

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
станция юных техников города Сочи

V ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС
«МОЙ ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ»

Тема: Выставка технического творчества «Дерзай и открывай!»

Автор: Жукова Ульяна Евгеньевна,
заместитель директора по воспитательной работе,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО СЮТ г. Сочи

Сочи, 2026 год

Выставка технического творчества «Дерзай и открывай!»

Аннотация

Выставка технического творчества «Дерзай и открывай!» названа в соответствии с одним из ключевых направлений деятельности Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», направленного на вовлечение детей и молодежи в научно-технологическую сферу, техническое творчество, IT-технологии. Для осуществления этих целей нами был разработан проект, в котором могут принять участие широкий круг детей, как по возрасту, так и по степени подготовки. Принять участие в выставке может любой желающий со своими изобретениями, выполненными в различных техниках. Можно представить свои работы по авиа- ракетно- авто- судо-моделированию, электротехнические устройства, робототехнические модели, художественная обработка металла, древесины, объемное 3D-рисование и 3D-моделирование, техническое конструирование и др. Проведение выставки технического творчества способствует увлечению обучающихся техникой. Активный интерес к процессу конструирования помогает формированию конструкторско-технологических знаний и умений, развитию способностей и таких черт характера, как самостоятельность, трудолюбие и организованность. Специальное оборудование для проведения выставки не требуется.

Актуальность

Выставка технического творчества «Дерзай и открывай!» - это проект, направленный на привлечение учащихся к техническому творчеству прикладного характера.

В современных условиях научно-техническое творчество – это основа инновационной деятельности. Творчество – специфичная для человека деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и уникальностью. Поэтому процесс развития научно-технического творчества является важнейшей составляющей современной системы образования.

Укрепление технологического суверенитета — одна из ключевых задач, которая обозначена Президентом РФ Владимиром Путиным. Согласно Концепции технологического развития России до 2030 года, к концу третьего десятилетия XXI века страна должна обладать собственной научной, кадровой и технологической базой критических и сквозных технологий.

Проект нацелен на вовлечение как уже имеющих опыт участников, так и абсолютно новых, для тех, кто только начал путь в мир техники, или еще не определился с выбором, и ему необходимо попробовать, узнать практически, насколько это увлекательно и перспективно.

Предоставление подрастающему поколению возможности реализовать технологические идеи, воплотить инженерные фантазии в коллективной общественно значимой деятельности – та важнейшая задача, которую ставит перед собой данный проект. Воспитательным эффектом от мероприятия будет вовлечение детей в инженерную сферу через увлекательную соревновательную деятельность. Ребятам-новичкам, только познакоившимся с миром науки и технологий, будет легче закрепиться в этом направлении, начав свой путь с позитивного подкрепления, ведь данный проект направлен прежде всего на поддержание интереса детей и молодежи к физике и технике. Глядя на выставочные работы друг друга, учащиеся вдохновляются на новые свершения, находят единомышленников и окунаются в профессиональное комьюнити, созданное благодаря нашему проекту.

Цели и задачи проекта

Цель проекта – создание условий для развития технических компетенций детей и молодежи, выявление и поддержка талантливых и одаренных детей в сфере технического творчества.

Задачи:

1. Формирование и развитие у обучающихся интереса к современным и актуальным областям знаний инженерно-технической сферы;
2. Выявление и поддержка детей и молодежи, проявивших способности и таланты в области технического творчества;
3. Создание условий для развития инженерного мышления у детей и молодежи через проектно-исследовательскую деятельность;
4. Презентация широкой аудитории инновационных разработок участников выставки;
5. Создание условий для выявления и поддержки одаренных детей и молодежи;
6. Популяризация активного, продуктивного, познавательного семейного досуга;
7. Оказание содействия в профессиональной ориентации в научно-технической сфере, освоение современных инженерно-технических профессиональных компетенций.

План реализации проекта

сроки	деятельность	оборудование материалы	ответственный
10 дней	Создание нормативных документов по реализации проекта (положение, регламенты, приказ о проведении)		
30 дней	Подготовка к реализации проекта: - регистрация участников - расписание выставки - договоренности с представителями предприятий - наградные материалы	Дипломы, кубки, медали, подарки – участникам выставки	
2 дня	Проведение мероприятия по проекту - регистрация участников и зрителей - организация выставки - организация оценки работ жюри и зрителями - подведение итогов, награждение победителей	Стол, стулья, выставочные баннеры. Бланки для оценки работ	
10 дней	Пост-релиз и закрывающие документы		

Содержание проекта

Основой содержательной части проекта является Положение о проведении Выставки технического творчества.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Выставки технического творчества

«Дерзай и открывай»

1. Общие положения

1.1. Выставка технического творчества «Дерзай и открывай» организуется и проводится... <...>

2. Порядок проведения Выставки и требования к работам

2.1 *Направление науки и технологий Движения Первых, названное «Дерзай и открывай!», призвано популяризовать научную деятельность и предлагает широкий спектр проектов, отвечающих потребностям и интересам участников на разных уровнях погружения в науку. Именно поэтому выставка технического творчества носит то же название, что и направление науки и технологий.*

2.2. На выставку принимаются работы (проекты/экспонаты) технического творчества: статичные модели, действующие технические объекты, цифровые проекты. Допускаются к участию композиции из нескольких объектов/моделей, объединенных одним сюжетом (рассматривается как одна комплексная работа), цифровые проекты могут быть дополнены реальными экспозициями, составляющими единство проекта.

2.3. Выставка формируется по следующим разделам:

2.3.1. **Спортивно-техническое моделирование** – статичные и действующие объекты авиа-, авто-, судо-, ракетно- моделирования, БПЛА, модели-копии различных видов транспорта. Действие моделей может быть представлено участником в качестве видео-презентации, если демонстрация таковых требует особых условий.

2.3.2. **Моделирование машин и технических устройств** - технические устройства, модели свободной конструкции, фантастические проекты

транспорта или техники будущего. Материалы и электронные компоненты не регламентируются.

2.3.3. Архитектура и дизайн - макеты, модели, панорамы, диорамы, отражающие развитие строительства и архитектуры, ландшафтные решения, города и инфраструктура будущего и проч.

2.3.4. Наглядные пособия и технические средства обучения - различные приборы, наглядные пособия на технической основе для изучения школьных предметов; технические устройства, обеспечивающие контроль за состоянием здоровья человека и окружающей среды; интерактивные экспонаты, которые помогут лучше понять законы механики, электричества и т.д.; развивающие головоломки, интеллектуальные конструкторы и подобное.

2.3.5. Всё для дома - работы, выполненные из дерева, металла, ткани, пластика, глины, пластилина и других материалов: мебель (макеты мебели), садово-огородный инвентарь, изделия хозяйственного назначения, механизированные игрушки и прочее.

2.3.6. 3D-объекты – 3D-модели, созданные посредством любого программного обеспечения для 3D-моделирования и напечатанные на 3D-принтере, а также созданные с помощью 3D-ручки в технике объемного рисования, по любой тематике: механизмы, различные роботы, космические объекты (ракеты, станции, НЛО), строительство (архитектурные, дизайнерские и конструкторские проекты), авто-, судо-, авиамодели и др. Работы этого раздела могут быть также дополнены электронными компонентами.

2.3.7. Цифровые решения – разработка проектов виртуальной и дополненной реальности, 3D-визуализации, программирование компьютерных игр, создание чат-ботов, видеофильмы, мультипликация, серии цифровых фотографий и т.д. Участники данного раздела самостоятельно принимают решение о способах демонстрации своих творений.

2.3.8. Специальная номинация – это проекты, представляющие собой разработку улучшения материального мира в реальном секторе экономики. Кураторами номинации являются руководители реальных предприятий, именно

они выберут из всех представленных проектов наиболее актуальный, инновационный и реалистичный для реализации в современном мире.

3. Каждый экспонат Выставки должен иметь «Технический паспорт» в отпечатанном виде (образец в приложении 1 к настоящему положению)

4. Все работы, экспонируемые на Выставке, должны отвечать требованиям электро- и пожарной безопасности. Для плоскостных работ, предполагающих вертикальное экспонирование, необходимо самостоятельно продумать варианты такого размещения. Объемные работы должны быть устойчивыми, приспособленными к экспонированию. Работоспособность электронных устройств, цифровых экспонатов (наличие демонстрационных устройств, заряд батареек, удлинители и проч.) – задача участника Выставки.

5. Каждая работа должна быть зарегистрирована участником в следующей форме:

<...>

Все разделы регистрации являются обязательными и служат в том числе для оформления этикетки экспонатов выставки.

6. Работы, не соответствующие требованиям к оформлению, не готовые к экспонированию, изготовленные с использованием продуктов питания, к участию в Выставке не принимаются и не выставляются.

7. Во время Выставки участники должны быть готовы продемонстрировать работоспособность моделей, ответить на вопросы зрителей и жюри.

3. Сроки проведения

3.1. Выставка проходит <...дата, время...>

3.2. Заявки на участие в выставке принимаются до <...дата/время...>

3.3. В зависимости от количества поданных заявок, будет сформирован график экспонирования по разделам, указанным в п.2.3.

3.4. Итоги Выставки будут подведены и опубликованы на сайте <...>

Участники Выставки

4.1. В Выставке могут принять участие:

- дети и молодежь в возрасте от 5 до 18 лет – в качестве непосредственно участников выставки

- дети, молодежь, взрослые – без ограничений – в качестве зрителей
Выставки

Все участники выставки, в том числе зрители/посетители, должны быть зарегистрированы.

4.2. Участники могут выставлять работу индивидуально или коллективно (до 3х человек в команде). При коллективном участии в заявке указываются ФИО всех участников.

4.3. У каждого участника или команды допускается 1 руководитель.

4. Награждение

5. 5.1. Жюри отсматривает все проекты в течение работы Выставки, подводит итоги и определяет лучшие экспонаты в соответствии с разделами и с учетом возрастных категорий.

5.2. Все *участники* выставки получают пакет участника с подарками Выставки.

5.3. Участники, чьи работы будут особенно отмечены жюри, награждаются дополнительно.

5.4. Дополнительно награждаются участники «Специальной номинации» - от партнеров Выставки.

5.5. Наиболее активные *зрители* Выставки также получают подарки с символикой выставки.

6. Справочные данные

6.1. Контактное лицо: <...>

Приложение 1
к положению о проведении
Выставки технического творчества
«Дерзай и открывай»

Технический паспорт
(образец оформления)

Наименование учреждения (в соответствии с Уставом)	
Название экспоната (работы)	
Раздел выставки	
ФИО автора работы (авторов – через запятую)	
ФИО руководителя* работы (полностью)	
Дата рождения участника (возраст, класс)	
Фотография работы (1-2), общий план. Для цифровых проектов – ссылка на работу, размещенную в облачном хранилище.	
Технические характеристики работы (габаритные размеры, вес, ПО и тд)	

<p>Краткое техническое описание работы (принцип работы устройства, компоненты, материалы, технология изготовления, возможная область применения, историческая справка с ссылкой на источники информации и тд)</p>	
<p>Прочее</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использованные источники; - чертежи с обозначением деталей, узлов, соединений; - принципиальные, компоновочные схемы и т.д.; - инструкции по экспонированию (подготовка экспоната к работе, порядок включения, технические требования)

*Примечание: Если экспонат сделан без руководителя, то указывается – «самостоятельно». Если работа сделана с очевидной помощью родителей (в силу возраста участника), то указывается – «семейная работа». Руководителем может считаться взрослый, который непосредственно принимает участие в процессе изготовления проекта (руководит процессом)

Реализация проекта осуществлялась в осенний период 2025 года.

Выставка технического творчества вызвала большой интерес как среди детей-участников, так и среди взрослых-зрителей. Были представлены работы во многих областях технического творчества, приняли участие множество ребят, ранее не участвовавших ни в чем подобном. Мы получили замечательные отзывы от родителей, которые увидели в данном мероприятии возможность приобщить своих детей к полезному творчеству, тогда как в школе дети неуспешны. Представители реального сектора экономики, которые были приглашены на выставку в качестве жюри, отметили высокий уровень изобретений ребят, многообразие их творческих идей и вдумчивую реализацию.





