



**Муниципальное  
Автономное нетиповое образовательное учреждение  
«Городской дворец творчества»**

**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА  
«КВЕСТ-ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

**Автор: Пьянкова Н.П., методист**

**Екатеринбург, 2025**

### «Паспорт воспитательной практики»

1	Полное название воспитательной практики	Квест-экскурсия в музейном пространстве
2	Наименование образовательной организации	Муниципальное автономное нетиповое образовательное учреждение «Городской дворец творчества»
3	ФИО и должность автора воспитательной практики	Пьянкова Наталья Петровна, методист
4	Актуальность внедрения воспитательной практики	<p>Сегодня развитие музеев/музейных уголков в образовательных организациях – один из приоритетов культурной и образовательной политики РФ: к концу 2024 по поручению президента РФ Владимира Путина в каждой школе должен быть музей/музейный уголок. Наряду с этим идет обновление и совершенствование действующей системы образования в подходах к воспитательной работе в ОО. Перед педагогом встают вопросы: Как заинтересовать детей? Как мотивировать обучающихся на поиск новых знаний?</p> <p>Школьные музеи/ музейные уголки, которые обладают специфическими, только им присущими особенностями образовательно-воспитательного воздействия на учеников. Но, чтобы стать востребованным современными детьми, музей должен развиваться, как в поиске новых экспонатов, так и во внедрении новых форм и методов музейно-педагогической работы. Большой потенциал открывают интерактивные формы работы с подрастающим поколением. Поиск нестандартных форм и приемов организации экскурсий привел к появлению интерактивных форматов, позволяющих активизировать участников и делать процесс познания увлекательным. К одной из таких форм относятся квест-экскурсии.</p> <p>Благодаря способности создать интересный, интерактивный и эффективный формат обучения, квест-</p>

		экскурсии, как воспитательная практика, становятся все более актуальными в современном образовательном процессе. Они помогают развивать навыки, необходимые для успешной жизни в современном мире, и способствуют углубленному пониманию культурного наследия.
5	Целевая аудитория воспитательной практики	Дошкольники (5-7 лет), школьники (1-11 классы)
6	Цель и задачи воспитательной практики	<p>Цель: создание условий для всестороннего развития участников через комбинацию образования, активного участия и взаимодействия.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование познавательных интересов;</li> <li>2. Развитие социальных навыков;</li> <li>3. Укрепление гражданской позиции;</li> <li>4. Развитие критического мышления и аналитических способностей;</li> <li>5. Формирование навыков самостоятельной работы.</li> </ol>
7	Анализ воспитательной практики	<p>Практика квест-экскурсий имеет множество сильных сторон и преимуществ, которые делают её эффективным инструментом для воспитания. Вот некоторые из них:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интерактивность. Квест-экскурсии являются активными и интерактивными мероприятиями, что обеспечивает высокую вовлеченность участников и делает процесс обучения более увлекательным.</li> <li>2. Командная работа. Участие в квестах способствует развитию командного духа, позволяет участникам научиться работать в группе, делиться обязанностями и принимать решения совместно.</li> <li>3. Развитие критического мышления. Участники сталкиваются с различными заданиями и проблемами, решение которых требует аналитического и креативного подхода, что способствует развитию критического мышления.</li> </ol>

	<p>4. Погружение в тему. Квест-экскурсии позволяют углубиться в изучаемый материал, будь то история, культура, экология или другие области, через активное взаимодействие с окружающей средой и предметами.</p> <p>5. Учебно-познавательный эффект. Приобретение новых знаний через игровые задания.</p> <p>6. Эмоциональное вовлечение улучшает запоминание информации и делает обучение более значимым.</p> <p>7. Гибкость формата. Возможность адаптировать к различным возрастам, интересам и уровням подготовки участников, что делает их универсальным инструментом для разных групп.</p> <p>8. Стимулирование интереса к учебе.</p> <p>9. Позитивный опыт. Участие в квестах создает положительные воспоминания и опыт, что может влиять на общее восприятие образования и развития личности.</p> <p>Несмотря на многочисленные преимущества квест-экскурсий, у этой практики есть и ряд слабых сторон, которые могут повлиять на ее эффективность и как их минимизировать:</p>						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>риск</th><th>решение</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Неравномерная активность участников</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразить задания с учетом разных навыков участников;</li> <li>- распределение ролей с задействованием всех участников;</li> <li>- поощрение менее активных, мониторинг уровня активности и при необходимости внесение корректиды в задания.</li> </ul> </td></tr> <tr> <td>Риск возникновения конфликтных ситуаций</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- установить четкие правила взаимодействия;</li> <li>- провести предварительные</li> </ul> </td></tr> </tbody> </table>	риск	решение	Неравномерная активность участников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразить задания с учетом разных навыков участников;</li> <li>- распределение ролей с задействованием всех участников;</li> <li>- поощрение менее активных, мониторинг уровня активности и при необходимости внесение корректиды в задания.</li> </ul>	Риск возникновения конфликтных ситуаций	<ul style="list-style-type: none"> <li>- установить четкие правила взаимодействия;</li> <li>- провести предварительные</li> </ul>
риск	решение						
Неравномерная активность участников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразить задания с учетом разных навыков участников;</li> <li>- распределение ролей с задействованием всех участников;</li> <li>- поощрение менее активных, мониторинг уровня активности и при необходимости внесение корректиды в задания.</li> </ul>						
Риск возникновения конфликтных ситуаций	<ul style="list-style-type: none"> <li>- установить четкие правила взаимодействия;</li> <li>- провести предварительные</li> </ul>						

			короткие задания для сплочения коллектива.
		Ограниченност по времени	- планировать и контролировать время на задания
		Ограничения по количеству участников	- определить оптимальное количество участников для каждой группы; - разделить участников на подгруппы при большом количестве.
8	Технологии и методы реализации воспитательной практики		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Квест-технология.</li> <li>2. Кейс-технология.</li> <li>3. Игрофикация – использование игровых технологий в областях, не связанных с игрой.</li> <li>4. Методы критического мышления.</li> <li>5. Обучение через опыт.</li> <li>6. Тимбилдинг и командная работа.</li> <li>7. Интерактивные технологии.</li> </ol>
9	Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики		<p>Реализация воспитательной практики в формате квест-экскурсий требует комплексного подхода к ресурсам, чтобы обеспечить успешное воплощение задумки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка места проведения (Арт-объект, школьный музей/музейный уголок и т.п.);</li> <li>- игровые и раздаточные материалы (карты, подсказки, игровые карточки, инструкции);</li> <li>- подготовка реквизита;</li> <li>- профессиональные организаторы.</li> </ul>
10	График реализации воспитательной практики		<p>Этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Целеполагание, формулировка задач, определение общей тематики мероприятия, отбор содержания и поиск фактов. Важно определить целевую группу, для которой будет проведено мероприятие в данной форме, учесть особенности группы: состав, возраст (за 4 недели до мероприятия)</li> <li>2. Планирование квест-экскурсии: тема, разработка легенды, подготовка заданий разного уровня сложности (3,5 недели до</li> </ol>

		<p>мероприятия), формирование портфеля экскурсовода, оформление необходимых экспозиций в музее или на точках по всему учреждению. Могут быть использованы QR-коды.</p> <p>3. Подборка реквизита, материалов (2 недели до мероприятия).</p> <p>4. Проведение итогов квест-экскурсии. Обратная связь от непосредственных участников. Анализ достижения результатов, обратная связь от педагогов, выступивших инициаторами проведения мероприятия (в день мероприятия).</p> <p>5. Оценка и доработка (после мероприятия).</p>
11	Количественные результаты воспитательной практики	<p>Количество участников: за 2025 год данный вид экскурсий посетило:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дошкольники (5-7 лет) -155;</li> <li>- школьники – 194.</li> </ul> <p>Средняя продолжительность квест-экскурсии составила 60 минут. Активность участников во время мероприятий высокая, дети активно включаются в игру, ищут ответы на задания.</p> <p>Отмечаются положительные отзывы по завершению мероприятий. 92% участников приняли решение о необходимости прочтения произведений А.С. Пушкина и П.П. Бажова.</p>
12	Качественные результаты воспитательной практики	<p>Такие активные поисковые методы позволяют включить эмоции участников расследования: азарт, удивление, радость, стимулируют познавательную активность. Участники не просто получают информацию посредством рассказа и показа, но и включаются в поиск информации, активизируют и систематизируют свои знания, делают предположения.</p> <p><i>По отношению к участникам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование/развитие своей идентичности как обучающегося конкретного учреждения, повышение мотивации к занятиям;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование бережного отношения к историческим фактам, знание истории учреждения;</li> <li>- повышение познавательной активности, расширение кругозора;</li> <li>- обогащение мировоззрения культурными, историческими, краеведческими и иными знаниями.</li> </ul> <p><i>По отношению к музею/учреждению:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение памяти и популяризация сведений об изучаемых персоналиях.</li> </ul> <p>Возможность использования практики в других учреждениях: данную форму экскурсии, как форму воспитательно-познавательной работы, возможно, использовать в любом образовательном учреждении, а также есть возможность вовлечения музейного актива в разработку и проведение мероприятия.</p> <p>Качественные показатели отследить сложно, так как дети приходят из образовательных организаций города, но прослеживается динамика в посещении квест-экскурсий другими группами из посетивших организаций. В ходе квест-экскурсии участники ищут информацию и систематизируют ее, проводят исследования в образовательной среде, на практике применяют полученные знания в нестандартной ситуации. Педагоги отмечают, что после посещения квест-экскурсии были реализованы проекты в школах в данном направлении, а в детских садах – тематические недели.</p>
13	Описание воспитательной практики	Квест-экскурсии представляют собой оригинальный и увлекательный способ организации воспитательной практики. Они сочетают в себе элементы игры, обучения, активного участия, что делает их эффективными для развития различных навыков у участников. Форма квест-экскурсия вобрала удачные наработки по вовлечению участников в процесс активного самостоятельного поиска и получения информации.

		<p>Квест-экскурсия помогает открыть тайны и невидимые связи между историей и местом, где мы живем, работаем или учимся.</p> <p>Перед мероприятием продумывается итоговый результат (например, крылатая фраза), задания, в ходе квест-экскурсии участники выполняют задания, получают шифр итогового результата.</p> <p>Возможно, участие сразу 2 команд и тогда задания выполняются на скорость.</p>
--	--	--