**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей**

**«Центр дополнительного образования детей»**



**Методическая разработка мастер-класса**

**по актёрскому тренингу «В зеркале сцены»**

**Музыкально - театрального объединения**

**«Аленький цветочек»**

**Автор:**

**педагог дополнительного образования**

**высшей квалификационной категории**

**Овчинникова Альбина Александровна**

г. Череповец

**Методическая разработка мастер-класса**

**по актёрскому тренингу «В зеркале сцены»**

**Музыкально - театрального объединения «Аленький цветочек»**

**Пояснительная записка.**

Музыкально-театральная деятельность оказывает большое влияние на развитие у детей: творческих способностей, образного мышления, всех видов восприятия, внимания и памяти. В процессе этой деятельности у ребенка ярко проявляется творческое воображение, он сознательно передает игровой образ и вносит в него свое толкование. Подобный вид деятельности доступен детям младшего школьного возраста и оказывает благоприятное воздействие на воспитание ребенка, его эмоциональную отзывчивость, открытость, организованность, потребность в творческом самовыражении.

Данное театральное занятие проводится в игровой форме по дополнительной общеобразовательной многоуровневой программе «Мир музыки и театра» для учащихся II уровня - «Основного курса» - I года обучения. Занятие направлено на развитие и формирование знаний, умений и навыков в области музыкально-театральной деятельности детей младшего школьного возраста.

**Цель:** развитие основ актерского мастерства через некоторые элементы актерского тренинга с использованием игровых форм музыкально-театральной деятельности.

**Задачи:**

* **Образовательная:**  формирование у учащихся понятия об основах актерского мастерства, как взаимодействии внутренней и внешней техники актера.
* **Развивающая:** развитие у учащихся умения пользоваться природными данными человека, преобразовывать их в специальные актерские умения и использовать в сценическом действии; развитие специфических способностей в музыкально - театральной деятельности: музыкальный слух, певческий и речевой аппарат, музыкально-ритмические движения;
* **Воспитательная:** воспитание чувства правды в сценических переживаниях, эмоциональной отзывчивости, навыков коммуникативности и сценического общения, навыков осознанной рефлексии, релаксации.

**Тема занятия:** «В зеркале сцены».

**Тип занятия:** практико-ориентированный.

**Время проведения:** продолжительность – 40-45 минут.

**Характеристика участников:** группа детей в количестве 12-15 человек; возраст учащихся- 8-9 лет.

**Материалы и оборудование:** фортепиано, музыкальный центр, элементы реквизита.

**Оформление и оборудование:** Актовый зал, где будет проводиться занятие, оформлено в соответствии с тематикой мероприятия – элементы декораций с театральной атрибутикой, плоскостные декорации лесных деревьев, домик; фортепиано, музыкальный центр.

**Условия и особенности реализации:**

Данное театральное занятие проводится с детьми, освоившими «Подготовительный курс» - I года обучения по дополнительной общеобразовательной многоуровневой программе «Мир музыки и театра» (автор – педагог дополнительного образования Овчинникова А. А.)

**Методические рекомендации:**

Наиболее эффективно проведение занятия в сценическом пространстве в актовом зале, с обеспечением музыкального и художественного оформления. Учитывая возрастные особенности детей, необходимо использовать здоровьесберегающие технологии, соблюдать чередование и смену деятельности в творческих играх и заданиях. В конце занятия благоприятно провести рефлексию и релаксацию.

В зеркале сцены.

**Ход занятия.**

1. **Организационный момент.** Музыкальное приветствие:

***Педагог:*** Дети, давайте поздороваемся на музыкальном языке. Здравствуйте, ребята! (поет).

***Дети:*** Здравствуйте! (поют).

1. **Подготовительный.**

***Педагог:*** Сегодня наше занятие называется «В зеркале сцены». А как вы думаете, что отражается в зеркале сцены?

***Дети:*** …Реальная жизнь, разные события, истории о добре и зле, фантазии, мечты…

***Педагог:*** А кто всё это отражает на сцене?

***Дети:*** …Актеры.

***Педагог:*** Искусство актера – это искусство создания на сцене…

***Дети:*** …Образа, действующего лица пьесы.

***Педагог:*** Артист, как бы, превращается в своего героя, или, как говорят в театре…

***Дети:*** …Перевоплощается.

***Педагог:*** Для перевоплощения в своей работе актер пользуется инструментами, какие дала ему природа. Это -…

***Дети:*** …Тело, движение, речь, голос, жесты, мимика.

***Педагог:*** Ему помогают при этом помощники:

***Дети:*** …Воображение, наблюдательность, память, фантазия, внимание, чувства…

***Педагог:*** Для развития и отработки творческих навыков у актеров существует система специальных театральных заданий? Какие творческие задания вы знаете и уже делали?

***Дети:*** …Театральные игры. Дыхательные, речевые и вокальные упражнения. Музыкально – ритмические движения. Этюды, экспромты, импровизации, музыкальные инсценировки, игры – драматизации.…

***Педагог:*** Да, верно. А как можно назвать все эти творческие задания для развития и совершенствования актёрского мастерства – это …

***Дети:*** …Актерский тренинг.

***Педагог:*** И, поэтому, можно сказать, что цель нашего занятия –

***Дети:*** …Развивать актерское мастерство через актерский тренинг.

***Педагог:*** Молодцы! Итак, начнем с разминки…. *(Дети встают в творческий круг)*

**Разминка.**

**Исполняется музыкально – ритмическая разминка «Пряничные человечки»** *(на выбор).*

**Актерский тренинг.**

***Педагог:*** А теперь игра на развитие воображения. Давайте вспомним волшебные театральные слова…

***Дети:*** «Представьте себе».

***Педагог:*** Представьте себе*…(дети закрывают глаза)*, что мы с вами оказались на полянке, окутанной белым легким туманом...

Звучит легкая музыка, дети делают плавные движения руками *(как бы прикасаясь к туману).*

***Педагог:*** Давайте попробуем из этого легкого тумана что-нибудь создать *(слепить фигурки животных).*

**Игра – импровизация «Туманные фигуры».**

Дети открывают глаза, встают, «зачерпывают туман и лепят скульптуры» различных животных.

***Педагог:*** Расскажите, что у вас получилось?

***Дети:*** Белый зайчонок, пушистый котенок, туманный ёжик, воздушный медвежонок, дымковый щенок, белоснежный лебедь, бабочка - белянка…

***Педагог:*** Обнимите каждый своего белого пушистого друга, похожего на легкое облачко.

И я приглашаю вас отправиться вместе с вашими легкими пушистыми фигурками в воображаемое путешествие в Страну Фантазию…

**Игра на развитие воображения «Полёт в Страну Фантазию»**.

Даю стартовый отсчет (дети закрывают глаза): 5, 4, 3, 2, 1…взлёт…Приятного полёта!...

Повеял свежий ветерок и мы легко отрываемся от земли…Мы поднимаемся выше цветов *(дети привстают на месте),*… выше кустов *(дети привстают с места),*…выше деревьев *(дети встают в полный рост)…*.И вот мы уже в самой вышине – в голубых небесах…

Давайте откроем глаза и посмотрим вокруг,…как по голубому небу летят воздушные, пушистые облака…Если рассмотреть их повнимательнее, то можно увидеть, что они на что-то похожи - например, на зверят. Назовите, какое животное вы могли бы увидеть в облаках.

***Дети:*** Пушистого бельчонка, белого тигренка, белокрылого журавлика, белогривую лошадку…

А вот пролетает мимо нас белоснежное облачко, похожее на …воздушный сливочный пломбир, зачерпните ладошкой горсточку, полакомитесь…*(имитация)* Ах, как вкусно!...

А теперь давайте посмотрим вниз *(дети перевешиваются через свою облачную фигурку).* Что вы видите? Золотистое поле, зеленый лес, голубая река…Посмотрите, а что это там впереди виднеется? Да ведь это - Королевство Кукляндия! Давайте приземлимся здесь.

Поднимите своих легких пушистиков высоко над головой, как парашюты…Мягкой посадки…

**Упражнение на выразительность пластики тела «Парашютисты».**

Отпустите свои облачка в небо, пусть они там полетают…Посмотрите, как здесь прекрасно!

**Игра - импровизация на выразительность жестов «Художники - пейзажисты»**.

*(Дети импровизируют- «рисуют картины» под образный рассказ педагога)*

***Педагог:*** Зеленеют шелковистые барбарисовые поля  *(разведение рук в стороны)*…

возвышаются бархатистые трюфельные горы (*взмах рук вверх и опускание вниз)*…

струятся прохладные лимонадные ручейки (*волнообразные движения рук вниз в стороны)*…

**Дыхательная гимнастика.**

***Педагог:*** А в самом красивом городе королевства - Конфеттенграде – повсюду на улицах, вымощенных арахисом, стоят пряничные домики с вафельными крышами, украшенными изюминками и окошечками с миндалём ? («*рисуют» руками крышу и дом, вкрапляют в него изюминки)*...Какой сладкий аромат веет повсюду!

**Упражнение на дыхание «Сладкий аромат»** (*притягивают руками аромат – вдох, распространяют аромат в стороны – выдох, губы «о»)*

***Педагог:*** А на площади города возвышается многослойный зефирный фонтан, из которого переливаются струйки фруктово-ягодных соков – оранжевая апельсиновая, алая земляничная, жёлтая ананасовая, сиреневая черничная. А в воде фонтана – плещутся радужные карамельные рыбки.

**Упражнение «Фонтаны»** *(из полуприседа взмах рук вверх, встать на цыпочки – вдох.*

*И затем- волнообразное перекрёстное опускание рук вниз, – выдох, губы «у», вернуться в и.п.).*

***Педагог:*** В благоухающих садах распускаются разноцветные мармеладные цветы –

*(руки сложить в бутон перед грудью – бутон распускается).* Ах, какой нежный аромат исходит от них!

**Упражнение «Цветы»**

*(наклон корпуса вперёд, руки сводятся с разных сторон к центру – сбор аромата цветов – вдох, восхищение – выдох, губы «а»).*

***Педагог:*** Давайте зайдём вон в тот большой шоколадный дом, украшенный марципаном, и посмотрим, кто там живёт…Да здесь живут игрушки и куклы… Весь дом празднично украшен воздушными шарами.

**Упражнение «Шары».**

***Педагог:*** Давайте, и мы надуем разноцветные шары. Надуваем большой шар *(вдох + задержка дыхания).* А завязать шар не успели, и он сдулся (*выдох – резкий сброс дыхания, руки повисли, как ниточки).* Ещё раз попробуем надуть шар *(вдох).* А шарик, сдуваясь, спел «Песенку шарика» (*выдох «у-у-у-у)*

**Упражнение «Хлопушки».**

***Педагог:*** А озорные хлопушки решили устроить в честь гостей праздничный салют *(вдох)* и звонко хлопнули - «Паф!» *(полный сброс дыхания)*

**Игра – экспромт «Именины».**

***Педагог:*** Оказывается, сегодня именины у куклы Алисы. И все желающие могут прийти и поздравить её? Ну, что ж, проходите, присаживайтесь за праздничный стол. Посмотрите, на столе стоят бисквитные подсвечники с сахарными свечами. А как грациозно танцует пламя свечи!

**Упражнение «Танцующее пламя свечи».** *(Вдох и равномерный длинный выдох, показ руками)*

***Педагог:*** На стене висят леденцовые часики-ходики.

**Упражнение «Часики-ходики»** *(Глаза и язык – повороты вправо, влево).*

***Педагог:*** Давайте попьём ароматного чаю.

**Упражнение «Горячий чай».** *(Вдох и длинный выдох – дуем на чай)*

***Педагог:*** И откусим маленький кусочек лимона.

**Упражнение для активизации языка «Лимон».** *(Кусаем кончик языка, мысленно произносим «Лимон»)*

***Педагог:*** Угощайтесь вафельными трубочками.

**Упражнение для языка «Вафельные трубочки»** *(Высовываем язык, сложенный трубочкой).*

***Педагог:*** Как сладко, когда во рту перекатывается Чупа-чупс.

**Упражнение для языка «Чупа – чупс»** *(Рот закрыт, язык перекатывается по внутренней стороне щёк поочерёдно)*

***Педагог:*** И тут в комнату внесли именинный торт с сочными румяными фруктами и взбитыми сливками, а также - с кремовыми розочками и свечами. Давайте загадаем желания и поможем имениннице задуть все свечи.

**Упражнение «Задуй именинные свечи».** *(Вдох и полный сброс дыхания)*

***Педагог:*** А теперь давайте слижем язычком все кремовые розочки на этом красивом торте.

**Упражнение для языка «Длинный язычок»** *(Имитация слизывания языком)*

***Педагог:*** Ах, какие сладкие стали губы. Давайте оближем их.

**Упражнение для языка «Сладкие губы».** *(Кончиком языка провести по верхней губе, затем - по нижней. Повтор - в обратном порядке)*

***Педагог:*** А теперь пришло время поиграть в слова. Деревянные лошадки предложили: «Давайте поиграем про нас, лошадок».

**Упражнение на развитие дикции и артикуляции** – **скороговорка «От топота копыт пыль по полю летит»:**

- средний темп, средней громкости звук;

- ускоряя темп и усиливая громкость звука *(«крещендо»);*

- замедляя темп и затихая звуком *(«диминуэндо»);*

- в движении с интонацией «просьба»;

- в движении с интонацией «отказ».

***Педагог:*** А красавицы - куколки предложили: «Друзья, давайте споём».

**Вокальное упражнение «Распевка игрушек».**

***Педагог:*** Медведи запели: «Бу – бу – бу…» *(потирая щёки кулаками)*

Паровоз и вагончики: «Ту - ту….» *(руками изображая колёса поезда)*

Кошки: «Мур - мур….» *(поглаживая лапки)*

А куклы: «Ма – ма…» *(удивлённо пожимая плечами, и поворачиваясь, друг к другу)*

***Педагог:*** Дети, давайте мы вместе споём песенку «Кукушечка». А теперь - «Ветерок».

**Песенки – упражнения на развитие диапазона голоса – «Кукушечка», «Ветерок».**

***Педагог:*** Ребята, а давайте поиграем в нашу любимую игру « Кукляндия».

***Дети:*** Давайте!

**Музыкальная игра – импровизация «Кукляндия»** *(дети импровизируют под образную музыку небольшие этюды на бессловесное действие – пантомимы «Ожившие куклы», «Зеркало», «Королевство разноцветных настроений», «Ритм»)*

***Педагог:*** Замечательно, дети, очень яркие образы вы показали! Во что же ещё можно поиграть на празднике?

***Дети:*** В сценки! В сценки!

***Педагог:*** Хорошо! Но прежде давайте вспомним, каких помощников нам необходимо привлечь для достоверного и выразительного сценического исполнения?

***Дети:*** Воображение, наблюдательность, фантазию, характерность, память, чувства, звучащую речь, мимику лица, жесты, пантомиму….

***Педагог:*** Умнички! Ну, что ж, прошу всех на сцену! Ваш выход, артисты!

1. **Практический.**

***Педагог:*** Представляем вашему вниманию сценку «Дом игрушек».

**Исполняется музыкальная драматизация «Дом игрушек».**

После исполнения сценки дети спускаются со сцены и занимают свои места.

**4.Итоговый.**

***Педагог:*** Браво, артисты! Вы подарили нам прекрасное настроение! И мы достигли своей цели – убедились, что мастерство актёра развивается через актерский тренинг?

***Дети:*** Да.

***Педагог:*** А через что, именно?

***Дети:*** Через театральные игры, дыхательные, речевые и вокальные упражнения, этюды, экспромты, музыкальные игры, импровизации, игры-инсценировки, драматизации.

***Педагог:*** А сейчас давайте обсудим, что у нас получилось очень выразительно, а над чем ещё надо поработать; что вам сегодня было легко, а что вызвало затруднения?

***Дети:*** (ответы).

***Педагог:*** Да, вы правы, у нас к чему стремиться в своем развитии и совершенствоваться в актерском мастерстве.

**5. Рефлексия. «Разноцветное настроение».**

А сейчас, мне хочется узнать, какое у вас настроение в конце нашего занятия. Пусть каждый из вас возьмет одного «пряничного человечка» (вырезаны из пористой бумаги) и положит в одну из этих разноцветных плетеных коробочек:

если настроение радостное – в красную, спокойное – в желтую, грустное – в белую.(Дети раскладывают «пряничных человечков» в разные коробочки)

**6. Релаксация.**

***Педагог:*** А сейчас, чтобы снять творческий тонус, давайте проведем игру на релаксацию.

**Дыхательная релаксация «Шоу мыльных пузырей».**

**7. Заключительное слово.**

***Педагог:*** Дети, спасибо всем вам, за внимание и сотворчество. До новых встреч! *(Аплодисменты)* Дети выходят из зала.