**Сценарий литературно-музыкальной композиции «Дорогами воны»**

**Цель:** воспитание чувства патриотизма, гордости за свой народ, уважительного отношения к ветеранам Великой Отечественной войны.

**Оборудование:** мультимедийная установка, экран, презентация, баннер, ростовые цветы

Перед началом мероприятия в зале звучат песни военных лет. Сцена празднично украшена.

**Звучат фанфары. На сцену выходят ведущие:**

По всей стране, как в славном 45-м

Победу нашу празднует народ

И вновь не спится старому солдату:

Ему война покоя не дает.

**Звучит танго, пары прогуливаются на заднем плане, на фоне музыки**

**Ведущий 1**

Июнь. Клонился к вечеру закат

И белой ночи разливалось море,

И раздавался звонкий смех ребят,

Не знающих, не ведающих горе.

**Ведущий 2**

Июнь. Тогда еще не знали мы,

Со школьных вечеров шагая.

Что завтра будет первый день войны,

А кончится он лишь в 45-м, в мае

**Звучит «Священная война» А. Александрова в исполнении духового оркестра Пары выходят на первый план**

**Девушка**

В нашу дверь постучался прикладом непрошенный гость.

Над Отчизной дыханье грозы пронеслось.

**Юноша**

Слушай, Родина! В грозное время войны

Присягают победой твои боевые сыны.

**Девушка**

Мы проучим налетчиков наглых в жестоком бою.

Мы раздавим коричневую змею.

**Юноша**

Бить фашистов, не зная пощады в борьбе,

В первый день испытанья

Клянемся, Отчина, тебе!

**На экране видео ролик на песню «Эх, дороги» А. Новикова**

**Ведущий на фоне минусовки песни «Баллада о солдате» В Соловьева-Седова**

Сорок первый

Год и месяц борьбы всенародной.

Даже пылью времен

Затянуть эту дату нельзя.

Поднималась страна

И на фронт уходили поротно

Кумачовые звезды

На полотнах знамен унося

**Чтец 1 (в военной форме) на фоне прелюдии «Памяти Подольских курсантов» А. Пахмутовой**

Ты должна

Побледнев,

Стиснув зубы до хруста,

От родного окопа

Одна

Ты должна оторваться,

И бруствер

Проскочить под обстрелом

Должна.

Ты должна.

Хоть вернешься едва ли,

Хоть «Не смей!»

Повторяет комбат.

Даже танки

(Они же из стали!)

В трех шагах от окопа

Горят.

Ты должна.

Ведь нельзя притворяться

Перед собой,

Что не слышишь в ночи,

Как почти безнадежно

«Сестрица!»

Кто-то там,

Под обстрелом, кричит...

**Ведущий на фоне звучащего колокола**

Сорок второй! На Ленинград, обхватом с трёх сторон,

Шёл Гитлер силой сорока дивизий.

Бомбил. Он артиллерию приблизил,

Но не поколебал ни на микрон,

Не приостановил ни на мгновенье

Он сердца ленинградского биенье

**Видео ролик на песню «Ленинград» А. Пугачевой в исполнении Т. Гвердцители**

**Чтец 2**

Его не раз встречали вы закатною порой  
С гармошкой над причалами, над светлою Невой.  
Поет частушки острые веселый гармонист  
С Васильевского острова, с завода «Металлист».  
  
Но вот войной нагрянула фашистская орда,  
Он защищать отправился поля и города.  
Пел песни он походные, и, пробираясь в тыл,  
Он гнезда пулеметные гранатами громил.  
  
Ходил в атаки грозные веселый гармонист  
С Васильевского острова, с завода «Металлист».  
В бою, навылет раненный, скомандовал: «Вперед!»  
И, крикнув: «В бой, за Родину!» - упал на пулемет.  
  
А в лазарете утром он, едва набравшись сил,  
Баян свой перламутровый с улыбкой попросил.  
И заиграл походную веселый гармонист  
С Васильевского острова, с завода «Металлист».  
  
Ему все удивляются, сиделки сбились с ног:  
То песней заливается, то просится в свой полк.  
Однажды утром раненых полковник навестил.  
«Откуда ты, отчаянный?» – он ласково спросил.  
  
Ему с улыбкой гордою ответил гармонист:  
«С Васильевского острова, с завода «Металлист»

**Песня «Огонек» исполняет студентка 2 курса**

**Чтец 3 на фоне «Марша защитников Москвы» Б. Мокроусова**

Улицы, ограды, парапеты,  
Толпы… Толпы… Шпиль над головой,  
Северным сиянием победы  
Озарилось небо над Невой.

Гром орудий, но не грохот боя.  
Лица… Лица… Выраженье глаз.  
Счастье… Радость… Пережить такое  
Сердце в состоянье только раз.

Слава вам, которые в сраженьях  
Отстояли берега Невы.  
Ленинград, не знавший пораженья,  
Новым светом озарили вы.

Слава и тебе, великий город,  
Сливший воедино фронт и тыл.  
В небывалых трудностях которой  
Выстоял. Сражался. Победил.

**Ведущий на фоне песни «Нам нужна одна Победа» Б. Окуджавы в исполнении духового оркестра**

Сорок третий!

В сырой степи, по перекопам

Где мы ломали рубежи,

Где были длинные окопы

Рвы, загражденья, блиндажи,

Там, на пустынных перекрестках

Чтоб их запомнила страна,

На звездах, на фанерных досках

Мы написали имена.

**Видео ролик на песню «Як-истребитель» В. Высоцкого**

**Чтец 4**

Его у Волги я приметил

и под Берлином опознал..

Всего лишь раз разведчик смерти

на мину ржавую попал.

Он впереди полков и пушек

миноискателем водя,

всю жизнь выслушивал в наушник,

что скажут снег, земля, вода.

И ставил знак пехоте – «Мины»

и знак, где танкам обойти..

Он всю войну неутомимо

прошел у войска впереди.

И в городах, шагая мимо

полуразрушенных домов,

мы и сейчас читаем: «Мины»,

«Мин нет. Никита Иванов»

**Песня «Эх, путь дорожка фронтовая» Б. Мокроусова исполняет студентка 3 курса**

**Стихотворение о Каменске - Шахтинском**

**Звучит минусовка песни «В землянке» К. Листова**

**Выходят солдаты, имитируя привал, пишут письма родным.**

**Ведущий:** Письма военных лет хранят память о тех днях. В них было все: короткие, скупые рассказы о войне и стихи, фотографии, если была возможность сняться у фронтового фотографа, вырезки из фронтовых газет, слова любви к близким, в них была заключена на тот момент – жизнь.

**Первый солдат**: «нас осталось мало. К вечеру подойдёт подкрепление, а до вечера будем драться до последней капли крови, но врагу своей позиции не отдадим».

**Второй солдат**: « был на передовой. Излазил её, а потом на шинели насчитал 50 пулевых дыр. Но не отлили той пули, которая сразила бы меня. Обо мне, мама, не беспокойся, я вернусь!»

**Третий солдат**: *«*Дорогая мамочка! Тебе и дочурке привет. Сейчас я являюсь участником большого наступления Красной Армии. С боями продвигаемся вперед - на запад. Враг оказывает упорное сопротивление. Но мы ломаем его упорство в пух и прах и тесним к границам нашей Родины... Радостно и хорошо шагать по освобожденной своими руками родной земле»

**Ведущий**: А на одном фронтовом треугольнике была приписка: «Дорогая военная цензура! Не выкидывай этот цветок. Я посылаю его и стихи для любимой девушки»

**Четвертый солдат на фоне лирической музыки**

На улице полночь. Свеча догорает.

Высокие звезды видны.

Ты пишешь письмо мне, моя дорогая,

В пылающий адрес войны.

Как долго ты пишешь его, дорогая,

Окончишь и примешься вновь.

Зато я уверен: к переднему краю

Прорвется такая любовь!

…Давно мы из дома. Огни наших комнат

За дымом войны не видны.

Но тот, кого любят,

Но тот, кого помнят,

Как дома и в дыме войны!

Теплее на фронте от ласковых писем,

Читая, за каждой строкой

Любимую видишь

И родину слышишь,

Как голос за тонкой стеной…

Мы скоро вернемся. Я знаю. Я верю.

И время такое придет:

Останутся грусть и разлука за дверью,

А в дом только радость войдет.

И как-нибудь вечером вместе с тобою,

К плечу прижимаясь плечом,

Мы сядем и письма, как летопись боя.

Как хронику чувств перечтем…

**Ведущий 1**

Сорок четвертый!

Еще война, но мы упрямо верим,

Что будет день, мы выпьем боль до дна,

Широкий мир нам вновь откроет двери,

С рассветом новым встанет тишина.

**Ведущий 2**

Кто сказал, что надо бросить

Песни на войне?

После боя сердце просит

Музыки вдвойне

**Песня «Тальяночка» В. Соловьева-Седова исполняет студентка 3 курса**

**Чтец 5 на фоне звучания гармони или баяна**

Только взял боец трехрядку,

Сразу видно — гармонист.

Для началу, для порядку

Кинул пальцы сверху вниз.

Позабытый деревенский

Вдруг завел, глаза закрыв,

Стороны родной смоленской

Грустный памятный мотив,

И от той гармошки старой,

Что осталась сиротой,

Как-то вдруг теплее стало

На дороге фронтовой.

От машин заиндевелых

Шел народ, как на огонь.

И кому какое дело,

Кто играет, чья гармонь.

Что-то чудится ребятам,

В снежной крутится пыли.

Будто виделись когда-то,

Словно где-то подвезли...

И, сменивши пальцы быстро,

Он, как будто на заказ,

Здесь повел о трех танкистах,

Трех товарищах рассказ.

**Попурри на военную тему (Три танкиста, Катюша, Смуглянка, Синий платочек, Ехал я из Берлина) исполняет студентка 2 курса**

**Ведущий на фоне марша «Маршал Г. Жуков» А. Пахмутовой**

Сорок пятый!

Все дальше и дальше, на Запад – вперед

Идут и идут батальоны.

Нас Родина наша к победе зовет:

"Огонь, – не жалейте патроны!"

**Песня «Майский вальс» И. Лученка исполняет студент 3 курса**

**Ведущий на фоне песни «День Победы» Д. Тухманова в исполнении духового оркестра**

Пришла победная весна!

Волной народного веселья

Проникла в каждый дом она!

Парад Победы… Флаги… Лица…

И песни праздничный мотив.

Над площадью, как будто – птица

Цветная ленточка летит…

**Продолжает звучать музыка**

**На сцену выходят студенты с портретами Бессмертного полка**

**Чтец 6**

Военных лет затихло эхо где-то,

Сражений гул под мирным небом смолк,

Но в День Победы с фотографий и портретов

Герои смотрят – наш Бессмертный полк.

Здесь генералы, офицеры с рядовыми…

Им салютует русская земля,

Сыны и дочери и павшие с живыми

У стен проходят древнего Кремля,

По площадям, по улицам России –

Плечом к плечу – с потомками в строю.

Их подвиг помним, поимённо не забыли,

Погибших всех, - за Родину в бою.

Колонны, словно реки, - бесконечны…,

Поднялись сёла, встали города,

В Бессмертный полк зачислены навечно,

Солдата слава не померкнет никогда:

Освободители! – пусть знает правду каждый,

И даже если гул сражений смолк,

На страже рубежей стоит отважно

Защитник-воин – наш Бессмертный полк.

**Ведущий**

Спасибо всем, кто разделил нашу радость, нашу память.

Дорогие гости, мы приглашаем вас возложить цветы к вечному огню.

**Литература**

<http://nenuda.ru/июньклонился-к-вечеру-закат.html>

<http://scenario.fome.ru/ras-13-20.html> Четыре года шла война

А. Сурков «Присягаем победой»

Ю Друнина «Ты должна»

Н. Глейзаров «Парень с Васильевского острова»

В Инбер Поэма «Пулковский меридиан»

В Инбер «Залпы Победы»

В Жуков «Его у Волги я приметил»

И. Уткин «Ты пишешь письмо мне»

А. Твардовский поэма «Василий Теркин»

Е Кутышев «Бессмертный полк»