

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества»

# **Проект «Голоса России»: патриотическое воспитание обучающихся детского хорового коллектива «Искорки»**

Янковский Василий Петрович,  
педагог дополнительного образования

# **Пение - основное средство музыкального воспитания**

**Музыкальное воспитание – основа  
художественно-эстетического развития личности.**

**Это важная составляющая в полноценном всестороннем  
развитии ребенка – гармоничного, счастливого и  
любящего весь мир.**

- ❖ «Если ребенок долго не говорит – научите его петь. Петь ему будет гораздо проще. Добавьте к пению игру с ручками. Пусть пальчики танцуют – это отлично стимулирует развитие речи» - говорят психологи.
- ❖ «Если у ребенка проблема в произношении звука, пусть он его пропоет. Порой самые сложные дефекты речи устраняются в процессе пения» - говорят логопеды.
- ❖ «Музыкальные упражнения на ритм, изучение элементарной теории музыки способствуют развитию математических способностей. Обучение игре на инструменте, с его систематическими занятиями и повторами вырабатывают усидчивость, терпение и способность рационально мыслить» - утверждают педагоги.

# Актуальность проекта

В процессе музыкального обучения создаются оптимальные условия для всестороннего развития детей и происходит это только через деятельность.

Музыкальные занятия оказывают влияние на формирование эстетического вкуса. Способствуют становлению характера, норм поведения. Обогащают внутренний мир человека яркими переживаниями.

Музыкальные занятия не что иное, как познавательный многогранный процесс, который развивает художественный вкус детей, воспитывает любовь к музыкальному искусству - формирует нравственные качества личности и эстетическое отношение к окружающему.



# Актуальность проекта

Хоровое пение занимает важное место в дополнительном образовании и принадлежит к основным видам музыкального исполнительства. Занятия хоровым пением являются одним из средств разностороннего развития обучающихся.

Посредством музыкального творчества осуществляется воспитание у детей любви к Родине, уважения к истории и культуре России.

Исполнение патриотических песен способствует укреплению гражданских качеств, повышению самооценки и сплоченности детского коллектива, а также содействует глубокому усвоению национальных традиций и ценностей.



**Направленность проекта:** художественная

**Срок реализации проекта:** в течение учебного года  
(1 сентября – 31 мая).

**Адресат:** обучающиеся объединения «Детский хоровой коллектив «Искорки» МБУДО «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества», возраст обучающихся 7-14 лет.



**Цель проекта:** воспитание активной гражданской позиции, формирование чувства патриотизма и любви к Родине через музыкальные произведения на занятиях хорового пения.

## **Задачи проекта:**

- ознакомление, разучивание и исполнение музыкальных произведений патриотического характера;
- развитие эмоционально-духовной сферы детей на основе музыкального репертуара, творческого потенциала обучающихся;
- правильное раскрытие содержания произведений патриотического характера: о маме, семье, дружбе, произведений, посвящённых любви к Родине, воспеванию подвига русского народа, описанию героических событий прошлого;
- организация концертной деятельности детей, участие в школьных, внутриучрежденческих, городских конкурсах.

# Содержание проекта

№	Этапы реализации, мероприятия	Сроки	Цель этапа	Результаты
1.	Подбор репертуара.	сентябрь	Отбор лучших образцов отечественной музыки, раскрывающих тему патриотизма, любви к маме, дружбы, бережного отношения к природе и красоте родного края, ценности народных традиций.	Сформирован качественный репертуарный фонд, соответствующий возрасту и уровню подготовки участников хорового коллектива.
2.	Знакомство обучающихся с музыкальными произведениями патриотического характера. Раскрытие содержания и его связь с музыкальным материалом каждого произведения.	Сентябрь-декабрь	Глубокое осмысливание смысла каждой песни, расширение кругозора и воспитание бережного отношения к наследию российского народа.	Обучающиеся получают знания о значимых событиях, людях и местах России, выраженных в искусстве.
3.	Работа над правильной вокальной позицией, чистым унисоном, дыханием (вокальные упражнения, попевки, песенные разминки и др.).	Октябрь - февраль.	Улучшение техники исполнения, выработка чистого звука и уверенности в выступлении.	Повышается уровень владения голосом, формируется правильное дыхание и согласованность исполнения.
4.	Развитие музыкального слуха (упражнения на правильную интонацию, игровые моменты, отработка чистоты и точности воспроизведения музыкальных элементов.	Сентябрь - май	Развитие способности слышать гармонию, чистоту тона и точность воспроизведения музыкальных элементов.	Улучшается качество звучания, развивается способность чувствовать тонкости исполнения и воспринимать разные виды звучания.
5.	Работа хора над правильной фразировкой, над яркой кульминацией, связь содержания с музыкальным исполнением произведения.	Январь - май	Развитие артистичности, эмоциональности и выразительности в выступлении, акцент на более живое и увлекательное исполнение произведений.	Обучающиеся демонстрируют высокое мастерство сценического выражения и вызывают отклик зрителей своими выступлениями.
6.	Итоговые выступления на концертах и конкурсах патриотического направления.	Май	Представление накопленных навыков и опыта перед зрителями, создание условий для дальнейших занятий музыкальным творчеством.	Закрепление изученного материала, создание ярких образов, развитие уверенности и готовности выступать публично.

# Особенности обучения в детском объединении

**01**

## Подбор репертуара

В репертуар включаются произведения патриотической направленности современных авторов. Начинается изучение с песен о самых родных и близких ребенку людях: маме, родителях. Затем можно изучать песни о Родине, России, красоте родного края, о мире на земле, дружбе.

**02**

## Музыкально-просветительская работа

Участие юных певцов в проектах и акциях, школьных концертах, а также организация и проведение досуговой деятельности хористов.

**03**

## Организация тематических вечеров, творческих встреч, гостиных

Встречи с интересными людьми, посвящённые памятным датам истории страны, творческие вечера, посвящённые истории и культуре родного края.

# Результаты реализации проекта

- ✓ Формируется осознанное отношение детей к исторической памяти и ценностям своей страны, появляется чувство гордости за российскую культуру и достижения.
- ✓ Развиваются вокальные и исполнительские навыки обучающихся, повышается уровень их музыкальной грамотности и культуры.
- ✓ Обучающиеся глубже понимают содержание и смыслы исполняемых произведений, что повышает их интерес к искусству и усиливает творческий потенциал.
- ✓ Коллектив приобретает опыт публичных выступлений на конкурсах и концертных площадках, приобретается готовность уверенно представлять своё творчество широкой аудитории.
- ✓ Родители становятся активными участниками образовательного процесса, поддерживают инициативы своих детей; укрепляются семейные связи.
- ✓ Реализация проекта обеспечивает преемственность поколений, передачу знаний и опыта, усиливая роль музыки в формировании гражданского самосознания молодежи.

# **Патриотическое воспитание обучающихся детского хорового коллектива «Искорки»**

Видеозапись выступления  
Янковского Василия Петровича,  
педагога дополнительного образования:

**<https://disk.yandex.ru/i/6ukIXxEPBY49rw>**