

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»,
филиал (МАУДО «ДПШ»)

**Методическая разработка воспитательного мероприятия
«Фольклорно-игровые посиделки «Широка душа Масленицы»»**

Автор:
Иванова Елена Александровна
методист
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В условиях современной социокультурной реальности особую значимость приобретает сохранение и актуализация народных традиций как основы национальной идентичности. Дополнительная краткосрочная общеобразовательная программа «Курс на праздник. Перезагрузка» (далее – программа), реализуемая в МАУДО «ДПШ им. Н.К Крупской г. Челябинска» в формате выездной смены выходного дня, ставит целью не только организацию содержательного досуга, но и приобщение детей к культурно-историческому наследию. В этом контексте фольклорно-игровые посиделки «Широка душа Масленицы» выступают оптимальной формой воспитательного мероприятия, отвечающей ключевым задачам программы.

Во-первых, культурно-исторический запрос: в эпоху глобализации и цифровизации возрастает потребность в «живом» контакте с традициями.

Масленица - один из самых ярких, эмоционально насыщенных праздников русского календаря, который: символизирует цикличность природы и единство человека с ней; несёт ценности гостеприимства, щедрости, семейного тепла; объединяет поколения через общие ритуалы (печенье блинов, хороводы, игры). Для детей 7–12 лет такое погружение в контекст становится первым шагом к осознанию своей культурной принадлежности.

Во-вторых, психолого-педагогическая потребность. Возрастная аудитория программы характеризуется: стремлением к активной игровой деятельности; потребностью в эмоциональном самовыражении; интересом к «тайнам» прошлого (почему так принято? зачем это делают?).

Фольклорные посиделки удовлетворяют эти запросы через синтез игры, творчества и познания, что соответствует принципам развивающего досуга.

В-третьих, социальный контекст: многие семьи утратили практику празднования Масленицы в её традиционном виде. Мероприятие восполняет этот пробел, предлагая детям опытный путь освоения обычаев — не через лекции, а через действие.

В-четвертых, эффективность. Форма фольклорно-игровых посиделок демонстрирует высокую результативность по нескольким направлениям:

1. Когнитивное развитие – это и усвоение знаний о календаре народных праздников, символики (блин — солнце, чучело — зима); понимание связи обрядов с природными циклами; расширение словарного запаса (знакомство с устаревшими словами, пословицами, закличками).

2. Социально-эмоциональное развитие: формирование навыков командной работы (в хороводах, эстафетах); развитие эмпатии через совместные ритуалы (прощение в Прощёное воскресенье); снятие психоэмоционального напряжения за счёт игрового формата.

3. Творческая самореализация: возможность проявить себя в пении, танце, импровизации (сочинение частушек); включение в декоративно-прикладную деятельность (создание элементов оформления).

4. Физическое развитие, так как активные игры («Золотые ворота», «Испеки блин») способствуют: развитию координации; формированию ловкости и быстроты реакции; повышению общей двигательной активности.

Критерии эффективности воспитательного мероприятия Фольклорно-игровые посиделки «Широка душа Масленицы» следующие:

- высокий уровень вовлечённости (участие 90–100 % детей в играх и творческих заданиях);

- позитивные эмоциональные реакции (смех, аплодисменты, желание повторить);

- осознанное воспроизведение знаний (ответы на вопросы викторины, объяснение символов);

- инициативное использование фольклорных элементов в свободном общении (пение частушек, цитирование пословиц).

Выбор данной формы мероприятия обоснован спецификой программы «Курс на праздник. Перезагрузка» - краткосрочность смены. Посиделки укладываются в 60–75 минут, что соответствует ограничениям выездного формата. При этом они:

- обеспечивают насыщенный эмоциональный опыт;

- дают видимый результат (готовые рисунки, исполненные песни, коллективные игры).

- мероприятие интегрирует: элементы этнографии и истории; музыкальную и хореографическую деятельность; игровую педагогику; художественно-эстетическое творчество. Это соответствует принципу комплексного развития личности в рамках дополнительной программы.

- формат посиделок позволяет: вовлекать детей с разным уровнем подготовки (роли распределяются по возможностям); учитывать индивидуальные интересы (кто-то поёт, кто-то играет, кто-то рисует); создавать ситуацию успеха для каждого участника.

- ресурсная доступность. Для проведения не требуется сложного оборудования, а достаточно: простейших реквизитов (обруч, ленты, бумажные блины); аудиосопровождения; подручных материалов для творчества. Это делает мероприятие экономически выгодным и легко воспроизводимым.

- воспитательный потенциал. Посиделки транслируют ценности, актуальные для современного общества: уважение к традициям; умение радоваться жизни без цифровых гаджетов; важность живого общения и коллективного действия.

Таким образом, фольклорно-игровые посиделки «Широка душа Масленицы» - это педагогически обоснованная, эмоционально привлекательная и организационно удобная форма работы в рамках программы «Курс на праздник. Перезагрузка». Они:

- отвечают запросу на культурную идентификацию;

- обеспечивают многогранное развитие ребёнка;

- создают позитивный опыт совместного праздника;

- легко адаптируются к условиям выездной смены.

Вывод: включение данного мероприятия в программу является не только уместным, но и стратегически значимым для достижения её воспитательных и развивающих целей.

**Методическая разработка воспитательного мероприятия
«Фольклорно-игровые посиделки “Широка душа Масленицы”»
(для обучающихся 7–12 лет)**

1. ДООП «Курс на праздник. Перезагрузка».

2. Возраст обучающихся: 7–12 лет

3. **Форма мероприятия:** фольклорно-игровые посиделки (интерактивный праздник с элементами народного творчества, игр и обрядов).

4. **Цель:** приобщение детей к русской народной культуре через знакомство с традициями Масленицы, развитие интереса к фольклору и коллективное переживание праздничного настроения.

5. **Задачи:**

- познакомить с историей, символами и обычаями Масленицы;
- развить коммуникативные навыки и умение работать в команде через совместные игры и хороводы;
- стимулировать творческую активность (исполнение песен, частушек, участие в конкурсах);
- воспитать уважение к народным традициям и чувство сопричастности к культурному наследию;
- создать эмоционально-позитивную атмосферу праздника, сплотить детский коллектив.

6. **Продолжительность:** 60–75 минут.

7. **Место проведения:** актовый зал / кабинет, оформленный в народном стиле (скатерти с вышивкой, самовар, деревянные ложки, цветные ленты, соломенное чучело Масленицы).

8. **Оборудование и материалы:**

- аудиосистема (фоновые народные мелодии, фонограммы песен);
- проектор и экран (презентация о Масленице);
- реквизиты для игр: обруч красного цвета («костёр»), верёвка с прищепками и угощениями, теннисные ракетки, бумажные «блины», одноразовые тарелки;
- чучело Масленицы (соломенное или тканевое);
- элементы народного костюма для педагога (ведущего) и помощников;
- призы для участников (конфеты, маленькие сувениры, распечатанные «грамоты»);
- бумага, фломастеры, цветные карандаши (для творческого задания).

9. **Кадровые ресурсы:** ведущий (педагог), 1–2 помощника (старшие дети).

Ход мероприятия

I. Вступление (5–7 мин)

Фоном звучит весёлая народная музыка.

Ведущий (в народном костюме):

— Здравствуйте, дорогие ребята! Слышите, как поёт весна? Солнце светит ярче, день становится длиннее, а в воздухе пахнет блинами да весельем! Знаете, какой праздник к нам спешит?

Да, это Масленица — широкая, щедрая, весёлая! Целую неделю люди гуляли, пели, играли, пекли блины и провожали зиму. А почему её называют «широкой»? (Выслушивает ответы детей.)

Потому что Масленица — это простор для радости, для дружбы, для добрых дел! Сегодня и мы с вами устроим настоящие фольклорные посиделки: будем петь, играть, творить и, конечно, встречать весну!

Краткий обзор плана мероприятия (с опорой на визуальные символы: блин, хоровод, чучело).

II. Познавательный блок (10–12 мин)

А. Рассказ о Масленице (с презентацией): когда и зачем празднуют Масленицу; значение каждого дня масленичной недели («Встреча», «Заигрыши», «Лакомка», «Разгуляй», «Тёщины вечерки», «Золовкины посиделки», «Прощёное воскресенье»); символы праздника: блин (солнце), чучело (зима), хоровод (круг жизни).

Пример Краткий рассказ о Масленице (для сопровождения презентацией)

1. Когда и зачем празднуют Масленицу

Масленица — древний славянский праздник проводов зимы и встречи весны. Отмечается за неделю до Великого поста, за 56 дней до Пасхи. Даты меняются ежегодно (обычно февраль-март).

Смысл праздника: прощание с зимой и её тяготами; встреча весны, пробуждения природы; укрепление семейных и соседских связей; подготовка к духовному очищению в Великий пост.

Слайд: календарная разметка, фото заснеженного села и весенних проталин.

2. Дни масленичной недели: значение и традиции

Понедельник — «Встреча». Начало праздничных гуляний. Пекут первый блин — часто отдают его «для предков» или кормят птиц. Делают чучело Масленицы, устанавливают на видном месте.

Слайд: чучело Масленицы, стопка блинов, семейный завтрак.

Вторник — «Заигрыши». Устраивают смотрины и сватовство: считалось, что поженившиеся на Масленицу будут счастливы. Молодёжь катается с гор, затевает игры.

Слайд: зимние горки, молодёжные хороводы.

Среда — «Лакомка». Главный день угощений. Хозяйки пекут блины в изобилии, зовут гостей. Традиционные начинки: мёд, сметана, икра, рыба, варенье.

Слайд: стол с блинами и начинками, чаепитие.

Четверг — «Разгуляй». Пик веселья: массовые гуляния, хороводы, кулачные бои (в старину), катания на лошадях. Запрещалось сидеть дома — нужно было выйти в народ.

Слайд: народные гуляния, лошадиные упряжки, хоровод.

Пятница — «Тёщины вечерки». Зять приглашает тещу на блины. Это знак уважения и примирения. Тёща приходит не одна — с подругами, чтобы «проверить» хозяйственность зятя.

Слайд: семейный обед, зять и теща за столом.

Суббота — «Золовкины посиделки». Молодая невестка зовёт в гости сестёр мужа (золовок) и других родственниц. Дарит подарки, угощает, показывает своё мастерство хозяйки.

Слайд: женщины за чаепитием, обмен подарками.

Воскресенье — «Прощёное воскресенье». Последний день Масленицы. Люди просят друг у друга прощения за обиды, обнимаются, говорят: «Прости меня!» — «Бог простит, и я прощаю». Сжигают чучело Масленицы — символ ухода зимы и всего отжившего. Остатки еды отдают животным или сжигают — ничего не должно остаться «на пост».

Слайд: горящее чучело, люди, обнимающиеся и прощающиеся.

3. Главные символы Масленицы

Блин — солнце. Круглый, золотистый, горячий — напоминает весеннее солнце. Первый блин часто посвящали предкам или отдавали нуждающимся.

Слайд: крупный блин на тарелке, солнце над полем.

Чучело Масленицы — зима. Соломенная кукла, олицетворяющая уходившую зиму и морозы. Его торжественно сжигают в воскресенье — это ритуал очищения и обновления. Дым от костра должен «унести» беды и болезни.

Слайд: чучело на снежном фоне, процесс сжигания.

Хоровод — круг жизни. Движение по кругу символизирует смену времён года, вечность природы. Объединяет людей, создаёт чувство общности. В хороводе стар и млад — все равны.

Слайд: хоровод на поляне, руки, сцепленные в круге.

Заключение

Масленица — это не просто «праздник блинов». Это глубокий культурный код: прощание и обновление; щедрость и гостеприимство; связь поколений и уважение к традициям.

Финальный слайд: яркое весеннее небо, улыбающиеся дети с блинами.

Б. Загадки и пословицы (интерактив):

- 1) «Круглый, рыжий, как солнышко, на тарелке — золотенько. Ешь с мёдом, со сметаной — всем на радость...» (блин).
- 2) «Не всё коту масленица, будет и...» (Великий пост).
- 3) «Без блина не...» (Масленица).

В. Мини-викторина («Что мы узнали о Масленице?»):

- 1) Почему блины круглые?
- 2) Зачем сжигают чучело?

3) Какой день недели — «Прощёное воскресенье»?

Ответы на мини-викторину о Масленице:

1) Почему блины круглые?

Блины пекут круглыми, потому что они символизируют солнце.

Яркий, золотистый, горячий блин напоминает весеннее солнце, которое с каждым днём светит всё ярче и прогоняет зиму.

В древности люди верили: съев круглый блин, человек получает частичку солнечного света и тепла.

Круг также олицетворяет вечность и цикличность природы — смену времён года, возвращение весны.

Краткий ответ для викторины: Блин круглый, потому что он — символ солнца и весеннего тепла.

2. Зачем сжигают чучело?

Сжигание чучела Масленицы — кульминационный обряд, который несёт несколько смыслов:

Проводы зимы. Чучело олицетворяет уходящую зиму, холод и тьму. Его сожжение знаменует окончательное прощание с зимой и призыв весны.

Очищение и обновление. Огонь уничтожает всё старое, отжившее, болезни и беды. Пепел развеивают по полям, чтобы обеспечить плодородие земли и богатый урожай.

Ритуал перехода. Сжигание — это не просто уничтожение, а сакральное действие: зима «умирает», чтобы возродиться в новом цикле природы.

Краткий ответ для викторины: Чучело сжигают, чтобы проводить зиму, очиститься от всего плохого и призвать весну.

3. Какой день недели — «Прощёное воскресенье»?

«Прощёное воскресенье» — это последний день Масленицы, воскресенье перед началом Великого поста.

В этот день:

люди просят друг у друга прощения за обиды, говорят: «Прости меня!» — «Бог простит, и я прощаю».

посещают церковь, где священник просит прощения у прихожан;

ходят на кладбище, чтобы помянуть усопших;

участвуют в сожжении чучела Масленицы.

Краткий ответ для викторины: «Прощёное воскресенье» — это воскресенье, завершающий день Масленицы.

За правильные ответы — маленькие призы (конфеты, наклейки).

III. Игровой блок (25–30 мин)

1. «Испеки блин» (командная игра):

- Делим детей на 2–3 команды.
- Каждая получает «сковородку» (теннисную ракетку) и «блин» (бумажный круг).
- Задача: добежать до финиша, не уронив «блин», и положить его в тарелку.
- Если «блин» упал — участник возвращается на старт.
- Побеждает команда, которая «испечёт» больше блинов.

2. «Золотые ворота»:

- Половина детей встают в круг, взявшись за руки и подняв их вверх («ворота»).
- Остальные проходят через «ворота», двигаясь змейкой.
- Звучит речитатив:

«Золотые ворота пропускают не всегда:

Первый раз прощается,

Второй — запрещается,

А на третий раз — не пропустим вас!»

- На последнем слове «ворота» опускаются; те, кто не успел пройти, присоединяются к «воротам».

3. «Достань приз»:

- На натянутой верёвке висят угощения (конфеты, печенье) на прищепках.
- Дети по очереди подбегают и «срывают» приз.
- Можно добавить элемент соревнования: кто соберёт больше.

4. «Костёр»:

- На полу лежит обруч с красными лентами-«язычками» (имитация костра).
- Дети по очереди прыгают через «костёр», произнося закличку:

«Огонь, гори, зиму провожай,

Весну-красну нам отдавай!»

5. Хоровод «Ой, блины»:

Все берутся за руки, двигаются по кругу, поют (фонограмма или акапелла):

«Ой, блины, мои блины,

Вы, блиночки мои...»

IV. Творческий блок (10–12 мин)

1. Рисуем «Масленицу»:

- Детям раздаются листы бумаги и материалы для рисования.

Задание: изобразить Масленицу так, как они её представляют (солнышко, блины, хоровод, чучело).

- Короткие презентации работ (2–3 предложения от каждого).

2. Сочиняем частушки:

- Ведущий (педагог) предлагает начало:

«Мы на Масленицу пришли,

Веселиться, петь, плясать...»

- Дети по очереди добавляют строчки (можно хором).
- Лучшие варианты поощряются аплодисментами.

V. Завершение (8–10 мин)

1. Прощание с зимой:

- Все собираются вокруг чучела Масленицы.

- Ведущий (педагог):

«Вот и подошла к концу наша встреча. Пора сказать зиме: «До свидания!» А весне — «Добро пожаловать!»»

- Дети хором произносят закличку:

«Масленица, прощай!

В следующий год приезжай!»

2. Чаепитие с блинами:

Под народную музыку дети угощаются блинами (с мёдом, вареньем, сметаной). Во время чаепития — неформальное общение, обмен впечатлениями.

3. Рефлексия:

Ведущий (педагог) задаёт вопросы:

- Что больше всего понравилось?
- Какой обычай запомнился?
- Что бы вы хотели повторить?

Дети получают «грамоты участника» и маленькие сувениры.

Методические рекомендации

- 1) Атмосфера: важно создать ощущение народного праздника — использовать яркие цвета, живые мелодии, элементы костюма.
- 2) Динамика: чередовать активные игры с познавательными и творческими заданиями, чтобы избежать переутомления.
- 3) Инклюзивность: вовлекать всех детей, предлагая роли по возможностям (например, «дирижёр» хоровода, «хранитель призов»).
- 4) Безопасность: следить за движением в играх («Золотые ворота», «Костёр»), использовать мягкие материалы.
- 5) Гибкость: если время ограничено, можно сократить творческий блок или одну из игр.

Критерии оценки эффективности

- эмоциональная вовлечённость детей (улыбки, активность, желание участвовать);
- знание основных символов и обычаев Масленицы (по итогам викторины);
- качество взаимодействия в командных играх (умение договариваться, поддерживать друг друга);
- творческие проявления (оригинальность рисунков, участие в сочинении частушек).

Приложения (примеры)

Заклички для детей:

«Эй, народ, не зевай,
Масленицу встречай, гуляй!»
«Солнце, свети, зима, уходи,
Весну к нам веди, веди!»

Пословицы о Масленице:

«Не всё коту масленица — будет и Великий пост».
«Блин не клин, брюха не расколёт».
«На горах покататься, в блинах поваляться».