

**РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА ЭМБЛЕМЫ ШКОЛЫ.
ПРИМЕНЕНИЕ ЭМБЛЕМЫ В УКРАШЕНИИ РАЗЛИЧНЫХ
ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ.**

Автор: Сень Виктория Викторовна.
учитель технологии МБОУ СОШ №22 г.Ипатово
Место проведения: МБОУ СОШ №22 г.Ипатово
Участники: ученики 9 классов МБОУ СОШ №22 г.Ипатово
Время проведения: 2024-2025 учебный год.

АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

Проект направлен на разработку и внедрение фирменного мерча с символикой образовательного учреждения для школьников 5–9 классов. В ходе исследования было выявлено, что большинство учащихся (63%) заинтересованы в приобретении товаров с эмблемой своей школы, что подчеркивает актуальность предложенной инициативы.

Применение мерча в образовательных учреждениях способствует повышению узнаваемости школы, формированию корпоративной культуры, укреплению командного духа и чувства принадлежности к коллективу. Проект предполагает создание уникального дизайна эмблемы, гармонично сочетающегося с существующим гербом школы, и производство качественной сувенирной продукции (футболки, кружки, ручки и другие предметы) с помощью оборудования лаборатории «Точка роста».

ВВЕДЕНИЕ

Современные школьники проявляют живой интерес к индивидуальности своего учебного заведения, стремятся выразить свою принадлежность к нему через внешний вид и атрибутику. Однако далеко не всегда школа предлагает ученикам возможность проявить эту идентичность через стильные и качественные изделия с символикой учреждения.

Исследование, проведённое автором среди учащихся 5–9-х классов (опрошено 105 человек), показало, что большинство респондентов заинтересованы в наличии вещей с эмблемой школы. По результатам анкетирования выяснилось, что положительно ответили 63% опрошенных. Этот факт подтверждает актуальность и востребованность идеи разработки и применения фирменного мерча в рамках образовательного процесса.

Использование мерча в школах уже давно стало распространённой практикой в зарубежных странах и постепенно входит в российскую образовательную среду. Примером эффективного применения такой продукции служат школьные формы с логотипом учебного заведения, которые способствуют формированию корпоративной культуры и укреплению командного духа среди учеников и педагогов. Помимо этого, выпуск сувенирной продукции (футболок, кружек, ручек и других предметов) помогает повысить узнаваемость школы и формирует у учащихся чувство гордости и причастности к коллективу.

Кроме того, применение мерча может служить дополнительной формой поощрения учеников за успешные учебные достижения и активное участие в общественной жизни школы. Такой подход стимулирует мотивацию и повышает уровень ответственности учащихся, создавая позитивную атмосферу внутри коллектива.

На основании полученных данных и анализа существующих практик, автор приходит к выводу о важности и целесообразности реализации данного педагогического проекта. Его основная **цель** — разработка оригинального дизайна эмблемы школы, интегрированного с существующим гербом, и последующее изготовление качественных изделий с использованием оборудования «Точка роста».

Реализация проекта позволит решить несколько важных педагогических задач:

- Активизация проектной деятельности учащихся, направленной на формирование дизайнерских навыков и эстетической культуры.
- Повышение уровня идентификации учащихся с учреждением, укрепление чувства общности и гордости за школу.

- Создание условий для формирования положительной мотивации к учёбе и участию в общественной жизни школы.

Таким образом, предлагаемый педагогический проект представляет собой значимый вклад в развитие учебно-воспитательного процесса, обеспечивая гармоничное сочетание творчества, проектирования и патриотического воспитания учащихся.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Для успешной реализации педагогического проекта «Разработка дизайна эмблемы школы. Применение эмблемы в украшении различных швейных изделий» предлагается использовать следующие формы и методы работы:

Формы организации деятельности учащихся:

1. Групповая работа:

- Формирование небольших групп учащихся для совместной творческой деятельности над разработкой дизайна эмблемы, изготовлением образцов и проведением социологических исследований.

2. Индивидуальная творческая деятельность:

- Выполнение индивидуальных заданий по разработке эскизов эмблемы, выбору материалов и технологий пошива изделий.

3. Практические занятия в мастерских «Точка роста»:

- Организация практических занятий по изготовлению швейных изделий с эмблемой школы, включая работу с оборудованием и инструментами.

4. Кружковая работа:

- Проведение регулярных встреч и консультаций в рамках школьного кружка по технологии и дизайну, направленных на углубленное изучение основ графического дизайна и швейного дела.

5. Участие в выставках и конкурсах:

- Представление готовых изделий и проектов на школьных и городских выставках, конкурсах и ярмарках, посвящённых итогам учебного года.

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ:

1. Метод проблемного обучения:

- Постановка перед учащимися проблемы («Как выразить свою принадлежность к школе через одежду?»), стимулирование самостоятельных поисков решений и предложений.

2. Проектный метод:

- Пошаговое выполнение проекта от постановки цели до её реализации, включая планирование этапов, распределение обязанностей, контроль выполнения работ и оценку конечного результата.

3. Игровые методы:

- Использование игровых ситуаций и конкурсов «Лучший дизайн эмблемы», «Мастерская моды» для стимулирования активности и заинтересованности учащихся.

4. Методы исследовательской деятельности:

- Проведение социологического исследования среди учащихся и учителей «Хотели бы вы носить вещи с эмблемой школы?», обработка и анализ полученных данных.

5. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ):

- Использование компьютерных программ для создания цифровых макетов эмблемы и оформления презентационных материалов.

6. Рефлексивный метод:

- Регулярное обсуждение итогов проделанной работы, рефлексия достигнутых успехов и выявленных недостатков, корректировка дальнейших действий.

7. Мотивационный метод:

- Поддержание высокой мотивации учащихся через похвалу, награждение лучших работ дипломами и призами, включение в портфолио достижений.

Таким образом, использование указанных форм и методов позволит обеспечить эффективное достижение целей проекта, развить у учащихся творческие способности, практические умения и навыки, а также сформировать положительное отношение к процессу обучения и активной жизненной позиции.

СОЗДАНИЕ МЕРЧА ШКОЛЫ ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОСТРАНСТВА И ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ

1. Организация учебного пространства

1.1. Определение места проведения работ

- Подготовить просторное помещение мастерской или кабинета технологии, оснащенное необходимым оборудованием и материалами.

- Обеспечить достаточное количество рабочих мест для учащихся, оборудованных швейными машинами, оверлоками и необходимыми инструментами.

1.2. Планирование рабочего пространства

- Организовать рабочие зоны таким образом, чтобы избежать столкновений и неудобства при выполнении работ.

- Разместить инструменты и материалы в удобных местах, обеспечив свободный доступ к ним.

- Установить дополнительные столы и стулья для хранения заготовок и готовых изделий.

1.3. Соблюдение правил безопасности труда

- Ознакомить учащихся с правилами техники безопасности при работе с швейными машинками, ножницами и другим оборудованием.

- Проверить исправность всех инструментов и оборудования перед началом работы.

- Выделить ответственное лицо за соблюдение порядка и чистоты в помещении.

2. Подготовка материалов и оборудования

2.1. Выбор и закупка необходимых материалов

- Определить виды тканей, фетра, флизелина и нитей, соответствующих требованиям качества и безопасности.

- Закупить необходимое количество материалов с учетом предполагаемого количества изделий.

2.2. Подготовка ткани

- Декатировать ткань (предварительно намочить, высушить и прогладить утюгом) для предотвращения последующей усадки.

- Прогладить ткань и подготовить выкройки.

2.3. Подбор оборудования и инструментов

- Проверить наличие и исправность швейных машин, оверлочных машин, швейно-вышивальных машин и другого необходимого оборудования.

- Подготовить необходимые инструменты: ножницы, иголки, булавки, линейки, мелки.

2.4. Распределение материалов и инструментов между участниками проекта

- Разделить материалы и инструменты между группами учащихся согласно плану работ.

- Назначить ответственных за хранение и учет расходных материалов.

3. Этапы подготовки и организации учебного процесса

3.1. Инструктаж и обучение учащихся

- Провести вводный инструктаж по технике безопасности и правилам работы с оборудованием.

- Провести демонстрационные уроки по основным приемам обработки ткани, использованию швейных машин и оверлока.

- Показать технику нанесения вышивки и аппликации на ткани.

3.2. Разделение учащихся на группы

- Сформировать небольшие группы учащихся для выполнения отдельных видов работ (дизайн, раскрой, шитьё, вышивка, оформление).

- Назначить лидеров групп, ответственных за координацию и контроль выполнения заданий.

3.3. Составление графика выполнения работ

- Разработать подробный график выполнения этапов проекта с указанием сроков и ответственных лиц.

- Контролировать своевременность выполнения запланированных задач.

4. Итоговый этап подготовки

- Завершить подготовку всего необходимого оборудования и материалов.

- Уточнить детали дизайна и оформления изделий.

- Организовать пространство для финальной сборки и проверки качества выполненных изделий.

Таким образом, грамотная организация учебного пространства и тщательная подготовка материалов позволят эффективно реализовать проект, соблюдая установленные сроки и стандарты качества.

ОЦЕНКА И РЕФЛЕКСИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Целью проекта была разработка оригинальной эмблемы школы и изготовление изделий с применением этой эмблемы (школьного мерча). Проект был успешно реализован, и поставленные задачи выполнены в полном объеме.

Результаты оценки выполненной работы:

1. Достижение поставленных целей:

Основная задача проекта заключалась в создании уникального дизайна эмблемы, отражающей ценности и дух нашего учебного заведения, а также в изготовлении изделий с нанесением эмблемы. Все этапы проекта были завершены своевременно и качественно.

2. Полученный опыт и компетенции:

Работа над проектом позволила приобрести новые знания и практические навыки в области дизайна, швейного мастерства и организации учебного процесса. Эти знания будут полезны в дальнейшей профессиональной деятельности и развитии личного творческого потенциала.

3. Практическое значение проекта:

Материалы и методики, разработанные в ходе проекта, могут использоваться в качестве основы для проведения классных часов, мастер-классов и занятий по декоративно-прикладному творчеству. Учащиеся смогут применять полученные знания и умения для самостоятельного изготовления уникальных подарков и сувениров.

4. Актуальность темы исследования:

Тематика рукодельного творчества и создания индивидуального мерча остается актуальной и востребованной в современных условиях. Проект наглядно продемонстрировал, насколько важно развивать креативное мышление, художественно-эстетические навыки и формировать чувство принадлежности к своему учебному заведению.

ЛИЧНАЯ РЕФЛЕКСИЯ И ВЫВОДЫ:

Проработав тему рукоделия и его влияния на жизнь современного человека, я пришла к следующим выводам:

- Эмоциональное здоровье:

Творчество и рукоделие помогают снять напряжение, отвлечься от повседневных забот и стресса, переключая внимание на решение интересных и созидательных задач.

- Развитие креативности и восприятия:

Занятия рукоделием способствуют развитию художественного вкуса, интуиции, тактильной чувствительности и умения воспринимать цветовые сочетания и пропорции.

- Уникальность и индивидуальность:

Вещи, созданные собственными руками, обладают особой ценностью благодаря своей уникальности и качеству исполнения. В эпоху массового производства такие изделия становятся особенно популярными и востребованными.

- Расширение кругозора и коммуникативные навыки:

Рукоделие способствует активному изучению новых техник и приёмов, расширяет словарный запас и открывает перспективы для общения с единомышленниками, участия в выставках и форумах.

ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА:

Проект показал высокую степень вовлеченности участников и получил положительные отзывы. В будущем возможно расширение тематики и направлений деятельности, внедрение новых идей и методик, проведение совместных мероприятий с участием школьников и родителей.

Таким образом, реализация данного педагогического проекта стала важным этапом моего профессионального становления и послужила основой для дальнейшего личностного и профессионального роста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, Ю.В., Глушкова, О.М. «Технология обработки текстильных материалов: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования»* — Москва: Академия, 2015.
2. Белякова, Т.В., Карпенко, И.П. «Основы композиции и дизайн одежды» — Санкт-Петербург: Питер, 2012.
3. Гончарова, Н.А., Катаева, Т.Г. «Графический дизайн и компьютерная графика» — Москва: Дрофа, 2013.
4. Иванченко Н.С. Технология швейного производства. Минск, «Высшая школа», 1973.
5. Кравченко, А.И., Панкратова, Л.А. «Швейное производство: технология и оборудование» — Москва: Высшая школа, 2010.
6. Михайлова, Т.Б., Павлова, Н.Е. «Современные тенденции в дизайне одежды и аксессуаров» — Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2018.
7. Пономарёва, А.К., Иванова, Н.А. «Психология творчества и креативности» — Москва: Аспект-Пресс, 2016.
8. Соколова, Т.Н., Тихонова, Е.В. «Методика обучения технологии в образовательных учреждениях» — Москва: Владос, 2014.
9. Сунцова Т.А. Экспресс-подготовка закройщика: Учебное пособие. Серия «Домашняя энциклопедия». – Ростов н/Д: «Феникс», 2001.

10. Хасанова, Ф.Р., Хусаинова, Э.Ф. «Композиция и дизайн костюма» — Казань: Казанский государственный университет, 2017.
11. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани: Учеб. для 7-9 кл. общеобразоват. Учреждений. – 2-е изд. – Мю; Просвещение, 1999.
12. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А., Иерусалимская О. А. Шейте сами. С-Петербург, 1991.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

- Официальный сайт Министерства просвещения РФ: minprosv.ru
- Федеральный портал «Российское образование»: edu.gov.ru

ПРИЛОЖЕНИЯ

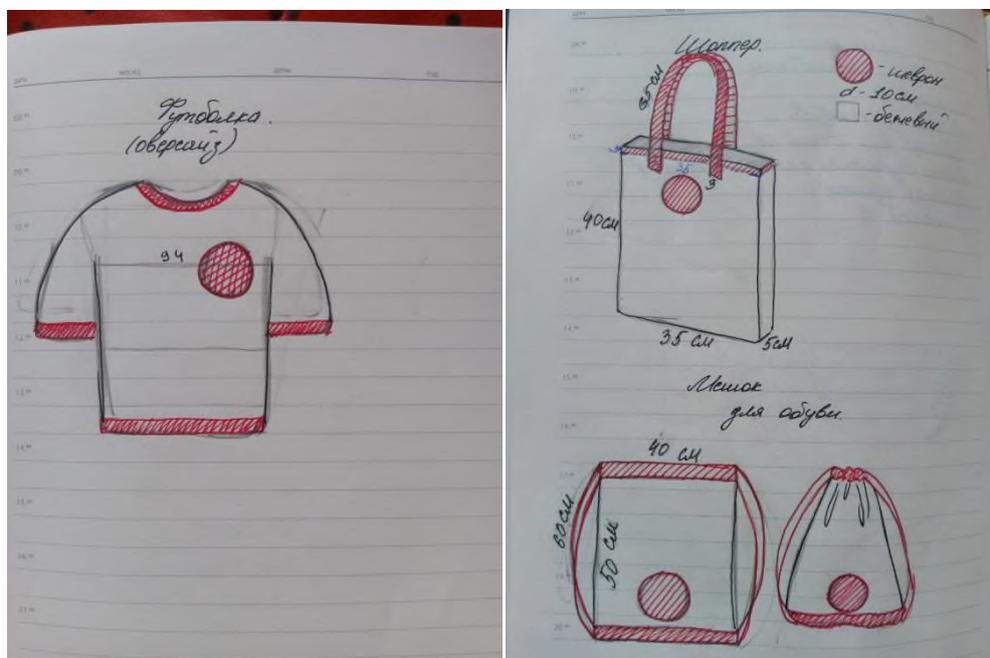


Рисунок 1. Эскизы.



Рисунок 2. Герб МБОУ СОШ №22 г.Ипатово



Рисунок 3. Эскиз логотипа школы.

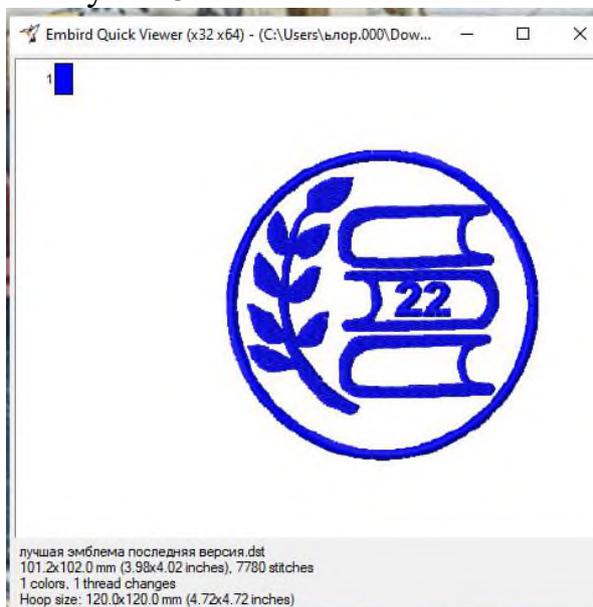


Рисунок 4. Рисунок вышивки.



Рисунок 5. Готовая вышивка.



Рисунок 6. Работа над раскроем изделий.



Рисунок 7. Готовая сумка трансформер.



Рисунок 8. Сумка для обуви.



Рисунок 9. Футболка с логотипом.



Рисунок 10. Футляры для очков..



СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ С ЭМБЛЕМОЙ ШКОЛЫ

МБОУ СОШ №22 г. ИПАТОВО

ФОМЕНКО АРИНА 9В КЛАСС



Использование мерча в образовании может быть полезным инструментом для укрепления чувства принадлежности к учебному заведению, повышения мотивации и улучшения учебных результатов обучающихся школы.



356630, Россия, Ставропольский край, Ипатовский район, г.Ипатово, ул.Школьная, 30А.

