



*Матросова А.В., советник
директора по воспитанию и
взаимодействию с детскими
общественными
объединениями МБОУ СШ №
4 г. Тейково, Ивановской
области*

Школьная газета

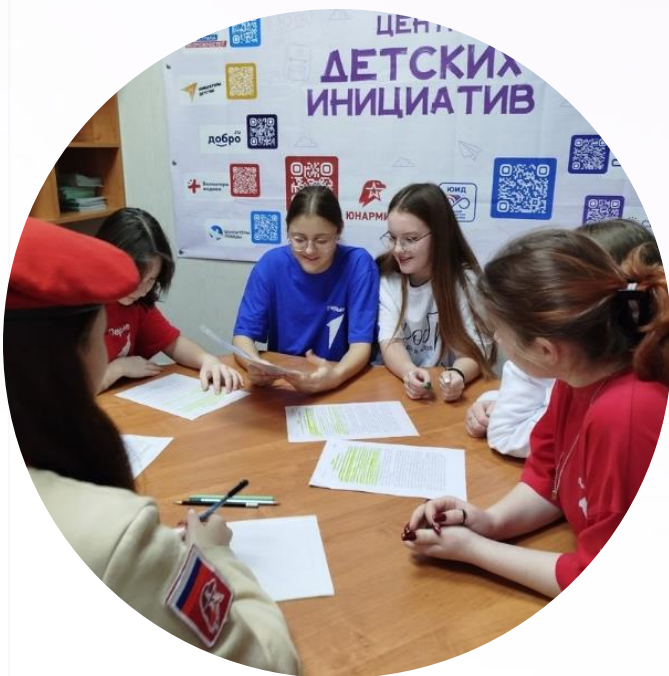


Творческая студия

ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА И РАДИОСПЕКТАКЛИ КАК ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ

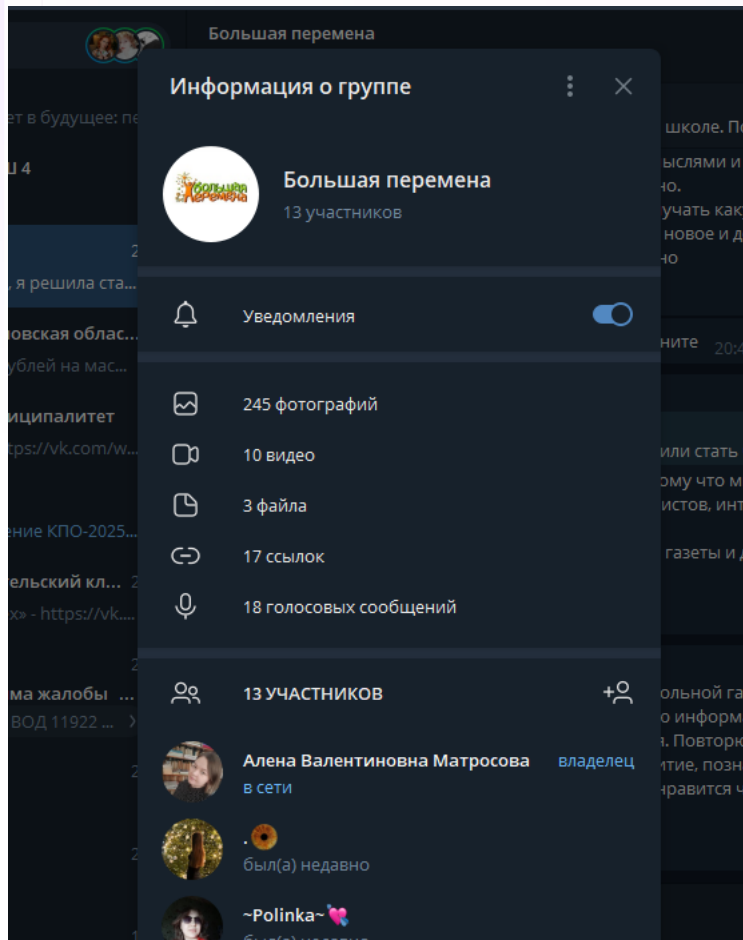


ПОЧЕМУ ТАКОЙ ФОРМАТ?



- Создание качественного массового новостного контента.
- Обучение участников основам журналистики.
- Развитие ораторского искусства, коммуникативных навыков, работы в команде.
- Снятие зажатости, раскрытие творческого потенциала через индивидуальный подход.
- Вовлечение в общешкольную жизнь.
- Воспитание ответственности за порученное дело.

С ЧЕГО НАЧАТЬ СОЗДАВАТЬ ШКОЛЬНУЮ ГАЗЕТУ?



1. Набрать команду, сплотить её.
2. Поставить четкие цели.
3. Определить роли участников.
4. Совместно сгенерировать название газеты и рубрик.
5. Установить сроки сдачи материалов и плановые даты печати.
6. Назначить ответственных за каждый этап создания газеты.
7. Обучение команды: как брать интервью, как написать газетную заметку или статью, как сделать правильные фотографии.



Содержание:

**Тема номера:
юбилей школьного
театра «Премьера»**

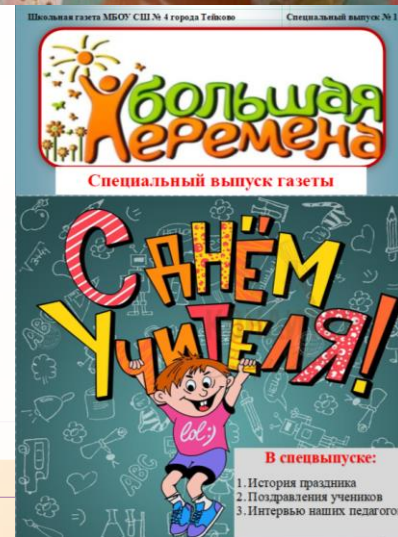
Школьный театр «Премьера».....	2
Год Защитника Отечества.....	3
Итоги II четверти....	3
Праздник молодежи и знаний.....	4
Татьянин день.....	4
Перезагрузка офлайн реальности.....	5
Блокада Ленинграда.....	5
Зимние забавы.....	6

СТРУКТУРА ГАЗЕТЫ

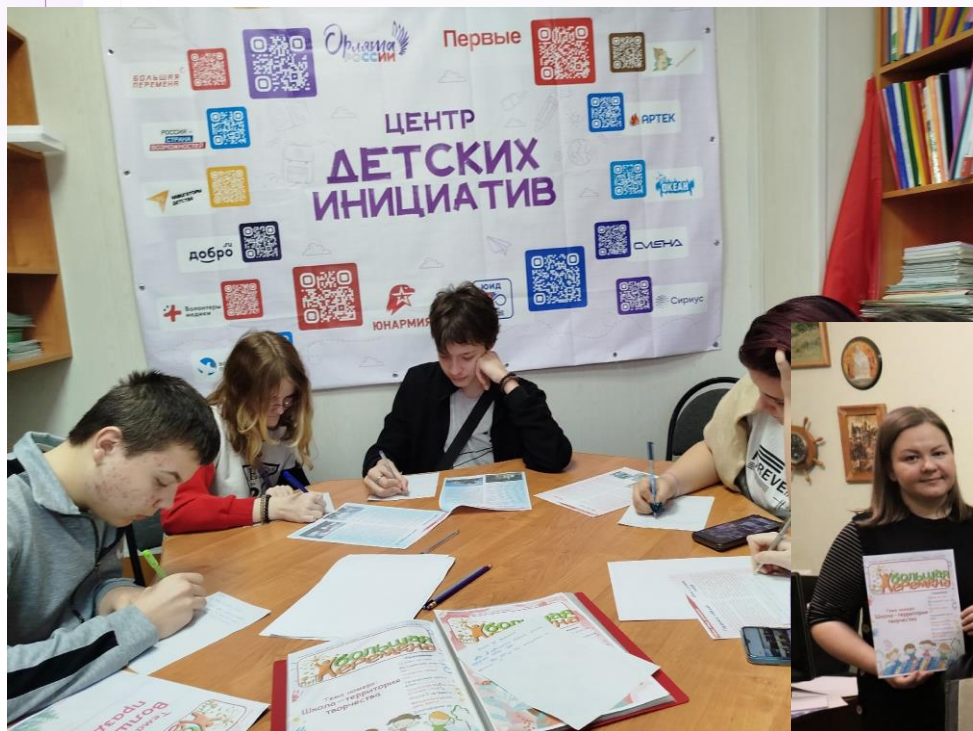


- Оформление титульного листа (школа, выпуск, дата, тема номера и содержание).
- Рубрики («Главная тема», «Праздники месяца», «Мы Первые», «Отгадай», «Интервью», «Проверь себя», «Важное» и другие).
- Нумерация страниц.
- Расположение полос и их количество.
- Информация о редакции газеты.

НАШИ ВЫПУСКИ



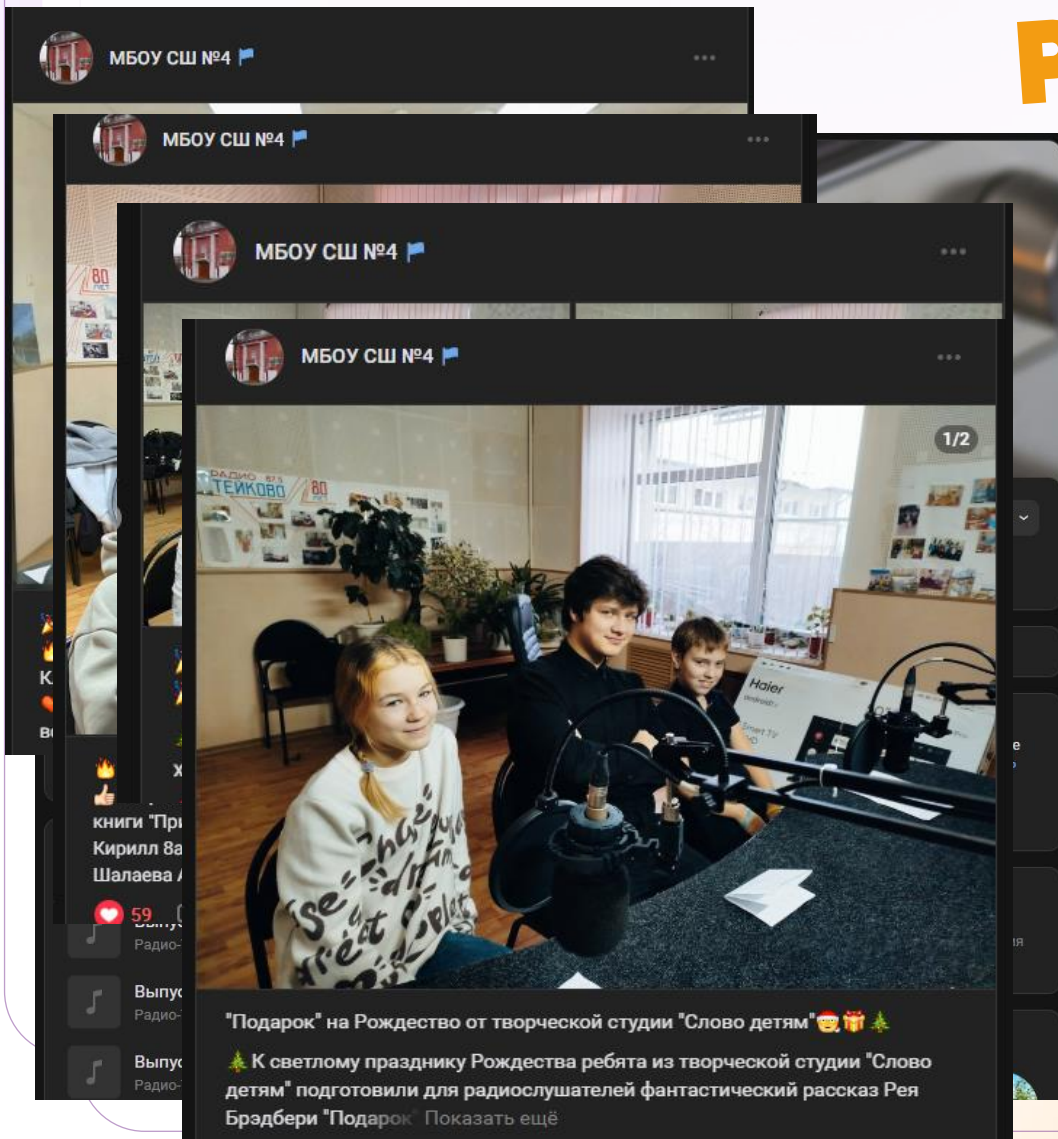
КАК НАПИСАТЬ СТАТЬЮ ИЛИ МАСТЕР-КЛАСС



- Определение темы статьи.
- Название.
- Введение (лид).
- Основная часть.
- Вывод.

РАДИОСПЕКТАКЛИ НА

РАДИО ТЕЙКОВО 87.5 FM



1. Устроить прослушивание.
2. Руководитель выбирает участников и книгу для работы.
3. Распределение ролей.
4. Репетиции (минимум 3 перед высуплением).
5. Пробная запись на диктофон.
6. Работа над ошибками.
7. Запись на Радио Тейково 87.5 Fm.

«ТВОРЧЕСТВО ЗАРАЗИТЕЛЬНО. РАСПРОСТРАНЯЙТЕ ЕГО».

Альберт Эйнштейн

”“

Школьная газета



- В начале – 6 человек.
- В конце 1 года – 12 человек.
- Второй учебный год – 20 человек.

Количество участников

Творческая студия



- В начале – 7 человек.
- В конце 1 года – 15 человек.
- Второй учебный год – 20 человек.