

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Перспектива» г. Бердск Новосибирской области

Направление «Лёгкая промышленность»
Номинация «Аксессуары»

УКРАШЕНИЯ В ТЕХНИКЕ «WIRE WRAP». КУЛОН «ДРЕВО ЖИЗНИ»



Выполнила:

Ягодина Анастасия Александровна

2026

ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ ПРОЕКТА

Отдыхая летом на фестивале, я посетила мастер-классе, который меня заинтересовал, ведущая рассказывала о необычных украшениях, выполненные... из обычной медной проволоки.

На сегодняшний день техника «wire wrap» (с англ. яз. - соединение проводов накруткой; wire - провод, проволока; wrap - обертка, платок, обертывать) стала довольно популярной, как и в России, так и за рубежом.

Изделия из проволоки могут быть разнообразными: это и плетение цепочек из колечек (кольчужное плетение), и кручение проволоки, а также оплетение проволокой камней. Изделие может являться украшением интерьера, модным аксессуаром, сувениром или просто подарком.



ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ ПРОЕКТА

Цель - сплести из проволоки украшения в стиле «Wire Wrap».

Задачи:

- Познакомиться с техникой кручения проволоки.
- Показать легкость и доступность исполнения.
- Изучить информацию о технике «Wire Wrap».

Гипотеза – я предполагаю, что украшения получатся необычными и оригинальными.

Актуальность проекта заключается в том, что любая девушка хочет выглядеть привлекательно и иметь в своей коллекции необычные украшения.



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Украшения Древнего Египта



Восточные славяне. Браслет



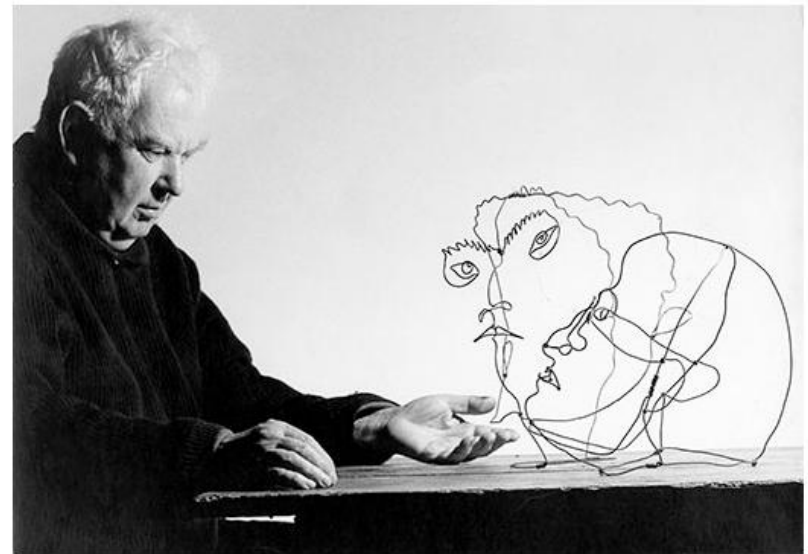
Уникальная находка — заготовка для шейных гривен из Киева (12 - 13 вв.)



*Восточное Закавказье. I тыс. до н.э.
Привески очковидные*



Александр Колдер (1898-1976)



История техники кручение проволоки восходит к периоду Древнего Египта. В V тысячелетии до н.э. в Шумере, проволока применялась для создания украшений, которыми придворные дамы обрамляли свои прически. Проволоку для этих целей делали из серебра или золота, просто нарезали тонкие полоски металла и скручивали их. Позднее этот вид рукоделия дошел и до Европы.

Основателем бижутерии в технике «wire wrap», можно считать Александра Колдера (1898-1976). Он - выдающийся скульптор, художник, гравёр из США, создавал свои украшения из золота, из меди, алюминия и дополнял осколками стекла, керамики.

ВЫБОР МОДЕЛИ



Модели, которые я решила изготовить - похожи на все представленные варианты.



СХЕМА ИЗДЕЛИЯ

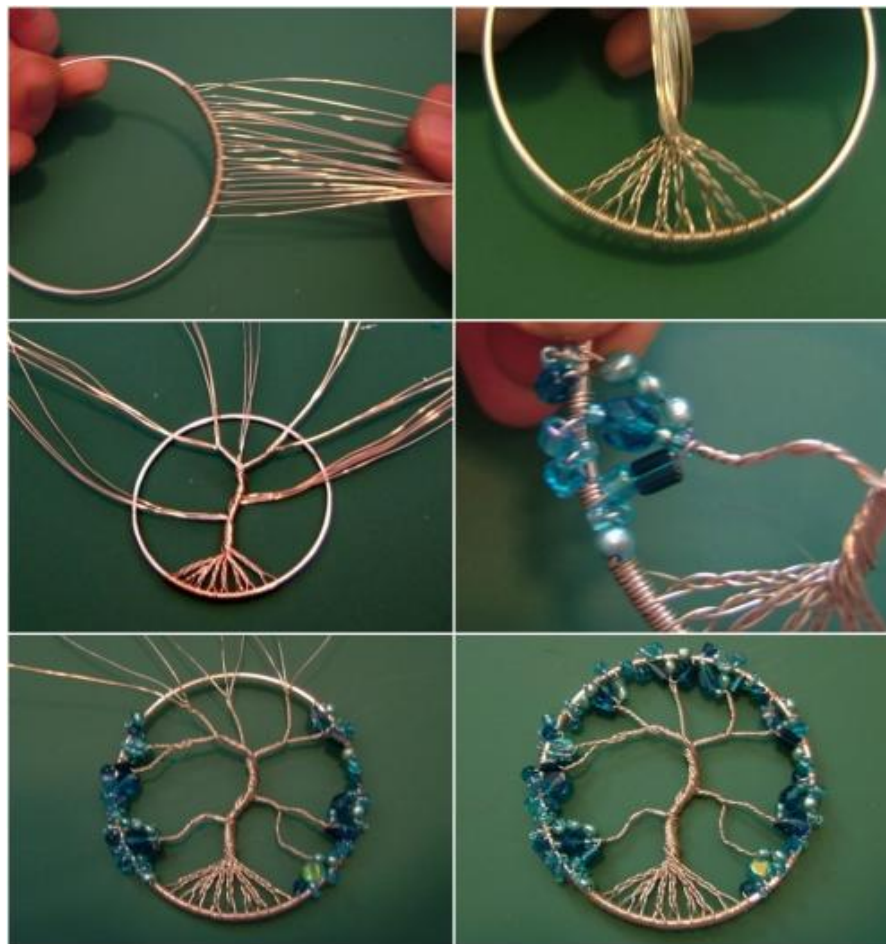


Схема выполнения изделий очень простая, для получения разнообразных вариантов украшений можно применять самые разнообразные материалы.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ



1. Проволока.
2. Бусины и бисер.



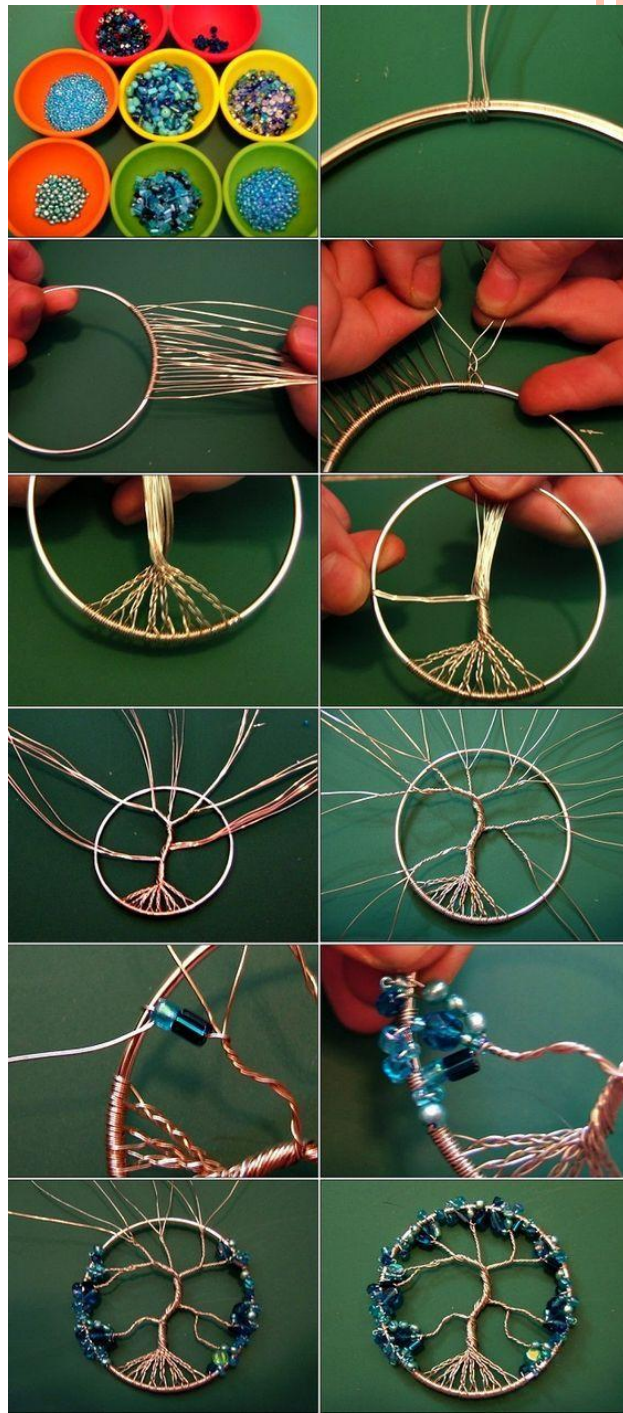
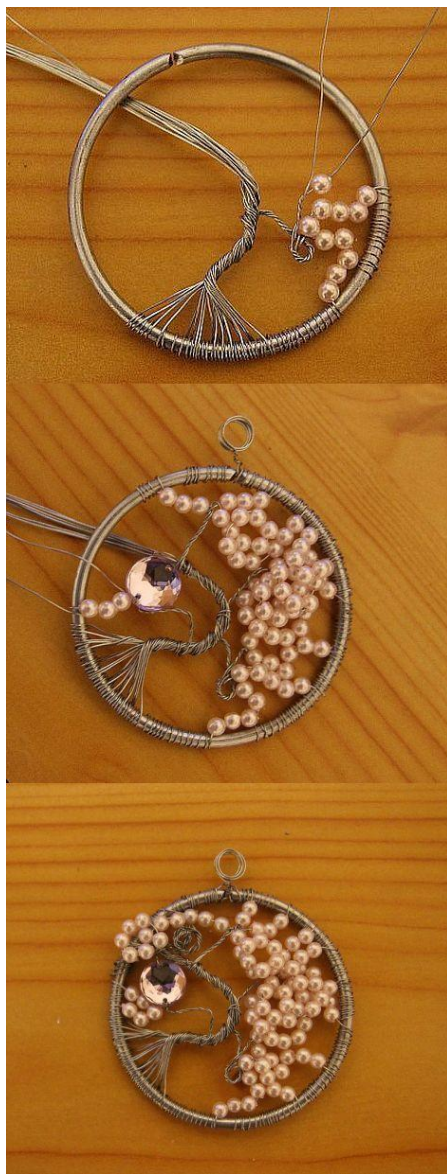
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ПРИСПОСОБЛЕНИЯ



1. Плоскогубцы.
2. Круглогубцы.
3. Линейка.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА



РАСЧЕТ СЕБЕСТОИМОСТИ

НЕПОСРЕДСТВЕННЫЕ ФИНАНСОВЫЕ ЗАТРАТЫ НА ОДИН КУЛОН

1. БИСЕР (ВЗЯЛА ДОМА, ОСТАТКИ ОТ ПРЕДЫДУЩИХ РАБОТ).
2. ПРОВОЛОКА (ТОНКАЯ) 1 КАТУШКА: 33 м x 100 РУБЛЕЙ. 1 м СТОИТ 3 РУБЛЯ 3 КОПЕЙКИ.
3. ПРОВОЛОКА (ТОЛСТАЯ) 1 КАТУШКА: 10 м x 190 РУБЛЕЙ. 1 м СТОИТ 19 РУБЛЕЙ

№	Наименование материалов	Ед-ца измерения	Кол-во	Цена за ед. измерения	Стоимость
1.	Бисер, бусины	Штуки	-	0 рублей	0 рублей
2.	Проволока (тонкая)	Метр	1 м 20 см	3 рубля 03 коп.	3 рубля 60 коп.
3.	Проволока (толстая)	Метр	15 см	19 рублей	2 рубля 85 коп.
	ИТОГО:				8 рублей 45 коп.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

- Украшения из проволоки являются экологически чистым продуктом. Охрана окружающей среды, рациональное использование природных ресурсов принадлежит к числу наиболее сложных и актуальных задач современности. Все большее значение приобретает гармоническое взаимодействие человека и окружающей среды. Мои изделия не вредят окружающей среде и не наносят вред здоровью человека. Необходимо соблюдать технику безопасности при работе с мелким материалом (бисером, не давать играть детям).



АНКЕТИРОВАНИЕ

○ В анкетировании участвовало 23 человека.

1. Знаете ли вы, в декоративно-прикладном творчестве технику «Wire Wrap»?

Да - 2 человека (8,7 %)

Нет - 21 человек (91,3 %)

2. Занимаетесь ли вы декоративно-прикладным творчеством?

Да - 11 человек (47,8 %)

Нет - 11 человек (47,8 %)

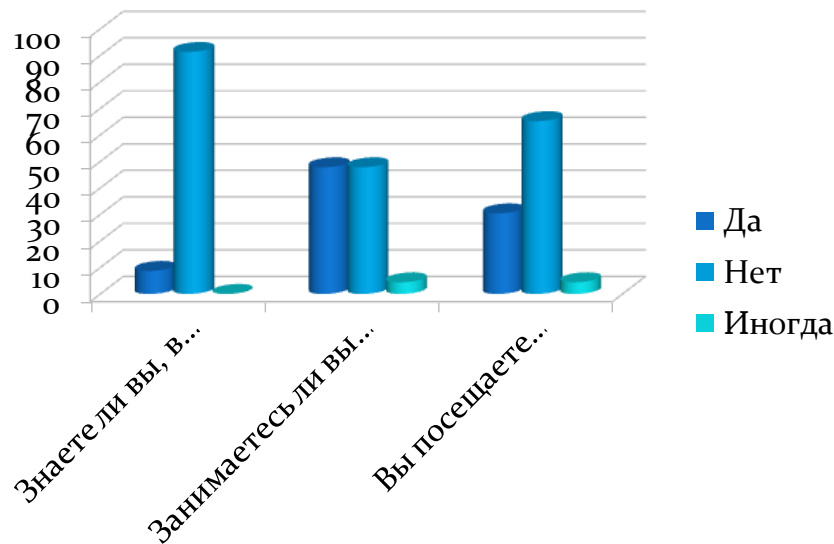
Иногда - 1 человек (4,4 %)

3. Вы посещаете выставки, посвященные декоративно-прикладному творчеству?

Да - 7 человек (30,4 %)

Нет - 15 человек (65,2 %)

Иногда - 1 человек (4,4 %)



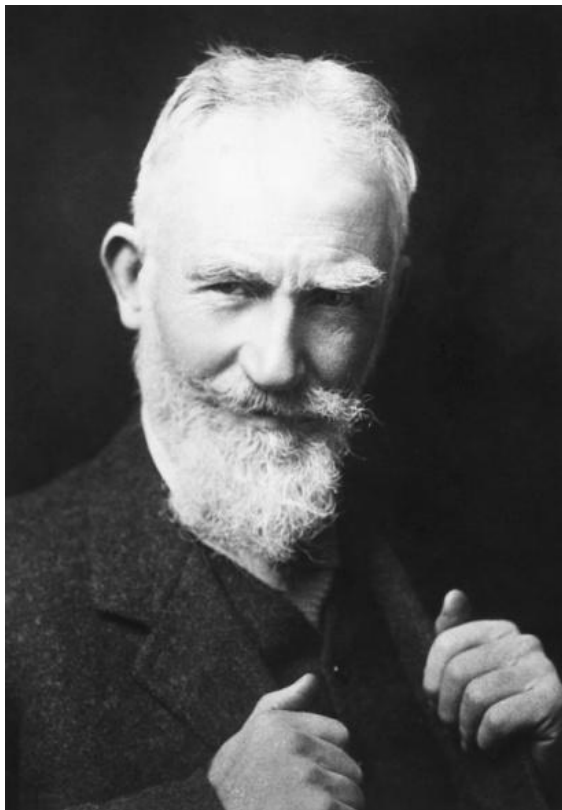
ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- В результате могу сказать, что цель я достигла, задачи выполнила, гипотеза, которую я выдвигала, подтвердилась.
- В процессе работы над проектом мне удалось познакомиться с историей возникновения и применения техники «wire wrap», исследовать технологические особенности процесса кручения проволоки, освоить приемы кручения, рассмотреть примеры изделий в древности и в наши дни.
- Все украшения, которые я сделала, я буду использовать для дополнения своего гардероба.



РЕКЛАМА

- Воображение – это начало творения. Вы воображаете желаемое, затем желаете то, что вообразили, и, наконец, создаете то, что пожелали.



Джорж Бернад Шоу (драматург)

