

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №12
(дошкольное отделение № 3)

Познавательно - творческий проект «В гости к А. Л. Барто»



Материал подготовила
воспитатель: Зайцева Т.Ю.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Данный проект даёт возможность познакомиться с творчеством Агнии Львовны Барто. Читая стихи Агнии Барто, ребенок обязательно увидит, кому следует подражать, а на кого лучше не быть похожим.

Вид проекта: познавательный – творческий

Длительность проекта: краткосрочный с 01.02 по 17.02.

Участники проекта: дети 5 лет, воспитатель, родители.

Предметом изучения: творчество Е. Л. Барто.

Актуальность темы:

Детская литература занимает особое место в жизни ребёнка. **Книга** – это средство всестороннего развития ребёнка. Она способствует развитию у детей любви к Родине, к родной природе, родному языку, развивает и обогащает детское воображение. Мы смотрим в книгу, как в зеркало и находим в ней отражение того, что происходит с нами, как бы со стороны видим поступки и их последствия. Всё это оказывает большое влияние на развитие ребёнка как личности. Слабое знание детьми творчества детских писателей, увлечение детьми компьютером, недопонимание родителями важности ознакомления детей с художественной литературой и привития любви к книге – это проблема нашего времени. Поэтесса создает выразительные портреты детей, раскрывает глубину их переживаний, подмечая черты детской психологии. На произведениях А. Барто выросло не одно поколение детей. Осмысливая её произведения, ребенок учится жить, мыслить и оценивать свои поступки.

Барто раскрывает личность ребенка с самого раннего детства, когда ребенок начинает только ходить («Машенька» 1948 год). Малыш в этот период открыватель мира, он только получает самые первые впечатления. В стихах поэтесса прослеживает рост самостоятельности ребенка. Агния Барто смеется с детьми весело, не зло, она не хочет обидеть и навсегда осудить ребенка, так как дети растут и меняются и поэтому они не безнадежны в дурных поступках.

Насмешки Барто не ранят и не убивают, но заставляют как бы со стороны посмотреть на себя. Барто глубоко убеждена, что именно в детстве закладывается основа человека, и если в формирующем характере появились отрицательные качества, то это грозит большими моральными потерями в будущем. ***Поэтому так страстно и по-серьёзному, а не в шутку разговаривает она с детьми, поэтому в веселых стихах она учит честности и чести, душевной щедрости и доброте.*** Агния Барто художник портретист, точнее портретист юморист и сатирик. Её интересует личность ребенка, его индивидуальность, его характер, его наклонности, способности, разнообразия души. «Новичок», «Шкурка», «Любочка», «Болтуня», «Вовка добрая душа» разве это не портретная галерея героев?

Со страниц книг Барто на нас смотрят живые дети, у каждого из них свой характер, свои причуды, свои нравственные особенности. Кого здесь только нет в этой галерее ребят: болтуня, замарашка, плакса, маленькая сплетница, зазнайка, жадина, лентяй, кокетка. Юмор и сатира автора этих портретов преследуют благородную воспитательную цель: помочь детям начать борьбу с недостатками своими и чужими. Барто умеет ставить в стихах воспитательные задачи, не упуская основную большую цель учить ребенка думать и чувствовать, любить родной язык, слышать и понимать музыку стиха и мысль поэта. Барто знает, что с ребенком надо говорить забавно, что у детей все начинается с игры. Барто как бы растет со своим читателем. Переступил ребенок порог школы, его снова встречают стихи любимой поэтессы: «В школу», «Сережа учит уроки».

Проблема проекта:

Одна из проблем является приобщение детей к книге, художественной литературе, знакомство с увлекательным миром книг, где формируется полноценная личность ребенка.

Родители мало читают детям. Современные дети мало знают детских стихов, не знают их авторов.

Цели проекта:

- Продолжить ознакомление детей с творчеством А. Л. Барто.
- Развитие интереса к чтению художественной литературы.
- Формирование бережного отношения к книжкам, игрушкам.
- Формирование интереса и потребности в чтении через произведения А. Л. Барто.

Задачи проекта:

- Научить детей узнавать произведения А. Л. Барто.
- Расширить знания детей о творчестве поэтессы.
- Стимулировать проявление речевой активности.
- Воспитывать желание оказывать помощь сказочному персонажу.
- Развивать способность понимать и чувствовать настроение произведения, элементарно анализировать его содержание;
- Развивать память, художественно-речевые и исполнительские умения.
- Воспитывать любовь к чтению, бережное отношение к книге.
- Укрепление сотрудничества педагогов ДОУ и родителей.

Предполагаемые результаты:

- Формирование разносторонних знаний о произведениях автора, и бережного отношения к ценнейшему источнику знаний – книгам.
- Приобретение детьми навыков пользования художественной литературой.
- Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста.
- Развитие познавательного интереса, мышления и речи детей дошкольного возраста.

Роль родителей в реализации проекта:

Беседы с детьми о творчестве А. Л. Барто, заучивание стихов.

Изготовление альбома со стихами и иллюстрациями.

План реализации проекта

I этап: Подготовительный

- ❖ разработка плана реализации проекта;
- ❖ подбор методической литературы для реализации проекта;
- ❖ подбор наглядно-дидактического материала;
- ❖ подбор художественной литературы, репродукций картин, презентации, иллюстраций;
- ❖ организация развивающей предметно - пространственной среды в группе.
- ❖ Консультация для родителей «Чтение в жизни ребенка».

II этап: Основной

1. Организационно-практический

- Беседа о писательнице А. Л. Барто и о её творчестве.
- Знакомство с творчеством А. Л. Барто.
- Чтение литературных произведений А. Л. Барто.
- Анализ изученных произведений;
- Заучивание стихов А. Л. Барто.
- Изготовление атрибутов по стихотворениям А. Л. Барто с целью дальнейших постановок.
- Постановка сюжетных картин (театральных этюдов) по произведениям А. Барто;
- Рисование по произведениям А. Барто «Стихи в рисунках».
- Оформление уголка чтения «Агния Барто в стихах».

2. Совместная деятельность с детьми:

- организация литературно-творческой среды в группе;
- конкурс стихотворений А. Барто;
- викторина « Мои любимые книги. В гости к Агнии Барто»;
- рисование Мы художники-иллюстраторы к любимым стихам».
- показ литературно-жанровых постановок по произведениям А. Барто.

3. Совместная деятельность с родителями:

- помощь в организации литературно-творческой среды;
- советы родителям «Читаем А. Барто вместе»;
- оформление папок-передвижек и наглядного материала по теме «Роль чтения стихов А. Барто в воспитании ребёнка»;
- консультация для родителей с рекомендациями по чтению детских произведений;
- творческие задания для родителей и детей «Читаем вместе»;
- выставка «Иллюстрации к стихам А. Барто»;
- открытый просмотр для родителей «Как читать стихи А. Барто»;
- работа по подготовке и организации развлечения «В гости к Агнии Барто»;
- заучивание стихов;
- изготовление атрибутов, декораций.

III этап: Заключительный

Книжка-альбом «Игрушки» дети и родители иллюстраторы к стихам А. Барто.

-Развлечение «В гости к Агнии Барто»

Заключение:

Таким образом, проделанная в ходе проекта работа, дала положительный результат не только в познавательном, речевом, но и в социальном развитии детей; сблизила детей, а также, родители стали больше читать детям и приобретать много новой и полезной литературы.

Основная цель разработанного проекта была реализована, нам удалось создать яркое эмоциональное событие, объединяющее детей и родителей, что способствовало развитию детско-родительских отношений, создало предпосылки положительного психологического климата в семьях воспитанников.

ЛИТЕРАТУРА

1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под редакцией Е. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М., Мозаика - Синтез, 2014 г.
2. «Агния Львовна Барто» Алла Тюкова//журнал «Биография» февраль 2006 г.
3. А. Барто. Собрание сочинений в 4 т. Москва: Художественная литература, 1981 г.
4. Агния Барто. Избранные стихи. Москва: Планета детства, 1999.
5. Интернет - ресурсы