



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»

Отдел Развития и Творчества «Парадокс»



**«Развитие детей среднего
дошкольного возраста на
основе комплексного подхода»**

**Методическое пособие
(из опыта работы)**

Оренбург

Автор – составитель:

Островая Елена Валерьевна

Методическое пособие «Развитие детей среднего дошкольного возраста на основе комплексного подхода», 2025. – 47с.

В методическом пособии обобщен опыт организации занятий на основе комплексного подхода в творческом объединении «Умнята». В пособии представлены конспекты занятий для детей среднего дошкольного возраста, обучающихся по программе «Умнята».

Сборник адресован педагогам дополнительного образования (руководителям творческих объединений) и может быть использован воспитателями ДО и родителями для развития познавательных способностей дошкольников.

© МАУДО «ДТДиМ»

Содержание

Пояснительная записка	4
Общая характеристика комплексного подхода к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста.....	5
Особенности комплексного подхода в процессе развития детей среднего дошкольного возраста в УДО на примере ТО «Умнята»	7
Конспект вводного комплексного занятия по ДООП «Умнята» «Знакомство».	10
Приложение 1 Общая характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умнята»	19
Приложение 2 Содержание программы.....	25
Приложение 3 Комплексная диагностика уровней освоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Умнята».	33
Приложение 4 Графическая форма комплексных занятий к ДООП «Умнята»	38
Список литературы	46

Только – то обучение
В детском возрасте хорошо,
Которое забегает вперед развития
И ведет развитие за собой.
Л. С. Выготский

Пояснительная записка

Дошкольный детство – время быстрого развития особенностей каждого ребенка, активного восприятия мира, развитие эмоциональной сферы, период начальной социализации ребенка, именно в данном возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей. В системе российского образования имеются разные виды детских дошкольных учреждений, каждый из которых требует дифференцированного подхода к системе обучения и воспитания дошкольников. В качестве альтернативы учебно-дисциплинарному принципу противопоставляются комплексно-тематический и средовый принципы образовательной деятельности, при которых построение всего образовательного процесса происходит вокруг тем, близких к окружающей ребёнка действительности и поэтому более интересных для него (ФГОС ДО приказ от 17.10.2013.-№ 1155).

В последнее время в теории педагогики комплексный подход к воспитанию получил подтверждение как один из ведущих принципов воспитания. Это отражено в трудах И. А. Липского, С. А. Веретенниковой, С. В. Кишко, Д. И. Воробьевой, Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр и др.

Значимость комплексного подхода к организации деятельности детей среднего дошкольного возраста представляет совокупность условий и образовательных действий, позволяющих через основные сферы развития ребенка: познавательную, речевую, социально-личностную, художественно-эстетическую и физическую решать задачи образовательных областей, обеспечивая их интеграцию (взаимодополнение) в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Методическое пособие «Развитие детей среднего дошкольного возраста на основе комплексного подхода» разработано к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умнята» социально-гуманитарной направленности для детей среднего дошкольного возраста.

Цель: обобщение опыта организации занятий на основе комплексного подхода с детьми среднего дошкольного возраста в рамках реализации ДООП «Умнята»

Задачи:

- изучить и проанализировать общую характеристику комплексного подхода к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста;
- раскрыть особенности использования комплексного подхода для общего развития детей среднего дошкольного возраста: из опыта работы творческого объединения «Умнята» отдела развития и творчества «Парадокс»;
- представить разработанные и апробированные в процессе работы конспекты занятий по программе ДООП «Умнята».

Общая характеристика комплексного подхода к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста

Воспитание и обучение детей дошкольного возраста невозможно без осуществления в педагогическом процессе комплексного подхода. Прежде всего, определим, что означает само понятие «комплексный подход».

Буквально слово «комплекс» (от лат. *Complexus* – связь, сочетание) означает совокупность предметов, явлений или свойств, образующих одно целое.

Одним из направлений методического обновления в дополнительном образовании детей дошкольного возраста есть конструирование и реализация интегрированных и комплексных занятий на принципе интеграции учебного занятия из нескольких областей жизнедеятельности детей вокруг одной темы или понятия.

Комплексная система обучения – это способ построения содержания образования и организации учебного процесса на основе единой связующей направленности учебно-педагогической работы, целостности, системности, последовательности и непрерывности учебно-педагогического процесса.

Комплексный подход ориентируется на полноценное формирование личности, т.е. развитие её основных свойств, социализацию, раскрытие творческого потенциала и стремление к саморазвитию.

«Комплексный подход «заставляет» функционировать педагогической системы в целом, как органическое единство взаимосвязанных компонентов, - считает И. А. Липский. – В противном случае самая хорошая по своему замыслу система будет действовать «по частям», не обеспечивая в итоге тех самых педагогически задач, ради которых она создавалась».

Таким образом, под комплексом понимается система составных частей какого-то явления или процесса, которые взаимно дополняют, расширяют и обеспечивают его завершённое качественное существование или функционирование.

В основе понятия комплексного подхода к воспитанию заключено положение о неразрывном единстве единичного и общего, части и целого, проявившееся полная связь явлений и их целостность.

Комплексный подход – истинно научный подход познания такого многосложного феномена, каким является воспитание. Он применим, и эффективно срабатывает при рассмотрении явлений, объектов действительности, отношений, деятельности и т.д. всех систем и уровней. В этом смысле комплексный подход включается как всеобщее требование, как закон. При изучении комплексного подхода к воспитанию, он приобретает ранг основополагающего принципа, отражающего главные, сущностные стороны педагогического процесса, обуславливающего конечный результат – всестороннее гармоническое развитие личности.

Характеристика среднего дошкольного возраста

Одним из самых благоприятных этапов для усвоения разного рода информации является средний дошкольный возраст. Этому благоприятствует уровень развития, которого дошкольник достиг в физическом и интеллектуальном плане.

В данном возрасте особенно возрастает произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что указывает на увеличение участия воли в процессах восприятия, памяти и внимания. В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п. В процессе обучения ребенок знакомится с различными свойствами окружающего мира: величиной, формой, цветом, предметов, характеристиками времени, пространства, вкуса, запаха, звука, качества поверхности. Двигательные навыки тоже совершенствуются. Улучшаются крупная и мелкая моторика, координация, равновесие.

Увеличивается устойчивость внимания, начинает складываться произвольное запоминание, начинает развиваться образное мышление, развивается воображение. В творчестве ребенку доступны детализация в рисунках, вырезание, склеивание, конструирование по образцу и собственному замыслу. Улучшаются произношение звуков и дикция, развивается грамматическая сторона речи. Обогащается словарный запас детей, расширяются возможности использования слов.

Учитывая эти особенности, можно сделать вывод, что занятия с детьми среднего дошкольного возраста должны иметь вид целостной системы, которую включает комплексный подход. Именно на этом возрастном этапе развития возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребенка.

Особенности комплексного подхода в процессе развития детей среднего дошкольного возраста в учреждении дополнительного образования на примере творческого объединения «Умнята»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей среднего дошкольного возраста «Умнята» (Приложение 1) направлена на разностороннее развитие детей данного возраста в рамках дополнительного образования. Программа реализуется на базе детского центра «Калейдоскоп» 13 лет. Программа комплексная, строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся. Программа обеспечивает преемственность в образовательном процессе, организуемом в детском центре «Калейдоскоп». Дети, освоившие программу «Умнята» могут продолжить обучение в студии детского развития «Умка». Анализ результатов диагностики выпускников объединения показывает более высокий уровень их успешности в процессе дальнейшего обучения.

Занятия по программе «Умнята» дают возможность обучающимся 4-5 лет развить произвольность познавательных процессов; развить эмоции, волю; усвоить правила общения в группе, научиться договариваться между собой и работать по правилам; расширить словарный запас, повысить знания об окружающем мире; познакомиться с элементарными математическими представлениями; научиться составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам.

Основная форма работы группы – это игровая деятельность, т.е. все занятия, построены на основе лексической темы с интеграцией различных видов деятельности: общения, игры, познавательной деятельности, художественного труда – как сквозных механизмов развития ребенка. Предложенные игры и упражнения соответствуют всем основным разделам дошкольного обучения: развитие элементарных математических представлений, художественно-творческой деятельности, развитие двигательной сферы ребенка, высших психических функций.

Необходимо отметить, что комплексные занятия предусматривают частую смену видов учебной деятельности, так как это позволяет удерживать внимание ребенка данного возраста достаточно длительное время. Для поддержания необходимого уровня работоспособности детей на занятиях проводятся физкультурные минутки, подвижные игры, упражнения на релаксацию, кинезиологические и др.

Данная система занятий в итоге направлена на развитие личностного становления и активной познавательной деятельности детей. Для реализации комплексного подхода в практике самые оптимальные результаты дают применение следующие основополагающие педагогические принципы, которые определяют содержание форм и методов образовательного процесса и его организацию в соответствии с общими целями и закономерностями возрастного развития. Это работа в зоне ближайшего развития ребенка,

выстраивание заданий в четкой последовательности (от простого к сложному), предоставление оптимальной помощи с постоянным ее сокращением в зависимости от успехов детей, принцип психологической комфортности и эмоциональное вовлечение детей в процесс взаимодействия между собой и взрослыми.

Формы организации учебного занятия на основе комплексного подхода в творческом объединении «Умнята»

Учитывая возрастные психологические особенностей детей, используются разнообразные формы проведения занятий: занятия беседа с игровыми элементами; сказка; игра-путешествие; занятие – игра.

Путешествие – это не столько идея приключения, сколько наиболее полная форма, отражающая содержание переживаний ребенка во время занятий. Мы путешествуем к себе и к другим, узнаем про себя и открываем мир. И так каждый раз. Это ритмическое проживание «туда и обратно», «вдох и выдох» заключено в самом действии. Т. В. Бабушкина называла это «воспитывающим путешествием, которое через внешнее движение развивает внутренний мир».

Общеразвивающие занятия формируют и развивают определенные личностные качества ребенка. К таким занятиям относятся экскурсии, занятия-викторины, различные коллективные творческие дела.

Воспитательные занятия необходимы для формирования положительного психологического климата в детском коллективе, приобщение детей к нравственным и культурным ценностям. Традиционными праздниками стали: «Осеннее путешествие», «Мама – слово дорогое», «Новогодние приключения», «Выпускной бал».

Поэтому формы комплексных занятий должны быть игровыми: игры-путешествия, ситуации общения, праздники, проекты, события и т.д. А обучение дошкольников рассматривается, как управление развитием личности ребенка, где взрослый соучастник, где его позиция «не над ребенком», «не рядом с ребенком», а «вместе с ребенком», а главной составляющей совместной деятельности является «взаимодействие», «сотрудничество детей и педагога».

Алгоритм комплексного занятия в творческом объединении «Умнята»

В ТО «Умнята» установилась система занятий, в которых сложился определенный алгоритм и большинство занятий можно подстроить под этот алгоритм, но также педагог может выстроить свой алгоритм, учитывая психолого-педагогические особенности детей, настроение, интересы и их возможности. Примерная структура комплексного занятия.

Вводная часть: Каждое занятие начинается ритуалом приветствия, выполняющим функцию установления эмоционально-позитивного контакта

педагога с обучающимися и формирования у детей направленное на взаимодействие. Эти процедуры сплочают детей, создают атмосферу группового доверия и принятия. Разминка включает упражнения, которые помогают детям настроиться на работу, повышают уровень их активности и способствуют формированию групповой сплоченности. За данную часть занятия отвечает блок «Игралочка».

Основная часть: включает в себя теоретический блок, предусматривающий знакомство с новым материалом или закрепляются уже имеющиеся на основе содержания разных образовательных областей с обязательной опорой на наглядность, параллельно идет работа по обогащению и активизации словаря, обучению связной речи. В основной части занятия место отводится блокам «Заниматика», «Речевичок» и «Развивалочка».

Заключительная часть: Детям предлагается любая практическая работа (дидактические игры, рисование, аппликация и др.) на закрепление полученной информации или актуализации ранее усвоенной. Важно дать понять детям, с какой целью они занимались этой деятельностью, чему научились, что почерпнули для себя, для других. Если на занятии были созданы какие-то продукты деятельности, их надо *презентовать*: коллективная поделка, рисунок, аппликация (рассказать, что он для себя приобрел, чему научился, как это может быть использовано, кому это может быть полезным и т.д.). В заключительной части занятия место отводится блоку «Умелые ручки».

Упражнения каждого занятия объединены единым сюжетом. Это делает их интересными для детей, сохраняет непринужденную обстановку на протяжении всего занятия и способствуют нравственному и эстетическому воспитанию. На занятиях дети не испытывают утомления, у них увеличивается объем внимания, становится лучше зрительная, двигательная, тактильная, словесная и слуховая память. Уточняется и расширяется словарь, развивается речь, пространственное воображение.

**Конспект вводного комплексного занятия по ДООП «Умнята»
«Знакомство»**

<i>Цель:</i>	формирование мотива и мотивации достижения успехов у детей 4-5 лет в творческом объединении «Умнята»
<i>Задачи:</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать позитивную мотивацию к обучению.2. Развивать слуховое восприятие.3. Развивать психические процессы (память, внимание, мышление, восприятие).4. Мотивация к соблюдению правил дорожного движения.5. Развитие мелкой моторики рук.
<i>Форма проведения:</i>	Занятия - игра
<i>Участники:</i>	Дети 4-5 лет
<i>Дидактический материал</i>	Тематические карточки, цветок с разными лепестками, набор вырезанных цветов по количеству детей (красные, синие, желтые)
<i>Оборудование</i>	игрушка Колобок, ноутбук, мяч, бумажные лепестки цветов, клей-карандаш, заготовка поляны с образцом цветка, массажные мячики, лист бумаги, колокольчик, погремушка, игрушка-пищалка, ключи, молоточек, мыльный пузырек, цветные карандаши

Графическая форма комплексного вводного занятия «Знакомство»

№ занятия	Название занятия	Речевичок	Заниматика	Развивайка	Игралочка	Умелые ручки
1	Вводное занятие. Знакомство.	Кинезиологические упражнения «Я здороваюсь везде...». Игра с мячиком «Ёжики» Знакомство со звуками окружающего мира. Игра «Узнай звук?» «Путаница» К. Чуковского Динамическая пауза «Делай так!»	-	Кинезиологическое упражнение «Фонарики» «Найди фигурке место», «Родовые понятия», «Что лишнее», «У жирафа пятна», «Сенсорные коробочки», «Кто плавает», «Найди рисунки»	Подвижная игра «Паровозик дружбы», «Раздувайся пузырь», «Дует, дует ветер», игра «Собери цветочек», «Руки кверху поднимаем...» «Давай знакомиться».	Инструктаж по технике безопасности «В гости к светофору». Коллективная аппликация «Цветочная поляна» Закрашиваю, не выходя за границы. Закрепляем цвета.

Ход комплексного занятия

Блок «Игралочка»

Цель: создание условий для благоприятного развития ребенка.

Задачи:

1. Развивать коммуникативные умения, необходимые для успешного развития процесса общения;
2. Развивать произвольность и психические процессы;
3. Формировать позитивную мотивацию к обучению;

1. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята! Давайте знакомиться, меня зовут Елена Валерьевна, а еще со мной сегодня пришёл, посмотрите, кто это? (показываю игрушку колобка) Узнали? Верно, Колобок.

От имени колобка, изменяя голос «Очень, очень хочу, ребята с вами познакомиться» Как тебя зовут? (колобок здоровается со всеми ребятами). Педагог: Скажите, пожалуйста, а куда вы сегодня пришли? (ответы детей)

2. Мотивационный момент

– Подвижная игра «Паровозик дружбы»

Педагог: А давайте познакомимся с нашим центром? (прогулка по центру)

Педагог строит ребят друг за другом и под песенку «Паровозик Чух-чух-чух» отправляются знакомиться с центром.

3. Практический этап

Колобок предлагает познакомиться друг с другом и вместе поиграть.

– Игра «Раздувайся пузырь»

Педагог: ребята, в какие игры вы любите играть? (ответы детей) Колобок, а ты?

Колобок: А я очень люблю пускать мыльные пузыри, а вы? (ответы детей)

Педагог: А давайте тоже будем пускать мыльные пузыри (педагог пускает пузыри, а дети их ловят под музыку).

Педагог: А я знаю еще одну очень интересную игру. Давайте возьмемся за руки, встанем в круг, сделаем круг маленьким. Теперь будем говорить волшебные слова, и надувать наш пузырь, повторяйте за мной.

Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, оставайся такой да не лопайся! Хлоп

(играем 2-3 раза)

– Динамическая пауза «Дует, дует ветер...» - выполняют действия по тексту.

Дует, дует ветер. Дует, задувает. Яркие листочки Он с цветов срывает. И летят листочки Над лесной дорожкой Падают листочки Прямо нам под ножки.	<i>Дети сидят на корточках в кругу, дуют, вытягивая губы «трубочкой». Встают, поднимают руки вверх, выполняют с поднятыми руками наклоны влево, вправо. Кружатся вокруг себя. Останавливаются. Садятся на стульчики.</i>
--	--

– **Игра «Собери цветочек»**

Колобок обращается к детям с просьбой собрать лепесточки цветов, которые разбросал ветерок.

Ребята помогите мне собрать цветочек (называю цвет каждому ребенку, и он ищет свой лепесток). Отлично!

– **Динамическая игра «Руки кверху поднимаем...»**

Повторяем движения за мной.

Руки кверху поднимаем,
А затем их отпускаем,
А потом их разведем
И к себе, опять прижмем.
А потом быстрее, быстрее,
Хлопай, хлопай веселей (на ускорение)

Отлично мы с вами поиграли, вам понравилось ребята? А теперь давайте немного отдохнем и подготовимся к следующему занятию.

Блок «Речевичок»

Цель: развитие слухового восприятия.

Задачи:

1. Учить прислушиваться к разным звукам, вызывать внимание и интерес к ним;
2. Различать на слух закрытыми глазами звуки разных предметов с опорой на образ;
3. Развивать чувство ритма, координацию движений;
4. Уметь озвучивать голоса животных и птиц;
5. Учить различать звуки окружающие нас;
6. Развивать внимание и воображение;

1. Организационный момент

Ребята, мы продолжаем наше занятие.

Прозвенел звонок веселый.
Мы начать играть готовы.
Будем слушать, рассуждать,
И друг другу помогать.

2. Мотивационный момент

Посмотрите, какой замечательный мячик я вам принесла? На кого он похож? (на ёжика) Правильно, ёжик, ни головы, ни ножек. Давайте с ним поздороваемся. Поставили локоть правой руки на стол и кончиком большого пальца правой руки поочередно касаемся кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Проделать то же самое левой рукой. Повторяйте за мной.

– **Кинезиологическое упражнение «Я здороваюсь везде...»**

Я здороваюсь везде – дома и на улице.
Даже «здравствуй!» говорю я соседской курице.

И пришел он не один, а со своими друзьями.

– **Игра с массажными мячиками «Ёжик»**

Ёжик в руки мы возьмем, (берем массажный мячик)

Покатаем и потрем. (катаем между ладоней)

Вверх подбросим и поймем, (подбрасываем вверх и ловим)

И иголки посчитаем. (пальчиками одной руки нажимаем на шипы)

Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол)

Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)

И немножко покатаем ... (ручкой катаем мячик)

Потом ручку поменяем. (меняем ручку и тоже катаем мячик)

3. Практический этап

Человек живет в мире звуков. Звук – это то, что мы слышим. А что помогает нам слышать разные звуки? (уши) Правильно, уши. А у вас есть ушки? Как вы думаете, что может услышать наше ухо? (ответы детей)

Посмотрите, у меня на столе лежит: лист бумаги, колокольчик, погремушка, игрушка-пищалка, ключи, молоточек. Давайте попробуем отгадать, что как звучит, закрывайте глазки, только не подглядывайте. (дети отгадывают предметы)

Отлично, а теперь давайте попробуем, отгадать предметы не видя их.

– **«Игра «Угадай звук»** включаем видео на ноутбук

<https://yandex.ru/video/preview/190509465635543947>

Какие вы ребята молодцы, все звуки угадали. А сейчас, я прочитаю вам отрывок из сказки «Путаница» Корнея Чуковского, а вы слушайте внимательно и помогите озвучить голоса животных и птиц, попробуем?

Педагог: «Вот обрадовались звери!

Засмеялись и запели,

Ушками захлопали,

Ножками затопали,

Гуси начали опять

По-гусиному кричать!»

Дети: «Га-га-га»

Педагог: «Кошки замурлыкали»

Дети: «Мур-мур-мур!»

Педагог: «Птицы зачирикали»

Дети: «Чик-чирик!»

Педагог: «Лошади заржали»

Дети: «И-и-игого!»

Педагог: «Мухи зажужжали»

Дети: «Ж-ж-ж!»

Педагог: «Лягушата квакают»

Дети: «Ква-ква-ква!»

Педагог: «А утята крикают»

Дети: «Кря-кря!»

Педагог: «Поросята хрюкают»

Дети: «Хрю-хрю-хрю!»

Педагог: «Деточек баюкают:

Баюшки-Баю

Баюшки-Баю!»

Молодцы, и голоса животных, и птиц вы тоже знаете. А теперь давайте немного отдохнём и сделаем зарядку вместе с капитаном Крабом.

– **Динамическая пауза «Делай так!»**

<https://yandex.ru/video/preview/8671201348082537859>

4. Заключительный момент

Какие вы молодцы! С какими окружающими звуками мы познакомились? (ответы детей)

Блок «Развивайка»

Цель: развитие психических процессов.

Задачи:

1. Развитие координаций движений, аудиальной и моторной памяти;
2. Учить детей отвечать по очереди, не перебивая друг друга;
3. Развивать мелкую моторику;
4. Развивать произвольное внимание и слухового восприятия;

1. Организационный момент

– **Кинезиологическое упражнение «Фонарики»**

Исходное положение. Расположить ладони перед собой, выпрямив и раздвинув пальцы. Сжимать и разжимать пальцы на обеих руках одновременно, сопровождая движения соответствующими фразами.

Фонарики зажглись!

(пальцы выпрямить)

Фонарики погасли!

(пальцы сжать)

2. Мотивационный момент

Посмотрите ребята, что я вам принесла (выкладываю на стол разные предметы и лист со следами от них).

– **Игра «Найди фигуре место»** - посмотрите, все предметы разные, каждый оставил свой след *(ребенок выбирает себе любой предмет и ищет его след на листе)*.

– **Игра «Родовые понятия»** - каждому ребенку по очереди педагог называет слово, а ребенок подбирает к нему родовое понятие. Дети отвечают «по цепочке» и не перебивают друг друга:

Щука – это...

Береза – это...

Картофель – это...

Ромашка – это

Ворона – это...

Сапоги – это...

Пила – это...

Пчела – это....

- **Игра «Что лишнее?»** - найти на карточках лишний предмет.

Перед детьми выкладываются 3 карточки объединенные одной темой и 1 карточку не подходящую. Ребенок должен самостоятельно найти лишний предмет и объяснить свой выбор.

Карточки: игрушки, мебель, овощи, фрукты, грибы, обувь, инструменты, животные.

- **Динамическая пауза «У жирафа пятна, пятна»**

<https://www.youtube.com/watch?v=rkLL9vio6Tg>

3. Практический этап

- **Знакомство с сенсорными коробочками.**

Сегодня мы с вами начнем знакомство, вот с этими волшебными коробочками. Но для начала давайте познакомимся с правилами игры.

Техника безопасности при занятии с сенсорными коробками.

1. Играем только в своей коробочке.
 2. У кого длинные рукава, поднять до локтя.
 3. Стараемся не рассыпать содержимое коробки на стол.
 4. Руки чистые и сухие.
- Игра «Прячем ручки» - снятие психоэмоционального напряжения. Закрепление понятий: глубоко, спрятаться, пошевелить, колется, закопать, найти.
 - Игра «Пересыпаем крупу» - обратить внимание, что звук от каждой крупы свой, уникальный: от гороха - звонкий, от риса – приглушенный, от манки – практически беззвучное шуршание.
 - Игра «Найди на ощупь» - развивать тактильную восприимчивость рук.

4. Заключительный момент

Поделитесь своими впечатлениями. Какое у вас настроение? Вам понравилось играть с коробочками? (ответы детей)

Блок «Умелые ручки»

Цель: вырабатывать у детей навыки безопасного поведения на улицах, развитие мелкой моторики

Задачи:

1. Закрепить знания о безопасности дорожного движения
2. Воспитывать культуру поведения на улице
3. Развивать мелкую моторику
4. Формировать умение раскрашивать фигуру, учитывая границы контура

1. Организационный момент

Дорогие ребятки, наш Колобок не может вернуться домой. У него случилась беда. А какая – догадайтесь сами, отгадав загадку.

Кто подскажет пешеходам,
Что им делать у дороги?
Красным цветом: «Стой! » - кричит,
Желтым: «Ждите... » - говорит,
а зеленый загорится, это значит
всем: «Идите».

(ответы детей)

2. Мотивационный момент

Колобок: Да, я не знаю, как правильно переходить улицу. Помогите мне.

Педагог: Для чего нам нужен светофор на улице? (он управляет движением пешеходов и транспорта, чтобы не было аварий на улице и все двигались по правилам).

А на какой сигнал светофора можно переходить дорогу? (зеленый).

Что нужно делать, если на светофоре горит желтый свет? Красный свет?

Правильно. Молодцы. Светофор нужен для порядка на дорогах, чтобы люди и машины соблюдали правила дорожного движения.

Педагог: *(показывает макет светофора)*: у светофора три основных цвета: красный, жёлтый, зелёный регулируют движение (зажигается красный свет).

Ребята, как вы думаете, можно сейчас переходить дорогу? (ответы детей)

Конечно, нельзя.

Красный цвет дает всем знать —

На дорогу не ступать!

А сейчас какой сигнал светофора горит?

(загорается жёлтый свет).

Дети. Жёлтый.

Педагог.

Желтый цвет он в середине,

А к нему своя картина:

Пешеходы все стоят,

В ожидании следят,

Как цвет солнца в светофоре

заменяется зелёным.

А сейчас какой сигнал светофора горит? *(загорается зеленый свет).*

Дети. Зелёный.

Педагог.

Цвет зелёный знать дает —

Тут ребята ваш черёд,

Бодро все идём вперед,

На дороге не зевая,

И друг друга не толкая.

– **Игра «Веселый светофор»** педагог показывает цвет на светофоре, а ребята выполняют действия: зеленый цвет – шагают на месте, желтый – стоят на месте, правая рука поднята вверх, красный – стоят на месте, руки опущены вниз. Отлично, какие вы внимательные!

Посмотрите, на кого похожа эта полосатая дорожка? (ответы детей)

Да, на зебру! Ее называют зебра-переход. Про нее даже есть стихотворение!

Чуть похожа на гармошку
И на лесенку немножко,
На тельняшку и матрац,-
Я ходил по ней не раз,
И машины тормозили
И друг другу говорили:
«Тише ход! Тише ход!
Видишь, зебра – пешеход! »

Педагог: А еще пешеходный переход обозначается вот таким знаком (*показывается знак пешеходного перехода*). Его легко запомнить.

Педагог: Теперь ты колобок запомнил, как правильно переходить дорогу? (дорогу нужно переходить только на зеленый сигнал светофора или только там, где есть знак пешеходный переход)

Знать и выполнять правила поведения на улице должны не только водители, но и все пешеходы: взрослые и дети. Давайте посмотрим видео ролик - «В гости к светофору».

<https://www.youtube.com/watch?v=1C3GosBVrcE>

3. Практический момент

Посмотрите ребята, в начале нашего занятия, когда мы играли с ветерком, появились вот такие цветочки (раздаю каждому по цветочку, серединка подписана), это ваши цветочки, давайте их раскрасим так, как вы хотите.

На доске висит заготовка поляны, над которой летают бабочки, светит солнце, но нет цветов. Дети приклеивают свои цветы, рисуют стебелек.

Коллективная аппликация «Цветочная полянка» ребята, помогите посадить свои цветочки на полянку.

4. Заключительный момент

Замечательно, очень красивая полянка у нас получилась! Наше занятие закончилось. Колобок интересуется у детей, что понравилось больше всего? (ответы детей) Вы большие молодцы! До свидания ребята! Колобок прощается с каждым ребенком.

Общая характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умнята»

Программа «Умнята» имеет социально-гуманитарную направленность и предполагает развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа «Умнята» комплексная, состоит из модулей: речевого, познавательного, художественно-эстетического, физического и социально-коммуникативного, и строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей. Занятия строятся таким образом, чтобы помогать ребенку, формировать и накапливать знания о самом себе и окружающем мире с максимальной пользой для себя.

Одной из особенностей программы является организация образовательного процесса, помимо интеграции различных видов деятельности предполагает объединение единой лексической темой и направленно на разностороннее раскрытие сущности определенной темы средствами разных занятий, которые последовательно меняют друг друга

Цель: социально-коммуникативное развитие детей среднего дошкольного возраста средствами интеграции различных видов деятельности, характерных для данного периода детства (игра, познание, труд и общение) в рамках единой организационной формы – занятия.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие фонематического слуха;
- Формировать элементарные математические представления;
- Формировать интерес к различным видам игр, приучать соблюдать в ходе игры элементарные правила;
- Формировать умения передавать в рисунке, лепке, аппликации несложные образы предметов и явлений действительности;
- Формировать положительную мотивацию к систематическим занятиям разными видами деятельности;

Развивающие:

- Развивать концентрацию и распределение внимания;
- Развивать визуальное, аудиальное, тактильное восприятие и память;
- Развивать наглядно-образное, творческое и комбинаторное мышление;
- Развивать координацию движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;

- Развивать произвольную сферу, учить ребенка согласовывать свои действия с действиями взрослого и действиями других детей;

Воспитательные:

- Формировать у детей нравственные и моральные нормы поведения в общественных местах;
- Формировать коммуникативные умения необходимые для успешного развития процесса общения, готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- Формировать становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Формировать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Умнята» имеет модульную структуру и включает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В её составе 5 модулей, блоки (предметы) и разделы:

1. Речевое развитие

- Речевичок - (2 раза в неделю по 20 мин);

2. Познавательное развитие

- Заниматика - (1 раз в неделю по 20 мин);
- Развивалочка - (1 раз в неделю по 20 мин);
- Игралочка - (1 раз в неделю по 20 мин);

3. Художественно - эстетическое развитие

- Умелые ручки - (1 раза в неделю по 20 мин);

4. Физическое развитие

- Умелые ручки - (1 раза в неделю по 20 мин).

5. Социально-коммуникативное развитие

- Игралочка - (1 раз в неделю по 20 мин).

Методы обучения

На комплексных занятиях в ТО «Умнята» преобладают наглядные и игровые методы в сочетании со словесными. Процесс обучения у детей по данной программе строится, опираясь на наглядность в обучении, а специальная организация среды способствует расширению и углублению представлений детей.

Наглядные методы обучения: это такие методы обучения, при которых усвоение учебного материала в процессе обучения зависит от применения наглядных пособий и технических средств.

- наблюдение;
- рассматривание картин, дидактических пособий, предметов;
- демонстрация видео фильмов;
- показ образца задания, способа действия и др.;
- разнообразные упражнения.

Словесные методы:

- Рассказ: основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях, направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей.
- Рассказы детей – этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно – речевых умений детей.
- Беседы: применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.

Практические методы:

К группе практических методов обучения относятся:

- **Упражнения:** работа по карточкам, выполнение заданий в тетрадях, упражнения подражательного, творческого игрового характера.
- **Игровой метод.** Учитывая возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста, игровой метод активно используется на занятиях в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом.
- **Дидактическая игра** – наиболее распространенный вид игрового метода. С помощью дидактической игры дети усваивают новые знания и умения разного содержания, совершенствуют и закрепляют полученные знания.
- **Пальчиковые игры** – дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.
- **Развивающие игры** – наиболее распространенный вид игрового метода. Развивающие игры направлены на развитие логического и образного мышления, комбинаторики, аналитических способностей, формируют навыки, необходимые для решения логических задач. Они представлены в виде головоломок, нацеленных на узнавание и достраивание образов. Они дают возможность активно мыслить, решать постепенно усложняющиеся задачи самостоятельно, расширять творческие способности в решении задач, прекрасно развивает способности, заложенные в ребенке от природы.

Формы организации образовательного процесса

Особенностью организации образовательного процесса является творческое объединение «Умнята», основным видом деятельности, которого является раннее развитие детей 4-5 лет.

Основной организационной формой (по количеству учащихся) является микрогрупповая. Для реализации содержания учебно-тематического плана в объединении используются коллективные, индивидуальные и парные формы деятельности.

Педагогические технологии

В процессе реализации программы «Умнята» используются технологии.

Здоровьесберегающие технологии

Дети учатся простейшим формам и способам поведения, способствующим сохранению и укреплению здоровья. На занятиях широко используются: пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки, основы самомассажа, кинезиологические упражнения.

Личностно-ориентированные технологии

При проведении занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка. Это проявляется в выборе темпа выполнения заданий и уровня сложности заданий. В процессе обучения осуществляется обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальный подход к обучающимся.

Технология игровой деятельности

Развитие умения учиться у детей среднего дошкольного возраста посредством игровой технологии позволяет совершенствовать пространственные и временные представления, умение ориентироваться – «справа, слева, вверху, внизу». Шире и разнообразнее использовать практические действия самого ребенка для обучения. Игры разной направленности представлены в ДООП «Умнята» Приложения 1-5.

Игры с массажными мячами: перекатывание в ладонях, прокатывание по предплечью, удерживание мяча с одновременным проведением пальчиковых гимнастик и т. П.

Игры с крупой: крупой выкладываются дорожки, картинки, крупа перекладывается из одной емкости в другую пинцетом.

Игры со счетными палочками: выкладывание заданного узора по воображению, по образцу, отсчитывание, перекладывание.

Штриховка в разных направлениях, обведение сложных контуров по пунктирным линиям; раскрашивание мелких деталей; дорисовывание частей; рисование по образцу линий, петель, кругов; работа с трафаретами и т. П.

Технология развивающего обучения (Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова) предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения

учебных задач и направленная на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя личностью, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. Данная технология включает стимулирование рефлексивных способностей учащихся, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

Ожидаемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умнята» выпускник.

В социально-коммуникативной сфере:

- получит опыт общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- получит опыт позитивных установок в различных видах труда и творчества;
- усвоит основы безопасного поведения в быту и социуме;
- научится соблюдать элементарные правила поведения в группе, на улице и транспорте;
- научится способам безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе;
- научится соблюдать элементарные правила дорожного движения, различать и называть специальные виды транспорта, объяснять их назначение, понимать значение сигналов светофора.

В познавательной сфере ребёнка:

- овладеет первичными представлениями о себе, других людях, объектах окружающего мира их свойствах и отношениях;
- получит первичные представления о малой родине и Отечестве;
- получит первичные представления об элементарных представлениях о животных, птиц, насекомых, рыб, их детенышей, растениях;
- получит первичные представления о назначении предметов обихода (зачем нужна ложка, чашка, стол, стул, ручка?);
- получит первичные представления о назначении предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;
- получит первичные представления о профессиях;
- овладеет умением находить сходства и отличия между предметами и отличия между сходными картинками;
- овладеет умением складывать различные пазлы, конструктор по образцу; собирать пирамиды, недостающие фигуры в другие фигуры;
- научится считать в пределах первого десятка, от 1 до 10 в прямом и обратном порядке; соотносить количество предметов с нужной цифрой;

- научиться сравнивать предметы по величине (длине, высоте, ширине) и ориентироваться в пространстве;
- овладеет умением называть группу предметов обобщающим словом, находить лишний предмет, не относящийся к этой группе и объяснять свой выбор;
- научиться находить предмет по контуру, запомнить и воспроизвести количество предметов в пределах пяти;

В художественно-эстетической сфере ребёнок:

- получит элементарные представления о художественной литературе;
- реализует самостоятельную творческую деятельность (изобразительная, конструктивно-модельная и др.).

В физической сфере ребёнка:

- приобретет опыт в различных видах деятельности, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- овладеет подвижными играми с правилами;
- научиться правильно держать в руке карандаш, кисточку;
- овладеет умением проводить разные виды линий, несложные рисунки, геометрические фигуры;
- овладеет умением выполнять штриховку в разных направлениях;
- овладеет умением пользоваться ножницами, выполнять несложные аппликации, лепить из пластилина;

В речевой сфере ребёнка:

- разовьет связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- овладеет навыками запоминания и рассказывания небольших стихотворений;
- овладеет навыками вести беседу: отвечать на вопросы, самостоятельно задавать встречные вопросы;
- научиться находить предметы по описанию их признаков;
- научиться понимать и употреблять слова-антонимы;
- научиться образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;
- научиться выделять первый звук в слове;
- сможет назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Содержание программы

Модуль /блок	Раздел	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
Речевое развитие Речевичок	Звуковая культура речи	формирование правильного произношения звука, развитие фонематического восприятия, развитие голосового аппарата, развитие речевого дыхания	«Поиграй животиком», «Надуй шарик», «Вертушка», «Кошка и котенок», «Скажи на ушко», «Смешная песенка», артикуляционная гимнастика	«Любопытный язычок», Намотай клубочек», «Повтори скороговорку», «Угадай что это ...»
	Формирование словаря	обогащение словаря тематическими группами слов; закрепление представлений об обобщающих понятиях (овощи, фрукты, транспорт и т.д); знакомство со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов.	«Угадай игрушку», «Лови и назови», «Разложи картинки», «Отгадай загадку», «Составь загадку сам» и т.д.	«Назови, одним словом» «Посмотри и назови»

	Художественная литература	чтение стихов, сказок, рассказов; беседы о прочитанном; игровые импровизации по сюжетам прочитанных произведений; чтение наизусть небольших стихотворений, потешек;	«Барашеньки», «Дождик», Драгунский, «Тайное становится явным»; Н. Носов, «Затейники», «Петушок и бобовое зёрнышко», обр. О.Капицы и т.д.	Назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего. С интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг.
	Формирование связной речи	Составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам; формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;	Составление сказки «Приключения Маши в лесу», «Расскажем про белочку», «Исправь ошибки», «Мой веселый звонкий мяч»	«Кто больше заметит небылиц?», «Найди картинке место», "Нарисуй картину словами"

Познавательное развитие Заниматика	Количество и счёт	Усвоение порядкового счёта в пределах 5; Образование группы из однородных предметов и выделение из группы одного предмета (понятия: много, один, по одному, ни одного); Сравнение двух равных (неравных) групп предметов на основе взаимного сопоставления предметов (понятия: больше, меньше, поровну, столько же); Воспроизведение заданного количества предметов, звуков, движений по образцу в пределах 5	«Считай дальше», ««Много-мало»», «Соседи числа», «Не смотри», «Отгадай число», «Правильный счет» и т.д.	«Забавные котята» «Едем на поезде»
	Фигуры	Закреплять умение различать основные геометрические фигуры, Учить детей выделять форму предмета, отвлекаясь от других его признаков.	Игры «Подбери фигуру», «Подбери по форме», «Составь предмет», «Ежик»	Дидактическая игра «Отгадай», «Найди свой домик»
	Сравнение предметов и совокупностей	Развивать глазомер при выборе по образцу предметов определённой величины. Освоение умения сравнивать предметы контрастных размеров по длине и ширине, использовать в речи понятия: «длинный», "длиннее", "широкий", "узкий"	«Широкое - узкое», «Три квадрата», «Читаем и считаем», «Сбор фруктов», "Раз, два, три - ищи!"	« У кого хвост длиннее?», «Кто скорее свернет ленту», «Угощение для медвежат»
	Ориентировка во времени и пространстве	Ориентировка в пространстве и времени, умение слушать и выполнять инструкции, закреплять знания детей о временных представлениях: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Различение правой и левой руки.	Игра «Кто где», «Бегите к цифре», «Украсим платок», «Спрячем и найдем», «Три шага»	«Составь узор», «Лифт»

2. Познавательное развитие Игралочка	Головоломки	Развивать логическое и пространственное мышление, воображение, внимание и зрительскую память. Учат аккуратности и точности, умению анализировать. Воспитывают усидчивость и самостоятельность. Тренируют комбинаторные способности и сообразительность, подстегивают к творчеству.	«Продолжаем узор», «Логические пары», «Сначала и потом», «Лабиринт» и т.д.	«Собери танграм»
	Дидактические игры	Учить детей через игру получать новые знания и совершенствовать полученные ранее. Расширение круга знаний о природе, свойствах и предназначении предметов, тех или иных явлениях окружающего мира, правилах поведения.	Игра «Чудесный мешочек», «Золушка», «Найди пару», «Сложенные платочки», "Совместное рассматривание предметов", "Рыба, птица, зверь"	«Ассоциации», "Сравни предметы", "Запомни картинки"
	Игры Никитина	Научить ребенка самостоятельно отыскивать решение неизвестных ему задач, создавать новое, что способствует развитию творческих способностей.	«Сложи узор», «Точки» .	«Сложи квадрат»
2. Познавательное развитие Развивалочка	Внимание	Развитие концентрации и распределения внимания	«Где чей домик», «На полянке», «Найди пару»,	«Найди отличия», «Раскрась вторую половинку»
	Память	Развитие тактильной, визуальной и аудиальной памяти	«Фотоаппарат», «Сорока-белобока», «Запомнил - нарисовал», «Опиши предмет»	«Найди отличия», «Баба Яга», «Ассоциации»

	Мышление	Развитие наглядно-образного, творческого и комбинаторного мышления	«Продолжаем цепочку», «Исключения», «Да-нет-ка» «Снаружи - внутри» «Отгадай по описанию»	«Логические пары», «Сначала и потом»
	Восприятие	Развитие тактильного, визуального и аудиального восприятия	«Волшебный мешочек» «Удивительные звуки» «Узнай по голосу» «Угадай по запаху» «Можно ли нарисовать запах?»	«Дорисуй» «Опиши» «Вкусная игра» «Звуки природы»
3. Художественно - эстетическое развитие Умелые ручки	Аппликация	Учить детей понимать и передавать пространственные отношения (над, слева, справа, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, творческое воображение. Способствовать развитию мелкой моторики рук, которая способствует развитию речи, памяти, внимания	«Дерево дружбы», «Птицы» «Грибной домик» «Части суток»	«Радуга»
	Рисование пластилином	Учить смешивать пластилин, для получения новых цветов и оттенков; Учить наносить колбаски-полоски по форме предмета, передавая его фактуру, форму. Способствовать развитию творческого воображения Способствовать развитию усидчивости;	«Фрукты», «Кленовый лист»	«Дары осени»

	Лепка	<p>Научить ребенка лепить разные фигуры, соединять их в композиции и т.д.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Стимулировать воображение и фантазию ребенка.</p> <p>Развивать координацию пальцев.</p> <p>Научить ребенка заниматься с пластилином, тестом самостоятельно, без постоянного присмотра со стороны взрослых.</p> <p>Научить аккуратности в работе с пластилином.</p>	«Смешарики», «Запасы на зиму»	«Жаворонки» «Поделка на выбор»
	Умелая кисточка	<p>-знакомство с цветами красок и их оттенками;</p> <p>- изображение прямых линий в разных направлениях;</p> <p>- изображение предметов округлой, прямоугольной, квадратной формы;</p> <p>- рисование несложных сюжетных композиций;</p>	«Осеннее дерево» «Сова на дереве» «Любимая сказка» «Зима»	«Осенний лес» «Моя семья» «Несуществующее животное» «Лесная полянка»
	Работа с природным материалом	Обучение детей умению изготавливать конструкции из различных природных материалов, расширение кругозора и обогащение речи детей.	«Осенний букет» «Котенок»	«Бабочка» «Девочка осень»
4. Физическое развитие Умелые ручки	Пальчиковая моторика	<p>развитие мелкой и общей моторики дошкольников. совершенствовать зрительно–двигательную координацию и ориентировку в микропространстве.</p> <p>совершенствовать умение подражать взрослому, понимать смысл речи.</p> <p>совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи.</p>	Часы, зайчик, осень, у жирафов, разминка, космос и т.д.	Весна, зайцы

	Зеркальное рисование	развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля.	домик, животные, волны..	дорисуй половинку
	Игры и действия с мелкими предметами.	развивать соотносящие действия, координационные действия обеих рук, развивать точность движений	игры с нитками, прищепками, пуговицами.	собери мозаику
	Развитие графических навыков	Развивать зрительно-моторную координацию движений и зрительно-пространственные представления. Развивать крупную (кистевую) и мелкую (пальцевую) моторику, право- и левостороннюю ориентацию, внимание.	Фигурные и прямые дорожки, рисование по точкам, по контуру, по клеточкам, штриховка	Заборчик, лесная тропинка
5. Социально-коммуникативное развитие Игралочка	Подвижные игры	Формирование игровых умений, развитие культурных форм игры. Соблюдению установленных заранее правил, удовлетворении потребности формирующегося организма ребенка в активных действиях.	«Пробеги тихо», «Охотник и зайцы», «Жмурки», «Птички и кошка», «Кто скорее соберет?»	«Тише едешь, дальше будешь», «Светофор», « Не попадись!», «Найди себе пару»
	Игры, развивающие нравственные качества	Развивать у детей желание играть вместе, тренировать внимание, сосредоточенность, учить детей терпеливости, способствовать преодолению детской застенчивости.	«Кот и мыши», «Разноцветные бабочки», «Пойдем гулять», «Лесная тропинка»	«Вот идет рассеянный по улице бассейной»

Сюжетно-ролевые игры	Формирование игровых умений, развитие культурных форм игры. Всестороннее воспитание и гармоническое развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.	«Магазин», «В гостях у Незнайки», «Зоопарк», «Космонавты»	«На дорогах города»
Игры-драматизации	Учат быть добрыми, смелыми, внимательными, ловкими, всесторонне развивают и воспитывают.	«Мячик», «Бычок», «Мыши», «Котята», «Матросская шапка»	«Теремок»
Словесно-дидактические игры	Расширяют кругозор обучающихся, развивают сенсорное восприятие, мышление, память, внимание, воображение, речь, пространственное восприятие, усидчивость и любознательность.	«Кто раньше? Кто позже?», «Светофор», «Назови пропущенное слово», «Незаконченные строчки»	«Когда это бывает», «Расскажи мне сказку вместе», «Волшебные очки», «Опиши предмет»

Комплексная диагностика уровней освоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Умнята»

Автор-составитель: С. С. Дреер, А. Н. Потыкан (сокращенный вариант)

Предлагаемый комплекс диагностических заданий и карт сформирован для оперативного диагностирования степени овладения программным содержанием отдельными детьми и группой в целом. Четкая инструкция к проведению и анализу заданий поможет наметить необходимые способы оказания помощи дошкольникам 4-5 лет и своевременного корректирования образовательного процесса.

Во время проведения диагностического обследования важно поддерживать доверительную, доброжелательную атмосферу: не высказывать своего недовольства неправильными действиями детей, не указывать на ошибки, не выносить оценочных суждений, чаще говорить слова: «Очень хорошо!», «Вы молодцы!», «Я вижу, у вас все замечательно получается». Продолжительность индивидуального обследования не должна превышать 15 минут.

Результаты диагностического обследования каждого ребенка заносятся в диагностическую таблицу. Разработанная система комплексной диагностики позволит качественно и оперативно оценивать динамику подготовленности детей среднего дошкольного возраста. (ДООП «Умнята», Приложение 6).

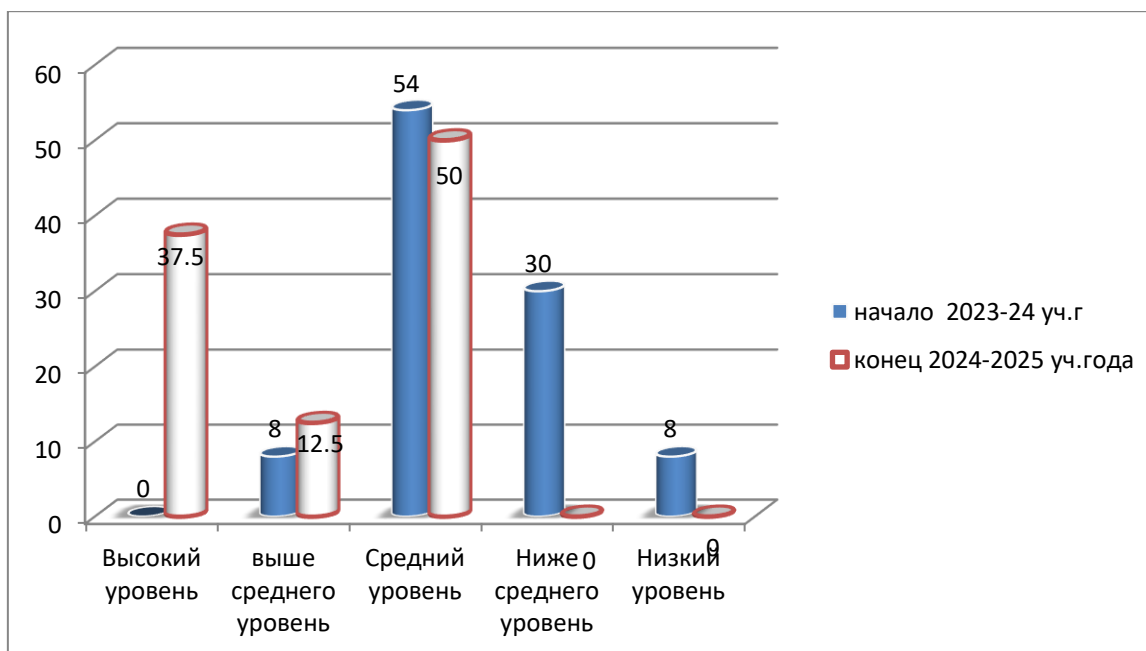
Результаты педагогической диагностики за 2023-2025 учебный год на примере одной группы

Показатель эффективности занятий по общеобразовательной общеразвивающей программе «Умнята» может оцениваться на основе динамики изменения каждого ребёнка, где главным показателем качества образовательной работы является процесс в развитии ребёнка (низкие показатели выполнения заданий расцениваются как положительные, если они были выше предыдущих). А также наблюдения педагога за работой обучающихся на занятиях в творческом объединении «Умнята» (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.). Отзывы родителей об улучшении эмоционального состояния детей, наблюдение за детьми на открытых занятиях. Результаты выполнения тестовых заданий, поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность. Степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность обучающихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий.

Исходя из показателей исследования и сравнительного анализа полученных результатов, мы получили следующее: на начало 2023-24 учебного года подготовленность обучающихся по ДООП «Умнята» составило 62,5%, в конце 2024-25 учебного года 100%, качество освоения предметных результатов на начало 2023-24 учебного года было 8%, в конце 2024-25 учебного года – 50%.

Изучение удовлетворённости обучающихся и их родителей качеством обучения по ДООП проводится в форме опроса в течение года, и все выявленные проблемы решались по мере их поступления, учитывая интересы всех участников образовательного процесса (родители, педагог, дети, администрация). Количество опрошенных обучающихся и родителей – 100% (соответственно 24 обучающихся и 24 родителя). В конце 2024-25 учебного года средний показатель удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения и работой руководителя ТО «Умнята» свидетельствует о высоком уровне, ожидаемые результаты оправданы на 100%.

Уровень развития	Начало 2023-24 уч. года		Конец 2024-2025 уч. года	
	Кол-во	%	Кол-во	%
<i>Высокий</i>	0	0	9	37,5
<i>Выше среднего</i>	2	8	3	12,5
<i>Средний</i>	13	54	12	50
<i>Ниже среднего</i>	7	30	0	0
<i>Низкий</i>	2	8	0	0
	<i>ПВ</i>	<i>КО</i>	<i>ПВ</i>	<i>КО</i>
	62,5	8	100	50



Аналитическая справка по результатам педагогической диагностики за период 2024-2025 учебный год в творческом объединении «Умнята»

С целью определения степени освоения детьми общеобразовательной общеразвивающей программы «Умнята» на развитие детей в 2024 – 2025 учебном году проводился мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы. В течение года данный мониторинг был проведен дважды в октябре 2024г и апреле 2025г.

Сбор информации основывался на использовании следующих методик:

- систематические наблюдения, беседы;
- комплексная диагностика уровней освоения общеобразовательной программы автор-составитель: С. С. Дреер, А. Н. Потыкан (сокращенный вариант).

По выявленным в процессе диагностического обследования показателям можно отметить, что с начала года в процессе развивающего обучения прослеживается значительная динамика развития детей.

Программный материал по образовательной области «Физическое развитие» хорошо освоен обучающимися, но есть дети, требующие дальнейшей работы педагога. Приобретен опыт в следующих видах деятельности детей: развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Анализ освоения детьми программного материала образовательной области «Речевое развитие» на начало года показал следующий результат: 53 % средний уровень, ниже среднего и низкий уровень - 47 %, высокий уровень в группе отсутствовал. На конец года результат стал таким, 25% детей показали высокий уровень, 17% детей выше среднего и 50% детей средний уровень. Анализ показал, что почти все обучающиеся владеют речью как средством общения и культуры, они сопровождают речью игровые и бытовые действия. Обогащен и пополнен активный словарь; развитие связной, грамматически правильной диалогической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; на протяжении всего года знакомили с детской литературой, без существенных пропусков последовательно пересказывают небольшие произведения. Многим детям необходимы занятия с логопедом для коррекции речи.

Анализ показателей динамики освоения программного материала по образовательной области «Познавательное развитие» показал следующие результаты. На начало года средний уровень развития в группе был – ниже среднего. На конец года мы пришли к следующему результату: средний показатель в группе по развитию познавательных процессов составил –

средний уровень, а в формировании элементарных математических представлений – выше среднего. Работа по образовательной области была направлена на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формированию познавательных действий, становлению сознания; развитию воображения и творческой активности; формированию первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях).

Анализ по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» показал низкие результаты. В конце обучения материал обучающимися освоен в основном на выше среднем уровне. На протяжении всего учебного года велась работа по усвоению норм и ценностей, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; сформировались навыки организованного поведения в группе, дома и на улице. Сформированы элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, основ безопасного поведения в быту, в природе.

Программный материал образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» показал на начало года – ниже среднего уровень развития детей, на конец года – выше среднего. В течение всего учебного года развивали у обучающихся предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного); становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и др.). Развивались умения художественно-эстетического восприятия: последовательное рассматривание предметов и произведения, узнавание изображенных предметов и явлений; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы.

Сравнительный анализ результатов мониторинга в начале и в конце 2024-2025 учебного года показывает рост усвоения детьми программного материала, то есть прослеживается положительная динамика развития ребенка по всем образовательным областям. В начале года подготовленность обучающихся составила – 62,5%, в конце года – 100%; качество обучения в начале года – 8%, в конце обучения – 91,6%. В основном показатели выполнения программы находятся в пределах среднего и выше среднего

уровней. Уменьшился процент воспитанников нуждающихся в коррекционной работе. Это означает, что применение в педагогической практике рабочей программы «Умнята» благотворно сказывается на результатах итогового мониторинга.

Таким образом, образовательная деятельность в творческом объединении «Умнята» реализуется на достаточном уровне. Очевиден положительный результат проделанной работы, знания детей прочные. Выпускники творческого объединения «Умнята» способны применять их в повседневной деятельности.

Приложение 4

Графическая форма комплексных занятий к ДООП «Умнята»

№ занятия	Название занятия	Речевичок	Заниматика	Развивайка	Игралочка	Умелые ручки
1	Вводное занятие. Знакомство.	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать слуховое восприятие; – Различать на слух закрытыми глазами звуки разных предметов с опорой на образ, – Развивать чувство ритма, координацию движений; <p>Используемые игры: Игра с мячиком «Пошли ёжики гулять...», «Ёжик» Кинезиологические упражнения «Я здороваюсь везде...». Дыхательные упражнения «Ветерок» Знакомство со звуками окружающего мира. Игра «Узнай звук?», «Послушай и повтори», Предметные карточки «Звуки вокруг»</p>		<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать координацию движений, аудиальной и моторной памяти; – Учить детей отвечать по очереди, не перебивая друг друга; – Развивать произвольное внимание и слухового восприятия <p>Используемые игры «Найди фигурке место», «Дорожки», «Родовые понятия», «Мишка косолапый», «Что лишнее», «Кто плавает», «Найди рисунки», «Сенсорные коробочки»</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать коммуникативные умения, необходимые для успешного развития процесса общения; – Развивать произвольность и психические процессы; – Формировать позитивную мотивацию к обучению <p>Используемые игры Подвижная игра «Паровозик дружбы», «Дует, дует ветер», игра «Собери цветочек», «Раздувайся пузырь», «Давай знакомиться». «Руки кверху поднимаем...»</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Закрепить знания о безопасности дорожного движения – Воспитывать культуру поведения на улице – Развивать мелкую моторику – Формировать умение раскрашивать фигуру, учитывая границы контура <p>Используемые игры: Инструктаж по технике безопасности «Правила поведения на занятии», «В гости к светофору». Коллективная аппликация «Цветочная поляна» Закрашиваю, не выходя за границы. Закрепляем цвета.</p>

№ занятия	Название занятия	Речевичок	Заниматика	Развивайка	Игралочка	Умелые ручки
2	«Давайте дружить»	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать умения правильно строить предложение, использовать предлоги; – Формировать умение описывать предметы <p>Используемые игры: Описание игрушек – кошки и собаки. Игра «Угадай по голосу», «Покажи животное», «Мой друг»</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать мотивацию учения – Закрепить умение сравнивать количество предметов, различать, где один предмет, а где много; – Сравнить знакомые предметы по величине (большой, маленький), объединять предметы по этому признаку; <p>Используемые игры: Кинез-ские упр. «Колечки», «Фанарики». «Я здороваюсь везде...» Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» Знакомство с понятиями «Один-много», презентация «На лесной опушке», игра «Один-много». «За столом», «Разложи на поднос».</p>	-	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Закрепить знакомство детей друг с другом; – Формировать сплочение детей; – Формировать положительное отношение к занятию. <p>Используемые игры: Подвижная игра «Паровозик дружбы», «Покажи отгадку», игра «Прятки», «Замри», «Раздувайся пузырь», Игра «Угадай имя» «Покатился, поскакал...» Пальчиковая гимнастика «Дружба», «Загадки про животных»</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить работать с бумагой и клеем; – Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием; – Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе; <p>Используемые игры: Аппликация «Дерево дружбы»</p>

№ занятия	Название занятия	Речевичок	Заниматика	Развивайка	Игралочка	Умелые ручки
3	«Путешествие в город игр».	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать артикуляционный аппарат; – Развивать фонематический слух, – Развивать слуховое восприятие, произносительных умений; <p>Используемые игры: Игра с мячиком «Пошли ёжики гулять...» Кинезиологические упражнения «Я здороваюсь везде...», «Фонарики». Дыхательная гимнастика «Насос», «Ветер - ветерок» Артикуляционная гимнастика «Бегемотик», «Сказка об язычке» Игра «Узнай звук?», «Буква и звук А»</p>	-	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать зрительное восприятие, внимание и связную речь; – Развивать мышление, – Учить отвечать детей по очереди, не перебивая друг друга; – Развивать произвольное внимание и слухового восприятия <p>Используемые игры «Найди фигурке место», «Заплатки», «Царапки», «Соедини половинки», «Собери картинку», «Запомни слова», «Кочки на болоте» «Наряди букву А»</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Закрепить знакомство детей друг с другом; – Развивать навыки культурного общения; – Сформировать положительное отношение к занятию. <p>Используемые игры: Игра «Размышляйка», «Давай поздороваемся», «Танец в кругу», «Кто позвал?», конструктор, Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» Подвижная игра «Пожалуйста»</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы.; – Развивать мелкую моторику рук, кинестетические ощущения в процессе предметно-практических действий; – Учить детей владеть графическими навыками: обводить контуры предмета по точкам, <p>Используемые игры: «Расставь значки в фигурах», «Найди лишний предмет», «Веселые дорожки»</p>

№ занятия	Название занятия	Речевичок	Заниматика	Развивайка	Игралочка	Умелые ручки
4	«В мире игрушек»	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать умение правильно строить предложение, использовать предлоги; – Формировать умение описывать предметы <p>Используемые игры: Описание игрушек – по схеме. Игра «Повторяй за мной», «Отгадай по описанию» Игра «В магазине игрушек». Презентация «Игрушки»</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Считать предметы (в пределах 2), пользуясь правильными приемами счета; – Сравнивать две группы предметов, устанавливать равенство между ними – Учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации <p>Используемые игры: Кинезиологические упражнения «Колечки», «Фанарики». «Я здороваюсь везде...» Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» Знакомство с понятиями «большой-маленький», игра «Один-много». «Рассмотри и назови» Презентация «Число и цифра 2».</p>	-	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Закрепить знакомство детей друг с другом; – Развивать коммуникативные навыки, необходимые для общения; – Развивать произвольность (умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры). <p>Используемые игры: Игра «Пожалуйста», «Давай поздороваемся», «Танец в кругу», «Что хорошо, что плохо», «Мячик правил» Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» Знакомство с головоломками</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить работать с бумагой; – Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием; – Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе; <p>Используемые игры: Рваная аппликация «Моя любимая игрушка»</p>

№ занятия	Название занятия	Речевичок	Заниматика	Развивайка	Игралочка	Умелые ручки
5	«Фея Осень»	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать артикуляционный аппарат; – Развивать фонематический слух, – Развивать слуховое восприятие, произносительных умений; – Знакомство с буквой <p>Используемые игры: Игра с мячиком «Пошли ёжики гулять...» Кинезиологические упражнения «Я здороваюсь везде...» «Фонарики», Дыхательная гимнастика «Сдуй листочек», «Ветерок» Артикуляционная гимнастика «Бегемотик», «Хоботок» Пальчиковая гимнастика «Разбросала осень листья» Игра «Узнай звук?», Тематические картинки к буквам А, У «Буква и звук У»</p>	-	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать зрительное восприятие, внимание и связную речь; – Развивать мышление; – Учить отвечать детей по очереди, не перебивая друг друга; – Развивать произвольное внимание и слухового восприятия <p>Используемые игры «Найди фигурке место», «Найди отличия», «Родовые понятия», «Лишняя картинка», «Съедобное - несъедобное», «Признаки осени», игры на внимание, память «Наряди букву У»</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать коммуникативные навыки, необходимые для общения; – Развивать произвольность (умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры). <p>Используемые игры: Игра «Послание», беседа «Зачем нужно быть вежливым?», «Театр», «Пожалуйста» «Помоги белочке», «Вежливо-невежливо», «Вежливый мячик» Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы; – Развивать мелкую моторику рук, кинестетические ощущения в процессе предметно-практических действий; – Учить детей владеть графическими навыками: обводить контуры предмета по точкам, <p>Используемые игры: «Найди 2 одинаковых предмета», «Найди лишний предмет», «Длинные и короткие», «Веселые дорожки». Раскрашиваю по контуру «Бежали бегемотики»</p>

№ занятия	Название занятия	Речевичок	Заниматика	Развивайка	Игралочка	Умелые ручки
6	«Осенняя палитра»	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать умения правильно строить предложение, использовать предлоги; – Формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения; <p>Используемые игры: Составление рассказа по картине «В осеннем саду». Игра «Рассмотри картинку», «Отгадай по описанию» Игра «Найди тень». презентация «Осень»,</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Учить считать слева направо, называть числительные по порядку; –Учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации –.Закреплять знания о геометрической фигуре круг (находить среди других геометрических фигур) –Формировать представление, что круги могут быть разного размера <p>Используемые игры: Кинезиологические упражнения «Колечки», «Фанарики». «Я здороваюсь везде...», «Камушек - листочек» Пальчиковая гимнастика «Осень» Знакомство с понятиями «слева, справа, посередине», игра «слева, справа, посередине». «Найди контур», «Геометрическая</p>	-	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать коммуникативные навыки, необходимые для общения; – Развивать произвольность (умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры). <p>Используемые игры: Игра «Пожалуйста» «Вежливо-невежливо», «Вежливый мячик», «Мячик правил», «Колечко» Пальчиковая гимнастика «Разбросала осень листья»</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обучать приемам работы с кисточкой и красками; – развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием; – Воспитывать внимательность к выполнению заданий; <p>Используемые игры: Правила работы с красками. Рисунок красками «Осень»</p>

№ занятия	Название занятия	Речевичок	Заниматика	Развивайка	Игралочка	Умелые ручки
			фигура круг»			
7	«В гости к Осени»	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать артикуляционный аппарат; – Развивать фонематический слух, – Развивать слуховое восприятие, произносительных умений; – Знакомство с буквой <p>Используемые игры: Игра с мячиком «Ёжик выбился из сил» Кинезиологические упражнения «Колечки», «Фанарики». «Я здороваюсь везде...», «Камушек - листочек» Дыхательная гимнастика «Насос», «Ветер», «Свеча», «Сдуй листок» Артикуляционная гимнастика «Бегемотик», «Хоботок», «Лягушка» Игра «Узнай звук?», Тематические картинки к буквам А, У И «Буква и звук И»</p>	-	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать восприятие и произвольное внимание; – Развивать зрительное восприятие; – Развивать координацию движений, аудиальной и моторной памяти. <p>Используемые игры: «Найди фигуру», «Заплатки», «Указочка», «Кто летает?», «Сравни рисунки», «Узнай по контуру», «Осенние признаки» «Листья», «Съедобное - несъедобное», «Лишняя картинка» «Наряди букву И»</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать коммуникативные умения и навыки, умения работать в группе; – Привлекать внимание детей к эмоциональному миру человека; – Обучить выражению радости, грусти и их распознаванию. <p>Используемые игры: Игра «Облако», «Я радуюсь когда...», «Притворщик», «Веселые мартышки» «Как доставить радость?», «Радость и грусть», «Музыка и настроение» Пальчиковая гимнастика «Облака»</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы; – Развивать мелкую моторику рук, кинестетические ощущения в процессе предметно-практических действий; – Учить детей владеть графическими навыками: вертикальная штриховка по образцу <p>Используемые игры: Пальчиковая гимнастика «Осень» «Зонтик и мячик», «Волшебный мешочек», «Высокий и низкий», «Веселые дорожки». Вертикальная штриховка</p>

№ занятия	Название занятия	Речевичок	Заниматика	Развивайка	Игралочка	Умелые ручки
8	«Что растет на огороде?»	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать умения правильно строить предложение, использовать предлоги; – Формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения; <p>Используемые игры: Составление сюжетного рассказа по набору игрушек. Игра «Отгадай загадку» Игра «Угадай и опиши», «Поиграем в прятки».</p> <p>презентация «Что растет на огороде?»</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить устанавливать соответствие между числом и количеством предметов; – Продолжить учить сравнивать предметы по величине (большой, средний, маленький), использовать эти слова в речи; – Учить выделять признаки сходства предметов (величина) и объединять их по этому признаку; <p>Используемые игры: Кинез-ские упр. «Колечки», «Фанарики», «Лягушки». «Я здороваюсь везде...» Пальчиковая гимнастика «Овощи» Знакомство с понятиями «длинный, короткий», игра «наоборот». «Найди ритм».</p>	-	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать коммуникативные умения и навыки, умения работать в группе; – Привлекать внимание детей к эмоциональному миру человека; – Знакомство с эмоцией гнев. <p>Используемые игры:</p> <p>Игра «Облако», «Я сержусь когда...», «Притворщик», «Веселые мартышки» «Король Боровик», «Раздели на группы», «Больше не сержусь», «Слушаем музыку» Пальчиковая гимнастика «Облака»</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обучать приемам работы с ножницами; – Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием; – Воспитывать внимательность к выполнению заданий; <p>Используемые игры: Объемная аппликация «Овощи и фрукты»</p>

Список литературы

1. Александрова, Т.В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок [Текст] / Т.В. Александрова // Дошкольная педагогика. – 2008г. - №7. – (С. 33-37.)
2. Алябьева, Е. А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ Сфера, 2013г. – 123с.
3. Бардышева, Т.Ю. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры – М.: Просвещение, 2016г. – 169 с.
4. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. Средняя группа. - М.: Издательство «Скрипторий», 2013г. - 120 с.
5. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников». Изд-во Мозаика-синтез, Москва, 2014 г. – 64с.
6. Береславский Л.Я. Задачки на внимание. – М.: Махаон, 2015г. - 80.
7. Болтенко Т.Ю. «Учимся считать: для детей 4-5 лет ». Издательство: Эксмодетство, 2020. – 80с.
8. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения/ С. Е Большакова. М.: «Сфера»,- 2014г. – 64 с.
9. Брозаускас, Л.Г. Развиваем пальчики/ Л.Г. Брозаускас. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2008. – 32 с.
10. Венгера Л.А. Игровые технологии/ Л.А. Венгера, Н.Я. Михайленко, К.С. Егоркиной. - М.: Просвещение, 1998. – 240 с.
11. Воронко, С.А. Рисую узоры по линиям/ С.А. Воронко. – М.: Эксмо – Пресс, 2014. – 32 с.
12. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» средняя группа. Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г. – 160с.
13. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа. Москва, Мозаика - Синтез, 2014 г.
14. Ерофеева Т.И. Математические сказки: пособие для детей 4-5 лет. – М.: Просвещение, 2016. – 16с.
15. Земцова О.Н. Запомни картинки. Развиваем память. – М.: Махаон, 2007. – 16с.
16. Земцова О.Н. Найди отличия. Развиваем внимание. – М.: Махаон, 2007.- 16с.
17. Земцова О.Н. Грамотейка. Интеллектуальное развитие. – М.: Махаон, 2007. - 16с.
18. Земцова О.Н. Задачки для ума. Развиваем мышление. – М.: Махаон, 2007. - 16с.
19. Ильюшина Т.Н. Развитие мыслительной деятельности детей раннего возраста: комплексные занятия. – Волгоград: Учитель, 2015. – 130с.
20. Карпова С. И., Мамаева В. В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.—143 с.
21. Ковалец И.В. Мир моих эмоций: учебное наглядное пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательные программы специального образования на уровне дошкольного образования. – Мозырь: Белый Ветер, 2014. – 16с.: ил. – (Учение с увлечением).
22. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 48с: цв.вкл.
23. Коноваленко, В.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика [Текст]: Комплекс упражнений / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: ООО «Гном-пресс», 2000. – 18с., ил.
24. Крупенчук, О. И. Пальчиковые игры/ О. И Крупенчук. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2016. – 64 с.

25. Крупенчук, О. И. Ладушки: Пальчиковые игры для малышей. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2016. – 64 с.
26. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 2016. 208 с.
27. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2016. – 144с. вкл., переиздание дораб. и доп.
28. Мавлютова Н.Р. «Весёлая математика»: Тетрадь по ознакомлению дошкольников с цифрами. Мозырь: Белый Ветер, 2-15. – 36с.: ил.; 6 л.вкл. – (Готовим ребенка к школе).
29. Мамаева В.В. Развиваем речь – СПб.: Изд. Группа «Азбука-классика», 2014. – 80 с.: ил. – (А-класс).
30. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2». Изд. 5-е, доп. и перераб. – М.: Ювента, 2016 – 96с.: ил.
31. Пономарева А.В. «Начинаем читать: для детей 4-5 лет ». М: Эксмо, 2015. – 96с. : ил. – (Президентская школа).
32. Пятак С.В. Расту культурным: для детей 4-5 лет. – М.: Эксмо, 2015. – 144 с.: ил. – (Ломоносовская школа)
33. Султанова М.Н. Развиваем логику. – М.: Махаон, 2008г. – 17с.
34. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 2015г.- 160 с: ил.
35. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в средней группе: конспекты занятий, демонстрационный и раздаточный материал. – М.: Прометей; Книголюб, 2016. – 72с. (Психологическая служба)
36. Шипицына Л.М., Заширинска О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. Изд 2-е, дополненное и переработанное. ДЕТСТВО-ПРЕСС Санкт-Петербург, 2014 – 384с.

Литература, рекомендуемая для детей и их родителей

37. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? Изд.: «АСТ» 2016г. – 304 с.
38. Гиппенрейтер Ю.Б. Чудеса активного слушания Изд.: «АСТ» 2015г. – 192 с.
39. Жукова, О. С. Игры и упражнения для подготовки ребенка к школе. 4+ / Олеся Жукова. – М.:Астрель; СПб.: Сова, 2011. – 64 с.: ил. – (Ступеньки к школе)
40. Ключева Н.В. Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Ярославль 1997.
41. Микляева А. В., Румянцева П. В. Нам не страшен серый волк... Книга для родителей, которые хотят помочь своим детям избавиться от страхов. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2015. - 202 с.
42. Османова, Г.А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики. Картотека пальчиковых игр/ Г.А Османова. – М.: «КАРО», 2014. – 160 с.
43. Петрова, Е.С. Развиваем моторику руки/ Е.С. Петрова. – М.: «Омега», 2015. – 16 с.
44. Чех Е.В. Мне страшно. Расскажи мне сказку. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2013. - 156 с.
45. Солнцева, Е.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики/ Е.А. Солнцева, Т.В Белова. – Артель, 2013. – 95 с.
46. Тимофеева, Е. Ю.Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики/ Е. Ю Тимофеева, Е. И. Чернова. – СПб «КОРОНА – Век», 2013. – 56с.
47. Ткаченко, Т.А Развиваем мелкую моторику/ Т.А. Ткаченко. – М.: «Эксмо», 2014. – 80 с.
48. Ткаченко, Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков/ Т.А. Ткаченко. – М.: «Эксмо», 2014. – 48с.