

**Муниципальный опорный центр
Маслянинского муниципального округа
Новосибирской области**

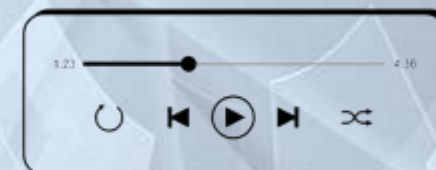


Проект программы:
***«Звуковые маршруты истории:
создание собственного аудиогuida»***



Автор: Царькова Дарья
Владимировна

Целевая аудитория: 13-15 лет
Количество часов: 15 часов
Длительность обучения: 2 месяца
(каникулярное время)



Обоснование актуальности программы

В концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года одним из приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования является ***вовлечение детей в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения своей малой Родины, а также приобретение навыков в области обработки материалов и формирование современных умений, знаний и навыков в области технических наук.***

Действительно, современному поколению подростков важно развивать критическое мышление, творческое самовыражение и способность применять цифровые инструменты в повседневной жизни. Программа, направленная на создание аудиогидов по достопримечательностям Маслянинского муниципального округа, обладает высокой значимостью именно потому, что создание аудиогидов предполагает глубокое погружение в историю родного края, знакомство с уникальными объектами культуры и природы. Это помогает подросткам лучше понимать свою связь с местом проживания, формировать уважение к прошлому и гордость за достижения предков.

Работа с аудиопрограммами, инструментами озвучивания и монтажа звукового материала повышает уровень цифровой грамотности учеников. Умение записывать качественный контент и грамотно обрабатывать его становится важным навыком в эпоху цифровизации всех сфер жизни.

Участие в проекте позволяет детям проявить инициативу, организовать команду и внести вклад в общественное пространство. Аудиогиды становятся полезными ресурсами для туристов и местных жителей, способствуя популяризации достопримечательностей округа и развитию внутреннего туризма.

Процесс подготовки материалов аудиогuida требует умения структурировать информацию, ясно формулировать мысли, эффективно взаимодействовать друг с другом и консультироваться с руководителем. Ученики учатся публичному выступлению, аргументированному изложению фактов и креативному решению задач.



В чем особенность, уникальность, новизна программы? Чем программа отличается от других?

Дети работают непосредственно с туристическими маршрутами и историческими местами своего родного округа, что обеспечивает **глубокую эмоциональную привязанность участников к проекту** и формирует чувство сопричастности к сохранению культурных ценностей округа.

Результатом программы становится реальный продукт — **аудиогид**, который может использоваться не только школьниками, но и жителями и гостями округа. Дети получают уникальную возможность увидеть практический эффект своих усилий, почувствовав значимость своей работы.

Объединяя художественное творчество создание литературного сюжета с техническими аспектами (запись голоса, монтаж звукового ряда), программа даёт ребятам шанс освоить новые компетенции в разных областях одновременно

Вместо привычных форматов занятий («лекция-повторение») дети активно вовлекаются в процесс самостоятельного исследования и проектирования, что стимулирует познавательную деятельность и развивает инициативность.

Программа объединяет знания по краеведению, литературе, искусству, информатике и другим предметам, формируя целостное представление о культуре и природе родного края.



Итоговый образовательный результат

Обучающийся самостоятельно
создаст собственный аудиогид,
раскрывающий культурное
наследие округа с помощью
программы



Цель программы и основные задачи

Цель - формирование у обучающихся навыков работы с программой аудиоредактора через создание аудиогuida по туристическим маршрутам Маслянинского округа.

Предметные:

1. формирование представлений о возможностях современных аудиоредакторов: ознакомление учащихся с интерфейсом и основными функциями программы аудиоредактирования;
2. обучение правильной записи голоса, основам настройки микрофона, устранению шумов и помех;
3. освоение приёмов редактирования звуковых файлов: овладение методами вырезания ненужных фрагментов, добавления спецэффектов, выравнивания громкости, наложения фоновой музыки и голосового сопровождения.

Личностные:

1. осознание значимости творчества и самовыражения посредством озвучивания личного видения туристических маршрутов и их особенностей;
2. развитие ответственности за качество выполненной работы, осознание важности проверки результата перед публикацией аудиогuida.

Метапредметные:

1. формирование умения находить необходимую информацию, анализировать её, систематизировать и представлять в доступном виде через работу над созданием аудиогuida;
2. умение планировать этапы проекта, организовывать свою деятельность, соблюдать сроки исполнения заданий.



Учебный план

Тема (занятие)	Кол. часов		Описание практики	Тезисы теории	Методические артефакты/ресурсы
	теория	практика			
Раздел 1.					
История и особенности аудиогидов	1	0		История появления аудиогидов, сфера применения, типология, достоинства и недостатки аудиотуров.	Посещение виртуальных туров известных российских музеев («Эрмитаж», «Третьяковская галерея») прослушивание аудиогидов.
Подбор тематики и целевой аудитории	1	1	Составление списка потенциальных достопримечательностей своего округа, оценка популярности и привлекательности мест.	Критерии выбора темы и определение целевого сегмента слушателей (туристы, школьники, жители села и др.)	Карта территории с обозначением предложенных точек маршрута аудиогuida.
Сбор информации, исследование и посещение маршрута "Экотропа Суенга"		1	Поиск исторической справки о выбранном объекте, посещение библиотеки, поиск информации в интернет-источниках, проведение мини-интервью с жителями. Личное посещение маршрута.		Архивные материалы библиотек, краеведческого музея, туристические карты и путеводители.
Сбор информации, исследование и посещение маршрута "Парк СССР"		1	Поиск исторической справки о выбранном объекте, посещение библиотеки, поиск информации в интернет-источниках, проведение мини-интервью с жителями. Личное посещение маршрута.		Архивные материалы библиотек, краеведческого музея, туристические карты и путеводители.
Сбор информации, исследование и посещение маршрута "Аллея Славы"		1	Поиск исторической справки о выбранном объекте, посещение библиотеки, поиск информации в интернет-источниках, проведение мини-интервью с жителями. Личное посещение маршрута.		Архивные материалы библиотек, краеведческого музея, туристические карты и путеводители.
Раздел 2.					
Написание сценария аудиогuida		1	Разработка индивидуального сценария по выбранной точке маршрута из трех наиболее близкого, взаимопомощь в улучшении стилистики и логичности повествования.	Типичные элементы структуры сценария (приветствие, описание объектов, завершение). Правила составления увлекательного и понятного рассказа.	Шаблон-карта сценария аудиогuida с ключевыми элементами содержания.
Работа над речью и техникой озвучивания	1	1	Упражнения на развитие артикуляции и четкости произношения, пробная запись коротких отрывков сценария.	Основные аспекты выразительности устной речи (тембр, громкость, интонация, темп), типы голосов и роли дикторов.	Учебник по технике речи для начинающих радиоведущих и актеров.
Знакомство с программой аудиоредактора		1	Озвучивание подготовленного сценария, начальное обучение монтажу записей и устранению шумов.	Устройство простейших студийных гарнитур, основные понятия звукорежиссуры, базовые возможности бесплатных программ для редактирования звука (Audacity, WavePad).	Инструкция по работе с простым звуковым редактором.
Освоение основ звукозаписи и монтажных инструментов		2	Работа с программой звукозаписи (например, Audacity).		
Финальная редакция и подготовка аудиогuida к публикации		1	Самостоятельная репетиция финальной версии аудиогuida, проверка и внесение правок.		Онлайн-платформы для хранения и распространения аудиоматериалов (Яндекс.Музыка, SoundCloud).
Запись готового аудиогuida		1	Обработка записанного материала.		
Раздел 3.					
Представление результатов работы		1	Публичная презентация созданных работ, обсуждение достигнутых успехов и перспектив дальнейшего совершенствования.		Памятка по распространению аудиогидов и самостоятельному маркетингу своего проекта.
Итого:	3	12			



Обоснование выбора учебных стратегий. Почему выбраны именно эти технологии, методики обучения?

1. Проектная работа предполагает активное применение теоретических знаний на практике, позволяя детям самостоятельно освоить основные принципы работы с аудиоредактором, развить практические навыки звуковой обработки и подготовки аудиофайлов.

2. Учащиеся получают опыт сбора, анализа и представления информации о родном крае.

3. Дети учатся ставить цели, разрабатывать планы действий, принимать собственные решения, оценивать результаты проделанной работы и вносить необходимые изменения.

4. Данная технология стимулирует интерес учащихся, поскольку позволяет проявить творческую инициативу, выразить личные предпочтения и внести вклад итоговый продукт, представляющий ценность не только для себя, но и для других.



Обоснование выбранных методик оценки результатов. Как будет оцениваться итоговый образовательный результат.

Для оценки образовательного результата программы используется *публичная защита своего проекта (аудиогид)*.

Для этого используются 5 критериев (баллы суммируются и выставляется общая оценка от 5 до 25), которые представлены ниже в таблице.

Критерий	Показатель	Баллы от 1 до 5
Техническое исполнение	Четкая запись, качественные эффекты	
Структура	Последовательность, ясность	
Владение аудиоредакторами	Свободное пользование программой	
Информативность	Объем и достоверность информации	
Творческая составляющая	Уникальность, эмоциональность	

Также можно собрать отзывы родителей, преподавателей и других ребят и оставить комментарий относительно привлекательности, информативности и общего впечатления от проделанной работы каждого.

Данная методика направлена на выявление и оценку ключевых аспектов работы, предоставляя возможность каждому ребенку продемонстрировать свои достижения и обозначив зоны роста для последующего развития.



Заключение, выводы.

Таким образом, разработка и реализация предлагаемой образовательной программы позволит учащимся приобрести ценные практические навыки работы с профессиональным аудиоредактором, развивать творческое мышление и креативность, углубить знания о родном крае — Маслянинском округе Новосибирской области.

Предлагаемая образовательная программа обеспечит комплексное развитие ребёнка, сочетая профессиональные навыки и патриотическое воспитание, став основой для успешной социализации подрастающего поколения.

Рекомендуется участие учеников в конкурсах и фестивалях, связанных с презентациями мультимедийных проектов, ориентированных на популяризацию туризма и краеведения.

Также необходимо привлечение родителей и общественности к поддержке инициатив школьников, создаваемых ими аудиогидов, обеспечивая возможность публикации работ на официальных ресурсах администрации округа.

