Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №107 «Лукоморье»

#### Методические рекомендации по построению и оформлению ООД на примере плана-конспекта занятия по речевому развитию в старшей группе

#### Тема: «Звуковая культура речи: звук [ц]»

Старший воспитатель

Захарова Лада Владимировна.

Вологда-2018

**Методические рекомендации.**

**Построение ООД в соответствии с требованиями ФГОС ДО.**

* Каждое занятие должно иметь четко сформулированную ***тему***.
* Тема занятия определяется с учетом ***темы недели*** и ***возрастной группы*** детей согласно ***реализуемой образовательной программы***. Какая программа реализуется и тема недели должны быть обозначены в плане занятия.
* Согласно изучаемой темы продумывается наиболее приемлемая и эффективная для данного дошкольного возраста ***форма организации занятия***.
* Прописываются ***интеграция образовательных областей*** (рекомендуется не более двух) и ***виды деятельности*** детей на занятии.
* Определяется ***цель*** занятия, которая представляет собой конкретный ожидаемый педагогом результат реализации данной темы занятия.
* Цель занятия должна быть разбита на ***задачи*** (шаги достижения цели): образовательные, развивающие и воспитательные. Это обусловлено необходимостью включать почти в каждое занятие новый материал, повторять пройденное и готовить детей к восприятию новых знаний.
* С целью обеспечения успешной детской деятельности любому занятию предшествует ***предварительная работа***: речевое и познавательное развитие детей, накопление определенного багажа знаний, умений и представлений ребенка для того, чтобы новая информация легла на благодатную почву детского познания. Безусловно, при подготовке к занятию педагогу целесообразно прописать для себя содержание предварительной работы с детьми по данной теме.
* С целью формирования речевой компетентности детей педагогом предварительно определяется ***словарь***(основные речевые понятия, формируемые на занятии).
* Перед проведением занятия тщательно продумываются ***средства обучения***: используемое оборудование, раздаточный материал, образовательная среда, материалы и пособия.
* ***Содержание учебного материала*** ***на занятии должно отвечать теме, цели и задачам занятия.*** Материал занятия должен быть логичным, доступным детям, отвечать требованиям индивидуального дифференцированного подхода, тесно связан с жизненным опытом детей.
* ***Вокруг «стержневой» (основной) деятельности во время непосредственно образовательной деятельности выстраиваются все остальные виды работ и упражнений с детьми.*** Каждое новое задание используется педагогом как база (мотив) для возникновения следующей деятельности. Именно так можно проследить логичность построения занятия: каждое новое задание как новая задача, новый момент для освоения изучаемой темы, новая идея для решения поставленной проблемы.
* В связи с тем, что образовательная деятельность по ФГОС ДО направлена на формирование ***детских компетенций*** (способствование постепенному накоплению интегративных качеств ребенка-дошкольника, определенных в образовательной программе) педагогу при подготовке занятия важно продумать, через ***какие задания у детей будут накапливаться определенные умения, где ребенок может продемонстрировать свою успешность***, опираясь на ранее накопленный и приобретенный опыт.
* ***Объём учебного материала должен быть оптимален***по времени. Любое занятие в том числе обязано ***учитывать требования к оздоровительному режиму с учетом работоспособности и утомляемости детей дошкольного возраста***. Этому способствует переключение видов деятельности, проведение физ. минутки, целесообразное распределение учебного материала и смена видов деятельности, перемещение в пространстве, смена поз и заданий.
* Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в занятии должны быть предварительно продуманы педагогом так, чтобы могли ***обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую, двигательную и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами***. С этой целью педагог тщательно продумывает, как обеспечить активность детей в течение занятия: где воспитанник будет пробовать свои силы при поддержке педагога, где он будет докладчиком или рассказчиком, а где — обучать других.
* ***Воспитатель обязан обращать внимание на*** ***развитие речи детей***, обогащение их словаря новыми терминами и выражениями; следить за точностью, лаконичностью и грамматическим строем речи. Поэтому в занятия целесообразно включать литературный материал: стихи, скороговорки, считалки, поговорки, речевые игры, а также использовать моменты пересказов, монологов, разыгрывания сценок.
* ***Воспитатель не должен забывать об эмоциональной стороне занятия***, воспитывая любознательность и интерес к изучаемым фактам и явлениям. Психологически комфортная атмосфера, отсутствие регламентированных указаний, способствует раскрепощению детей и эффективному усвоению материала.
* ***Игровые ситуации, занимательная обстановка, введение персонажа***(игрушки, героя-артиста) будут органичны на любом занятии с дошкольниками. Но педагогу важно помнить о том, что игра либо персонаж не случайно приходят на занятие, они должны быть с детьми до конца занятия и вся работа с детьми, импровизированные диалоги должны быть обращены к гостям занятия. А любая игра должна быть доиграна до конца: путешествие закончиться, все игровые атрибуты использованы с образовательной целью.
* ***Методы и приемы работы***на занятии должны отвечать возрастным особенностям детей, развивать познавательную деятельность, способствовать формированию умственных и практических действий, способностей анализировать, синтезировать, обобщать. Задания должны меняться от коллективных форм организации переходить к подгрупповым или индивидуальным формам работы. Не нужно детям давать готовые знания, важно суметь организовать работу так, чтобы дети открывали новое сами, исследовали, обучались в общем деле.
* ***Среда***должна быть обучающей, предлагаемые пособия должны способствовать развитию и умозаключениям детей, приобретению новых знаний и умений в процессе деятельности, самовыражению. В занятии должно быть использованы лишь ***эстетичные современные наглядные пособия и дидактический материал***. Следует отметить, что одновременно должно демонстрироваться не более 1-2 наглядных пособий. Сегодня особенно приветствуется ***демонстрация мультимедийных презентаций, других ЭОР.***
* Важно, чтобы педагог помнил о том, что необходимо и***зучаемый материал связать с реальной жизнью ребенка, его малым детских опытом***. Нужно уметь терпеливо выслушать его. Необходимо дать подсказку на построение дальнейшего правильного поведения, научить детей использовать полученные знания и умения в жизни. Особенно это важно, если изучаются правила безопасного поведения. Здесь необходимо разобрать последствия нарушения правил, примеры из жизни, чтобы усвоение правила стало осознанным для детей.
* ***Четкие инструкции педагога, добрые советы и подсказки, совместный поиск истины*** помогают детям ненавязчиво открывать новое. В ходе занятия педагог осуществляет наблюдение за деятельностью детей, вносит коррективы в их знания, оказывает необходимую помощь, укрепляет уверенность, поощряет даже минимальные успехи.
* Чтобы занятие было успешным, важно помнить о позиции педагога в работе с детьми. В свете требований ФГОС ДО ***партнерское взаимодействие*** является основополагающим. Педагог несет идею занятия, ненавязчиво увлекает детей, обеспечивая открытый вход в НОД, вместе с детьми включается в поиск и решение проблемы. Сегодня педагог не «над детьми», а «рядом». Идет смена учительской «объект-субъектной позиции» на «субъект-субъектную». Не «Я знаю и вам сейчас расскажу, я вас научу», а «Давайте вместе узнаем, как и почему…», «Я думаю так-то…, а вы как думаете?». Поэтому перед проведением занятия педагогу важно продумать: « Где я буду в работе с детьми?». Наравне с детьми педагог играет, включается в проблему, выполняет задания, делает свою поделку, делится эмоциями, а не ждет, как у них получится, чтобы их потом похвалить.
* Особое слово должно быть сказано о мастерстве окончания НОД. ***Педагогическая оценка действий детей важна, как и детская оценка, а в старшем дошкольном возрасте и самооценка.*** Девизом занятия должно стать: «Мы хорошо поработали – давайте скажем каждому из нас спасибо. А за что – тут нужно подумать всем вместе. Чему мы научились?» В детских рассуждениях формируются выводы, суждения, мнение о работе. Подведение итогов важно планировать, чтобы в конце занятия педагогическая оценка стала адресной и не завершилась словами «Все молодцы!» При формировании детских интегративных качеств важно кропотливо и дифференцированно проговаривать детям их промахи, победы и задачи на перспективу.
* По ФГОС ДО допустим ***свободный выход детей из занятия.*** Дети могут заниматься с увлечением тем, что им интересно (например закончить поделку, ввести ее в другую игру, в домик и т.п.). Педагог-мастер заранее планирует организованный открытый выход из занятия (общую идею – что будем делать дальше) и ненавязчиво переключает детей на продолжение работы по данной теме (на прогулке, в вечерний период, на занятии по физической культуре, дома с родителями и т.п.)

Итак, мы получили алгоритм, шаблон для построения НОД в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Все составляющие конспекта занятия с детьми должны наглядно просматриваться в непосредственной работе, что может иметь решающее значение для результата экспертизы педагогической деятельности при аттестации или участия педагога в конкурсном движении. Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста, организованная таким образом, позволяет обеспечить эффективную реализацию образовательной программы, а при проведении открытых занятий достойно демонстрирует профессионализм педагога.

**Тема занятия: «Звуковая культура речи: звук [ц]»**

Участники: дети старшей группы (возраст детей 5-6 лет), воспитатель.

Место проведения: группа.

Образовательная область:  речевое развитие (звуковая культура речи, развитие речи)

Цель:  развитие фонематического слуха и восприятия звука [ц], формирование правильного его произношения.

Задачи:

Образовательные:

- упражнять детей в отчетливом произношении изолированного звука [ц], звука в слоге, в словах;

- формировать умение определять на слух наличие звука [ц] в слове;

- формировать умение подбирать слова с заданным звуком;

- формировать умение самостоятельно отбирать предметы с заданным звуком, произнося звук громче, чем остальные звуки в слове;

- формировать умение последовательно рассказывать сказку с опорой на зрительный ряд.

Развивающие:

- развивать диалогическую речь детей;

- обогащать, расширять и активизировать словарный запас детей;

- развивать артикуляционный аппарат детей;

- развивать фонематический слух и восприятие;

- развивать интонационную выразительность речи.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, гостеприимство, вежливость.

Планируемые результаты: ребенок с желанием выполняет артикуляционную гимнастику, эмоционально-заинтересованно отгадывает загадку, с интересом изображает цыпленка, с удовольствием знакомится с цыпленком, старается ему помочь- пытается сказать слова с заданным звуком, с желанием принимает участие в играх на словообразование, активно отвечает на вопросы, повторяет за воспитателем чистоговорку, правильно рассказывает сказку, опираясь на зрительный ряд, проявляет интерес к участию в физминутке-танце, повторяет движения за воспитателем.

Оборудование: игрушка цыпленок, картинки детенышей и их матерей, мяч, часы, магнитный театр, магнитофон, флешка с песней «Цып-цып, мои цыплятки», предметы на подносе.

Словарь: циферблат

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательная, игровая, двигательная.

Методы:  словесные, наглядные, игровые, практические.

Приемы: артикуляционная гимнастика, загадка, сюрпризный момент (появление цыпленка), этикетная ситуация, активизация словаря (подбор слов, знакомство с новыми словами, проговаривание хором), упражнения на словообразование, игра «Будь внимателен!», словесная игра «Скажи ласково», психогимнастика с элементами речевых и дыхательных упражнений, чистоговорка, физминутка под музыку, сказка с опорой на зрительный ряд.

Ход занятия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы занятия | ОО | Содержание: методы и формы организации детей |
| 1.Вводная часть.  Организационный момент.  Цель: организация внимания детей, привлечение их к педагогу.  Артикуляционная  гимнастика.  Ц: развитие артикуляционного аппарата.  Загадка.  Ц: развитие мыслительной деятельности, мотивация детей на занятие.  2. Основная часть.  Психогимнастика с элементами дыхательных и речевых упражнений.  Ц: развитие интонационной выразительности, фонематического слуха и восприятия звука [ц], развитие речевого дыхания, силы и координации струи воздуха.  Произношение звука [ц]  Ц: упражнять детей в правильном произношении изолированного звука [ц], звука в слове, развивать фонематический слух.  Сюрпризный момент.  Появление цыпленка.  Ц: мотивация детей на занятие.  Этикетная ситуация.  Ц: формирование умений употреблять в речи вежливые слова.  Проговаривание хором и индивидуально слов со звуком [ц]  Ц: развитие фонематического слуха и восприятия звука (ц), упражнять детей в правильном произношении данного звука.  Чистоговорка.  Ц: формирование и совершенствование фонематического слуха, развитие интонационной выразительности, развитие восприятия темпа, развитие органов артикуляционного аппарата.  Упражнение «Придумай слово со звуком [ц]»  Ц: развитие мыслительной деятельности, речевой деятельности, формирование умений правильно произносить звук [ц] в словах.  Знакомство с новым словом.  Ц: обогащение словаря детей.  Словесная игра «Скажи ласково»  Ц: развивать умение словообразования, расширять словарь детей. (задание (запасное) сложное, ориентировано на сильных детей, можно не включать в занятие, если время не позволяет)  Игра «Будь внимателен!»  Ц: проверка и развитие фонематического слуха.  Физминутка.  Ц: развитие двигательных качеств детей.  Упражнение на словообразование.  Ц: активизация и развитие словаря детей.  Сказка с использованием магнитного театра.  Ц: развитие фонематического слуха. Формирование умений последовательно рассказывать сказку с опорой на зрительный ряд.  Развитие фонематического слуха.  Игра «Где живет звук [ц]?»  Ц: проверка и развитие фонематического слуха, развитие речи детей.  3.Заключительная часть.  Рефлексия. Открытый конец. Сохранение позитивных эмоциональных ощущений.  Этикетная ситуация.  Ц: формирование умений употреблять в речи вежливые слова. | СКР  ПР  ЗКР  ЗКР  СКР  ЗКР  РР  ЗКР  РР  ЗКР  РР  ПР  РР  ЗКР  ФР  РР  ПР  РР  ЗКР  ЗКР  ЗКР  СКР | В: Дети, идите ко мне, посмотрите к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.  -Здравствуйте! (хором) Уважаемые гости, в нашу группу ходят очень хорошие и дружные дети, вот полюбуйтесь какие. Мы очень рады видеть вас у нас в гостях!  В: давайте, дети, встанем в круг, поздороваемся, как мы умеем.  Здравствуйте, ладошки, хлоп-хлоп-хлоп,  Здравствуйте, ножки, топ-топ-топ,  Здравствуй, звонкий каблучок (цокают языком)  Здравствуй, шустрый язычок (играют язычком - бл, бл, бл)  Язычок - озорничок за заборчиком живет (упражнение «заборчик»)  Любит он в футбол играть (язык поочередно упирается в щеки)  Любит он и подремать (широкий язык лежит на нижней губе, упражнение «лопата»)  Вот, Шутник!  Вдруг узким –узким стал язык (язык узкий между зубов и вперед, упражнение «иголочка»)  Язычок мы спрячем в рот,  Пусть немножно отдохнет!  В: Дети, вы любите отгадывать загадки? (да) Ну тогда слушайте внимательно.  Был белый дом, чудесный дом,  И что-то застучало в нём.  И он разбился, и оттуда  Живое выбежало чудо.  Явился в жёлтой шубке,  Прощайте, две скорлупки.  - Правильно, это цыплёнок (показ картинки цыпленок вылезает из яйца)  - А как называется его чудесный домик? (яйцо)  В: давайте изобразим цыплёнка, сидящего в яйце.  - Покажите, как он вылезает из скорлупки: сначала высунул головку, потом правое крылышко, затем левое.  - Посмотрел цыплёнок вокруг и удивился: «Ац - оц - уц, иц - оц - ац! »  Дети повторяют с той же интонацией и мимикой.  -Но тут подул лёгкий ветерок, а потом сильный ветер. (Дети показывают) .  - Цыплёнок испугался: «Ца - цо - цу!»  - Ветерок стал стихать и совсем прекратился.  - Цыплёнок успокоился и улыбнулся: «Ци - ци - ци. »  -Скажите, дети, какой звук часто повторял цыпленок? [ц] Посмотрите как он произносится (воспитатель объясняет и показывает детям произношение звука [ц]). Произнеси Лида, Лева, Настя. Давайте хором скажем – ц.  А в слове цыпленок есть этот звук? (да) Правильно, он стоит в начале слова. Слышите? Цыпленок (произносит воспитатель, выделяя звук, а затем просит нескольких детей сказать слово цыпленок)  Давайте скажем вместе это слово. (проговаривают хором)  Стук в двери.  В: ой, кто то это там стучит, да это цыпленок к нам в гости пожаловал, услышал, как мы про него говорим.  Ц: здравствуйте, дети!  Дети: здравствуй, цыпленок!  В: А как зовут тебя цыпленок? (Цыпа)  В: а какой звук мы слышим в начале слова? [ц]  Давайте скажем хором- Цыпа. Какое необычное имя, почему , интересно, его так назвали? (подзывают - цып-цып)  В: Позови Дарина –цып-цып-цып. А теперь ты Макар (спросить нескольких детей) Давайте хором позовем Цыпу.  -Цып-цып-цып.  Цыпленок говорит, что это его любимый звук –ц, и он даже знает стихотворение с этим звуком, хотите и вам расскажет? (да) Ну тогда слушайте и повторяйте дружно строки.  В: Це-це-це -дом цыпленка в яйце.  (Сначала воспитатель говорит , затем дети повторяют)  Цо-цо-цо - кот увидел яйцо.  Цу-цу-цу- тянется кот к яйцу. (показ «коготков»  Ца-ца-ца - брысь, кот, от яйца! (топаем ножкой)  Цу-цу-цу - не пускать его к яйцу! (грозим пальчиком)  Цы-цы-цы – отогнали кота? Молодцы! (хлопаем)  В: Спасибо цыпленок за такой интересный стишок. Дети, а кто мне напомнит, какой любимый звук у Цыпы? [ц] Скажи Маша, скажи Рома. Молодцы!  Цыпа говорит, что не знает других слов с этим звуком, давайте присядем на стулья и ему поможем.  Какие вы знаете слова со звуком [ц]?  Дети пробуют назвать слова со звуком [ц].  Воспитатель помогает наводящими вопросами, каждое слово повторяем хором. Где выступают клоуны? ( в цирке, скажем вместе – цирк), птица, которая живет на болоте (скажем-цапля), прежде чем купить товар покупатель смотрит на .. (цену, скажем - цена), один, два, три, четыре – это…(цифры, скажем - цифры)  В: Посмотрите на часы (показ часов) Кто знает как называется поверхность , на которой находятся цифры и стрелки? (циферблат, скажем хором и запомним это слово )  В: звук [ц] может быть не только в начале слова, но и в середине слова и в конце.  Слов со звуком [ц] очень много и сейчас мы некоторые из них узнаем и запомним.  Игра с мячом «Скажи ласково»  Скажем ласково и вот  Ц к нам в гости и придет.  Мыло-мыльце  Зеркало-зеркальце  Одеяло-одеяльце  Масло- маслице  Варенье- вареньице  Печенье-печеньице  В: молодцы! Мы обязательно продолжим эту игру сегодня, но чуть позже, перед обедом.  В: Давайте поиграем в игру «Будь внимателен!» Я буду называть слова, а вы внимательно слушайте , в каких словах есть звук [ц] – хлопайте в ладоши, а если звука нет – не надо хлопать.  Холодец, мороз, север, лицо, поцелуй, свет, чашка, кольцо, царапина, сорока, крыльцо, молодцы.  В: молодцы! Какие у вас внимательные ушки. А сейчас я вас вместе с Цыпой приглашаю на танеЦ. Слышите звук[ ц]? В начале слова или в конце? Скажем хором – танец.  Физминутка-танец под песню «Цып-цып-цып, мои цыплятки» Дети встают в круг и под музыку повторяют знакомые танцевальные движения за воспитателем.  В: У каждого из нас есть мама. И у цыпленка есть, кто это? (курица) Показ картинки. Слышите звук [ц]? Произнесите слово.  У львенка?- львица (показ картинок)  У тигренка- тигрица.  У медвежонка- медведица.  У волчонка- волчица.  В: дети, вам мама рассказывает сказки? (да) А тебе Цыпа? (подносит к уху цыпленка) Мама курица тоже рассказывает Цыпе сказки, он очень их любит.  В: я вам , дети, и Цыпе расскажу сказку, в которой много слов с любимым звуком Цыпы, а вы слушайте внимательно и запоминайте эти слова.  Воспитатель на магнитную доску прикрепляет предметы по ходу сказки – царь, царица, царевна, дворец, солнце, месяц.  В некотором царстве, в некотором государстве жили - были царь с царицей. И была у них дочка - царевна. Жили они в прекрасном дворце. Каждое утро всходило яркое солнце, и все выходили гулять на улицу. А вечером из оконца любовались ясным месяцем. Жили они дружно и счастливо.  В: какие слова со звуком [ц] вы услышали?  (дети называют слова, воспитатель задает наводящие вопросы – где жили герои сказки? – в некотором Царстве, куда выходили гулять царь , царица и царевна? –на улиЦу, из чего любовались ясным месяцем? – из оконЦа)  В: молодцы! Кто сможет рассказать сказку, опираясь на эти картинки? (если позволит время -воспитатель спрашивает одного-двух детей) Похвала. Цыпа очень доволен, придет домой и маме расскажет сказку, в которой так много слов с его любимым звуком и вы своим мамам расскажите.  Ну а сейчас мы с вами поиграем в игру  «Где живет звук[ц]?»  Найди предметы, в которых есть звук [ц] На подносе лежат предметы, дети по желанию выходят и находят предмет, в котором есть звук [ц]. Первый Цыпа показывает пример, говорит, например, кольцо – в этом слове живет звук [ц]. Дети так же полным ответом говорят. Согласны – хлопаем, не согласны – топаем.  Кольцо, ручка, цепь, чашка, огурец, книга, цветок, чеснок, овца, банан, заяц, чайник, полотенце.  В: Молодцы, дети и Цыпа молодец! Нашли все слова со звуком (ц) правильно.  В: Дети, с каким звуком мы сегодня познакомились? [ц] Цыпа, ты какое слово запомнил со звуком [ц]? (цифры) А вы дети? (ответы детей) Похвала воспитателя.  Цыпа говорит, что ему пора домой к маме, что он очень рад встрече с такими замечательными детьми. Говорит- спасибо за слова со звуком[ц]. Мы тоже, Цыпа, рады знакомству с тобой, правда дети? (да)  В: Цыпа говорит – до свидания , дети!  Д: до свидания, Цыпа!  В: а сейчас я всех приглашаю потанцевать под песню «Цып-цып, мои цыплятки» Можете даже подпевать (звучит музыка, дети танцуют, радуются) |

(Обозначение аббревиатур: В-воспитатель, Д-дети, ОО-образовательные области, РР-речевое развитие, ЗКР- звуковая культура речи, ПР-познавательное развитие. СКР социально-коммуникативное развитие, ФР-физическое развитие)

Литература:

1. Гербова В.В. Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга», М., Просвещение, 2000г.
2. Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. Развитие речи детей 4-5 лет. М., Просвещение, 2007г.
3. Железнова Е. Весёлая логоритмика.  2006 г.
4. Комарова Л. А. «Автоматизация звука «Ц» в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. М.: Издательство ГНОМ, 2011г.
5. Новиковская О.А. «100 упражнений для развития речи». 2008г.