

ФИО разработчика	Бублик Галина Николаевна
Место работы	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Кукаринская средняя общеобразовательная школа Карасукского муниципального округа Новосибирской области

Класс	10
Место урока (по тематическому планированию РП)	№ 12
Тема урока	Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова
Уровень изучения	Базовый
Тип урока	Урок освоения новых знаний и умений

Планируемые результаты	
Личностные: • стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе; • сформированность внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; • готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности.	
Метапредметные: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: 1) базовые логические действия: • классификация и обобщение литературных фактов. 2) базовые исследовательские действия: • овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретация, преобразование и применение в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; • выдвигать гипотезу, её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; • анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях. 3) работа с информацией: • овладеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе. Овладение универсальными коммуникативными действиями:	

1) общение:

- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы;
- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке литературы;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

2) самоконтроль:

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений.

3) принятие себя и других:

- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Предметные:

- использовать в процессе анализа факты биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества;
- работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы электронных библиотечных систем.

Ключевые слова: творчество, автор, биография, Гончаров Иван Александрович, эпитет, фразеологизм, скульптурная группа.

Цель урока: Учебное занятие посвящено изучению жизненного пути и творчества писателя И.А. Гончарова — одного из крупнейших мастеров русской реалистической прозы XIX века. Цель урока - сформировать у учащихся представление о личности и творческом пути И. А. Гончарова. На учебном занятии применяются ИКТ, здоровьесберегающая технология, обучение в сотрудничестве, используются следующие методы и приёмы: аналитическая беседа, работа с текстом (выборочное чтение, составление таблицы), проблемный вопрос, тестирование, анализ цитат, групповая работа, работа в паре.

Оборудование: портрет И.А. Гончарова, учебник по Литературе, ноутбуки, фото памятников И.А. Гончарову, цитата И.А. Гончарова на доске, УБ ЦОК

<https://academy-content.apkpro.ru/ru/lesson/ea751001-93ed-41b2-a6eb-bc038a18b049?backUrl=%2Fru%2Fcatalog%2F19%2F10%3Fclass%3D10>

Этап 1.1. Мотивирование на учебную деятельность

1. Проблемный вопрос.

ПР: - овладеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

- Обратите внимание на портрет. Вам знаком этот человек?

- А знаете ли вы, в каких городах есть памятники И.А. Гончарову?

(В парах рассматривают фотографии памятников, обсуждают, отвечают на вопросы.)

1. Памятник И. А. Гончарову, Димитровград. Скульптор И. Замедянский. 2003 г.

2. Памятник И. А. Гончарову, Ульяновск. Скульптор Л. Писаревский. 1965 г.).



1



2

- Какой момент запечатлел скульптор? - Чем похожи и чем отличаются два памятника? - В чем заключается авторская идея? - Какой памятник, на ваш взгляд, точнее передает характер писателя? - Что бы вы добавили к памятнику?
Этап 1.2. Актуализация опорных знаний
1. Анализ цитаты. ПР: - признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, - Прочитайте высказывание Ивана Александровича Гончарова о творчестве. Как вы понимаете его слова? <i>«Писатель тогда только, во-первых, напишет дельно, когда не будет находиться под влиянием личного увлечения и пристрастия. Он должен обозревать покойным и светлым взглядом жизнь и людей вообще, — иначе выразит только свое я, до которого никому нет дела».</i> - Запишите цитату в тетрадь, подчеркните эпитеты. 2. Работа с портретом писателя ПР: - овладеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов. - Рассмотрите портрет писателя. Каким вы представляете себе характер автора романа «Обломов»?
Этап 1.3. Целеполагание
ПР: - сформированность внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей. - Обобщите информацию начала урока и поставьте цель? - Что вы узнаете? - Чему можете научиться?
Этап 2.1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала
1. Самостоятельная работа с учебником ПР: - готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности; - самостоятельный поиск, анализ информации при изучении той или иной темы по литературе. 1. Ознакомительное чтение - Прочитайте текст и выделите интересные факты биографии И. А. Гончарова. 2. Обсуждение прочитанного 3. Повторное чтение - Прочитайте текст ещё раз и ответьте на вопросы: • Какие события оказались важными для воспитания и образования Ивана Гончарова? • Кто оказал на мальчика серьезное влияние? • Какие люди сыграли ключевую роль в становлении будущего писателя?
Этап 2.2. Проверка первичного усвоения

1. Заполнение таблицы по биографии И.А. Гончарова (групповая работа у доски)

ПР:

- классификация и обобщение литературных фактов;
- По прочитанному тексту, заполните таблицу на доске, запишите на листе необходимую информацию и прикрепите её в соответствии с разделами таблицы

Основные этапы жизни и творчества И. А. Гончарова			
Название этапа / основные даты	Основные события	Люди, оказавшие влияние на писателя	Интересные факты

Этап 3.1. Применение знаний, в том числе в новых ситуациях

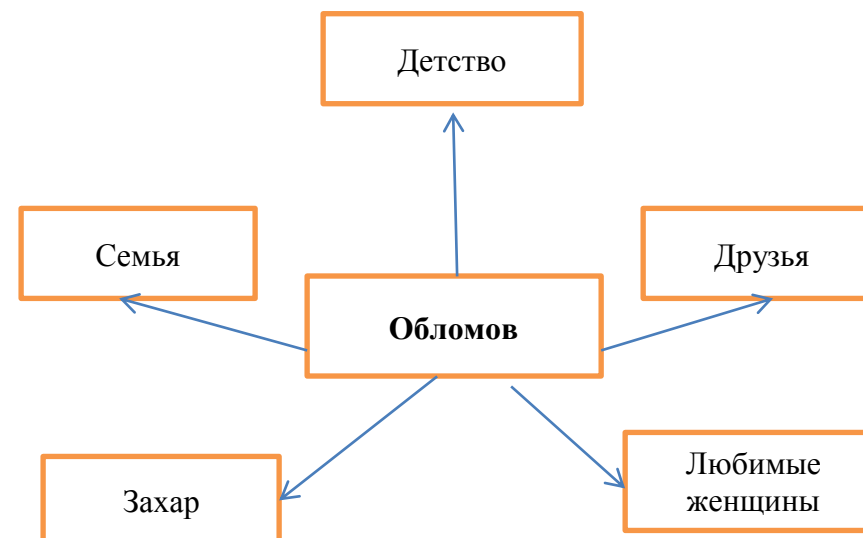
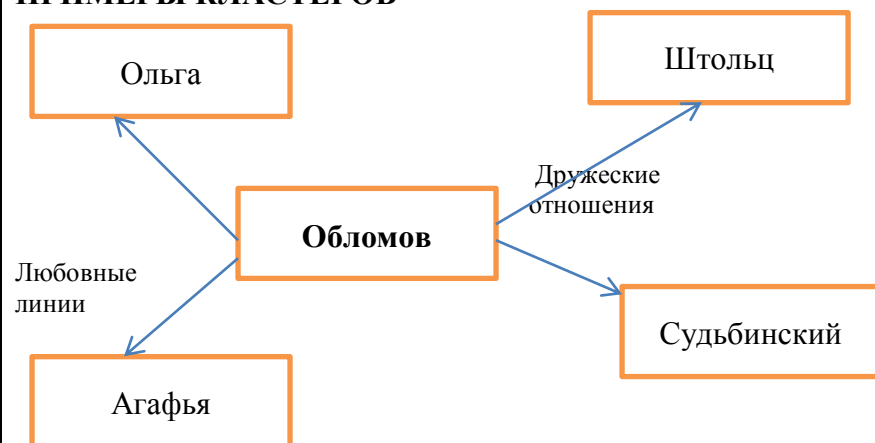
1. Составление кластеров по роману И.А. Гончарова «Обломов» (работа в паре)

ПР: - классификация и обобщение литературных фактов;

- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретация, преобразование и применение в различных учебных ситуациях.

- На летних каникулах вы познакомились с романом «Обломов» И.А. Гончарова. Предлагаю вам вспомнить сюжет произведения и составить кластер.

ПРИМЕРЫ КЛАСТЕРОВ



2. Представление и анализ работ

ПР: - классификация и обобщение литературных фактов;

- <i>развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.</i>
Этап 3.2. Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни
1. Создание скульптурной группы (групповая работа). ПР: - <i>выдвигать гипотезу решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</i> - <i>анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</i> - <i>принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</i> - <i>оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</i> - <i>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;</i> - <i>владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации.</i> - В начале урока мы рассматривали памятники И.А. Гончарову. Я предлагаю вам поработать скульпторами и создать скульптурную группу из героев произведений писателя (<i>распределение ролей, создание «скульптуры»</i>). - Подумайте, как подобные «нестандартные» памятники влияют на восприятие классики: делают ли они сложные тексты доступнее для современного читателя?
Этап 3.3. Выполнение заданий в формате ГИА (ОГЭ, ЕГЭ)
1. Работа с текстом (самостоятельно) ПР: - <i>овладение видами деятельности для получения знания по литературе, его интерпретация, преобразование и применение в различных учебных ситуациях. (ЕГЭ. Задание 25 Лексикология и фразеология как разделы лингвистики)</i> - Прочитайте фрагмент из романа И.А. Гончарова «Обломов». Найдите в тексте фразеологизм. «Потом Обломову приснилась другая пора: он в бесконечный зимний вечер робко жмётся к няне, а она нашептывает ему о какой-то неведомой стороне, где нет ни ночей, ни холода, где все совершаются чудеса, где текут реки меду и молока, где никто ничего круглый год не делает, а день-деньской только и знают, что гуляют все добрые молодцы, такие, как Илья Ильич, да красавицы, что ни в сказке сказать, ни пером описать»
Этап 3.4. Развитие функциональной грамотности
1. «Очная ставка» с героем. ПР: - <i>стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;</i> - <i>развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе;</i> - <i>предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.</i> - Предлагаю вам почувствовать себя на месте героя романа. Кого вы хотели бы сыграть? (Один учащийся играет роль персонажа, остальные задают ему вопросы о мотивах действий).
Этап 3.5. Систематизация знаний и умений
1. Аналитическая беседа ПР: - <i>проявлять эрудицию в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</i> - Похож ли Гончаров на своих героев?

- Есть ли в жизни Гончарова факты похожие на других писателей и поэтов? - Произведение писателя написано в жанре романа. Назовите романы, которые вы изучали в других классах, прочитали самостоятельно. - На прошлых уроках мы изучали пьесу А.Н. Островского «Гроза». Чем отличаются пьесы и романа как литературные жанры? - Есть ли в «Обломове» и «Грозе» похожие герои?
Этап 4.1. Диагностика/самодиагностика
1. Работа с ЭОР <i>ПР: - работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы электронных библиотечных систем.</i> <i>Выполнение теста из 10 заданий на сайте УБ ЦОК https://academy-content.apkpro.ru/ru/lesson/ea751001-93ed-41b2-a6eb-bc038a18b049?backUrl=%2Fru%2Fcatalog%2F19%2F10%3Fclass%3D10</i>
Этап 5.1. Рефлексия
<i>ПР: - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</i> - использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений; - оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний. - Наш урок подходит к завершению. Всё ли из задуманного нам удалось осуществить? - Как вы считаете, вы достигли цели урока? - На какие вопросы вы не получили ответа? - Что хотелось бы узнать на следующих уроках? - Оцените свою работу.
Этап 5.2. Домашнее задание
<i>ПР: - стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;</i> - интерпретировать новое знание, преобразовывать и применять его в различных учебных ситуациях; - проявлять эрудицию в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; - использовать в процессе анализа факты биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества. Используя информацию, собранную в таблице, дайте письменный ответ на любой из предложенных вопросов: • Какие факты биографии И. А. Гончарова показались тебе наиболее значимыми? • О каком периоде жизни И. А. Гончарова ты хотел бы узнать подробнее и почему?