



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ ПО
ИЗУЧЕНИЮ ТВОРЧЕСТВА
Д.Н. МАМИНА – СИБИРЯКА.
ПОСВЯЩЕННОЕ ЮБИЛЕЮ ПИСАТЕЛЯ
(170 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)

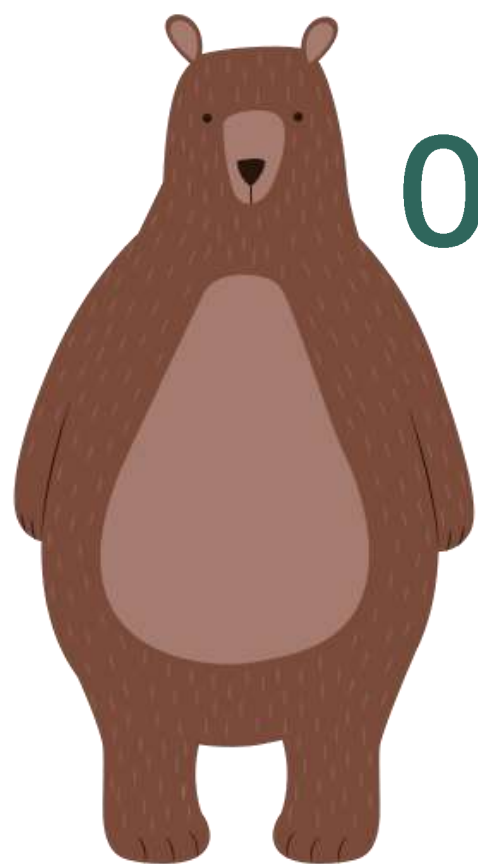


Практическая работа по тексту рассказа "Медведко"

Кузьмин Максим Алексеевич, 12 лет
МБОУ "СОШ №10"

«Медведко» —

рассказ о том, что диким животным не
место возле людей, о том что нужно быть
ответственным за своих питомцев.



Анализ произведения поможет
заполнить такие данные, как: жанр,
главная мысль, главные герои,
краткое содержание, отзыв.

-

Также работа с текстом поможет
разобраться, чему учит эта история.





Автор — Дмитрий
Наркисович Мамин-
Сибиря́к — русский
писатель-прозаик и
драматург

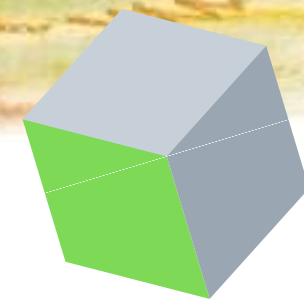




«Медведко» - главная мысль:

-

Дикого зверя нельзя
забирать в свой дом.



Главная идея рассказа

заключается в том, что не нужно
диких животных забирать из их
естественной среды обитания.

Дикие животные не приспособлены к
жизни в доме, а если это и
случается, то нужно обеспечить им
привычные условия жизни.



«Медведко» главные герои:

- Барин — является автором рассказа.

Взял на себя ответственность за жизнь медвежонка, а затем отказался от него.

- Медведко — маленький медвежонок, шалун.

Был оторван от привычной среды обитания. Он так и не познал жизни, околевав от холода у одного нерадивого охотника.

- Кучер Андрей.
- Гимназисты.
- Кухарака.



«Медведко» план рассказа

- Рассказ кучера
- Появление Медведко в доме.
- Гимназисты радуются
- Встреча Медведко и собаки
- Бессонная ночь
- Разгром на кухне.
- Медведко во дворе
- Ларь с мукой
- Новые хозяева.



Чему учит рассказ «Медведко»?

—

Этот рассказ учит любви к природе, вниманию к лесным жителям и тому, что условия жизни человека не годятся для диких животных. Рассказ учит нас ответственно подходить к выбору питомца, помнить, что заботиться о нем придется всю его жизнь.

Я жил на Урале, в уездном городе. Квартира была большая. Отчего же и не взять медвежонка? В самом деле, зверь забавный. Пусть поживёт, а там увидим, что с ним делать.

Сказано — сделано. Андрей отправился к соседям и через полчаса принёс крошечного медвежонка, который действительно был не больше его рукавицы, с той разницей, что эта живая рукавица так забавно ходила на своих четырёх ногах и ещё забавнее тарасила такие милые синие глазёнки.

За медвежонком пришла целая толпа уличных ребятшек, так что пришлось затворить ворота. Попав в комнаты, медвежонок нимало не смутился, а напротив, почувствовал себя очень свободно, точно пришёл домой. Он спокойно всё осмотрел, обошёл вокруг стен, всё обнюхал, кое-что попробовал своей чёрной лапкой и, кажется, нашёл, что всё в порядке.

Мои гимназисты наташили ему молока, булок, сухарей. Медвежонок принимал всё как должное и, усевшись в уголке на задние лапы, приготовился закусить. Он делал всё с необыкновенной комичной важностью.



Отзыв о рассказе «Медведко»:

Рассказ «Медведко» мне очень понравился и слегка позабавил, ведь главные герой очень смешной и потешный.

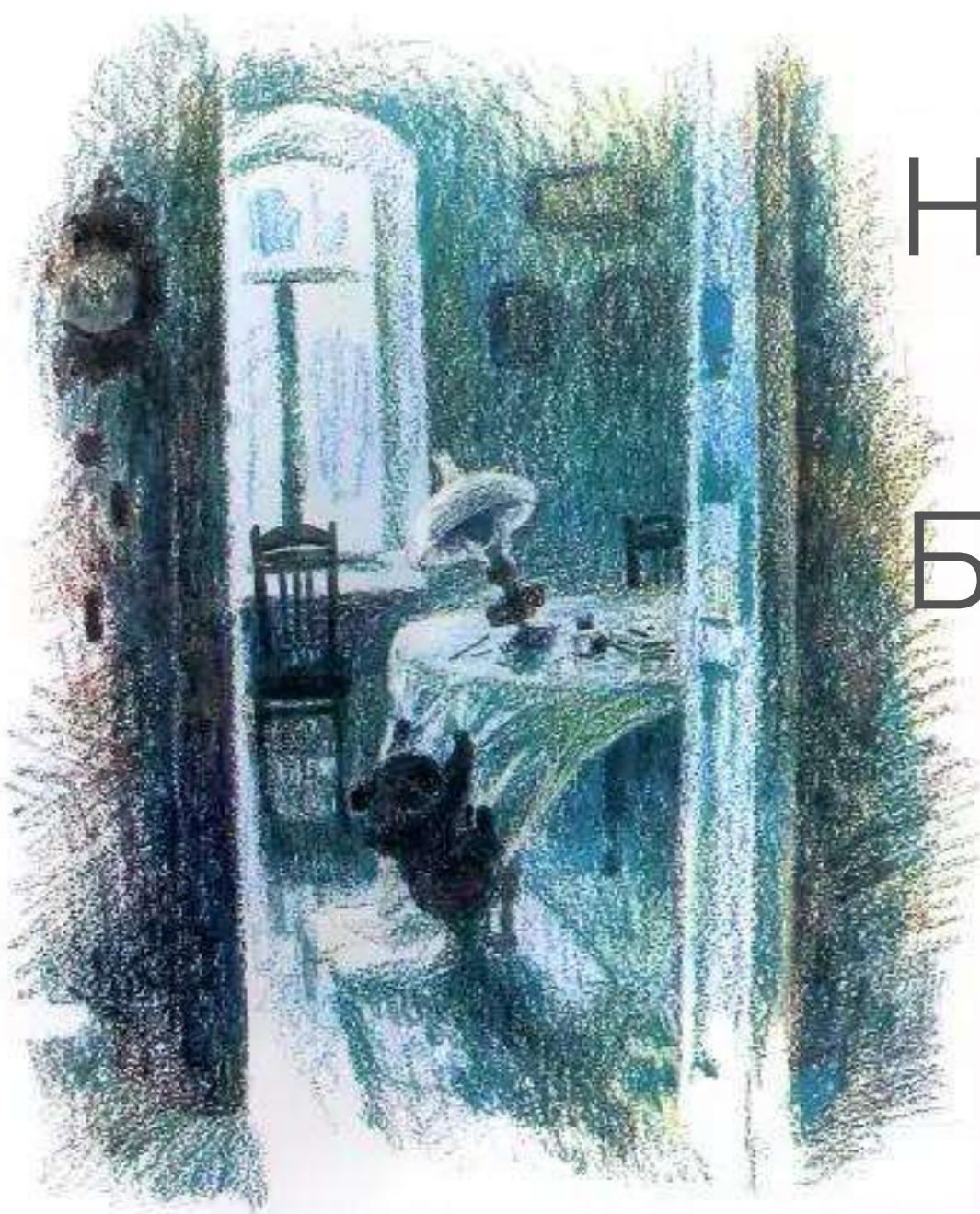
Маленький медвежонок постоянно шалил, он все громил, мешал спать, всех пугал и никому не давал спуску.



Отзыв о рассказе «Медведко»:

Но финал сказки меня очень огорчил.

Барин, разочаровавшись в животном
избавился от медвежонка, отдав
охотнику, а Медведко вскоре умер.



«Медведко» пословицы к рассказу

- Медведь неуклюж, да дюж.
- Не начавши — думай, а начавши — делай.
- Что заварил, то и расхлебывай.
- Один нагрешил, а все отвечают.



руководитель работы:
Маклакова Ирина Владимировна

