**Мастер-класс для педагогов «Ребус-метод»**

**игровая развивающая методика обучения чтению** (1 слайд)

**Введение**

Хочу представить вам игровую развивающую методику обучения чтению «Ребус-метод».

Ребус-метод – это прежде всего игра.

**Основная идея** состоит в том, чтобы на самом первом этапе обучения, предоставить ребёнку вместо букв другие графические знаки, более удобные для запоминания и для слияния в целые слова. Такими графическими знаками являются пиктограммы, то есть картинки, на которых изображены уже знакомые ребёнку предметы. Так для ребёнка упрощается момент узнавания графем. При этом звуковым содержанием каждой картинки берётся не отдельная фонема, а открытый слог-слияние, то есть уже слитное сочетание согласной и гласной фонем. (2 слайд), например, МА, ПА, ТУ, ТЮ.

Так на первом этапе обучения вообще исключается проблема слияния согласной и гласной фонем. У ребёнка появляется возможность сразу приступить к соединению нескольких произнесённых слогов в целые осмысленные слова. Переход от слогово-пиктографического чтения к чтению буквенному совершается на более позднем этапе обучения, причём пиктограммы могут сами вместо взрослого подсказывать ребенку названия буквенных слогов-слияний. Работа педагога становится менее трудоемкой и более спокойной.

**Основной акцент Ребус-метода** делается на самостоятельное и осмысленное чтение с первых же минут обучения. Устная игра «Ребус-метод» прекрасно развивает внимание и речевой слух, а также хорошо тренирует артикуляцию. Играя в эту игру, дети в легкой и понятной игровой форме овладевают многими навыками, необходимыми для настоящего чтения.

Являясь упрощённой моделью настоящего буквенного чтения, Ребус-метод показывает хорошие результаты **в работе с детьми с ограниченными возможностями**. Они быстрее и легче овладевают слогово-пиктографическим чтением, чем чтением буквенным.

***Практическая часть:***

Итак, перейдём к практической части и попробуем с вами поиграть.

**Первый шаг:**

Я называю вам одно целое слово, а вы в ответ должны произнести только начало этого слова. (3 слайд)

|  |  |
| --- | --- |
| *маска – МА* | *пальма – ПА* |
| *туфли – ТУ* | *ручка – РУ* |
| *листик – ЛИ* | *кисточка – КИ* |
| *зонтик – ЗО* | *тортик – ТО* |
| *белочка – БЕ* | *девочка – ДЕ* |
| *мячик – МЯ* | *ящик – Я* |
| *люстра – ЛЮ* | *юбка – Ю* |

Это упражнение проводится просто на слух или с показом соответствующих картинок. Все слова, должны начинаться обязательно с ударного слога.

**Второй шаг:**

Я называю сразу несколько слов подряд, а вы в ответ должны назвать подряд только их начала. (4-7 слайд).

|  |  |
| --- | --- |
| маска-маска | МА-МА |
| пальма-пальма | ПА-ПА |
| туфли-чайник | ТУ-ЧА |
| курица-чайник | КУ-ЧА |
| бусы-маска-галстук | БУ-МА-ГА |
| галстук-зебра-тапки | ГА-ЗЕ-ТА |
| бусы-рак-тигр-ножницы | БУ-РА-ТИ-НО |
| повар-мишка-домик-рыба | ПО-МИ-ДО-РЫ |

Это упражнение проводится просто на слух или, если у ребёнка не хватает внимания для удержания в уме последовательности из нескольких устных слов, с показом соответствующих картинок.

**Третий шаг:**

На более поздних этапах, когда у ребенка уже достаточно натренировано внимание, Ребус-метод позволяет легко объяснить ему прочтение примыкающих согласных. Примыкающая согласная называется взрослым не как алфавитное название буквы (Ка или Кэ), а как краткий согласный звук (Къ). (8 слайд).

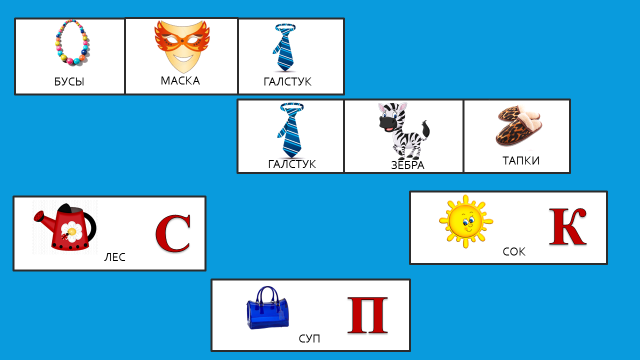
|  |  |
| --- | --- |
| *солнце-К* | *СО-К* |
| *месяц-Л* | *МЕ-Л* |
| *санки-лампа-Т* | *СА-ЛА-Т* |
| *листик-молния-Н* | *ЛИ-МО-Н* |
| *повар-мишка-домик-Р* | *ПО-МИ-ДО-Р* |
| *муха-рак-веник-Й* | *МУ-РА-ВЕ-Й* |

Это упражнение рекомендуется начинать только на слух, без показа картинок и букв.

Чтобы полностью исключить неправильное называние согласных, следует сначала создать у ребёнка правильную звуковую модель, научить применять этот правильный звук для словообразования и только затем начать использовать зримую букву для чтения.

Использование устной игры способно хорошо подготовить ребёнка к будущему чтению, однако в одном лишь устном варианте обучить настоящему чтению всё же не получится. Для полного обучения чтению необходимы зримые графические объекты – картинки и буквы.

Чтобы ребёнок мог загадать взрослому или другому ребёнку правильную загадку, для этого перед ним должен быть наглядный материал с нужными ребусами. (9 слайд)



Существует ряд учебных пособий используемые в Ребус-методе. (10 слайд) Это:

1.**Тетрадь «Ребус-метод»**, которая содержат в себе одновременно пиктографическое и буквенное написание, и это сочетание создаёт ребёнку прекрасную опору в обучении. Различные вариации учебного материала позволяют педагогу проводить занятия во всевозможных видах и формах: в группах, подгруппах, индивидуально. Дети могут работать как под руководством взрослого, так и совершенно самостоятельно.

Тетрадь рекомендуется как основное учебное пособие Ребус-метода. В тетради дается много заданий для рисования и письма, а весь учебный материал расположен строго в последовательности от простого к сложному.

Первые одиннадцать уроков тетради построены блоками – по три части в каждом уроке.

**Далее следует блок уроков**, (11 слайд) в которых ребёнок знакомится с буквенным слиянием. На этом этапе  тетрадь предлагает ребёнку для чтения слова, с которыми он уже познакомился в предыдущих уроках. Некоторые пиктограммы в этих словах заменены буквами. Если ребёнок не знает или не помнит, как читается буквенное сочетание, то он может воспользоваться пиктограммами-подсказками, которые находятся в самом верху страницы.

**После того, как** ребёнок научился читать буквенные слоги-слияния, тетрадь начинает знакомить его с чтением отдельных примыкающих согласных. Такая последовательность учебного материала обеспечивает ребёнку максимальную самостоятельность в процессе заучивания и использования букв.

**2. Приложение к тетради «Ребус-метод»** состоит из 36 рабочих листов, в которых ребёнок должен писать буквы и слоги по заданному контуру. (12 слайд)

**3. Карточки-слова** представляют собой картонные полоски, на которых с одной стороны слово написано буквами, а с другой стороны слоговыми пиктограммами. Все задания выстроены от простого к сложному и помогают снимать у ребенка страх перед буквенным чтением и приучают глаза ребёнка передвигаться по тексту не последовательно от буквы к букве, а охватывать одним взглядом целые куски текста.

**Игра «Всё предыдущее и еще одно»** (14 слайд)

Ребёнок кладёт первую карточку ребусом вверх и читает: БУ-МА-ГА

https://rebus-metod.net/images/bu-ma-ga.png

Ребенок кладет вторую карточку ребусом вверх и читает оба слова подряд, первое и второе: БУ-МА-ГА, ГА-ЗЕ-ТА

https://rebus-metod.net/images/bu-ma-ga.png

https://rebus-metod.net/images/ga-ze-ta.png

Ребёнок кладет третью карточку ребусом вверх, но первую карточку переворачивает, теперь она лежит вверх буквами. Ребёнок читает все три слова подряд - сначала первое, затем второе, затем третье: БУ-МА-ГА, ГА-ЗЕ-ТА, ГИ-ТА-РА.

https://rebus-metod.net/images/bumaga.png

https://rebus-metod.net/images/ga-ze-ta.png

https://rebus-metod.net/images/gi-ta-ra.png

Ребёнок кладет четвёртую карточку ребусом вверх, а вторую карточку переворачивает вверх буквами. Ребёнок читает все четыре слова подряд - сначала первое, затем второе, затем третье и четвёртое: БУ-МА-ГА, ГА-ЗЕ-ТА, ГИ-ТА-РА, РА-КЕ-ТА

https://rebus-metod.net/images/bumaga.png

https://rebus-metod.net/images/gazeta.png

https://rebus-metod.net/images/gi-ta-ra.png

https://rebus-metod.net/images/ra-ke-ta.png

И так далее, каждый раз добавляя по одному слову и постепенно, одну за другой, переворачивая все карточки буквами вверх.

В результате этого алгоритма ребёнок видит столбик карточек со словами, которые он может быстро назвать подряд.

Применять Ребус-метод, рекомендуется не ранее 4-летнего возраста, а лучше с 5-6-7 лет, так как более маленьким детям в принципе не понятна идея деления устных слов на составные части. (15 слайд)