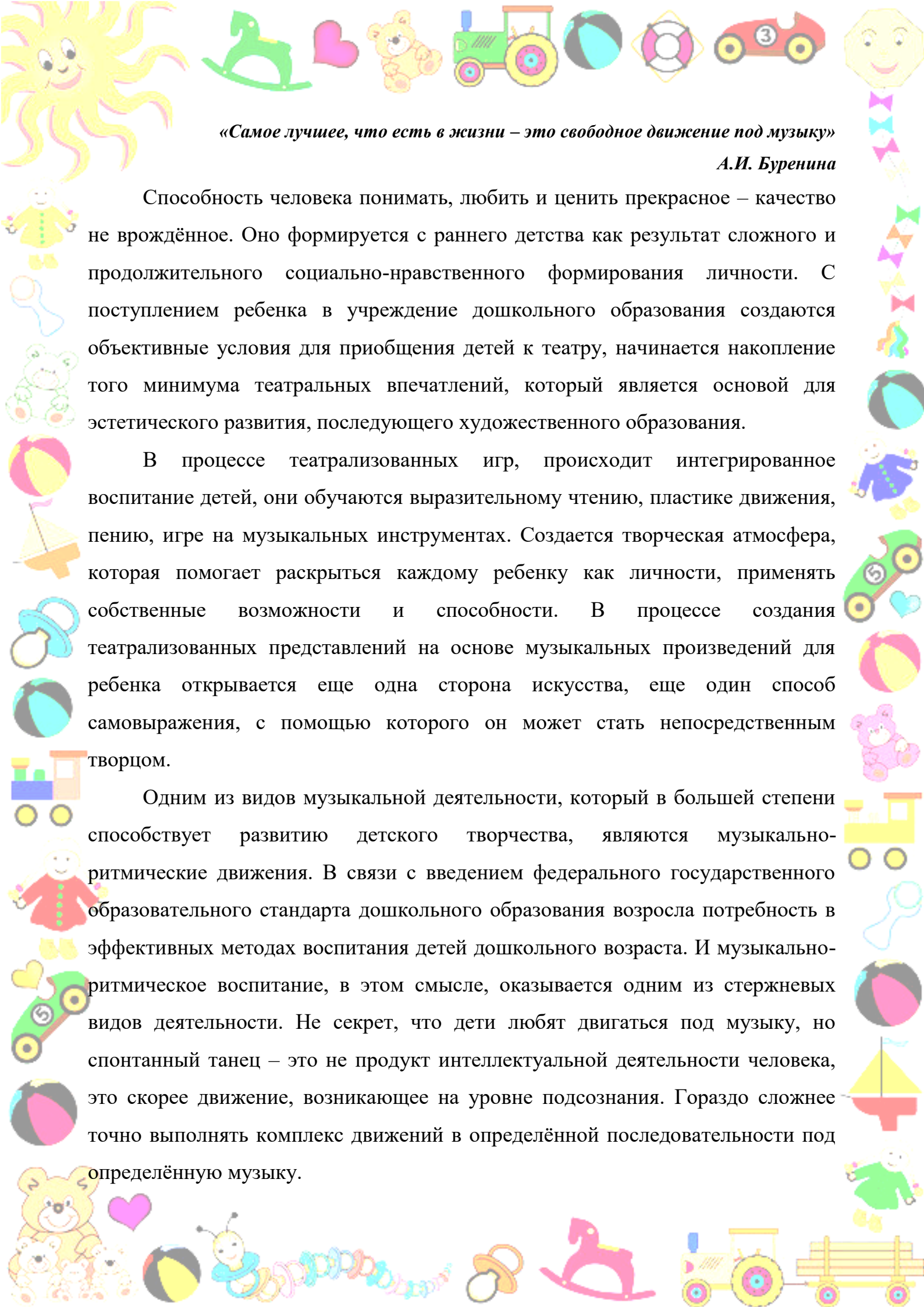


Администрация муниципального образования городской округ «Воркута»
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 56 «Смородинка» г. Воркуты
«Челядьёс 56 №-а видзанін» «Смородинка» школаёдз велёдан
муниципальной съёмкуд учреждение Воркута к.

Практика использования театрально-игровой деятельности в развитии
музыкально-ритмических движений детей младшего дошкольного возраста
(Сценарий театрализованной деятельности «В гостях у Матрешки»)

*Тарасова Анна Владимировна,
музыкальный руководитель*





«Самое лучшее, что есть в жизни – это свободное движение под музыку»

А.И. Буренина

Способность человека понимать, любить и ценить прекрасное – качество не врождённое. Оно формируется с раннего детства как результат сложного и продолжительного социально-нравственного формирования личности. С поступлением ребенка в учреждение дошкольного образования создаются объективные условия для приобщения детей к театру, начинается накопление того минимума театральных впечатлений, который является основой для эстетического развития, последующего художественного образования.

В процессе театрализованных игр, происходит интегрированное воспитание детей, они обучаются выразительному чтению, пластике движения, пению, игре на музыкальных инструментах. Создается творческая атмосфера, которая помогает раскрыться каждому ребенку как личности, применять собственные возможности и способности. В процессе создания театрализованных представлений на основе музыкальных произведений для ребенка открывается еще одна сторона искусства, еще один способ самовыражения, с помощью которого он может стать непосредственным творцом.

Одним из видов музыкальной деятельности, который в большей степени способствует развитию детского творчества, являются музыкально-ритмические движения. В связи с введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования возросла потребность в эффективных методах воспитания детей дошкольного возраста. И музыкально-ритмическое воспитание, в этом смысле, оказывается одним из стержневых видов деятельности. Не секрет, что дети любят двигаться под музыку, но спонтанный танец – это не продукт интеллектуальной деятельности человека, это скорее движение, возникающее на уровне подсознания. Гораздо сложнее точно выполнять комплекс движений в определённой последовательности под определённую музыку.



Музыкально-ритмические движения:

- формируют красивую осанку, учат выразительным, пластичным движениям;
- развивают восприятие музыкальных образов, способность выражать их в движении, согласовывая с характером музыки, средствами музыкальной выразительности;
- совершенствуют танцевальные движения, используя все виды шага;
- выразительно и качественно дополняют танцы с различными предметами, давая собственную интерпретацию;
- учат прочному овладению техническими приемами, мимикой и жестом, выражению своих эмоций в осанке и позах;
- способствуют развитию творческого потенциала каждого ребенка.

Театрализованные представления, обыгрывание музыкальных произведений занимают немаловажное место в целостном музыкальном воспитании ребенка. Театрализация позволяет ребенку любого возраста и пола открыть для себя возможность «играть» и обучаться одновременно. Подобный вид деятельности доступен всем и оказывает благоприятное воздействие на творческое развитие ребенка, его открытость, раскрепощенность, позволяет избавить ребенка от ненужной стеснительности и комплексов.

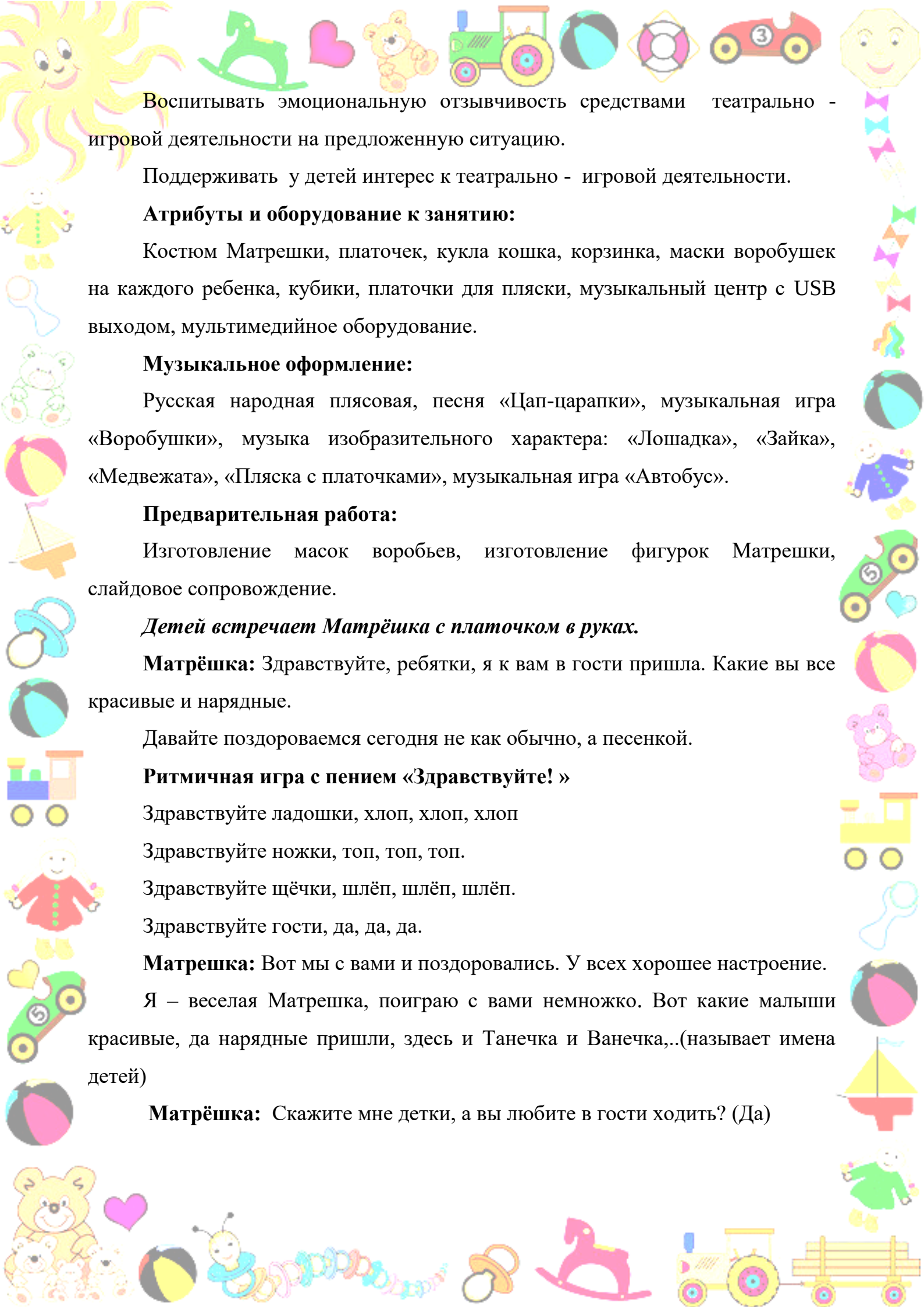
Педагогический опыт направлен на развитие музыкально-ритмических движений у детей, творческой фантазии в элементарном движении под музыку.

Цель: Развитие творческих способностей детей через театральную - игровую деятельность

Задачи:

Формировать образно - выразительные умения (интонацию, жест, движение).

Развивать творческое воображение, внимание, фантазию, коммуникативные навыки, умение самостоятельно перевоплощаться в игровые образы.



Воспитывать эмоциональную отзывчивость средствами театрально - игровой деятельности на предложенную ситуацию.

Поддерживать у детей интерес к театрально - игровой деятельности.

Атрибуты и оборудование к занятию:

Костюм Матрешки, платочек, кукла кошка, корзинка, маски воробушек на каждого ребенка, кубики, платочки для пляски, музыкальный центр с USB выходом, мультимедийное оборудование.

Музыкальное оформление:

Русская народная плясовая, песня «Цап-царапки», музыкальная игра «Воробушки», музыка изобразительного характера: «Лошадка», «Зайка», «Медвежата», «Пляска с платочками», музыкальная игра «Автобус».

Предварительная работа:

Изготовление масок воробьев, изготовление фигурок Матрешки, слайдовое сопровождение.

Детей встречает Матрёшка с платочком в руках.

Матрёшка: Здравствуйте, ребятки, я к вам в гости пришла. Какие вы все красивые и нарядные.

Давайте поздороваемся сегодня не как обычно, а песенкой.

Ритмичная игра с пением «Здравствуйте! »

Здравствуйте ладошки, хлоп, хлоп, хлоп

Здравствуйте ножки, топ, топ, топ.

Здравствуйте щёчки, шлёп, шлёп, шлёп.

Здравствуйте гости, да, да, да.

Матрешка: Вот мы с вами и поздоровались. У всех хорошее настроение.

Я – веселая Матрешка, поиграю с вами немножко. Вот какие малыши красивые, да нарядные пришли, здесь и Танечка и Ванечка,..(называет имена детей)

Матрёшка: Скажите мне детки, а вы любите в гости ходить? (Да)



Я хочу вас пригласить к себе в гости. И поедem мы с вами на автобусе. А где же автобус, только стульчики стоят? У меня есть волшебный платочек, он сейчас нам поможет.

«Стульчиков платок касается - они в автобус превращаются!»

Слайд автобус. Вот и автобус. Занимаем свои места. Поехали.

Упражнение «Автобус»

Матрешка: Вот мы и приехали. В этом домике я и живу (Слайд домик).

Посмотрите, дети, нас встречает кошка. (Кошка – игрушка лежит в корзинке). Ребята, как можно кошечку позвать?

Дети: Кис-кис!

Давайте позовём её рукой, вот так (жест приглашения).

Матрешка берет кошку-игрушку.

-Кошка, как тебя зовут?

-Мяу!

-Стережешь ты мышку тут?

-Мяу?

-Кошка, хочешь молока?

-Мяу!

-А в товарищи щенка?

-ФРРРР...

Матрешка: Ребята, посмотрите, какая у кошечки мягкая, пушистая шёрстка!

Хотите её погладить? (Дети гладят игрушку)

Матрешка: А какие у киски лапки? (показывают)

А на лапках цап царапки (показывают)

А как котятки поют свои песенки? **Дети:** Мяу!!

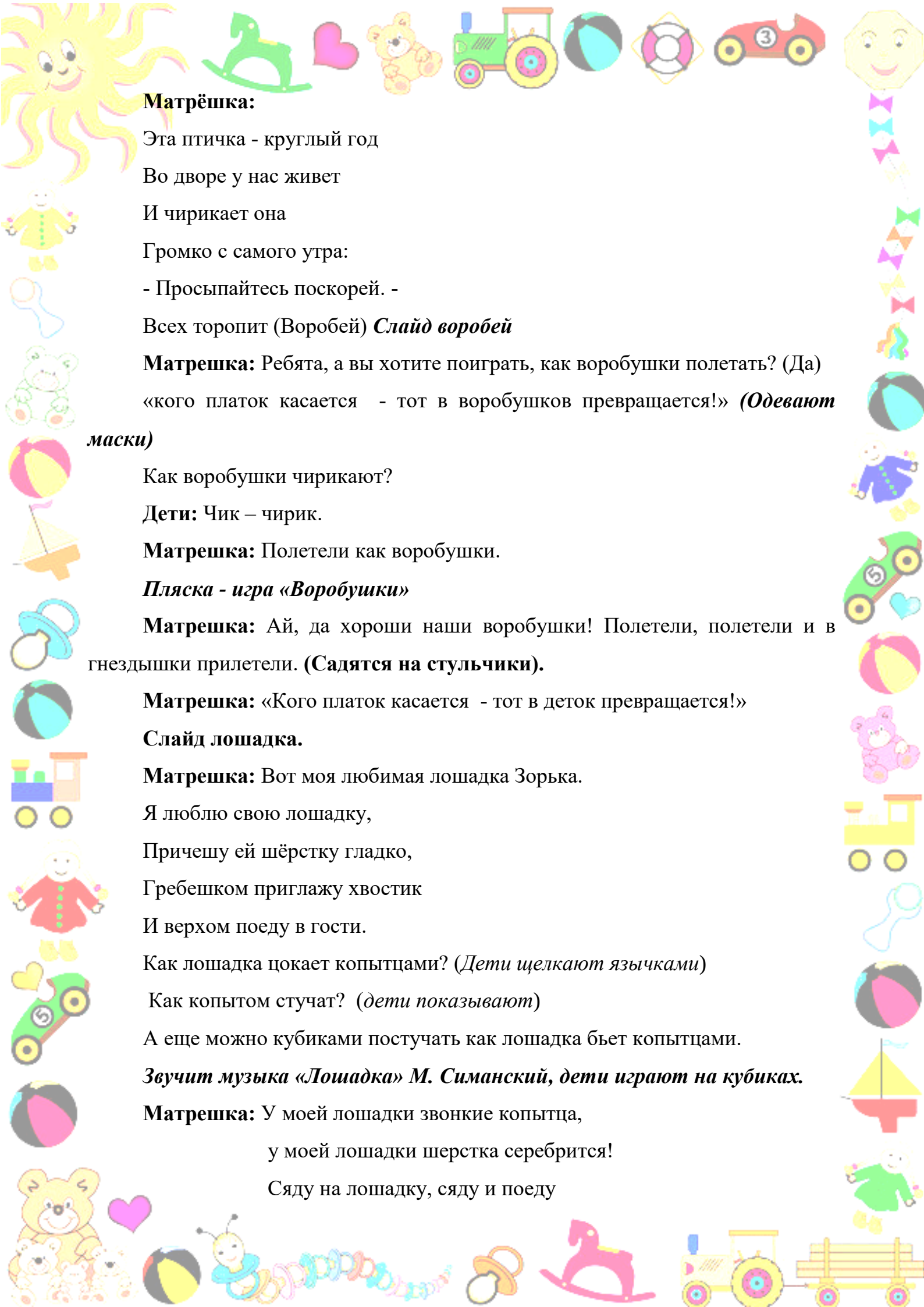
Песня «Цап - царапки»

Матрешка: Кошечка, устала, посажу её в корзинку, пусть отдыхает.

Матрешка: Попрощаемся с кошечкой, скажем ей до свидания.

Дети прощаются и машут рукой.





Матрёшка:

Эта птичка - круглый год

Во дворе у нас живет

И чирикает она

Громко с самого утра:

- Просыпайтесь поскорей. -

Всех торопит (Воробей) *Слайд воробей*

Матрешка: Ребята, а вы хотите поиграть, как воробушки полетать? (Да)

«КОГО ПЛАТОК КАСАЕТСЯ - ТОТ В ВОРОБУШКОВ ПРЕВРАЩАЕТСЯ!» (*Одевают маски*)

Как воробушки чирикают?

Дети: Чик – чирик.

Матрешка: Полетели как воробушки.

Пляска - игра «Воробушки»

Матрешка: Ай, да хороши наши воробушки! Полетели, полетели и в гнездышки прилетели. (Садятся на стульчики).

Матрешка: «Кого платок касается - тот в деток превращается!»

Слайд лошадка.

Матрешка: Вот моя любимая лошадка Зорька.

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шёрстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

Как лошадка цокает копытцами? *(Дети щелкают язычками)*

Как копытом стучат? (*дети показывают*)

А еще можно кубиками постучать как лошадка бьет копытцами.

Звучит музыка «Лошадка» М. Симанский, дети играют на кубиках.

Матрешка: У моей лошадки звонкие копытца,

у моей лошадки шерстка серебрится!

Сяду на лошадку, сяду и поеду



покажу лошадку своему соседу.

Слайд зайчик. Ой, ребятки, а кто там спрятался под кустик? Это зайка прискакал к нам, услышал как у нас тут весело. Он хочет вместе с нами поиграть. 1, 2, 3, 4, 5 выходите поиграть. Были вы ребятки, стали вы зайчатки.

Матрёшка: Какие ушки у зайчат? (дети показывают)

Как зайки прыгают? (дети показывают)

Зайки прыгают легко, лапки перед собой держат.

Звучит музыка, дети прыгают враспынную, изображают зайчиков.

Слайд медвежонок

Матрешка: Были вы ребята, стали вы медвежата.

Превращаются в медвежат.

Как медведи рычат? Какие у них лапы? (дети показывают)

Звучит музыка «Мишка косолапый»

Матрёшка: У нас мишка добрый, он принес нам платочки, хочет, чтобы мы весело сплясали. Детки, это мой любимый танец – становись скорее в кружок и бери себе платок!

Пляска с платочками.

Матрешка: Вот как здорово плясали! Ну, а нам пора возвращаться в детский садик.

Слайд Автобус. Занимайте места в автобусе. Поехали!

Упражнение «Автобус»

Матрёшка: Вот мы и приехали в детский садик! Как весело мы с вами съездили в гости! А кого вы там встретили? В кого вы сегодня превращались? С кем играли?

Дети: Кошку, воробушка, лошадку, зайку медвежат.

Матрёшка: Мне очень понравилось с вами играть и веселиться!

Мой волшебный платочек приготовил для вас сюрприз.

Мой платочек 1,2,3 -

Сюрприз ребятам покажи!

Подарок каждому ребенку Матрешка – раскраска.





Матрешечки с собой возьмите и в группе раскрасьте!

До свидания, ребята! До новых встреч!

