**Программа семинара**

**Семинар-практикум «Театрализованная деятельность как средство речевого развития**

**в работе с детьми ОВЗ»**

**Цель:** Расширение знаний педагогов о театрализованной деятельности дошкольников и

совершенствование практических навыков, необходимых в работе с детьми ОВЗ по

данному направлению.

**Задачи:**

1.Привлечь внимание педагогов к проблеме развития речи детей посредством театрализованной деятельности;

2. Систематизировать знания педагогов в особенностях и условиях развития речи детей;

3.Активизировать деятельность педагогов в направлении речевого развития детей ОВЗ через театрализованную деятельность.

**Дата проведения:** 29 марта 2019 г ;

**Место проведения:** Челябинская область, город Троицк, МБДОУ « Детский сад № 28 комбинированного вида», ул. им.Н.К. Крупской, д.20

Начало семинара- 09.30.-12.30.

**Форма проведения семинара:** Методическая мастерская

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Наименование мероприятия** | **ФИО участника, должность** |
| 09.00 – 09.30 | Регистрация участников семинара | Сотрудники МБДОУ «Детский сад № 28 комбинированного вида» |
| 09.30 – 09.35 | Вступительное слово | Гончарова Г.В., заведующий МБДОУ «Детский сад № 28 комбинированного вида» |
| 09.35-09.45. | «Музыкальное поздравление», воспитанники МБДОУ «Детский сад № 28 комбинированного вида» | Мартынова И.Ю, Школьникова Г.Н. Ревцова Л.М.- музыкальные руководители МБДОУ «Детский сад № 28 комбинированного вида». |
| 09.45 – 09.50 | Динамическая пауза | Некрасова Н.Е. старший воспитатель; Кургушова Е.А.-учитель-логопед «Детский сад № 28 комбинированного вида». |
| 10.00-10.25 | Театрализованное представление  «Красная шапочка на новый лад» | сотрудники МБДОУ «Детский сад  № 28 комбинированного вида» |
| 10.25-10.30. | Динамическая пауза | Некрасова Н.Е. старший воспитатель; Кургушова Е.А.-учитель-логопед «Детский сад № 28 комбинированного вида». |
| 10.30.-10.40. | Презентация « Театральная деятельность как средство развития речи дошкольников» | Лупанова О.Н.; Аляева И.С., воспитатели МБДОУ «Детский сад № 28 комбинированного вида». |
| 10.40-10.50 | Презентация « Сказка как средство духовно-нравственного развития дошкольников» | Пилюгина И.Ю., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 28 комбинированного вида». |
| 10.50.-11.00 | Проект « В гостях у сказки театрализованная деятельность во II младшей группе» | Корнева Л.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 28 комбинированного вида». |
| 11.00-11.15. | Презентация « Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей с ОНР» | Медведева Л.И. -воспитатель  МБС(К)ОУ"С(К)НШ-ДС№10" |
| 11.15-11.25. | Мастер-класс « Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений у дошкольников» | Диденко Л.А.-воспитатель  МБДОУ « ЦРР-Детский сад № 31» |
| 11.25-11.35. | Мастер-класс « Развивающие возможности театрального искусства для детей с ОВЗ» | Бурдикова Л.И.-воспитатель; Мосунова Е.А.-музыкальный руководитель  МБДОУ « ЦРР-Детский сад № 15» |
| 11.35-11.45. | Презентация « Куклотерапия как метод коррекционного воздействия на детей с ОВЗ» | учителя-логопеды Овчинникова Т.В. Шурухина Л.Г. МБДОУ «Детский сад № 28 комбинированного вида». |
| 11.45-12.20. | мастер-класс « Система психолого-педагогической поддержки детей с ОВЗ «Умные помощники» | Немедова С.Г.-педагог-психолог  МБДОУ «Детский сад № 28 комбинированного вида». |
| 12.20.-12.30 | Подведение итогов семинара | участники семинара |
| **Стендовые выступления:** | | |
|  | «Театрализованная игра как средство развития речи у детей дошкольного возраста» | Лоскутова Т.Ю. воспитатель МБДОУ «Детский сад № 24 комбинированного вида». |
|  | «Картотека театрализованных игр для детей дошкольного возраста с ОВЗ» | Галимова Ю.С. воспитатель МБДОУ «Детский сад № 24 комбинированного вида». |
|  | «Диалоговые упражнения выразительности речи при подготовке игр-драматизаций как средство формирования эмоциональности в работе с детьми ОВЗ» | Побережная Т.М. старший воспитатель  МБДОУ «Детский сад № 21». |
|  | «Сказкотерапия как одна из форм работы с детьми ОВЗ» | Дмитриева Ю. В. -воспитатель; Мельникова А. Р.-воспитатель  МБДОУ « Детский сад № 5» |
|  | «Использование театрализованных игр как средство коррекции и развития речи у дошкольников с ОНР» | Халманских А.Н.- воспитатель МБДОУ « Детский сад № 18» |
|  | «Использование театрализованной деятельности в развитии речи дошкольников» | Глазунова Р.Ф.-старший воспитатель МБДОУ « Детский сад № 18» |
|  | «Театрально-игровая деятельность в ДОУ» | Кургушова Е.А.-учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 28 комбинированного вида». |
|  | «Развитие речи у детей с ОВЗ посредством театрализованной деятельности» | Балашова Н.Р.-воспитатель МБДОУ «Детский сад № 28 комбинированного вида». |
|  | « Виды театров в ДОУ» | Новикова С.О.- воспитатель  МБДОУ «Детский сад № 28 комбинированного вида». |
|  | «Дидактические приемы развития эмоций и эмоциональной лексики у дошкольников с нарушением речи в процессе театрализованной игры» | Ракина О.Н.- воспитатель МБДОУ «Детский сад № 28 комбинированного вида». |
|  | « Развитие детей в театрализованной деятельности» | Москаленко С.Е.-воспитатель МБДОУ «Детский сад № 28 комбинированного вида». |
|  |  |  |

**Семинар-практикум «Театрализованная деятельность как средство речевого развития в работе с детьми ОВЗ»**

Приветственное слово заведующему МБДОУ « Детский сад № 28»-Гончаровой Г.В.

**Ведущий № 1**: Здравствуйте, гости дорогие! Веселья вам да радости! Давно мы вас ждём – поджидаем, праздник не начинаем. Припасли мы вам забавушек на всякий вкус. Кому - правда, кому – сказка, кому – песенка.

**Ведущий № 2:** Удобно ли вам гости дорогие. Всем ли слышно? Всем ли места хватило? Ну, тогда начнём наш праздник!

**Ведущий № 1:**

Гостям рады, что пришли

Для нас времечко нашли

Будут здесь у нас забавы

Представления на славу

Мы потешить вас спешим

Может быть и рассмешим.

А сейчас концерт смотрите

Будут петь и танцевать,

А вы хлопать, помогать

Праздничный концерт ( песня, танец)

**Ведущий № 1**: Для зрителя театр – всегда как сказка.  
Здесь в зале зрители снимают свои маски,  
И надевают их актрисы и актеры  
Под чутким руководством режиссера.  
Чтобы взглянули на себя со стороны,  
Чтоб в душу заглянуть свою могли  
Все зрители. Любой, придя сюда,  
Сможет и плакать, и смеяться без труда,  
На миг возвысится над собственной судьбой  
И вдоволь посмеётся над самим собой.  
Здесь торжествует жизнь под рампы светом.  
Театр, благодарим тебя за это!

**Ведущий № 1:** Добрый день, уважаемые коллеги, мы рады вас приветствовать в нашем дошкольном учреждении. В этот замечательный, весенний день.

Вы знаете самую точную примету: если встретились два педагога, то обязательно начнется педсовет.

**Ведущий № 2:** Тогда чего же ждать нам сегодня, когда собралось вместе столько педагогов!

**Ведущий № 1:** Как что, конечно же – Семинар-практикум «Театрализованная деятельность как средство речевого развития в работе с детьми ОВЗ»

**Ведущий № 2:** Почему скучно не будет?

**Ведущий № 1:** Потому что в этом зале собрались люди творческие, инициативные, активные, находчивые.

Коллега, а вы знали, что существует целая наука о смехе – гелотология? Приемы смехотерапии – приемы профилактики синдрома эмоционального выгорания педагогов. ( предлагаю немного заняться смехотерапией)

Немного размяться, мы поиграем в игру «Прилетели птицы». Я буду говорить фразу «Прилетели птицы», а потом их называть, а когда я буду называть птиц, вы должны будете взмахивать руками, как крыльями. А когда я буду называть не птиц, вы руки не поднимаете. Будьте внимательны! Попробуем?  
Прилетели птицы: голуби, синицы, галки, вороны, чайки, макароны. Попробуем еще раз, будьте внимательны!  
Прилетели птицы: голуби, синицы, вороны, стрижи, сороки, ежи… Теперь ежи полетели!  
- Играем еще раз.  
Вороны, галки, ласточки, палки.  
- Последний раз.  
Прилетели птицы: голуби, синицы, соловьи, грачи, скворцы, кирпичи.  
- Ну что ж, молодцы! Похлопаем себе.

**Антонимы в сказках**

Я называю вам антонимы, а вы угадываете настоящее название сказки.

1. «Мышь босиком» — «Кот в сапогах».

2. «Рассказ о простой курочке» — «Сказка о золотом петушке».

3. «Знайка в лунной деревне» — «Незнайка в Солнечном городе».

4. «Рассказ о живой крестьянке и одном слабаке» — «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

5. «Один из Молоково» — «Трое из Простоквашино».

6. «Зеленая бейсболочка» — «Красная Шапочка».

**Упражнение « Аплодисменты».** Давайте поприветствуем, друг друга, начнем приветствие с тихих аплодисментов. Одним пальцем правой руки постучите по ладони левой руки. Прислушайтесь к этим тихим звукам. Теперь двумя пальцами, тремя- аплодисменты стали ярче, четырьмя, а теперь поприветствуйте друг друга целой ладонью. Спасибо за аплодисменты, мы почувствовали вашу энергию, поддержку, а это порой так необходимо в нашей жизни.

Помните знаменитую формулу Шекспира: «Весь мир театр, а люди в нем актеры»? И мне кажется кто-то к нам идет+…

Звучит музыка ( Фрекен Бокк ) Входит Фрекен Бокк…( Появление..по мюзиклу)

**Ведущий № 1:** Многоуважаемая, Фреккен Бокк. У вас какое – то странное понятие о воспитании детей? Я с вашей позицией не согласна…

**Фрекен Бокк:** Да вы собственно кто, милочка? Письмо писали-писали…вот вам и чудеса начались..

**Ведущий № 1:** У нас здесь, между прочим, серьезное мероприятие, а вы…

**Фрекен Бокк:** А я сейчас здесь быстро свои порядки наведу, всех по углам…расставлю…

**Ведущий № 1:** Уважаемая Фрекен Бокк, не надо наводить свои порядки, и что это за воспитание - поставить в угол..

Вот послушайте, что говорил известный психолог Борис Михайлович Теплов - «Театр – это волшебная страна, в которой ребёнок радуется, играя, а в игре познаёт мир»

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Но как это сделать? Как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать? Этому поможет ТЕАТР.

**Фреккен Бокк:** Я смотрю, Вам лишь бы ничего не делать, тоже мне нашли метод воспитания- театр.. Не смешите меня..

**Ведущий № 1:** «Волшебный край!» - так когда-то называл театр великий русский поэт А. С. Пушкин.

«Любите ли вы театр так, как я люблю его?» - спрашивал своих современников В. Г. Белинский.

«Светлой радостью детства» называл свой детский театр марионеток великий русский писатель Лермонтов М. Ю.

**Фреккен Бокк**: Ой, да не верю я вашим классикам, ..много чего они говорили..

**Ведущий № 2**: Уважаемая, Фреккен Бокк, наши воспитанники приготовили для вас и наших многоуважаемых гостей театральное представление- «Красная шапочка на новый лад», может быть после просмотра вы измените свое мнение? приятного просмотра !!!

(Звучит композиция- Татьяны Снежиной- «Колыбельная»)( импровизация мама и дочь)

**Ведущий № 1:** Многие великие открытия были сделаны женщинами: Джозефина Кокрейн изобрела « Посудомоечную машину», Грэйс Хоппер-«мать компьютеров»,Табитта Бэббит изобрела « Циркулярную пилу», Стефани Кволек « Бронежилет»,Мэрион Данован « Одноразовые подгузники»…

**Ведущий № 2:** Вот и еще одно замечательное изобретение принадлежит прекрасной половине человечества это-Лэпбук. Термин «Лэпбук» пришел к нам из Америки. Когда педагоги увидели эффективность обучения с помощью лэпбуков, они стали использовать их на занятиях с дошкольниками и младшими школьниками. Лэпбук – это интерактивная самодельная бумажная книжка (папка) с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок складывает по своему усмотрению.

**Ведущий №1:** А звали эту женщину и еще писательницу- Тэмми Дюби. Тэмми Дюби использовала в домашнем обучении своих детей самодельную книгу. Учебное пособие умещалось на коленях, поэтому писательница назвала его «лэпбук» (от англ. lap – колени, book – книга). Позже лэпбукинг стал популярным методом домашнего обучения во всем мире. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко.

**Ведущий № 2:**А мы приглашаем Лупанову Оксану Петровну и Аляеву Ирину Сергеевну с презентацией « Театральная деятельность как средство развития речи дошкольников».

**Ведущий № 1**: Фреккен Бокк, все ли вам понятно? Интересна ли тема?

**Фреккен Бокк**: Я люблю путешествовать, изучать все новое…Чем еще меня порадуете?

**Ведущий № 1:**Фрекен Бокк, а вы любите сказки? Если вы любите путешествовать, то непременно должны любить сказки. Сказка, являясь одним из элементов культуры, создает возможности для развития творческого воображения ребенка, подключения его образного мышления к волшебному, ирреальному плану. По мнению В.А. Сухомлинского, «сказка развивает внутренние силы ребенка, в сказках содержатся правила общения людей друг с другом, она расширяет социально-нравственный опыт ребенка». Сказка дает возможность использовать диалоговые методы коррекции. Заданные образы помогают ребенку составить свою картину мира и выработать опыт эмоционального поведения в конкретной коммуникативной ситуации.

**Викторина *«И снова сказки»***

• Сказка о хлебобулочном изделии (*«Колобок»*);

• Сказка о пенсионере, зарабатывающем на жизнь рыбным промыслом (*«Сказка о рыбаке и рыбке»*);

• Сказка о ледяной особе королевских кровей (*«Снежная королева»*);

• Если бы раньше был птичий грипп, этой сказки не было бы (*«Курочка Ряба»*);

• Сказка о пернатом, который после тяжёлого детства в юности всё- таки добился всеобщего признания (*«Гадкий утёнок»*);

• Сказка о деревенском семействе, вырастившем овощ- гигант (*«Репка»*);

• Сказка о девочке, чьё имя предопределил головной убор (*«Красная шапочка»*);

• Сказка о мальчике, который своим появлением на свет обязан не матери, а отцу (*«Буратино»*);

• Сказка о трёх пятаках, трёх крючках и двенадцати копытах (*«Три поросёнка»*);

• Сказка о лесном общежитии (*«Теремок»*).

**Ведущий № 2:** Пилюгина Ирина Юрьевна – « Сказка как средство духовно-нравственного развития дошкольников».

**Фреккен Бокк:** Что то я засиделась? А веселиться вы умеете? Музыкальная пауза..

**Ведущий № 2:**А мы продолжаем. Корнева Любовь Владимировна представляет проект « В гостях у сказки театрализованная деятельность во II младшей группе».

**Ведущий № 1**: Вольтер сказал: «Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге».

Мы приглашаем Медведеву Людмилу Ивановну.

«Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей с ОНР»

**Ведущий № 2**: Диденко Лилия Аркадьевна подготовила мастер-класс «Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений у дошкольников».

*(Звучит музыка Владимира Косма из кинофильма режиссёра Франсиса Вебера « Игрушка»)Заходит Пьер, корреспондент..*

**Пьер:** Бонжур, мадам!!! Я ищу прекрасную мадам-Фрекен Бокк, чтобы взять интервью для журнала – « Все о воспитании»..

**Фрекен Бокк:** Давно пора, а то я уже заждалась. Добрый день, Фреккн Бокк-это я. Мне есть что рассказать о воспитании детей. Но…послушав, этих милых дам, я начала сомневаться в своей системе воспитания…

(Пьер и Фрекенн Бокк танцуют под музыку Владимира Косма из кинофильма Франсиса Вебера « Игрушка»)

**Ведущий № 2:** Ну чтобы окончательно развеять ваши сомнения, уважаемая Фрекенн Бокк, Пьер, уважаемые гости, мы приглашаем Бурдикову Людмилу Ивановну и Мосунову Елену Анатольевну - « Развивающие возможности театрального искусства для детей с ОВЗ».

**Пьер:** Брависсимо!!! Молодцы!!! Мадам, а интервью?

( уходят)

**Ведущий № 2:**

Психологи Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, В.В. Лебединский отмечали, что познавая реальный мир, ребенок активно проецирует воспринимаемый опыт в игровую ситуацию. Основным объектом, обеспечивающим ребенку возможность самовыражения, накопления опыта и его коррекции в процессе самостоятельной игры, длительное время являются куклы, а кукольный театр является источником эстетического воздействия на людей любого возраста.

А мы приглашаем Овчинникову Татьяну Васильевну « Куклотерапия как метод коррекционного воздействия на детей с ОВЗ».

**Ведущий № 2:** Немедова Софья Аркадьевна, мастер-класс -« Система психолого-педагогической поддержки детей с ОВЗ « Умные помощники».

**Ведущий № 1:** Ну что, дорогая, Фрекенн Бокк надеюсь путешествие было приятным, познавательным. И тем более, мадам, какой успех. Интервью у Пьеритто!!! Брависсимо!!! А кстати, где он?

**Фреккен Бокк:** Он улетел, но обещал вернуться!!!

**Ведущий № 1:** Уважаемая, Фреккен Бокк, скажите, пожалуйста, изменилось ли ваше мнение о воспитании.?

**Фреккен Бокк:** Уважаемые педагоги! В ходе семинара-практикума я неоднократно убедилась в огромном развивающем потенциале театрализованных игр в детском возрасте. Через различные виды детской театральной деятельности проходит самореализация ребенка, он переносится в сказочный, увлекательный мир познает, что такое дружба, доброта, честность, правдивость; учится перевоплощаться в роль, используя разные средства выразительности: мимику, пантомимику, интонацию.

Закончить нашу встречу хочется замечательными словами Б.М. Теплова: «Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей…”

( музыкальная пауза)

**Ведущий № 1:** Чтоб дом был счастливым, наполненным лаской,Я дам вам рецепт под названием «Сказка».Не сложный, но верный, его соблюдайте.Согласны? Ну что же, тогда приступайте.Шесть чашек ЛЮБВИ вы смешайте с ЗАБОТОЙ,Три ложки ДОВЕРИЯ, чашку РАБОТЫ,Две чашки ПРОЩЕНЬЯ и горсть ДОБРОТЫ,Добавьте чуть ВЕРНОСТИ, нежной МЕЧТЫ.Три чашки НАДЕЖДЫ и ДРУЖБЫ пол миски,Стакан УВАЖЕНИЯ к старшим и близким.Две ложечки СМЕХА, немного УДАЧИ,Щепотку ТЕРПЕНЬЯ. И ваша задачаВсё сдобрить УЛЫБКОЙ сердечной и ЛАСКОЙ,И с утренним кофе подать эту «Сказку».

**Ведущий № 1:** Берегите себя и своих детей

( ролик Ия на слова Эдуарда Асадова « Берегите своих детей).

**Ведущий №2:** А мы переходим к церемонии награждения…

**Ведущий№1:** Мы очень надеемся, что сегодня, здесь произошло чудо и произросло много новых идей. Мы желаем вам, уважаемые коллеги, новых творческих идей. Не говорим до свиданья, а говорим до новых встреч!!!