

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №5 п. Смидович»

**Проект  
во второй группе раннего возраста  
«Народные игрушки»**

Выполнил:  
воспитатель Свиридова Н.В.

## **Актуальность проекта**

Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой мы живем. Нашим детям необходимо знать и изучать культуру и традиции своих предков.

Народная игрушка – ценный образец народной культуры, который обогащает массовую культуру и быт современников благодаря тому, что обладает удивительным многообразием и неразрывностью функций. Для детей игрушка ценна своей способностью ненавязчиво и эффективно забавлять, развлекать, обучать, воспитывать и развивать. Игрушка знакомит с национальной историей, развивая патриотизм и гражданские чувства. Она обладает немалым запасом общечеловеческих ценностей, помогает воспитывать подрастающее поколение, прежде всего с духовной стороны, прививая нормы нравственности, основы толерантности (терпимости к проявлениям иной культуры), уважение к традициям.

Народная игрушка и устное народное творчество несет в себе педагогическую ценность в процессе развития дошкольников практически всем видам детской деятельности. С помощью народной игрушки и устного народного творчества решаются задачи духовного воспитания, социальной адаптации в среде сверстников и взрослых, происходит включение в традиционную культуру русского народа с принятыми в нем ценностями, представлениями о праве, красоте, пользе, нравственных идеалах и этических нормах. Поскольку народная игрушка с её чарующим миром ярких и живых образов, глубокой духовностью может стать тем средством обучения и воспитания, которое находит эмоциональный отклик в душе ребенка, отвечая его потребностям и интересам, и способствует развитию его личности.

### **Вид проекта:**

- информационно – исследовательский.
- краткосрочный

### **Срок реализации:**

**06.05.2024г.- 10.05.2024г.**

### **Участники проекта:**

воспитатель, дети второй группы раннего возраста, родители.

### **Цель проекта:**

Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек, знакомство с устным народным творчеством (сказки, песенки, стихотворения, потешки и др.)

### **Задачи проекта:**

1. Формировать представления детей о русских народных игрушках: неваляшка, петрушка, матрёшка, дымковская игрушка;
- 2.Побуждать детей слушать народные песенки, потешки, стихотворения, сказки;
- 3.Активизировать речь и обогащать словарь детей;

4. Вызвать интерес и желание играть с игрушками, использовать игрушку по назначению;
5. Развивать у детей самостоятельность, активность;
6. Воспитывать умение играть дружно, вместе, не ссориться, бережнее относиться к игрушкам.

#### **Интеграция образовательных областей:**

- познавательное развитие, речевое развитие (развитие речи), художественно-эстетическое развитие (рисование), художественно-эстетическое развитие (лепка), речевое развитие (ЧХЛ), физическое развитие, развлечение.

#### **Ожидаемые результаты проекта.**

У детей:

1. сформировано представление о русских народных игрушках: неваляшка, петрушка, матрёшка, дымковская игрушка;
2. слушают народные песенки, потешки, сказки;
3. дети активно общаются, обогатился словарный словарь;
4. дети с интересом и желанием играют с игрушками, используют игрушку по назначению;
5. дети самостоятельные и активные;
6. дети играют дружно, вместе, не ссорятся, бережно относятся к игрушкам.

У педагогов повысится:

профессиональный уровень, формируются навыки и умения практического использования методов и приемов развития познавательной деятельности детей;

У родителей повысится:

1. уровень информированности родителей о деятельности ДОУ;
2. заинтересованность родителей в сотрудничестве с ДОУ;
3. вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами познавательную деятельность.

Формы методы и приемы работы

Консультации; Беседы;

Игры (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые)

Художественно творчество; Наблюдение, прогулки

#### **Работа с родителями**

1. Консультация – «Матрешка самая известная русская игрушка».
2. Помощь родителей в подготовке выставке в группе «Народные игрушки».
3. Беседа «Роль сказки в развитии и воспитании детей».
4. Папка – передвижка «В какие игры можно играть с матрёшкой».

## **Этапы работы над проектом:**

### **1. Подготовительный этап**

- постановка цели и задач; информирование родителей по теме проекта;
- пополнение предметно-развивающей среды;
- подборка иллюстраций, картин, презентаций по темам занятий и бесед;
- подборка детской литературы по тематике проекта;
- выбор материалов для реализации проекта.

### **2. Основной (практический)**

Реализация проекта через взаимодействие с детьми, родителями; внедрение различных форм работы во все виды деятельности детей.

## **Непосредственная образовательная деятельность**

### Познавательное развитие (ФЦКМ)

Тема: «Игра с матрешками»

### Речевое развитие (развитие речи)

Тема: «Игрушки в гостях у ребят»

### Художественно-эстетическое развитие детей:

#### Рисование

Тема: «Матрешки идут на праздник»

#### Лепка

Тема: «Неваляшка»

#### Речевое развитие (ЧХЛ)

Тема: Чтение русской народной потешки

«Из-за леса, из-за гор...»

#### Физическое развитие

Тема: «Мишка в гости к нам пришел»

#### Развлечения

Тема: «В гости к нам пришла матрешка»

## **Игровая деятельность:**

### Дидактические игры:

«В какой руке матрешка»

«Собери матрешку»

«Найди свою игрушку»

«Угадай что звучит»

«Найди лишнее»

### Подвижные игры:

«Солнышко и дождик»

«Догони матрешку»

«Зайки»

«Вышла курочка гулять»

«Кто дальше»

### Сюжетно-ролевые игры:

«Напоем кукол чаем»

«Покатаем матрешку на машине»

«В гостях у Матрешек»  
«День рождения у Матрёшки».

Чтение русских народных сказок, потешок, песен:  
«Колобок», «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Курочка Ряба».

### **Пальчиковые игры:**

«Невалышка»  
«Тук да тук»  
«Пальчики и мишкаД»  
«Платочки-лоскуточки»  
«Шалун

### **Заключение и выводы**

Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей 3-го года жизни и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды их деятельности (игровую, познавательную, художественно-речевую, двигательную);

Отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с народными игрушками (матрёшкой, невалышкой, Петрушкой), с народным устным творчеством. Дети проявляли интерес и желание играть с игрушками; дети пополнили свои знания о народных игрушках, слушали сказки, стихи, потешки и т.д. Возросла речевая активность детей, что положительно повлияло на самостоятельную игровую деятельность детей. Во время самостоятельных игр и в совместных играх с педагогом, дети стали более внимательными и бережливыми по отношению к игрушкам, с удовольствием играли друг с другом.

Считаю, что удалось достичь хороших результатов взаимодействия педагог - родители. Родители принимали участие в реализации проекта. Помогали организовать в группе выставку «Народная игрушка».

Также для родителей подготовлены папки – передвижки, консультации; беседы.

**Цель обобщения опыта** – систематизация и обобщение накопленного опыта по созданию целостной системы работы воспитателя в группе, направленной на достижение положительных результатов в работе педагога ДОУ.

Практическая значимость представленного опыта состоит в возможности применения его в повседневной практике любого дошкольного образовательного учреждения.

Представленный опыт по применению в работе современных подходов в проведении разных форм организации занятий позволит повысить интерес ребенка к устному народному творчеству, увлечь в игру, эффективно развивать его речь.

**Список используемой литературы:**

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. М.: Мозаика – Синтез, 2012.- 128с.
2. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозаика – Синтез, 2008.-58с.
3. Познание предметного мира: комплексные занятия. Первая младшая группа/автор – сост. Ефанова З.А.- Волгоград: Учитель, 2013.- 87с.
4. Тимофеичева И.В., Оськина О.Е.- Ладушки. Развивающие игры-занятия для детей раннего возраста. Конспекты занятий / Под ред. Воровщикова С.Г.,-М.:УЦ “Перспектива”, 2013.-96с.

Приложение1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №5 п. Смидович»

**Конспект по познавательному развитию раздел формирование  
целостной картины мира во второй группе раннего возраста  
Тема: «Игра с матрешками»**

Выполнил:  
воспитатель Свиридова Н.В.

## Тема: «Игра с матрешками»

- НОД
- Продолжительность занятия: 10 мин.
- Тема: «Игра с матрешками»
- Номер занятия по данной теме: 1
- Тип занятия: Познавательное развитие (ФЦКМ)
- Цели: развитие нравственно-патриотических качеств через знакомство детей с русской народной игрушкой «матрёшка».
- Программные задачи:

Образовательные:

Вызвать интерес к новой игрушке; учить сравнивать составляющие матрешки и правильно ее складывать; закрепить название основных цветов.

Развивающие:

Развивать внимание, память, мышление, речь.

Воспитывающие:

Воспитывать интерес к народной игрушке.

- Формы, приемы и методы работы:
  - словесные: указание, объяснение
  - наглядные: иллюстрации, рассматривание игрушки
  - практические: игры с матрешками
  - игровая деятельность: игра с движением «На горе мы видим дом»; игра «Матрёшка»
- Оборудование:  
дом, игрушка матрешка.
- Ожидаемый результат:
  - дети знают игрушку Матрёшку.
  - умеют сравнивать составляющие части матрешки и правильно ее складывают.
  - знают название основных цветов.
  - развито память, внимание, мышление.
  - проявляют интерес к народным игрушкам.

### Ход занятия

- Ребята, посмотрите, стоит дом. Вы хотите узнать, кто там живет?  
Повторяйте за мной:

- На горе мы видим дом.

Много зелени кругом:

Вот деревья, вот кусты,

Вот душистые цветы.

К дому быстро подбегаем,

В дверь стучимся: тук-тук-тук!

Кто же вышел к нам на стук?

(Стоит домик, окошко закрыто. Воспитатель открывает окошко.)

- Дети, а вы знаете, кто это?

(Ответы детей.)

- Да, это матрешка. Поздоровайтесь с ней.

(Дети здоровятся с матрешкой.)

- Здравствуй, матрешка!

- Ребята, посмотрите на матрешку. Какая она красивая. Матрешка – это русская игрушка. Она сделана из дерева. Посмотрите, какая она яркая, нарядная.

А что у матрешки на голове? (платок)

Скажите мне, во что матрешка одета? (платье, сарафан)

А чтобы не испачкать свое красивое платье, матрешка завязала фартук.

Что нарисовано на фартуке (на платье)? (цветы, ягоды)

Воспитатель трясет игрушку. А в матрешке что-то есть. Как же нам узнать, что там внутри? (открыть)

- Давайте попросим матрешку открыться.

Матрешка, матрешка, откройся немножко! (просим вместе с детьми 2 раза)

Матрешка открылась.

- Посмотрите, здесь еще одна матрешка. (поставить матрешек на стол)

- Давайте их сравним. Эта матрешка какая? (большая)

А это какая матрешечка? (маленькая)

Молодцы!

- Посмотрите, какие матрешки хорошенкие, как они похожи друг на друга.

А матрешки хотят с вами поиграть. А вы хотите?

### **Физминутка «Матрешки»**

Хлопают в ладошки дружные матрешки.

На ногах сапожки, топают матрешки.

Вправо-влево наклонись, всем знакомым улыбнись.

- Матрешке понравилось с вами играть, и она хочет показать вам своих подружек.

(На доске прикреплены иллюстрации матрешек)

- Посмотрите, каких красивых матрешек делают в нашей стране, в России. У них яркие одежки. На одежках нарисованы цветы, ягоды. Эти цветы и ягоды растут в нашей стране.

- Что-то наша матрешка загрустила. Давайте ее развеселим.

### **Танец «Мы веселые матрешки»**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №5 п. Смидович»

**Конспект по речевому развитию раздел развитие речи во второй группе  
раннего возраста**  
**Тема: «Игрушки в гостях у ребят»**

Выполнил:  
воспитатель Свиридова Н.В.

## Тема: «Игрушки в гостях у ребят»

- НОД
- Продолжительность занятия: 10 мин.
- Тема: «Игрушки в гостях у ребят»
- Номер занятия по данной теме: 2
- Тип занятия: Речевое развитие (развитие речи)
- Цели: Повышение познавательной и речевой активности детей в процессе игровой деятельности.
- Программные задачи:

Образовательные:

Учить внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы о какой – либо игрушке словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, отмечая ее особенности и характер действий с ней; обогатить и активизировать словарь по теме;

Развивающие:

Развивать голосовой аппарат, память, общую моторику.

Воспитывающие:

Воспитывать умение действовать по словесному указанию педагога.

- Формы, приемы и методы работы:
  - словесные: указание, вопросы, похвала, индивидуальные ответы детей, загадки.
  - наглядные: показ игрушек
  - практические: действие с мячами, пальчиковая гимнастика,
  - игровая деятельность: «Веселые матрешки», игры с мячом.
- Оборудование:  
игрушки из разных материалов: (машина, мяч, кубики, кукла, зайка)
- Ожидаемый результат:
  - умеют внимательно слушать и наблюдать.
  - отвечают на вопросы об игрушке предложением состоящим из 3-4 слов.
  - отмечают особенности и характер действия с игрушками.
  - знают обобщающее понятие «игрушки».
  - развит голосовой аппарат, память, общая моторика.
  - умеют действовать по словесному указанию педагога.
- бережно играют с игрушками.

### Ход занятия

1. Дети заходят в группу. На столе стоит красочная коробка с бантом.
  - Ой, ребята, что это?
  - А как вы думаете, что в ней?
  - А давайте посмотрим, что же прячется в коробке.

- Что это? (игрушки)
  - Вика возьми, игрушку и покажи ее ребятам? – Что взяла, Вика?
  - Что это? (кукла)
  - А ну-ка Леша достань барабан.

Что достал?

  - А что еще прячется в коробке?
  - Кто еще хочет достать игрушку из коробки?
  - Все игрушки достали?

Посмотрите, как много новых игрушек у нас.

## 2. Мимическое упражнение

Мы увидели игрушки удивились. Давайте покажем, как мы удивились.

- Потом мы обрадовались игрушкам. Давайте покажем, как мы обрадовались.

Дети повторяют упражнение вместе с воспитателем несколько раз.

3. Ребята, а вы знаете, как звучат игрушки?

- Что говорил плюшевый мишка? ( У-у-у-у-у.)
  - Как звенела неваляшка? (Дин-дон, дин-дон.)
  - Как стучал барабан? (Бом-бом, бом-бом.)
  - Что говорила кукла? (Ма-ма, ма-ма.)
  - Как играла дудочка? (Ду-ду-ду, ду-ду-ду.)
  - Как звенела погремушка? (Дзинь-дзинь-дзинь.)

Воспитатель предлагаю детям звукоподражать и выполнять действия.

#### 4. Пальчиковая гимнастика

Посмотрите-ка, у нас (Сжимают и разжимают кулаки)

## Все игрушки на показ:

Заводные зайчики, куколки  
И мячики. (Загибают по одному пальчику на каждое  
название игрушки)

## Пушистые котята.

Матрешки, медвежата.

Все на полочке сидят. (Сжимают и разжимают кулачки)

С нами поиграть хотят.

- Ребята, отгадайте мою загадку:

Меня бьют, но я не плачу

Только выше я скажу

## И качусь куда хочу

Угадай, кто я такой?

**Круглий, шестрій і**

#### **Игра «Что умеет делать мяч» (эксперимент)**

3. Игра «Что умеет делать мяч» (экспериментирование с мячом).  
Показываю, какие действия может совершать мяч.

Показываю, какие действия может совершать мяч.

- Как вы думаете, что может делать мяч? Давайте посмотрим.  
- Что сейчас делает мяч? (Лежит.) Если мяч толкнуть, он....покатится. Со стала....упадет, спрыгнет. Посмотрите, как мяч может подбросить мяч вверх. Мы можем опустить его вниз. Мы можем перебрасывать его друг другу. А можно прокатывать друг другу. Этот мяч из резины. Он резиновый.

**6. Стук в дверь. Кто это?**

Это матрешки спешат с нами поиграть.

**Упражнение «Веселые матрешки»**

(дети продолжают играть в свободное время.)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №5 п. Смидович»

**Конспект по художественно-эстетическому развитию раздел  
рисование во второй группе раннего возраста  
Тема: «Матрешки идут на праздник»**

Выполнил:  
воспитатель Свиридова Н.В.

## Тема: «Матрешки идут на праздник»

- НОД
- Продолжительность занятия: 10 мин.
- Тема: «Матрешки идут на праздник»
- Номер занятия по данной теме: 3
- Тип занятия: Художественно-эстетическое развитие (рисование)
- Цели: Создание условий для знакомства детей с народными игрушками.
- Программные задачи:

Образовательные:

Учить украшать яркими мазками цветной фон, ритмично располагая их по всей поверхности листа.

Развивающие:

Развивать технические навыки при работе с гуашью.

Воспитывающие:

Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.

- Формы, приемы и методы работы:
  - словесные: чтение стихотворение А. Кулешова «Веселые матрешки»
  - наглядные: рассматривание игрушки «Матрешка»
- практические: самостоятельная деятельность детей рисование узора.
- игровая деятельность: игра с движениями «Мы веселые матрешки»; Танец с платочками.
- Оборудование:  
Листы тонированные бумаги, прорезанные силуэты матрешек, народная семеновская игрушка матрешка.
- Предварительная работа: рассматривание иллюстраций Ю. Васнецова, игры с народными игрушками, чтение потешек.
- Ожидаемый результат:  
дети умеют:
  - украшать яркими мазками цветной фон.
  - ритмично располагают их по всей поверхности листа.
  - промывать и осушать кисточку о салфетку.
  - аккуратно пользоваться красками гуашь разных цветов.

### Ход занятия

#### **Предложить детям поиграть в игру «Матрешки»**

«Мы веселые матрешки  
На ногах у нас сапожки  
В сарафанах наших пестрых  
Мы похожи, словно сёстры»  
Раздается стук.

Дети хлопают в ладоши  
Топаем ногами  
Сложить ладони вместе  
Переплести пальцы в замок

**В.** Кто это стучится? Берет в руки матрешку. Дети! К нам в гости пришла Матрешка! Поздоровайтесь, ребята! Скажите: «Здравствуй, Матрешка! »  
**Д.** Здороваются.

**В.** Алыйшелковый платочек, яркий сарафан в цветочек  
Упирается рука в деревянные бока. А внутри секреты есть! (погреметь матрешкой)

Может три, а может, шесть! Разумянилась немножко, это-  
**РУССКАЯ МАТРЁШКА!**

**В.** Дети, послушайте, как о матрешке говорится в стихотворении:

Кукла славная- матрешка,

Где же ручки,

Где же ножки?

Ах какие щечки,

Красные румяные,

На фартучке цветочки

И на сарафане.

Ротик – будто ягодки,

Глазки – будто точки! (А. Кулешова)

Рассмотреть с детьми матрешку, обратить внимание детей на яркий наряд: сарафан и платочек. Выяснить с детьми, какого цвета сарафан у матрешки.

Разобрать матрешку, поставить на стол:

**В.** «Вот какие подружки , живут друг в дружке. А куда вы так торопились, так красиво нарядились? Мы торопились на праздник.

С нами пришли на праздник и другие матрешки, но они куда-то спрятались.  
Найдите их, ребята!.

**Д.** Находят прорезные силуэты без узоров на сарафанах.

**В.** Что надо сделать, чтобы матрешки надели на праздник красивые сарафаны?

( Надо нарисовать красками цветы, полоски, кружочки) – предложить каждому ребенку выбрать цветной фон, сесть за стол и нарисовать узоры.

Поощряю тех, кто самостоятельно, уверенно рисует мазки, круги, цветы по всему листу. Напоминаю о том, что надо кисточку промывать, осушать о салфетку.

Когда дети украсят листы, предлагаю каждому выбрать прорезной силуэт матрешки и наложить его на свой рисунок.

Все матрешки и побольше, и поменьше нарядились в красивые сарафаны, теперь они смогут пойти на праздник.

Предложить детям рассмотреть их наряды.

**В.** Матрешки очень довольны и благодарят детей: « Спасибо, ребята, что украсили наши сарафаны, нам стало так хорошо, так весело, даже захотелось с вами поплясать. Возьмите платочки будем танцевать».

**В.** Раздаю платочки, и под веселую народную плясовую мелодию дети пляшут вместе с матрешками.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №5 п. Смидович»

**Конспект по художественно-эстетическому развитию (лепка) раздел  
лепка во второй группе раннего возраста  
Тема: «Неваляшка»**

Выполнил:  
воспитатель Свиридова Н.В.

## Тема: «Неваляшка»

- НОД
- Продолжительность занятия: 10 мин.
- Тема: «Неваляшка»
- Номер занятия по данной теме: 4
- Тип занятия: Художественно-эстетическое развитие (лепка)
- Цели: Обучение детей лепки игрушки, состоящие из нескольких частей.
- Программные задачи:

Образовательные:

Учить создавать образ игрушки, прикрепляя друг к другу пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху собирать целое из частей.

Развивающие:

Развивать образное мышление.

Воспитывающие:

Воспитывать интерес к действиям с пластилином.

- Формы, приемы и методы работы:
  - словесные: указания, объяснение.
  - наглядные: показ приема в лепке, рассматривание игрушки.
- практические: самостоятельная деятельность детей лепка.
- Оборудование:  
Цельные бруски пластилина, kleenka для лепки, салфетки, кукла – неваляшка, музыкальная колонка.
- Ожидаемый результат:
  - дети умеют создавать образ игрушки.
  - прикрепляют друг к другу пластилин шары (большой, маленький).
  - собирают целое из частей.
  - развито образное мышление.
  - проявляют интерес к действиям с пластилином.

### Ход занятия

**Воспитатель:** Дети к нам сегодня в гости хотела прийти кукла-неваляшка. А что – то долго она не идет. Где же она? Неваляшка, мы здесь! А ...вот и она.

**Неваляшка:** Здравствуйте дети. Я неваляшка, пришла к вам в гости, устала.

**Воспитатель:** Дети, неваляшка что - то отвернулась от нас, загрустила. Что случилось с тобой? Тебе здесь не нравится?

**Неваляшка:** Да, нет у вас здесь хорошо. Только мне грустно без своих подружек неваляшек, я хочу, чтобы вы мне их слепили. Слепите?

**Ответ детей:** да

**Воспитатель:** Тогда мы с начало с вами внимательно рассмотрим неваляшку. Вот у нее туловище, вот голова. Что это дети?

**Ответ детей:** туловище

**Воспитатель:** А это что?

**Ответ детей:** голова

**Воспитатель:** какой формы туловище?

**Ответ детей:** круглое

**Воспитатель:** а голова какой формы?

**Ответ детей:** круглая

**Воспитатель:** Правильно ребята. А какой величины туловище?

**Ответ детей:** большое

**Воспитатель:** А голова?

**Ответ детей:** маленькая

**Воспитатель:** Вот мы с вами рассмотрели неваляшку. А теперь давайте вспомним, как же мы будем лепить туловище и голову, мы ведь с вами уже лепили мячики, снеговика. Вспомнили? Покажите мне руками (показ движениями рук в воздухе). Вот молодцы! Перед тем как приступить к работе, мы с вами сделаем зарядку.

**Динамическая пауза:**

Ручки вверх в кулакок,

Ручки вниз на бочок,

Тик-так, тик-так,

Сделаем вот так.

Хорошо, молодцы! Проходим за свои столы и начинаем работать. Не забыли, как мы будем лепить? Ну-ка покажите еще раз! (дети показывают движениями рук в воздухе) Молодцы! (наблюдения за работой детей, при необходимости воспитатель помогает).

**Воспитатель:** Ребята, давайте еще раз посмотрим на неваляшку. У нее есть ручки, вот они, а вот здесь у нее есть что-то? Пуговицы?

**Ответ детей:** да, пуговицы!

**Воспитатель:** А давайте мы тоже сделаем нашим неваляшкам ручки и пуговицы.

**Воспитатель:** Все слепили неваляшек?

**Ответ детей:** да

**Воспитатель:** Сейчас мы тихонько встанем, возьмем своих неваляшек и покажем нашей Невалышке. Невалышка посмотри, каких маленьких неваляшек слепили наши дети!

**Невалышка:** Ой, какие красивые, хорошие. Спасибо вам ребята. Я очень рада. Давайте с вами поиграем.

Игра с движениями «Мы милашки-куклы-неваляшки.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №5 п. Смидович»

**Конспект по развитию речи чтение художественной литературы раздел  
развитие речи во второй группе раннего возраста**  
**Тема: «Чтение русской народной потешки «Из-за леса, из-за гор»**

Выполнил:  
воспитатель Свиридова Н.В.

Тема: «Чтение русской народной потешки «Из-за леса, из-за гор»

- НОД
- Продолжительность занятия: 10 мин.
- Тема: «Чтение русской народной потешки «Из-за леса, из-за гор»
- Номер занятия по данной теме: 5
- Тип занятия: Развития речи (ЧХЛ)
- Цели: Познакомить детей с потешкой «Из-за леса, из-за гор», обогащать словарь детей за счет устного народного творчества.
- Программные задачи:

Образовательные:

Познакомить с потешкой «Из-за леса, из-за гор», помочь понять содержание потешки, поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком.

Развивающие:

Развивать память, эмоциональную отзывчивость при чтении потешки.

Воспитывающие:

Воспитывать у детей чувства юмора.

- Формы, приемы и методы работы:
  - словесные: чтение потешки «Из-за леса, из-за гор».
  - наглядные: иллюстрации к потешке.
  - игровая деятельность: игра с ложками.
- Оборудование: Мальберд, картинки животных, шкатулка, деревянные ложки, плоскостные цветы.
- Словарная работа: лошадь, корова, коза, жеребенок, теленок, козленок, дедушка.
- Ожидаемый результат:
  - дети слышат и понимают слова потешки вместе с воспитателем.
  - повторяют стихотворный текст целиком.
  - эмоционально реагируют на чтение потешки.
  - воспринимают текст с чувством юмора.

### Ход занятия

1. Организационный момент

2. Рассматривание животных

Воспитатель обращает внимание детей на иллюстрации на мальберде. На мальберде поочередно показывается: лошадь с жеребенком, корова с теленком, коза с козленком.

#### Вопросы:

Воспитатель. - Кто это? (Ответы детей.)

Дети. - лошадь

Воспитатель. - Кто рядом с лошадью?

Дети. - жеребенок

Воспитатель. - Кто это?

Дети. - корова (Ответы детей.)

Воспитатель. - Кто рядом с коровой?

Дети. - теленок

Воспитатель. - Кто это?

Дети. - Коза.

И т. д.

-У нас мальберд волшебный. Он не только животных показывает. Но и потешки рассказывает. Сейчас я прочитаю потешку, а вы ее не только услышите, но и увидите. (на мальберде картинки соответствующие тексту потешки)

3. Чтение потешки.

Из-за леса, из- за гор

Едет дедушка Егор

Сам на лошадке,

Жена на коровке,

Дети на телятках,

Внуки на козлятках.

4. Вопросы по тексту.

-Скажите, на ком ехал дедушка Егор? На ком ехала жена дедушки Егора?

-А разве на корове ездят? Она же молочко дает. А на ком ездят?

-А на ком ехали детки?

-А на ком ехали внуки? А разве на козлятках ездят? Коза дает шерсть, молочко, на ней не ездят. Это же шутка, небылица

5. Повторенное чтение потешки и проговаривание отдельных фраз.

Воспитатель: - У меня есть волшебная шкатулочка, а она - то не пустая. (Достает две деревянные ложки)

Воспитатель:- Дети, для чего нужны ложки?

Дети: есть.

Воспитатель:- А еще на ложках можно играть, а потешку спеть. Сейчас я вам покажу (играю, пою). Вам понравилось? Хотите поиграть на ложках и спеть потешку?

Воспитатель:- Ложкой об ложку стучать будем потихоньку и потешку петь будем тихо-тихо. Поем тихо, громко.

6. Итог:

Воспитатель:- Ребята, где животные пасутся? (На лугу.)

(Приглашаю детей подойти к ковру. На ковре лежат плоскостные цветы)

-Раз, два, три, четыре, пять

Начинаем мы играть.

Прыгать, бегать и скакать. (дети прыгают по лугу изображая животных)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №5 п. Смидович»

**Конспект по физическому развитию раздел физическая культура  
во второй группе раннего возраста  
Тема: «Мишка в гости к нам пришел»**

Выполнил:  
воспитатель Свиридова Н.В.

## Тема: «Мишка в гости к нам пришел»

- НОД
- Продолжительность занятия: 10 мин.
- Тема: «Мишка в гости к нам пришел»
- Номер занятия по данной теме: 6
- Тип занятия: физическое развитие
- Цели: Создание условий для двигательной активности детей.
- Программные задачи:

Образовательные:

Упражнять в метании вдаль одной рукой, продолжать упражнять в ползании и подлезании под дугу.

Развивающие:

Развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость.

Воспитывающие:

Воспитывать смелость и самостоятельность.

- Формы, приемы и методы работы:
  - словесные: указания
  - наглядные: игрушка мишутка, мячик
- Оборудование: Дуга.
- Ожидаемый результат:
  - умеют метать одной рукой в даль
  - умеют ползать и подлезать под дугу
  - развито чувство равновесия, глазомер, ловкость
  - проявляют смелость и самостоятельность при выполнении заданий.

### Ход занятия

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, кто это к нам в гости пришел? Да, правильно Мишка? Но он какой-то грустный. Что же случилось?

**Мишка:** У меня нет друзей, и мне одному скучно. А можно я буду с вами заниматься физической культурой? Я слышал, что это очень полезно.

**Дети:** - Конечно можно! Оставайся, и занимайся вместе с нами!

### Разминка

Ходьба и бег змейкой за воспитателем в руках игрушка «Медведь»

### **Основная часть.**

Ребята давайте покажем Мишке, как мы умеем играть с мячом.

#### **1. Общеразвивающие упражнения «Играем с мячом»**

##### **1. Игра «Не урони мяч»**

И.п. стоя, мяч держать обеими руками впереди. Взмахом рук вправо (руки стараться не сгибать) повернуться вправо, вернуться в исходное положение. То же выполнить влево. Повторить 3-4 раза в каждую сторону.

## **2. Игровое упражнение «Подними мяч»**

И.п. лежа на животе, мяч держать в прямых руках, поднять руки, слегка приподнять верхнюю часть туловища, опустить. Повторить 4-5 раз.

## **3. Игровое упражнение « Коснись мяча»**

И.п. сидя, ноги вместе, мяч держать обеими руками у груди. Поднять, ноги к туловищу так, чтобы колени касались мяча, опустить их на пол.  
Повторить 3-4 раза.

## **3. Игровое упражнение « Прыгаем, как мячики»**

Поскоки на двух и на одной ноге (20-30сек). Мяч положить на пол.  
Ходьба друг за другом с мячом в руках.

### **2. Основные виды движений.**

#### **1. «Кто дальше бросит!»**

Бросание мяча вдаль правой и левой рукой. Дети выполняют задание все одновременно по 3-4 раза каждой рукой. Обратить внимание на то, чтобы они не мешали друг другу, занимали удобную позу и старались бросать как можно дальше.

#### **2. «Ползаем как Мишки»**

А Мишка хочет узнать, умеете ли вы ползать, как он.

Ползание на четвереньках и подлезание под дугу. Задание дети выполняют одновременно всей подгруппой. Ползти не менее 5-6м. Дуги расположены так, чтобы могли проползать сразу 2-3 детей. Для повторение упражнения дети возвращаются по краям помещения, чтобы не мешать тем, кто продолжает ползти.

### **Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»**

**Воспитатель:** Ребята, а давайте поиграем в игру «Мой веселый звонкий мяч»

Мой весёлый, звонкий мяч,  
Ты куда помчался вскачь?  
Красный, жёлтый, голубой –  
Не угнаться за тобой

### **Заключительная часть:**

Ходьба в колонне по одному обычным шагом и на носках.

Мишка прощается с детьми.

Дети говорят до свидания.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №5 п. Смидович»

**Сценарий развлечения  
для детей раннего возраста  
«В гости к нам пришла матрешка»**

Выполнила воспитатель:  
Свиридова Н.В.

**Цель:** Приобщение детей к истокам русской культуры.

**Задачи:**

- Создать положительный эмоциональный настрой детей;
- Продолжать знакомить малышей с русским народным творчеством, поддерживать интерес к народной игрушке - матрёшке;
- Формировать умение детей двигаться, выполнять танцевальные движения, развивать чувство ритма;
- Доставить детям удовольствие и радость.

**Оборудование и материал:** погремушки, деревянные ложки, платочки для танца, обруч с цветными лентами, корзинка, большая деревянная матрёшка, конфеты.

**Ход развлечения:**

Дети входят в зал стайкой. Звучит русская народная музыка.

**Воспитатель.** Светит солнышко в окошко,  
Светит в нашу комнату,  
Мы захлопаем в ладошки,  
Очень рады солнышку.

### **Танец «Калинка»**

**Воспитатель.** А кто же в гости к нам пришел? Посмотрите, какой красивый сарафан, яркий платочек (педагог надевает элементы костюма).

**Матрешка.** - Громче хлопайте в ладошки –

**В гости к нам пришла Матрешка!**

- Здравствуйте ребята!  
Я веселая матрешка,  
Все скучала у окошка,  
Не хочу скучать,  
Хочу с вами поиграть.

### **Игра с погремушками**

**Матрёшка.** Какие вы молодцы.

**Матрёшка.**

По дорожке в гости шла

Много я платков нашла  
Необычных, не простых,  
Разноцветных, расписных.  
Весело мы все попляшем  
И платочками помашем.

### **Исполняется «Танец с платочками»**

**Матрёшки.** - Смотрите, а у меня для вас подарочек есть.  
Что же это? Деревянные ложки.  
Деревянные ложки — постучим, поиграем немножко.

### **Танец с ложками**

**Матрёшка:** - Как хорошо вы танцевали, ладно, дружно на ложках играли.  
А теперь я хочу, покатать вас на весёлой карусели.  
Хотите со мной покататься?

### **Игра «Весёлая карусель» (обруч с цветными лентами)**

(игра проводится 2-3 раза)

**Матрёшка:** - Ну, как ребята, все уселись?  
Еле, еле, еле, еле  
Закружились карусели.  
А потом, потом, потом.  
Всё бегом, бегом, бегом.  
Тише,тише, не спешите,  
Карусель остановите,  
Раз, два, раз, два,  
Вот и кончилась игра.

**Матрёшка:-** Дети, понравилась вам моя карусель?

**Дети:** - Да!

**Матрешка:** У меня подружка есть,  
Просто чудо-крошка  
Куколка-матрешка,  
Если нам ее открыть.  
Всех мы можем угостить.  
Здесь сладости лежат,  
Для всех маленьких ребят.

Матрешка угощает ребят, предлагает показать группу. Дети прощаются с матрешкой в группе.

## Приложение 2

### Дидактические игры:

«В какой руке матрешка»

**Цель:** развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, различать левую и правую стороны.

«Собери матрешку»

**Цель:** Учить ребенка составлять целое из нескольких частей, развивать мышление, воображение; совершенствовать моторику пальцев, координировать движение рук; научить совмещать детали по рисунку.

«Найди свою игрушку»

**Цель:** Учить детей и определять и называть, где находится по отношению к другим предметам, использовать в речи соответствующие предлоги.

«Угадай что звучит»

**Цель:** Развивать умение различать и называть музыкальные инструменты на слух по их звучанию.

«Найди лишнее»

**Цель:** Учить подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние, маленькие; двух – трех цветов). Развивать внимание, наблюдательность, речь-доказательство, мышление. Воспитывать любовь и уважение к народным мастерам.

### Подвижные игры:

«Солнышко и дождик»

**Цель:** учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.

«Догони матрешку»

**Цель:** умение ориентироваться в пространстве, укрепление мышц туловища и ног, развитие двигательной активности.

«Зайки»

**Цель:** Приучать детей слушать текст и выполнять движения с текстом; учить их подпрыгивать, хлопать в ладоши, убегать, услышав последние слова текста; доставить детям радость.

«Вышла курочка гулять»

**Цель:** Активизировать двигательную активность детей за счёт разнообразных движений с применением игровых приёмов.

«Кто дальше»

**Цель:** Развивать элементарные навыки попадания в горизонтальную цель, метать правой и левой рукой, развивать глазомер, ловкость, координацию движений, умение действовать по сигналу воспитателя.

**Сюжетно-ролевые игры:**

«Напоем кукол чаем»

**Цель:** Учить детей поить кукол чаем (впоследствии мишку, зайца и т. д.) . Формировать умение последовательно выполнять действия, называть предметы и действия с ними. Воспитывать ласковое, заботливое отношение к куклам.

«Покатаем матрешку на машине»

**Цель:** Знакомить детей с профессией шофера и правилами безопасного проезда на транспорте; учить детей объединяться по 2-3 ребёнка для самостоятельных игр, подводить детей к самостоятельному замыслу игровых сюжетов; продолжать развивать умение переносить знакомые действия со строительным материалом в новые игровые ситуации, выполнять действия в соответствии с ролью (шофер, пассажир); воспитывать интерес и уважение к профессии водителя, желание соблюдать нормы поведения в общественном транспорте.

«В гостях у Матрешек»

**Цель:** развивать умение реализовывать игровой замысел.

«День рождения у Матрешки».

**Цель:** Познакомить детей с правилами сервировки стола, с правилами поведения за столом, со столовой посудой; учить правильно находить и отбирать посуду для чаепития; продолжать обогащать содержание игр; способствовать объединению детей для совместных игр; обогащать словарный запас; воспитывать желание соблюдать нормы поведения за столом, уважительное отношение к друг другу.

**Потешки**

Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор.

Сам на лошадке,

Жена на коровке,

Дети на телятках,

Внуки на козлятках.

Поехали, поехали

За грибами,

За орехами...

Приехали, приехали

С грибами, С орехами.

Как на тоненький ледок  
Выпал беленький снежок.  
Выпал беленький снежок,  
Ехал Ванюшка-дружок.  
Ваня ехал, поспевал,  
Со добра коня упал.  
Он упал, упал, лежит –  
Никто к Ване не бежит.  
Две девушки увидали,  
Прямо к Ване подбежали,  
На коня Ваню сажали.  
Путь-дорогу показали:  
«Как поедешь ты, Иван,  
Не зевай по сторонам».

Конь бежит,  
Вся земля дрожит,  
В поле травушка-муравушка Ничком лежит.  
Чей это такой конек,  
Для какого молодца?  
Это конь богатырь Для Алеши-удальца.  
Ваня, Ваня-простота  
Купил лошадь без хвоста.  
Сел задом наперед  
И поехал в огород!

### **Пальчиковая гимнастика**

#### **ПЛАТОЧКИ – ЛОСКУТОЧКИ**

Вот наши платочки-(Дети берут в руки платочки и показывают их)  
Цветные лоскуточки  
Мы их постираем, (трут тряпочку, сжав ее ручками, кулачок о кулачок)  
Постираем, постираем.  
Крепко – крепко отожмем, (отжимают платочки)  
Отжимаем, отжимаем.  
А теперь мы их встряхнем, (встряхивают их, держа двумя руками)  
Раз встряхнем, два встряхнем.  
За прищепками пойдем, (берут прищепки, подходят к натянутой веревке)  
Их повесим и уйдем. (прищепляют платочки на веревку)

## **ТУК ДА ТУК**

Дети стучат по левой ладошке пальцами правой руки, сложенными вместе «клювиком», затем поменять руки.

Что за грохот? Что за стук?

Это дятел – тук-тук-тук!

Под корой завелся жук –

Тут как тут – тук-тук-тук!

Дятел – всех деревьев друг:

Он их лечит-

Тук-тук-тук!

## **НЕВАЛЯШКА**

Пальцы сцеплены в замок, дети двигают ими влево -вправо, вперед-назад.

Кукла – неваляшка,

Пестрая рубашка,

По сторонам качается,

Всем мило улыбается.

## **Пальчики и Мишка**

Вот как пляшут пальчики (дети вытягивают руки и шевелят пальцами)

У девочек и мальчиков.

Подошел к нам Мишка, (выдвигают руки вперед, пальцы слегка раздвинуты (лапы), и слегка покачивают из стороны в сторону)

Мишка косолапый,

Пальчики потрогать

Хочет у ребяток.

Приложение 3

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №5 п. Смидович»

**Консультация для родителей  
во 2 ранней группы**

**Тема: «Матрешка самая известная русская игрушка»**

Выполнил:  
воспитатель Свиридова Н.В



В последнее время **Русская матрёшка** стала модным сувениром. Красиво расписанные и дорогие матрёшки продаются иностранцам как своеобразный символ России, как типичный русский сувенир. За этим увлечением мы забыли, что матрёшка – не только украшение или сувенир, но что она – прежде всего игрушка для детей. При чём очень полезная игрушка. Её педагогической ценности может позавидовать любое современное пособие. Эта замечательная народная игрушка имела заслуженное признание у русских педагогов и рассматривалась как классический дидактический материал, как подлинный народный дар маленьким детям. С помощью матрёшки можно научить детей выделять разные качества величины, сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету и объёму. Всё это, конечно же, способствует координации руки и глаза, развивает восприятие и мышление маленьких детей.

Но, чтобы матрёшка имела развивающий эффект, недостаточно её приобрести и дать в руки ребёнку. Необходимо открыть её замечательные свойства и научить ребенка играть с ней. В этой статье мы рассмотрим возможные варианты игры с матрёшкой. Для этого вам понадобится многоместная матрёшка, включающая 9 предметов. При его отсутствии можно использовать 2 набора обычных пятиместных матрёшек. Пригодятся также палочки, кружочки или кубики разной величины.

Очень важен момент первого знакомства с матрёшкой, открытие её главного секрета. Этот момент вы должны сделать радостным и сюрпризным. Например, так:

Усевшись за столик вместе с ребёнком, вы торжественно достаёте большую матрёшку и восхищаетесь её красотой: “Посмотри, какая красавица к нам пришла! Её зовут Матрёшка. Какой у неё платочек, какие щёчки...” Полюбовавшись ею, вы берёте игрушку в руки и удивлённо говорите: “Что-то она тяжёлая, и гремит, Может там что-то есть внутри? Давай посмотрим!” Открывая матрёшку, вы вместе с ребенком как заклинание произносите слова: “Матрёшка – матрёшка, откройся немножко!” Процесс открывания матрёшки можно слегка растянуть, чтобы усилить ожидание и любопытство ребёнка.

Открыв большую матрёшку и обнаружив в ней другую, вы естественно удивляетесь и рассматриваете её вместе с ребёнком, как и первую. Поставив две матрёшки рядом, предложите малышу сравнить их. Спросите, какая выше, а какая ниже, какой платочек у маленькой, какого цвета фартук у большой. Объясните, что по форме обе матрёшки одинаковые, а по размеру разные. После этого предложите узнать, не спрятался ли в новой матрёшке ещё кто ни будь. Под те же слова (“Матрёшка матрёшка, откройся немножко”) пускай появится следующая, третья матрёшка. Поставьте её рядом и сравните с предыдущими. Так продолжается до тех пор, пока все матрёшки не выйдут.

Выстроив их в ряд по росту, обратите внимание ребенка на то, что каждая матрешка одета по своему и что каждая следующая меньше предыдущей на целую голову. После такого знакомства начинается игра «в детский сад».

Объясните малышу, что матрешки, как и дети, ходят в детский сад, но только большие идут в старшую группу, а маленькие — в младшую. **Отгородите место на столе** (чертой или палочкой) для старшей и младшей группы и предложите ребенку отвести каждую из матрешек в подходящую группу, а в какую — пусть решает он сам. Если малыш перепутает, поставьте две матрешки рядом и спросите, какая больше. Когда все матрешки попадут в соответствующие группы, подведите итог, т. е. подчеркните, что высокие матрешки оказались в старшей группе, а ростом поменьше — в младшой. Они еще маленькие. Вот подрастут и тоже пойдут в старшую.

«А теперь отправим наших матрешек на прогулку, — предлагаете вы. — Пусть старшие поведут своих подружек из младшей группы». Попросите ребенка сначала построить по росту старших матрешек, а затем для каждой старшей матрешки найти соответствующую пару в младшой группе. Предложите малышу взять самую большую матрешку, пойти с ней в младшую группу и найти ей подходящую пару — самую большую среди маленьких. Когда он выберет подходящую пару для большой, попросите отвести обеих матрешек на другой край стола, где у вас будет детская площадка. Первая пара уже пошла гулять, а вам нужно подобрать следующую, т. е. выбрать вторую по величине матрешку в старшей и младшой группах. Когда все 5 или 6 пар будут готовы, матрешки начинают гулять по столу: прыгать, петь и т. д.

На «прогулке» можно устроить игру в прятки. Маленькие матрешки пусть попросят более крупных спрятать их, а остальные ищут пропавших подружек. Убедитесь вместе с ребенком, что в матрешке спрятаться может только та, что меньше ростом, а более крупная в маленькую не поместится.

После прогулки матрешки с помощью малыша опять выстраиваются парами и возвращаются в «детский сад», где их зовут измерять рост. В качестве ростомера используйте, к примеру, пирамидку с одним колечком, которое свободно перемещается по стержню. Пусть ребенок ставит матрешек на ростомер, начиная с самой маленькой, а вы опускаете над их головами колечко и отмечаете, какого роста каждая из них. Для отметок можно использовать цветные карандаши, подбирая их в соответствии с цветом каждой матрешки. Пока же спрашивайте ребенка, какая из них самая высокая, какая чуть-чуть пониже, какая намного меньше, где самая маленькая и др.

Затем наступает время обедать. Вы достаете набор тарелок — кружочков разной величины — в соответствии с количеством матрешек и предлагаете ребенку подобрать для каждой подходящую тарелочку: самую большую для самой высокой матрешки, чуть поменьше для следующей и т. д. Здесь уместны разные шутки — например, маленькая матрешка захотела

поесть из большой тарелки, а большая, жалуясь на отсутствие аппетита, предпочитает маленькую порцию. Возле одной тарелки могут оказаться сразу 3 матрешки, а кто-то из них может забрать себе две порции. В конце концов вы вместе с малышом всё же наводите порядок и каждая матрешка съедает свой обед. После обеда, естественно, нужно поспать. В качестве кроваток можно использовать бумажные полоски или квадраты разной величины, соответствующие размерам матрешек. Матрешек опять делят на две группы — старшую и младшую. Ребенок отводит каждую группу в свою спальню, где выбирает для них кроватки. Сначала нужно уложить младших, а потом старших. Здесь опять же матрешки могут покажи и показать свой характер. Две из них могут спорить из-за одного места, а большая захочет лечь в маленькую кроватку. С вашей помощью матрешки иногда могут исчезать. Обнаружив вместе с малышом пустую кроватку, подскажите ему, что кто-то из матрешек спрятался и что он должен догадаться кто. Сравнив размер пустой кроватки с остальными, ребенок сам должен определить рост пропавшей матрешки — из какой она группы, ближе она к самой большой или самой маленькой, где самые близкие к ней по росту. Когда он приблизительно определит рост исчезнувшей матрешки, она вдруг появится и извинится за непослушание.

Проснувшись, матрешки опять выстраиваются и отправляются парами на прогулку, где снова бегают, ревутся и прячутся.

Если вы играете двумя одинаковыми наборами, можно подбирать пары одинаковых матрешек из каждого набора. В этом случае ребенок должен найти для каждой матрешки подругу того же роста. Перемешайте оба набора матрешек и предложите построить их парами по росту. Говоря от имени каждой матрешки, просите ребенка найти ей пару. Сначала он будет сравнивать с помощью рук, а потом научится делать это на глаз. Вы можете придумать и другие сюжеты. Важно показать, что все матрешки, с одной стороны, похожи, что они «родственники» или подружки, а с другой, что они разные и могут вступать в различные отношения (дружить,ссориться, мириться, старшие могут заботиться о младших или, наоборот, обижать их, а младшие демонстрировать свою неопытность и наивность).

После игры не оставляйте матрешку для свободного пользования, пока малыш не научится играть с ней осмысленно. Если эта замечательная игрушка будет просто валяться в ящике, ребенок быстро утратит к ней интерес, а ее отдельные части будут разбросаны и быстро потеряются.

В первых играх с матрешкой ваше участие совершенно необходимо. Вы должны оживить маленьких неподвижных кукол, сделать веселыми и озорными. Очень многое зависит от выразительности ваших слов и действий. Именно они должны вызвать у малыша интерес к игре и вовлечь его в воображаемую ситуацию.

И еще один совет: постарайтесь предоставить ребенку больше свободы и по чаще побуждайте его думать. Не торопитесь говорить за него то, что он может сказать сам. Если он допускает ошибку, задайте ему наводящий вопрос или организуйте забавную ситуацию. Помогите ему построить

свой «матрешечный» мир, в котором он будет высшим судьей и полным хозяином.

**Приложение 4**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №5 п. Смидович»**

**Папка передвижка**

**Тема: «В какие игры можно играть с матрешкой»**

**Выполнил:  
воспитатель Свиридова Н.В**

1. Поначалу, малышу больше всего нравится открывать матрешки. Удивляйтесь вместе с ребенком, что внутри кто-то есть. Следующий этап - составление половинок – покажите, как смешно, когда две половинки не совпадают. Придумывайте разные задания, стимулирующие ребенка вкладывать одну матрешку в другую (например, маленькая матрешка просит большую ее спрятать).
2. Выстраивайте матрешек по росту (как по возрастанию, так и по убыванию). Например, они могут строем по уменьшению роста пойти гулять в лес, а домой возвращаться в обратном порядке (чтобы не было обидно). Когда малыш научится выстраивать матрешки по росту - “забудьте” одну матрешку, пусть ребенок догадается, в какое место строя ее поставить. Интересно сравнивать матрешки с другими предметами (пирамидкой, какой-то игрушкой) и рассортировывать их на две группы выше или ниже объекта. Сделайте из коробок (конструктора, строительного материала) несколько ворот разной высоты. Пусть малыш выяснит, какие матрешки, в какие ворота могут пройти.
3. Сделайте из коробок домики разного размера, предложите ребенку расселить в них матрешки. Кроватками матрешкам могут стать кружки от пирамидки, которые тоже нужно распределить соответственно размерам матрешек. Таких соответствий можно устанавливать множество, но не забывайте, что все задания должны естественно вплетаться в сюжет игры.
4. В игре, под разными предлогами, просите ребенка дать вам самую большую, среднюю, двух самых низких матрешек.
5. Придумайте матрешкам имена, созвучные порядковым числительным или названиям дней недели. Наденьте верхние половинки матрешек на пальцы и дайте им имена по названиям пальцев.
6. На листе картона обведите основания матрешек. Можно оформить эти круги как стульчики вокруг стола или вагончики в паровозе. Попросите ребенка расставить матрешки по местам.
7. Разложите внутрь матрешек ягодки разных размеров (картонные кружочки) или горошинки по возрастанию количества. Можно написать цифры на донышках и положить в матрешку столько же горошинок.
8. Предлагайте ребенку ролевые игры. Например, в маму и ее дочек. Наделяйте каждую матрешку своим характером. Начинайте с обыгрывания распорядка дня. Детям постарше интересно будет отыгрывать различные ситуации, которые происходят на детской площадке. Если в семье несколько детей, делайте акцент на “старший - младший”, в игре покажите преимущества каждого ребенка.
9. В отсутствие ребенка расставьте матрешки в комнате, на видных местах. Расскажите малышу, что матрешки заблудились и предложите их отыскать.

Заключение: после игры не оставляйте матрешку для свободного пользования, пока малыш не научится играть с ней осмысленно. Если эта замечательная игрушка будет просто валяться в ящике, ребенок быстро утратит к ней интерес, а ее отдельные части будут разбросаны и быстро

потеряются. В первых играх с матрешкой ваше участие совершенно необходимо. Вы должны оживить маленьких неподвижных кукол, сделать веселыми и озорными. Очень многое зависит от выразительности ваших слов и действий. Именно они должны вызвать у малыша интерес к игре и вовлечь его в воображаемую ситуацию.

И еще один совет: постарайтесь предоставить ребенку больше свободы и почаще побуждайте его думать. Не торопитесь говорить за него то, что он может сказать сам. Если он допускает ошибку, задайте ему наводящий вопрос или организуйте забавную ситуацию. Помогите ему построить свой "матрешечный" мир, в котором он будет высшим судьей и полным хозяином.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №5 п. Смидович»**

**Беседа для родителей**

**Тема: «Роль сказки в развитии и воспитании детей»**

**Выполнил:  
воспитатель Свиридова Н.В**

**Сказка** – литературное произведение, в котором рассказывается о чем-то волшебном, необыкновенном. Самые удивительные события обычны в сказке. Сложно переоценить роль сказки в воспитании детей.

Сказки развивают мышление, внимание, память и связную речь. Язык сказок прост и поэтому доступен, там нет длинных рассуждений, описаний. Благодаря образности, многочисленным повторам, простоте сюжетных линий сказки вызывают яркий эмоциональный отклик в детских душах, что служит более быстрому запоминанию текстов.

При слушании сказок также происходит знакомство детей с образными выражениями, которые делают речь более выразительной, эмоциональной. Расширяется словарный запас, в активный словарь ребенка входят новые слова, уточняется значение известных ранее.

Сказки расширяют представления малышей об окружающем мире. Дети знакомятся с новыми персонажами, обычаями и предметами быта разных народов. Сказки, где главными героями являются животные, рассказывают о повадках зверей, их качествах и образе жизни.

Во многих сказках прослеживается связь человека с природой. Мир сказок полон волшества и необычных явлений. Животные говорят и действуют как люди. Даже неживая природа наделяется человеческими чертами. Солнце, месяц, ветер, речка – все оживает в сказках, все имеет свою душу, может помогать главным героям и само нуждается в помощи. Во всем этом отражается идея единства человека с родной природой, любование ей, а также необходимость формирования бережного отношения к окружающему миру и к другим обитателям Земли.

Сказки таят в себе огромную воспитательную ценность, способствуют формированию нравственных понятий. В сказке всегда есть четкая граница между Добром и Злом, положительные герои всегда являются носителями самых лучших черт характера, а отрицательные – самых худших.

Слушая сказку, ребенок всегда отождествляет себя с главным героем, сопереживает его приключениям, вместе с ним проявляет доброту, смекалку, благородство, учится быть смелым, трудолюбивым, находчивым, видит необходимость делать добрые дела.

В сказках любого народа обычно ярко показываются те черты характера героя, которые сближают его с национальным характером. В русских сказках это: трудолюбие, верность в бою и в беде, преданность Родине, смекалка. Не зря считается, что по сказкам можно понять взгляды народа и его философию. Воплощение в сказках положительных черт в главных героях сделало сказки эффективным средством передачи этих черт из поколения в поколение. Поэтому каждый малыш обязательно должен познакомиться со сказками своего народа.

Ни один ребенок не любит наставлений. А сказка и не учит напрямую, хотя за ее развлекательной формой всегда заложено какое – то поучительное содержание. Как сказал А.С. Пушкин «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок». Урок этот дается не в виде нотаций и поучений, а яркими и убедительными образами, которые позволяют ребенку на конкретных

примерах увидеть действенные способы поведения в той или иной ситуации. При этом детям ничто не навязывается насилино, и все новое, что они узнают, воспринимается как результат собственных усилий.

**Сказки показывают**, что самое ценное дается в испытаниях, а то, что получено даром, может быстро уйти. Исход любого дела зависит от нас самих, но для этого нельзя сидеть сложа руки, приходится много трудиться. Это важно для формирования терпения, упорства, настойчивости в достижении своей цели.

Положительным сказочным героям в сложных жизненных ситуациях, как правило, приходят на помощь другие люди, животные или сама природа. Но помощники появляются только в крайнем случае, когда главный герой не может справиться в одиночку. Эта особенность важна для формирования самостоятельности.

Сказки воспитывают чувства, эмоциональное восприятие мира, отзывчивость, сердечность. Благодаря этому у ребенка формируется способность сопереживать, без которой человек не человек.

Велика роль сказок и в семейном воспитании. Через сказку формируется образ семейных отношений, устоев, почитание родителей и благодарность им.

В дошкольном возрасте происходит принятие ребенком тендерной роли, формируются представления о модели поведения женщин и мужчин в обществе, в семье. Здесь на помощь родителям и воспитателям тоже приходят образы из сказки. Для девочек это красная девица, для мальчиков – добрый молодец.

С помощью сказок можно помочь ребенку преодолеть его страхи: боязнь темноты, боязнь определенных животных, боязнь выступать перед публикой и т.д. Дети часто испытывают страх перед неизвестным и опасным. Самостоятельно справиться с этим ребенку не так-то просто. Поэтому в психологии существует метод сказкотерапия, с помощью которого детям помогают преодолевать различные страхи. Педагог акцентирует внимание ребенка на приобретении знаний, нужных для преодоления той или иной проблемы, помогает сформировать необходимые для этого навыки.

Сказки близки детям по мироощущению, ведь у ребенка эмоционально – чувственное восприятие мира, ему еще не понятна логика взрослых рассуждений. А сказка действует, прежде всего, на чувства, на сердце, а потом на разум.

**Мудрость многих поколений** отражена в сказках, но зачастую она представлена в иносказательной форме, в виде символов, непонятных сознанию. Секрет сказок заключается в том, что малыш воспринимает услышанное одновременно и сознанием, и подсознанием. Ребенок сознательно сопереживает главному герою, а подсознание в это время впитывает глубокие истины. Таким образом, сказки являются особым способом познания мира, неисчерпаемым источником народной мудрости.

**Цель обобщения опыта** – систематизация и обобщение накопленного опыта по созданию целостной системы работы воспитателя в группе, направленной на достижение положительных результатов в работе педагога ДОУ.

Практическая значимость представленного опыта состоит в возможности применения его в повседневной практике любого дошкольного образовательного учреждения.

Представленный опыт по применению в работе современных подходов в проведении разных форм организации занятий позволит повысить интерес ребенка к устному народному творчеству, увлечь в игру, эффективно развивать его речь.

