

ДЕТСКИЕ ПОЭТЫ. АГНИЯ БАРТО.

Ф.И.О. научного руководителя, должность
Орлова Екатерина Геннадьевна,
учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

г. Североуральск, 2026 г.

Оглавление

Введение		стр.	3
1.	Как мы с одноклассниками составили и провели самые интересные и яркие события в нашем классе:	стр.	5
1.1.	Классный час «Каждый знает, это кто: Это –Агния Барто!»	стр.	5
1.2.	Конкурс чтецов ««Наша Таня громко плачет...»	стр.	7
1.3.	Праздник поэзии «Литературные посиделки»	стр.	8
2.	Творческая мастерская «Мы любим и знаем А. Барто» охватила всех ребят и родителей	стр.	9
Заключение		стр.	10
Приложение		стр.	11

Введение

В течение января и февраля в этом учебном году на уроках и внеурочных занятиях мы читали книги известного детского поэта Агнии Львовны Барто, рисовали иллюстрации к любимым стихам, учили стихи наизусть, смотрели видео, слушали аудиозаписи со стихами поэтессы. Нам так понравились ее стихи, что мы решили не ограничиваться этим. Решили творчески подойти к стихам А. Барто, захотели с помощью учителя придумать разные интересные конкурсы и необычные новые встречи с любимыми, а также еще не прочитанными стихами. Начали разыгрывать роли и репетировать сценки из стихов, готовить серии тематических презентаций, викторин, конкурсов. Все это постепенно сложилось в цепочку интересных и незабываемых дел, сценарии которых мы разрабатывали вместе с учителем: сами подбирали информацию в детской энциклопедии, в справочниках и сборниках стихов, видео–материалы в сети Интернет, сами составляли слайдовые презентации, придумывали направления выставки прикладного творчества...

Что у нас получилось? Получился классный час, на который пригласили ребят из параллельного класса; получился конкурс стихов; получился праздник поэзии – «Литературные посиделки», на котором присутствовали гости – учителя, родители, наши друзья; получилась выставка прикладного творчества – результаты работы нашей творческой мастерской, ее увидели все желающие.

Все это положено в основу нашего проекта.

Цель проекта: представление творчества знаменитой детской поэтессы А.Л. Барто

Задачи проекта:

- расширить знания о жизненном пути и творческом наследии А. Л. Барто;
- вызвать интерес одноклассников и друзей к поэтическому творчеству известного детского поэта;
- научиться составлять исследовательский проект.

Актуальность: Проект посвящен юбилею знаменитой детской писательницы Агнии Львовны Барто – 120-летию со дня рождения.

Инновационность проекта заключается в сочетании урочной и внеурочной деятельности по изучению творчества писателя.

Гипотеза: В творчестве Агнии Львовны Барто даже после изучения ее стихов осталось много непрочитанного и очень интересного для нас.

Предмет исследования: Творчество А.Л. Барто.

Объект исследования: Поучительность стихов А.Л.Барто.

1. Как мы с одноклассниками составили и провели самые интересные и яркие события в нашем классе:

1.1. Классный час «Каждый знает, это кто:

Это –Агния Барто!»

Мы предложили нашему учителю Екатерине Геннадьевне провести какое-нибудь классное мероприятие с приглашением ребят из других классов: мы уже многое знаем об Агнии Барто, можем рассказать об этом друзьям. Ведь в 2026 году празднуется юбилей Агнии Львовны – 120 лет со дня рождения, хотелось, чтобы об этом узнали другие ребята, отметили эту дату вместе с нами. Наша учительница предложила провести классный час. Работа над классным часом шла целый месяц. Мы распределились на группы: подбирали стихи коллективно писали сценарий, придумали наглядность и оформили ее. Не раз репетировали, так как хотелось всех гостей увлечь стихами любимого поэта.

Сценарий нашего классного часа помещен в Приложении 1 к нашему проекту. Работа над классным часом помогла понять главное. Имя Агния Барто означает понятные для читателя, веселые, интересные, быстро запоминающиеся стихи. Но это стихи, которые не просто развлекают, смешат, они учат ребят правилам вежливости, дисциплине, стойкости, уважению к труду. Мы читаем в них о таких же ребятах, как мы сами, или постарше. И услышим чистую правду, потому что поэтесса отлично знает все детские проказы, маленькие хитрости и умеет без назидания обо всем рассказать и необидно пошутить.

Спросите у любого пятилетнего человека, еще и книжку-то в руках не умеющего держать: «Почитать тебе Барто?» – и он с радостью кивнет головой.

Готовясь к классному часу, мы поговорили с нашими родителями, родственниками, старшими знакомыми и с удивлением узнали о том, что все они не только знают имя Агнии Барто, но и помнят наизусть ее стихи, которые когда-то читали им их родители. Узнали и о том, что во многих семьях, где уже

дети и даже внуки давно выросли, хранятся старенькие книжки любимой поэтессы, книжки уже давно потрепанные, нередко подклеенные, с неяркими картинками, но удивительно теплые и душевные. На наш классный час мы принесли и эти старенькие книжицы, они радостно поместились на выставке рядом с новыми, современными, которые тоже есть в каждой семье.

1.2. Конкурс чтецов ««Наша Таня громко плачет...»

Конкурс стихов Агнии Барто мы тоже задумали сами, учитель нас поддержал. Авторы проекта с группой других ребят провели подготовительную работу: назначили дату, чтобы посвятить конкурс юбилейным дням (А.Барто родилась 4 февраля), дали ребятам-чтецам задание – не просто выучить любимое стихотворение Агнии Львовы Барто, но и принести книжку с этим стихотворением, а еще нарядно, празднично одеться. Решили сделать этот конкурс настоящим путешествием по станциям любимых стихов! А еще мы придумали номинации, в которых ребята могут стать победителями – это у нас не сразу получилось, но учитель подсказал, как это сделать, помог в названиях, объяснил, что они значат. Этот опыт пригодится нам в подготовке других конкурсов.

Провели конкурс 27 января, за неделю до юбилея А.Л. Барто. Почти все ребята нашего класса приготовили к конкурсу любимое произведение известной поэтессы. К этому празднику все нарядно оделись, хорошо выучили выбранные стихи, рассказывали их с выражением, очень старались, в руках каждый держал любимый сборничек стихов и после чтения показал его своим одноклассникам.

В ходе конкурса получилось задуманное: ребята совершили путешествие по стихам Агнии Львовны Барто. Доброжелательная обстановка, громкие аплодисменты публики воодушевляли юных чтецов. И каждый старался прочесть свое стихотворение лучше всех! Никого не оставило равнодушным прочтение стихотворений участниками конкурса. Каждое произведение было интересным по содержанию, а главное - своеобразно, эмоционально и выразительно прочитано каждым учеником нашего класса.

Конкурс закончился, оценка жюри была эмоционально-положительной и в то же время объективной – все участники конкурса заняли призовые места в номинациях:

«Самый обаятельный исполнитель»

«Самый эмоциональный исполнитель»

«Самый артистичный исполнитель».

«Трогательное стихотворение».

«Искренность исполнения».

«Выразительное исполнение».

«Оригинальный подход к прочтению стихотворения»

Конкурс закончился, призы и награды вручены, настало время расходиться. Но ни участники, ни гости не торопились уходить: все были в приподнятом настроении, так как не только почувствовали себя артистами, но и еще раз послушали любимые стихи. Мы слышали, как, уходя домой, наши одноклассники и гости продолжали декламировать строчки стихов А.Барто. Наверное, в этот день они еще несколько раз прочтут их дома – родителям, сестренкам и братишкам, самим себе...

1.3. Праздник поэзии «Литературные посиделки»

Заключительным этапом нашего проекта стал праздник поэзии «Литературные посиделки» (Приложение 2). Решили, что праздник пойдет по сценарию, который мы тоже разработали его сами, с помощью учителя. Вот что у нас получилось.

Все ребята нашего класса разделились на три команды: «Игрушки», «Дружные» и «Неунывайки» и отправились в литературное путешествие. На протяжении всего праздника мы участвовали в конкурсно-игровой программе. Задания конкурсов сложились не сразу – думали, как их лучше назвать, что туда включить. Наконец, решили, что конкурсов будет несколько: «Узнай меня», «Собери название», «Весёлые картинки», «Отвечай не зевай», «Заморочки из бочки», «Какие дети живут на свете». Немало посидели мы над тем, чтобы подобрать к ним содержание, пришлось обратиться к дополнительной литературе, привлечь даже родителей. Наше старание оказалось оправданным: такие конкурсы позволили нам ещё раз окунуться в атмосферу стихов А. Барто.

Думали мы и над тем, как лучше закончить праздник поэзии, ведь от этого зависело настроение всех присутствующих. Мы не ошиблись – так увлек всех последний конкурс - «Домашнее задание», в котором ребята показали мини – сценки по любимым стихотворениям. Все еще раз выступили в роли артистов, подобрали элементы костюмов, по-новому прочитали стихи, выступив в роли литературных героев.

Праздник оказался не только задорным, веселым, но и очень поучительным: стихотворения, звучащие здесь, заставили ребят задуматься о некоторых отрицательных чертах характера, таких как жадность, болтливость. Задуматься – значит попытаться их исправить в себе...

Продумали мы с ребятами и то, как наградить победителей, ведь праздник включал конкурсный этапы. Тут сомневаться долго не пришлось. Во-первых, мы помним известное выражение: «Книга – лучший подарок». Во-

вторых, праздник-то наш посвящен книгам любимого писателя. Вот и решили, что лучше всего победителям вручить памятные призы – книги. Литературный праздник получился интересным, веселым и познавательным.

Продумали мы и то, как поощрить гостей. К этому празднику нашими одноклассниками были изготовлены закладки, посвященные книге «Игрушки». Их мы и вручили всем гостям нашего праздника.

А расходиться после праздника опять никто не торопился, и опять слушали мы, как, собираясь домой, ребята вслух «распевают» стихи любимого поэта...

2. Творческая мастерская «Мы любим и знаем А. Барто» охватила всех ребят и родителей

Идея творческой мастерской возникла почти сразу, как только мы наметили все мероприятия. Так захотелось выполнить какую-нибудь наглядность к стихам А. Барто – ведь ее стихотворения яркие, в них обязательно есть сюжет, цепочка событий. К выполнению прикладных изделий подключились все ребята, многие из них сумели увлечь этим занятием и своих родителей. Так во время работы над проектом нами, совместно с учителем и родителями была организована творческая мастерская.

Решили, что ограничивать фантазию одноклассников не будем – каждый может сделать любые поделки, но запланировали и обязательные разделы творческой мастерской: книжки-малышки любимых произведений А.Барто, аппликации и коллажи с изображением наиболее понравившихся героев. Ребята с удовольствием выполнили иллюстрации к стихам А.Барто. На уроках технологии изготовили закладки на тему «Игрушки». Совместно с родителями сделали книжки-малышки. Мы с ребятами оформили выставки рисунков и поделок, изготовленных своими руками.

Кроме того, все пригодилось в качестве подарков и сувениров: иллюстрации украсили Праздник поэзии «Литературные посиделки»; закладки подарили гостям праздника (они получились такими интересными, что решили и себе сделать такие же), а книжки-малышки стали хорошим сюрпризом для младших членов семьи.

Мы надолго запомним эти интересные и яркие юбилейные события, ведь мы сами, с помощью нашего учителя, придумали, разработали и провели.

Заключение.

За время работы над проектом мы познакомились с интересными фактами из жизни поэтессы, ее творчества. Прочитали множество стихов А.Барто, провели викторину, подготовили выставку рисунков. Учащимся 1-х классов рассказали о творческом пути А.Барто и прочитали стихи. В группах разыгрывали роли и репетировали сценки из стихов. Посетили школьную библиотеку. Подготовили и провели: классный час **«Каждый знает, это кто: Это – Агния Барто!»**, конкурс чтецов **«Наша Таня громко плачет...»**, праздник поэзии **«Литературные посиделки»**. Оформили выставки рисунков и поделок.

Цель проекта была достигнута. Мы представили творчество знаменитой детской поэтессы А.Л. Барто одноклассникам, учащимся 1-х классов, родителям.

Выполнили поставленные перед собой задачи:

- расширили знания о жизненном пути и творческом наследии А. Л. Барто;
- вызвали интерес одноклассников и друзей к поэтическому творчеству известного детского поэта;
- Научились составлять исследовательский проект.

В ходе работы над проектом нашла подтверждение гипотеза: В творчестве Агнии Львовны Барто даже после изучения ее стихов осталось много непрочитанного и очень интересного для нас.

Мы провели анкетирование среди родителей (Приложение 1), одноклассников и своих друзей (Приложение 2). В результате анкетирования выяснили, что все взрослые (100%) и почти все дети (92%) знакомы с произведениями А.Л.Барто. Во всех семьях есть книги Агнии Барто. Во многих семьях (87%) родители читали и читают своим детям стихи А.Барто. Все взрослые (100%) и многие дети (74%) помнят наизусть стихи из книги «Игрушки». Мы решили, что впереди у нас новый проект, и он тоже будет посвящен любимым писателям.

Список используемой литературы:

1. Барто А. Немного о себе // Барто А. Собрание сочинений. Художественная литература, 1984. — Т. 4. — С. 396-410
2. Большая энциклопедия начальной школы. Г. Шалаева, И Терентьева, М. «Просвещение», 2009 г.
3. Советские писатели: Автобиографии: Т. 4. — М.: Художественная литература, 1972.
4. Жизнь и творчество Агнии Барто: Сб. — М.: Детская литература, 1989. —
5. Мотяшов И. Пришедшие из двухтысячного года // Мотяшов И. Избранное. — М.: Детская литература, 1988.
6. Сивоконь С. Уроки детской классики. — М. Детская литература, 1990.

Приложение 1.

Классный час «Каждый знает, это кто:

Это – Агния Барто!»

Девочка: – Читать стихи Агнии Барто очень легко, приятно и интересно. Читаю, например, про Вовку - добрую душу или про Первоклассника Петю и сразу представляю себе этих ребят так живо, как будто встречала их в жизни.

Мальчик: — Да... правда, ребята, читаю стихи А. Барто, а написано-то про моих друзей и ... про меня. Ну вот хотя бы это. Уж очень на меня похоже, я ведь тоже брат...

Девочка: — Да... прочитаешь или послушаешь такое стихотворение и поймешь, как надо поступать, а как не надо...

Мальчик: — И даже исправиться захочешь. Ведь все хотят быть лучше.

Девочка: — Знаете ли вы ребята, что первая книга А. Барто была издана, когда ей исполнилось 19 лет?

Мальчик: — Стихи А. Л. Барто начала писать с детства, но сначала решила стать балериной и закончила хореографическое училище.

Девочка: — Но любовь к литературе победила. Стать настоящей поэтессой ей помогли Самуил Яковлевич Маршак и Владимир Маяковский.

Мальчик: — По сценарию А. Барто были сняты известные кинофильмы: «Подкидыш», «Слон и веревочка», «Алеша Птицын вырабатывает характер»

Девочка: — На радио она вела передачу «Найти человека» и помогла 927 семьям найти своих родных после Великой Отечественной войны.

Мальчик: — Перед войной А. Л. Барто была в Испании и однажды, после бомбежки, в разрушенном доме она нашла сохранившиеся детский рисунок. На нем было изображено солнце и мама. Этот рисунок поэтесса хранила всю свою жизнь и проводила по всей стране конкурсы детских рисунков.

Девочка: — За свои произведения А. Л. Барто была присуждена Международная премия имени Х. К. Андерсена. Ее стихи были переведены на многие языки мира.

Мальчик: -За свою жизнь, а прожила она 75 лет, Агния Львовна Барто написала очень много стихов для детей разного возраста. И всем, большим и маленьким- нравятся эти стихи, и каждого из вас они приветствуют дружески.

Все хором:

«Улыбнитесь на счастье!»

Девочка: Наш классный час посвящен горячо любимой детьми писательнице и поэтессе Агнии Львовне Барто.

Родилась Агния Львовна 4 февраля 1906 года в Москве. Отец ее Лев Николаевич был ветеринарным врачом. Лечил зверей и птиц. И свою дочь научил любить животных. Он же показал дочери буквы и научил ее читать. Агния Барто рано начала писать стихи. За свою жизнь она придумала более 700 стихов для детей и о детях.

Мальчик: Стихи Барто не просто развлекают, смешат. Они учат ребят правилам вежливости, дисциплине, стойкости, уважению к труду. Книги А. Барто любят одинаково и дети, и взрослые.

Стихи Барто всегда интересно слушать, ведь они очень понятны детям.

Девочка:Любовь к художественной литературе она перенесла через всю жизнь. Эту любовь ей привил отец. Он всегда ей дарил книги.

В своих стихах она знакомит читателей с детьми, интересными историями, случаями, которые черпает из жизни, наблюдая за ними.

«Кто-кто в этой комнате живет?

Кто-кто вместе с солнышком встает?

Это Машенька проснулась,

с боку на бок повернулась

И откинув одеяло, вдруг сама на ножки встала».

Мальчик: Это отрывок из стихотворения А. Л. Барто «Машенька». С мальчишками и девчонками мы встречаемся в детском саду, в школе, во дворе. Послушаем стихи про них.

Дети читают стихи: «Мы не заметили жука», «Карусели», «Огород», «Щегол», «Лягушата», «Фонарик», «Мой пес», «Ути-ути», «Котенок», «Воробей».

Девочка В своем творчестве А. Л. Барто обращается к самым маленьким своим читателям. Это цикл поэтических миниатюр «Игрушки». Вспомним их.

Дети хором читают стихи:
«Уронили Мишку на пол...»
«Зайку бросила хозяйка».
«Грузовик», «Лошадка»,

Мальчик: А на стихотворение «Верёвочка» был написан сценарий к кинофильму «Слон и веревочка».

Есть стихи, которые положили на музыку. И сейчас мы покажем, что из этого получилось.

Дети исполняют песни:

«Самолет», «Бычок», «Слон».

Девочка: Вот что сказал о творчестве Агнии Львовны Барто Сергей Михалков: «Есть книжки, которые любят все ребята. Среди этих книжек – стихи Агнии Барто». Спросите у любого пятилетнего человека, еще и книжку-то в руках не умеющего держать: «Почитать тебе Барто?» – и он кивнет головой. Барто – это значит понятные для него, веселые, интересные стихи. Это значит, он услышит о таких же ребятах, как он сам, или постарше. И услышит чистую правду, потому что поэтесса отлично знает все детские проказы, маленькие хитрости и умеет весело обо всем рассказать и необидно пошутить.

Агния Барто хорошо знала детей, писала о детях и для детей.

ДВЕ СЕСТРЫ ГЛЯДЯТ

НА БРАТЦА

Две сестры глядят на братца:
Маленький, неловкий,
Не умеет улыбаться,
Только хмурит бровки.
Младший брат чихнул
спросонок,
Радуются сестры:
— Вот уже растет ребенок —
Он чихнул, как взрослый!

ЗВОНКИ

Я Володины отметки
Узнаю без дневника.
Если брат приходит с тройкой
Раздается три звонка.
Если вдруг у нас в квартире
Начинается трезвон —
Значит, пять или четыре
Получил сегодня он.
Если он приходит с двойкой —
Слышу я издалека:
Раздается два коротких,
Нерешительных звонка.
Ну, а если единица —
Он тихонько в дверь стучится.

ДВОЯШКИ

Мы друзья — два Яшки,
Прозвали нас «двояшки».
— Какие непохожие!-
Говорят прохожие.
И должен объяснять я,
Что мы совсем не братья,
Мы друзья — два Якова,
Зовут нас одинаково.

Мальчик: Агнию Барто как-то сразу заметили, ее книги всегда находили своих читателей. Энергичная, яркая, стремительная, она успевала все: сочиняла стихи, делала переводы, писала пьесы, сценарии к фильмам. Так, например, кинофильм «Подкидыш» поставлен по ее сценарию. Она встречалась со своими читателями в школах, детских садах, интернатах, библиотеках. Ездил в зарубежные поездки, в том числе в 1937 году в Испанию, где уже шла война. Она была очень популярной, причем не только в нашей стране. Во время войны она много выступала по радио в Москве и в Свердловске, печатала военные стихи, статьи, очерки в газетах. В 1942 году была на Западном фронте корреспондентом «Комсомольской правды». После войны Агния Львовна вернулась к веселым стихам, над которыми всегда с увлечением работала.

ДВЕ БАБУШКИ

Две бабушки на лавочке
Сидели на пригорке.
Рассказывали бабушки:
— У нас одни пятерки!
Друг друга поздравляли,
Друг другу жали руки,
Хотя экзамен сдали
Не бабушки, а внуки!

СТРАШНАЯ ПТИЦА

На окошко села птаха,
Брат закрыл глаза от страха:
Это что за птица?
Он её боится!
Клюв у этой птицы острый,
Встрёпанные перья.
Где же мама? Где же сёстры?
Ну, пропал теперь я!
— Кто тебя, сынок, обидел? —
Засмеялась мама. —
Ты воробышка увидел
За оконной рамой.

ВОТ ТАК ЗАЩИТНИК!

Я свою сестренку Лиду
Никому не дам в обиду!
Я живу с ней очень
дружно,
Очень я ее люблю.
А когда мне будет нужно,
Я и сам ее побью.

Девочка: Прошло уже много лет с тех пор, как Агния Барто написала эти стихи, а они не потеряли своей актуальности. И в наше время есть Сонечки-ябеды, грубиянки Любочки, лентяи Лешеньки, которые не хотят учить таблицу умножения. Очень тонко подметила поэтесса эти ребячьи недостатки и подсмеивается над ними, и мы смеемся, не замечая часто, что смеемся над собой.

Приложение 2

Праздник поэзии «Литературные посиделки»

Ведущий. Добрый вечер, поклонники таланта А. Барто! Здравствуйте, знатоки творчества и жизни поэтессы. Сегодня мы проводим очередные «Литературные посиделки», посвящённые юбилею Агнии Барто.

Вступительное слово учителя

– Ты, дорогой читатель, ещё не был читателем, ни одной буквы не знал, а уже слушал и с удовольствием запоминал добрые, звонкие стихи:

Идёт бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

– Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду!

- Первую книгу «Игрушки» Агнии Барто отметил такой строгий мастер слова, как К.И.Чуковский.

Автобиография

Агния Львовна родилась 4 февраля 1906 г. 120 лет назад. Родители ласково называли девочку Агнешкой. Смотря как ее отец-ветеринар врачует больных зверей, Агния выросла доброй, сочувствующей всему живому девушкой. Образы детства позже отразились в ее стихотворениях, хотя она мечтала стать совсем не писательницей, а балериной — даже училась в хореографическом училище. Но, видимо, писательский талант взял свое.

Когда Агния Барто впервые принесла в издательство свои стихи, ей было всего 19 лет. Это было в 1925 г. Стихи получили самую высокую оценку редактора и их выпустили отдельной книжкой. «Писать стихи меня учили многие, каждый по-своему», – вспоминала А. Барто. И называла имена Владимира Маяковского, Корнея Чуковского, Самуила Маршака.

Тяжёлой страницей в её биографии была война. Ей впервые удалось увидеть фашизм. Агния Львовна много выступала по радио, перед солдатами на фронте. Ее книги выходили одна за другой, а она ни на минуту не переставала работать — писала сценарии, прозу, работала на радио. Она смогла пережить и войну, но незадолго до ее окончания погиб старший сын Агнии Барто. Для нее это стало страшным горем, после которого Барто уже не писала шуточные стишки про мишек и заек.

А потом еще несколько лет жизни вела на радиостанции “Маяк” передачу “Найти человека”, которая своим содержанием созвучна с нашей телевизионной передачей “Жди меня”. Агнии Львовне удалось соединить 927 семей, разбросанных по белому свету войной.

Но всё-таки большинство её стихов юмористические, весёлые, добрые и созвучные.

- Я приглашаю вас попутешествовать по её поэзии.

Представление жюри.

Приветствие команд.

Команда: «Игрушки».

Девиз:

«Все мы были малышами –

Нам «Игрушки» прочитали,

А теперь мы подросли –

Сами многое прочли».

Команда: «Дружные».

Девиз:

«Очень любят праздник книжки

И девчонки, и мальчишки.

А Барто мы прочитали –

Много разного узнали».

Команда: «Неунывайки».

Девиз:

«Любим мы библиотеку,





Говорит всегда наш класс:

Друзья, читайте с нами вместе,

Иль читайте больше нас!»

1. Конкурс «Узнай меня»

Задание: Посмотрите внимательно на представленные портреты известных поэтесс нашей страны и выберите портрет Агнии Львовны Барто.

1		2	
3		4	

Ответы команд.

Ведущий: Под цифрой 1 – Ирина Петровна Токмакова, под цифрой 3 – Елена Александровна Благинина, под цифрой 4 – Эмма Эфраимовна Мошковская, а портрет Агнии Львовны Барто находится под цифрой 2.

2. Конкурс «Собери название»

Задания командам: (три конверта) собрать из букв на карточках название стихотворения

«Королева»

«Болтунья»

«Блинчики»

Музыкальная пауза.

Многие стихи А. Барто стали песнями:

“Любитель-рыболов” сл. А. Барто, муз. Старокодомского

“Снегирь” сл. А. Барто, музыка Крюкова

«Любитель-рыболов» «Песенка про Петю»

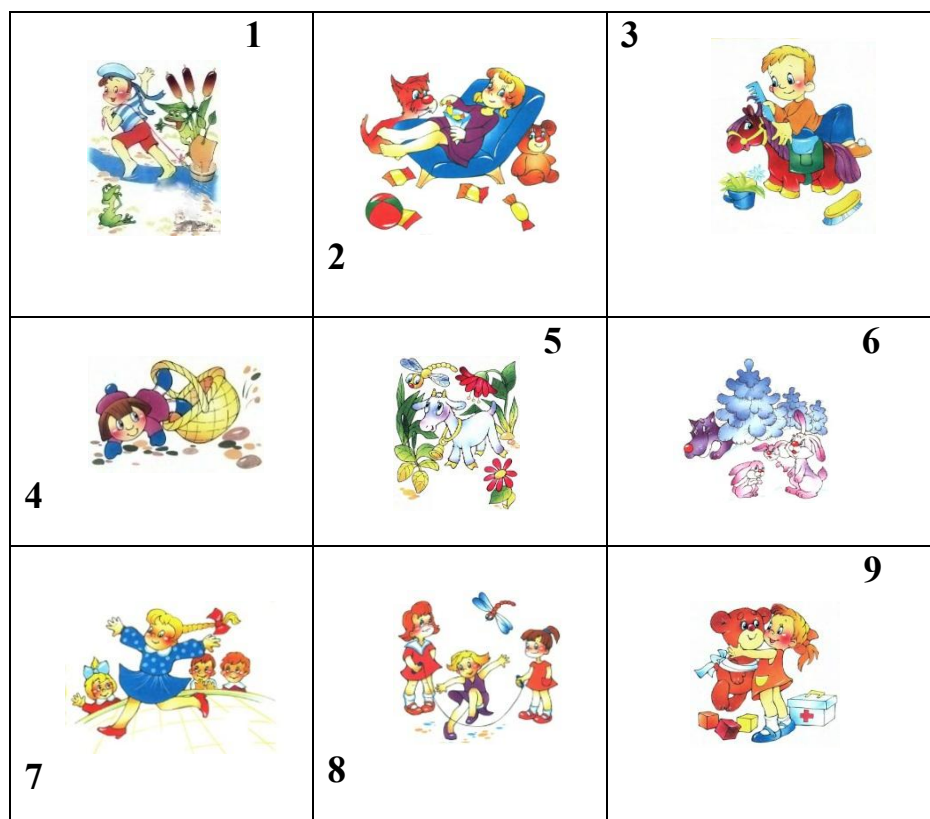
«Лёшенька, Лёшенька» «Вежливый вальс»

«О чём пели птицы» и др.

Прослушивание записи «Болтунья» муз С. Прокофьева, сл Барто

3. Конкурс «Весёлые картинки»

Задание. Определите, к какому стихотворению нарисованы эти иллюстрации, по возможности прочитайте отрывки из этих стихотворений. Не забывайте про правила игры. Командам демонстрируются иллюстрации к произведениям.



1 – Кораблик; 2 – Помощница; 3 – Лошадка; 4 – Резиновая Зина; 5 – Козленок; 6 – Дело было в январе; 7 – Любочка; 8 – Вербочка; 9 – Мишка.

– Будучи уже знаменитым поэтом, лауреатом Ленинской премии, Агния Львовна всегда была окружена детьми, понимала заботы своих читателей, радовалась и огорчалась вместе с ними. Именно так и были написаны её стихи.

4. Конкурс-марафон «Отвечай не зевай!»

1. Кого уронили на пол? (Мишку)
2. По чему ходил бычок? (по доске)
3. Кто был виновником аварии грузовика? (кот)
4. Назовите имя девочки, уронившей мячик. (Таня)
5. Кто пострадал от дождя? (Зайка)
6. Назовите спасительницу зайчат (ёлка)
7. В какой класс поступал Петя? (в 1 класс)
8. В каком городе жила кошка-невидимка? (Загорск)
9. О какой птице мечтал мальчик? (снегирь)
10. Как звали неразлучную пару? (Таня и Тамара)
11. Кто носил синенькую юбочку? (Люба)
12. Как зовут мальчика, героя стихотворения «Буква Р»? (Серёжа)
13. Что потеряла девочка в театре (номерок)
14. О чем мечтает Маша в стихотворении «Первоклассница»? (Где бы взять пятёрки, Чтоб было всё в порядке?)
16. Кого было жалко Наташке в стихотворении «Не одна»? (снежную бабу)
17. Как звали резиновую куклу, которую герои стихотворения мыли бензином? (Зина)
18. Герой стихотворения «Мама или Я»? (Новиков Илья)
19. Девочка, которая «тронь ее нечаянно, сразу «Караул!» (Сонечка)
20. Как зовут мальчика, который выручил бабушек, стал старшим братом, у него похудела черепаха, он вытряс из Андрюшки хитрости. (Вовка-добрая душа)

5. Конкурс «Заморочки из бочки». Прочитайте и исправьте ошибки.

Наша Оля громко плачет,
Уронила в печку мячик...

Тише, Олечка, не плачь,
Не сгорит твой в печке мяч.

Вертолёт построим сами,
Понесёмся над снегами...
Понесёмся над снегами,
А потом вернёмся к маме.

Нет, напрасно мы решили
Прокатить слона в машине...
Слон кататься не привык,
Опрокинул грузовик.

Зайку бросила лентяйка,
Под дождём остался зайка.
С табуретки слезть не смог,
Весь до ниточки промок.

А теперь, ребята, давайте немножечко разомнёмся.
Предлагаю вам **физминутку** на стихотворение А. Барто «Заиграла музыка»

Заиграла музыка,
Карусели кружатся,
Закружились карусели,
На коней мальчишки сели.

*Мальчики встают со своих мест,
становятся в круг*

Кони мчатся
Круг за кругом,
Гривы шелковисты,

*Имитируя езду верхом на коне,
«скачут» по кругу*

Полетели друг за другом
В бой кавалеристы.
Заиграла музыка,
Карусели кружатся,
Закружились карусели,
На коней девчонки сели.

*Девочки встают со своих мест,
становятся в круг к мальчикам*

Друг за другом,
Круг за кругом -
Что нам торопиться!
Не в поход спешить подругам -
Сели прокатиться!

*Имитируя езду верхом на коне, дети
«скачут» по кругу*

6. «Какие дети живут на свете?»

- Агния Львовна была человеком беспокойным. Особенно её волновало то, как живут дети. Совсем маленькие и постарше. Умеют ли быть верными в дружбе? Не ссорятся ли по пустякам? Помогают ли старшим? Любят ли читать, учиться? Вам необходимо назвать имена героев произведений Барто.

1. Ходим парой мы с...(Тамарой).
2. Подари мне пузырёк...(Игорёк).
3. «Я мала-малюсенька» (Люсенька).
4. Мне некогда болтать (Лида).
5. Уронила в речку мячик (Таня).
6. Синенькая юбочка, ленточка в косе (Любочка).
7. Ей нужны часы для красоты (Марина).
8. Младший братишка (Андрюша).
9. Он поступает в первый класс (Петя).
10. Добрая душа (Вовка).

7. «Весёлая пауза».

– Широкую известность получили художественные фильмы, поставленные по сценариям Агнии Барто: «Подкидыш» 1939 г., «Слон и верёвочка» 1946 г., «Алёша Птицын вырабатывает характер» 1953 г., «Десять тысяч мальчиков» 1963 г., «Чёрный котёнок» 1965 г.

– Почему так говорят – «Смех, который лечит»?

– Есть у Агнии Львовны Барто разные смешинки. Познакомьтесь с некоторыми из них.

«Непослушная кошка»

Мама. Светлана, где кусочек шоколада, который я оставила на столе?

Света. Его кошка съела.

Мама. Зачем ты ей позвонила?

Света. Да я не позволила, я ей сказала: «Не трогай», а она говорит: «Не твоё дело!»

«Волшебные очки»

Серёжа. Когда я вырасту, я изобрету очки с необыкновенными стёклами. Их наденешь, посмотришь в тетрадку – ни одной ошибки не видно.

Папа. Кому же нужны такие очки?

Серёжа. Нашей учительнице. А то она очень расстраивается, что в наших тетрадях много ошибок.

«Разведчица»

Дочь. Мамочка, если бы твоя любимая чашка разбилась, ты бы очень расстроилась?

Мама. Наверное, расстроилась бы. А почему ты спрашиваешь?

Дочь. А меня Вова на разведку прислал.

(Сценки разыгрывают дети и родители. Быстрая смена действий.)

8. Переходим к конкурсу «Домашнее задание. Инсценировка произведения».

Приложение 3

Анкета для родителей:

1. Назовите, пожалуйста, стихи Агнии Барто или строчки из них, которые Вы помните.
2. Есть ли в Вашей семье книги Агнии Барто?
3. Если есть, то как с ними знакомятся дети:
 - слушают Ваше чтение вслух
 - читают стихи сами
 - читают их младшему брату, сестре

Анкета для друзей и одноклассников:

1. Назовите известные вам стихи Агнии Барто.
2. Какие из них вы помните наизусть?
3. Есть ли в вашей семье книги Агнии Барто?
4. Читаете ли вы их своим младшим братьям и сестрам?
5. Известно ли вам, какой юбилей А. Барто отмечается в 2016 году?
6. Каких еще детских поэтов вы знаете?