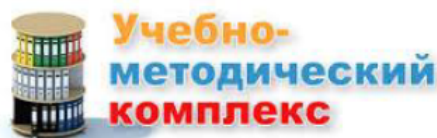




**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЗДОЛЬНЕНСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»**



**МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО»**

**Цикл методических докладов
«Приглашение к диалогу»**



**Статья
Педагогические инновации в
образовательном пространстве
детской музыкальной школы
«YOUTUBE в помощь»
с презентацией**

Подготовила
преподаватель по классу фортепиано
Чичкан Людмила Витальевна

пос. Раздольный
2019

«Интернет - океан,
в котором мне просто приятно плавать»

Ефим Шифрин

О том, какое место занял YouTube в жизни детей — начиная с дошкольного возраста — понятно любому взрослому. Статистика только подкрепляет эти представления. Дети тратят часы на соцсети, просмотр и съемку видеороликов. Приходится мириться с тем, чем живут и какие цели сегодня ставят дети. Конечно, родителей и учителей пугает неизведанность. Беспокоит, каким будет будущее детей, которые получают информацию большей частью из блогов. Но мы видим, как чрезвычайно быстро меняется шаг между поколениями. Раньше считалось, что между сменой проходит 20 лет, сейчас — гораздо меньше. Дети, рожденные в 90-е, захватили процесс информатизации во взрослом возрасте, им знакомо чувство новизны, но знакомы и правила, привитые старыми поколениями. Для тех же, кто родился в 2000-е, информатизация — это данность, компьютеры и гаджеты присутствуют в их жизни с рождения, и увлечение YouTube для современных детей — один из способов погрузиться в эту информатизацию.

Трендовые блогеры далеко не всегда производят качественный контент. Темы, которые интересуют детей, кажутся родителям дурацкими, но такова уж природа самого детства. Детство — это время экспериментаторства. Это нормально — интересоваться, что будет, если ванну заполнить желе, а клавиши на фортепиано разукрасить в цвета радуги. На то дети и являются детьми. Это нормальный интерес ко всей информации, если в ней нет нарушения закона, опасности. Но то, чем будут увлекаться дети, как будут изменяться их интересы, зависит не от экрана устройства, а от семьи, от того, что внутри нее.

Низкосортный контент никому не нравится, но особенность подростков в том, что они в большинстве своем предпочитают смотреть и обсуждать именно его. Важно то, есть ли рядом авторитетный для подростка взрослый,

способный объяснить и направить, привить верные ценности. Взрослый должен делать пребывание детей в онлайн экологичным, чтобы подросток научился выбирать из множества разнообразного контента не тот, который будет влиять разлагающе, а тот, который поможет ему развиваться, даже если будет в развлекательной форме.

Еще один важный момент. Если ребенок не получает впечатлений в других местах, то его собственные заметки будут пустоваты. Но если при этом взрослый будет оценивать работу ребенка как ерунду, то он не просто не будет способствовать тому, чтобы содержание прибавлялось, но и обесценит труд, понизит самооценку ребенка! Что в данном случае может сделать взрослый? Помочь анализировать, а это можно делать, задавая вопросы, побуждая ребенка рассуждать, искать ответы. Задача стоит не в том, чтобы спрятать вредоносный контент, а в том, чтобы прививать привычку критического мышления, учить сортировать информацию и проверять источники.

Скорее всего, нам придется смириться, что это поколение нечитающих детей, которое получает информацию через Instagram и YouTube. Я сама лично росла с чувством вины, что мало читаю и много смотрю телевизор, потому что для моего поколения ТВ было данностью, а бабушка считала его чуть ли не исчадием ада.

Сегодняшние дети умеют делать несколько вещей одновременно, у них в мозгу закрепляются совершенно другие нейронные связи, и лет через 50 мы увидим поколение людей, которых мы еще не видели, эти люди будут уметь что-то, чего не умеем мы. Гаджеты, конечно, обкрадывают наше внимание, и всегда будут гении, а также те уникалы, которых родители будут оберегать от гаджетов и YouTube. Но ведь такие гении были и во времена нашего детства, и мы знаем, что им всегда приходилось сложно, ведь повальное увлечение каким-то модным явлением — это возможность социализироваться.

В своей работе я активно использую Интернет-ресурсы для поиска нот в нужной редакции, для того чтобы найти редкие материалы и интереснейшие факты о композиторах и тому подобном. Современные педагогические Интернет-технологии, также, открывают новые возможности, как перед педагогами, так и перед учащимися, оказывая значительную помощь в различных вопросах деятельности преподавателей и учеников.

Педагогической инновацией выступает моя идея в наступающем учебном году внедрить активное использование YouTube в работе с учениками. Ведь, подкрепив обучение фортепиано новейшими технологиями, можно повысить общую эффективность педагогической системы.

Данное нововведение позволит ученикам:

1. Прослушивать и просматривать произведения в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей. Это даст ребенку вдохновение и улучшит качество игры.
2. Прослушивать и просматривать произведения в исполнении таких же школьников. Это будет способствовать развитию внимания и смелости в аналогичных выступлениях (в сравнении с оппонентом).
3. Прослушивать и просматривать произведения в исполнении другого инструмента. Данный метод будет развивать аналитическое мышление и расширять кругозор.
4. Прослушивать и просматривать произведения в сольном и оркестровом исполнении. Это будет «воспитывать ухо» и способствовать большей выразительности исполнения.

YouTube переводится от английского— *you* — ты и *tube* — труба, «ты в трубе». **YouTube** — это видеохостинговый сайт, предоставляющий людям услуги хранения, доставки и показа видео. Пользователи могут загружать, просматривать, оценивать, комментировать, добавлять в избранное и делиться теми или иными видеозаписями. Благодаря простоте и удобству

использования YouTube стал популярнейшим видеохостингом и вторым сайтом в мире по количеству посетителей.

Интернет похож на большой город: тут есть всё, надо только знать, где искать. Но именно на поиски времени обычно не хватает. Поэтому, помимо, самостоятельного поиска учеником заданного на дом видео-материала, я планирую в будущем открыть на YouTube свой тематический канал, как это делают другие пользователи.

На данный момент мной создана тематическая группа в WhatsApp, где включены непосредственно мои ученики; они также могут оставлять комментарии, лайки и делиться своими найденными видео. Конечно, мне приходится хорошенько покопаться, чтобы найти видео нужного содержания и хорошего качества, но это того стоит. Кроме того, в соцсетях ребенок может ненадолго расслабиться и отвлечься от повседневной школьной рутины.

Очень надеюсь, что это педагогическое нововведение приживется в нашей школе и улучшит образовательную среду, сделает ее интереснее и завлекательней, а также поддержит имидж музыкальной школы, а может и самой образовательной системы в целом.

=====

Источники:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/YouTube> - Российская государственная библиотека.
2. <http://vrogov.ru/business/youtube/kak-sozdat-kanal-na-yutube-i-zarabatyvat-dengi-poshagovaya-instrukciya/> - Бесплатная школа видеоблогера.
3. <https://inosmi.ru/social/20170822/240079102.html> - Журналистика. Россия сегодня.
4. <http://www.obzh.info/novosti/novoe/bezopasnost-detei-v-internete.html> - Личная безопасность. Основы безопасности жизни. Рекомендации взрослым: как сделать посещение Интернета для детей полностью безопасным.
5. <https://mybook.ru/author/matvej-severyanin/shkola-youtube-kak-sozdat-kanal-i-zarabotat-na-nyo/read/> - Школа YouTube.

=====

Педагогические инновации в образовательном пространстве детской музыкальной школы

«YOUTUBE В ПОМОЩЬ»

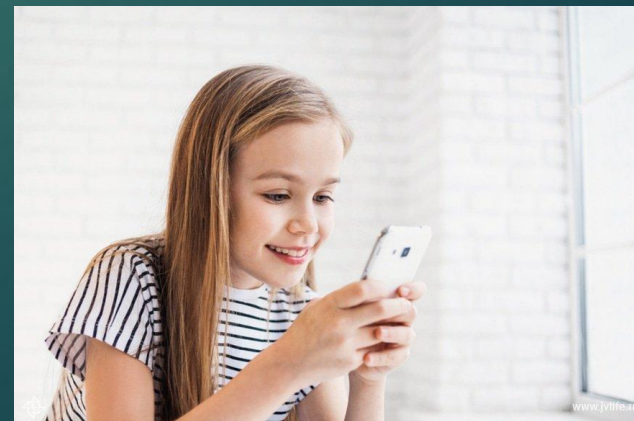
МБУ ДО «Раздольненская детская
музыкальная школа»

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПО КЛАССУ ФОРТЕПИАНО
ЧИЧКАН ЛЮДМИЛА ВИТАЛЬЕВНА

пос. Раздольный, 2019

«Интернет - океан,
в котором мне просто приятно плавать»

Ефим Шифрин



Взрослый должен делать пребывание
детей в онлайн экологичным.



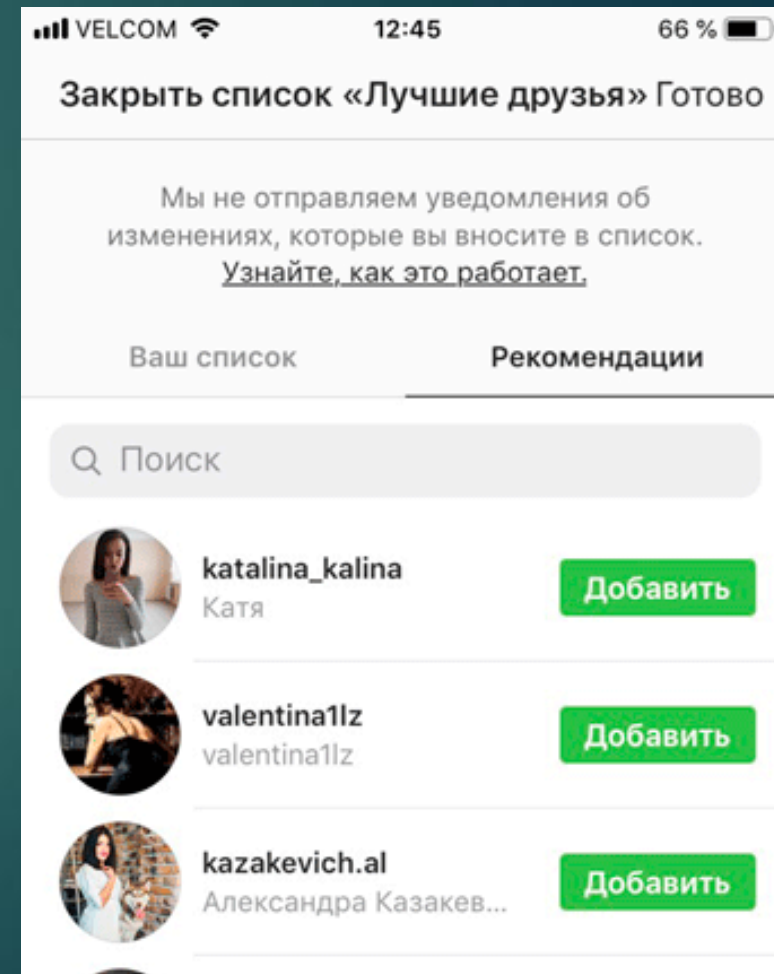
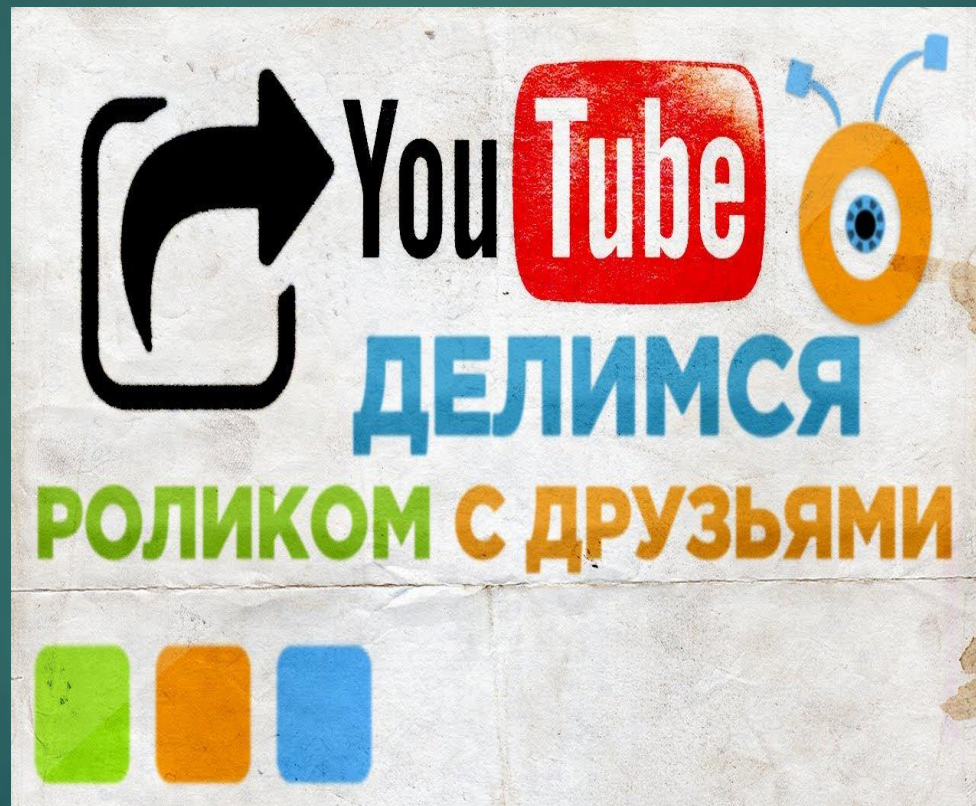
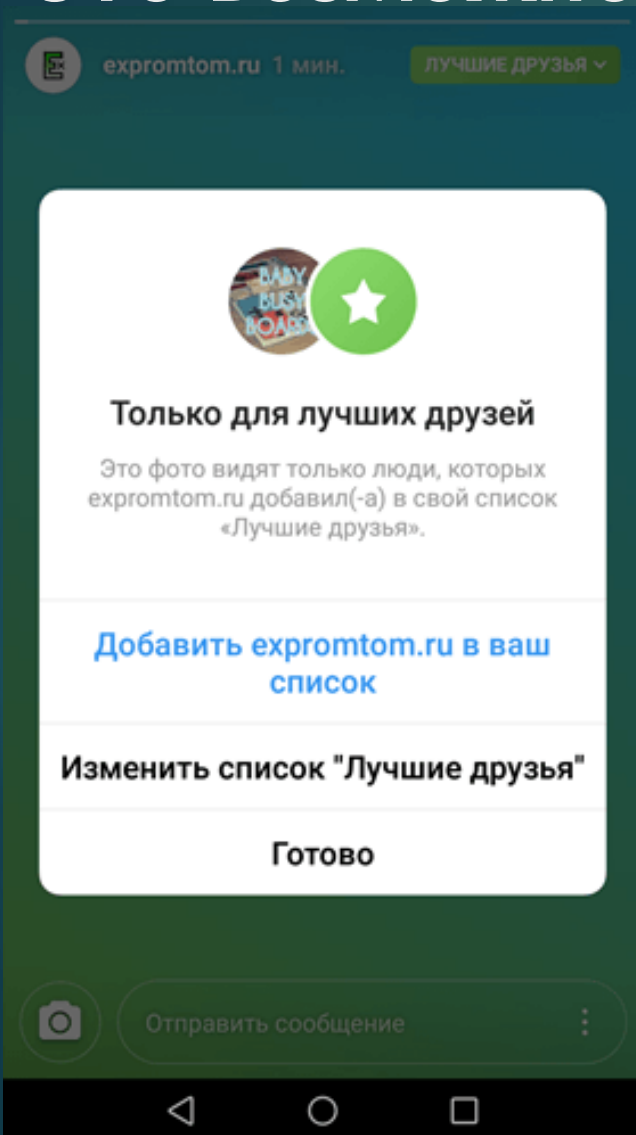
Необходимо прививать ребенку привычку критического мышления, учить сортировать информацию и проверять источники.



поколение нечитающих детей



Повальное увлечение каким-то модным явлением — это возможность социализироваться.



Современные педагогические интернет-технологии



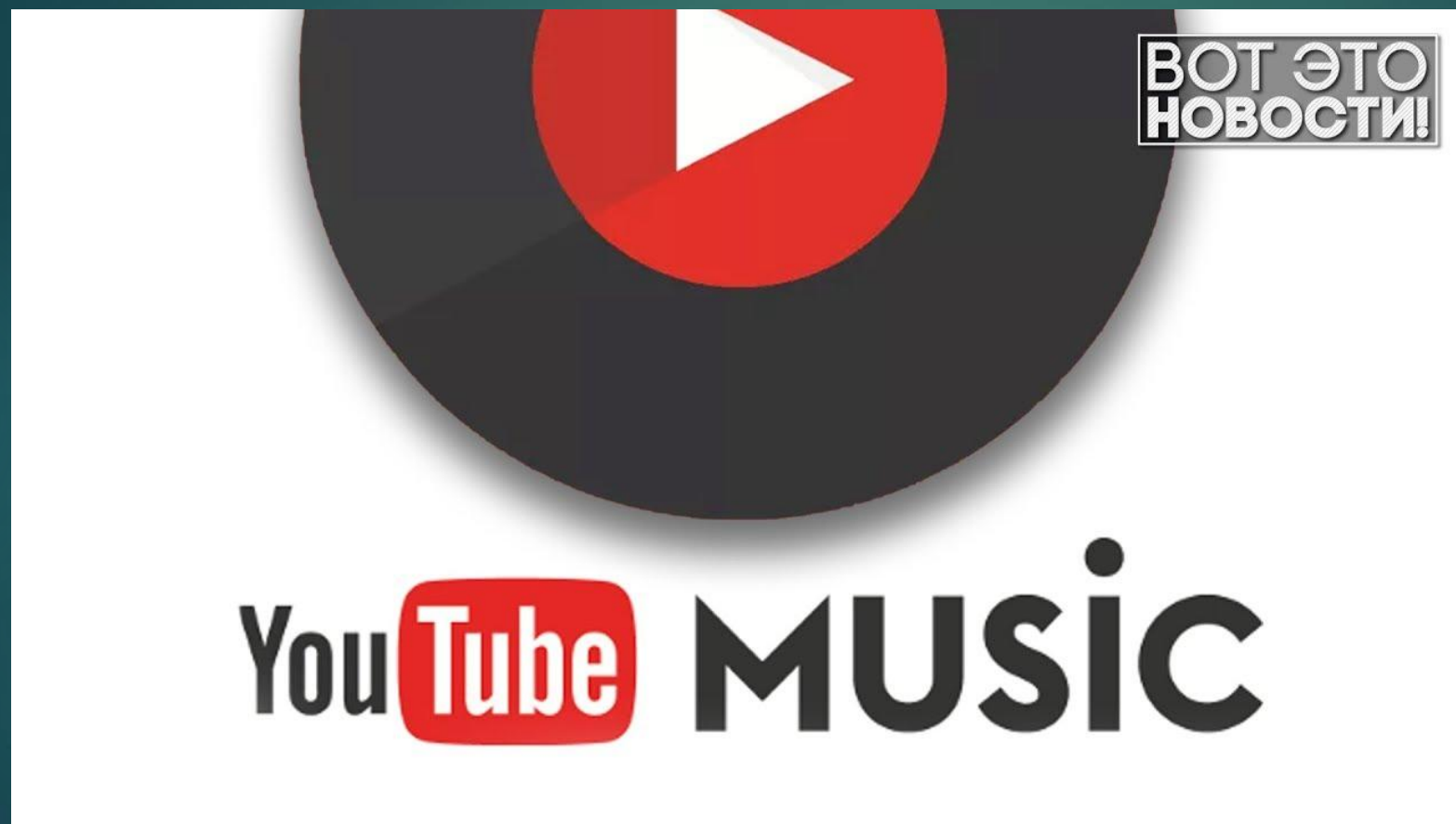
- презентации Microsoft Power Point,
- интернет уроки on-line,
- электронные словари и справочники,
- компьютерные обучающие игры ,
- on-line конференции



Плюсы использования YouTube в работе с учениками:

- ▶ Прослушивать и просматривать произведения в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей. Это даст ребенку вдохновение и улучшит качество игры.
- ▶ Прослушивать и просматривать произведения в исполнении таких же школьников. Это будет способствовать развитию внимания и смелости в аналогичных выступлениях (в сравнении с оппонентом).
- ▶ Прослушивать и просматривать произведения в исполнении другого инструмента. Данный метод будет развивать аналитическое мышление и расширять кругозор.
- ▶ Прослушивать и просматривать произведения в сольном и оркестровом исполнении. Это будет «воспитывать ухо» и способствовать большей выразительности исполнения.

YouTube переводится от английского –
you — ты и *tube* — труба, «ты в трубе».





Спасибо за внимание!

Источники:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/YouTube> - Российская государственная библиотека.

<http://vrogov.ru/business/youtube/kak-sozdat-kanal-na-yutube-i-zarabatyvat-dengi-poshagovaya-instrukciya/> - Бесплатная школа видеоблогера.

<https://inosmi.ru/social/20170822/240079102.html> - Журналистика. Россия сегодня.

<http://www.obzh.info/novosti/novoe/bezopasnost-detei-v-internete.html> - Личная безопасность. Основы безопасности жизни. Рекомендации взрослым: как сделать посещение Интернета для детей полностью безопасным.

<https://mybook.ru/author/matvej-severyanin/shkola-youtube-kak-sozdat-kanal-i-zarabotat-na-nyo/read/> - Школа YouTube.