



ШАХМАТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОЗНАНИЯ МИРА.

"Никакая армия не сравнится с силой идеи, время которой пришло".

"On résiste à l'invasion des armées; on ne résiste pas à l'invasion des idées."

(*Виктор Мари Гюго. 1852г.*)

Появление шахмат уходит в седую глубину веков, которые скрыты от современной науки. История шахмат пронизывает века и цивилизации. Это самая древняя из известных, ковда-либо придуманных человеком интеллектуальных игр.

Одна из гипотез возникновения шахмат — это игровой эквивалент старинной философии, которая почти не упоминается в научной среде — «Философия путника». Отголоском этой древней философии, дошедшим до наших дней, в частности является нумерология. Можно сказать, что много тысяч лет назад человечеству был дан инструмент, который позволял обучать людей миропознанию и моделированию жизни.

Самые ранние, дошедшие до наших дней, артефакты, изображающие игроков за игрой в шахматы, это древние храмовые фрески Индокитая в Юго-Восточной Азии, а также изображения на древних культовых сооружениях Египта.

◀ Автор Фото — Дмитрий Лисицкий, победитель фотоконкурса в клубе «Новый Универсум».



▲ Игра в шахматы. Египет



▲ Игра в шахматы. Таиланд I в. н. э

Какой же был первичный смысл игры в шахматы? Праородителями современных чёрно-белых шахмат были игры чатуранга, шатрандж, макрук. Все эти игры отражали модели социального поведения, соответствующие времени и традициям тех стран, когда и где они были созданы и культивировались.

Изначально, шахматы были придуманы, как игровой вариант для обучения первых лиц государства законам и правилам жизни. В игровой, увлека-

тельной форме моделировались различные социальные процессы. Как известно, игра — это простой и общедоступный способ обучения, пригодный для освоения как детьми, так и взрослыми. В процессе игры у человека формируется особый способ мышления, который заложен правилами игры и реализуется в ходе самой игры.

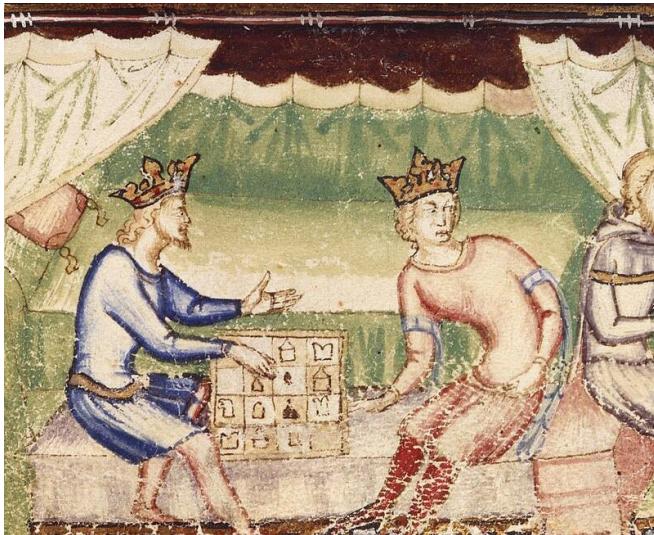
Считалось, что, постигая закономерности игры в шахматы, молодые правители (или лица, претендую-



▲ Чаттуранга



▲ Игра в сиамские шахматы



▲ Миниатюра с изображением игры в шахматы с христианскими и мусульманскими игроками
«Роман о короле Мелиадусе». Два короля играют в шахматы, около 1352

ющие на эту роль) учатся править. Иными словами, шахматы — это игровой вариант управления, элемент символического представления тактики и стратегии. Шахматы — это алгоритмы социального поведения. В шахматах отражены поведенческие модели, которые эквивалентны конкретным поступкам в конкретных ситуациях и персонифицированы в игровых фигурах. Разнообразие шахматных фигур, соответствует разным социальным функциям, полномочиям, статусу и социальной иерархии. Они представлены в определённых правилах, по которым эти фигуры движутся по шахматному полю, что практиковалось в аристократической и орденской среде.

На протяжении целой эпохи человек руководствовался созерцательным способом видения мира. Он наблюдал за происходящим в мире, накапливал знания и шахматы были прекрасной возможностью для кодирования этих знаний и обмена ими.

Примерно в начале прошлого века сформировались современные по форме и содержанию

правила шахматной игры в виде черно-белого противостояния.

В чёрно-белых шахматах, философия игры строилась и строится на принципах дуальности, проще говоря, некой двойственности — борьбе двух противоположностей, а именно, в чёрно-белой логике. Учитывая древность игры, можно допустить, что способ видения мира, который формировался у человека, и которым он руководствовался на протяжении целой эпохи — это аналитический способ мышления. Как результат, возможности человека эпохи пассивного познания — имеют ряд ограничений, в виде сформированного миропонимания через жёсткие причинно-следственные связи.

В этом ключе логика современной шахматной игры — это вечная борьба! В любой борьбе цель — победа. На этом способе мышления построен весь наш современный мир — «или ты — или я». Поэтому возможность договориться в чёрно-белой парадигме не возможно, и даже нет для этого предпосылок.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ



Фридрих Август Мориц Ретч, Шахматисты. 1830-е

Сюжет картины: Дьявол играет в шахматы с юношей, которого оберегает ангел-хранитель.

«Диа» — діа «через; раздельно», нечто разделенное. Так этот корень встречается и в слове «диалектика» — способе теоретического мышления, исследующего противоречия. Равно как и слово «диалог» — обмен высказываниями (репликами, вопросами и ответами) между двумя людьми. Диавол, диалектика и диалог — однокоренные слова. Они о разделенности смысла, как минимум надвое.

Современные черно-белые шахматы отражают по своей сути философское учение Гегеля –диалектику, которую можно охарактеризовать, как единство и борьбу противоположностей.

Мир велик и находится на стадии перехода в следующую эпоху, что сопровождается возникающими кризисами во всех сферах жизни человека. Сегодня мир усложнился настолько, что одноходовых задач у людей уже нет. Стоящие перед современным человеком вызовы требуют объединения. На смену противостояния и разделения должен прийти другой способ и действия и мышления — интеграционный.

Интеграционные процессы требуют слияния усилий для достижения общих целей. Выход из тупиковой ситуации может дать только синтетический способ мышления. Единение мира требует новой философии, которая не разделяет, а соединяет разнокачественные элементы. Другими словами, способ мышления, где доминирует аналитика необходимо дополнить синтетической составляющей.

Новому Времени — новая Философия.



Создание нового возможно только при осознанных действиях человека, основанных на новом мировоззрении. Философия, которая создала предпосылки формирования нового мышления, для рождения новой парадигмы, была сформулирована и создана доктором философских наук (СССР), А.Н. Малютой и получила название «Новый Универсум». [1] Визуализация новых идей была представлена им в том числе и в виде игрового варианта — новой игры в шахматы. Эта игра — Триагональные Шахматы (авторское название Русские Шахматы)

Сквозь время, чатуранга уже в наши дни преобразилась в «Союз трёх». Эта по-своему уникальная игра даёт возможность сразу трём игрокам за столом настроится не на борьбу, а на интеллектуальное взаимодействие и соревновательность.

Новые шахматы — универсальный интеллектуальный тренажер философского уровня общности, с помощью которого люди имеют потенциальную возможность изменить свой взгляд на мир. Игровой вариант современной философской концепции — является тезисным изложением новой интеллектуальной технологии. Три элемента: игра втроём, позволяет реализовать процедуру синтеза, чего принципиально невозможно в случае двух противоборствующих элементов в обычных классических шахматах, построенных на диалектической логике. Эта новая игра отличается от обычных шахмат в первую очередь внешне, доска представляет собой не привычное большинству квадрат с чёрно-белыми клетками, а похожее на звезду триагональное поле.

Три игрока...

Три набора фигур...

Триагональность...



▲ Игровое поле и набор фигур для триагональных шахмат.

Но внешние отличие далеко не все особенности игры, у нее принципиально другой смысл и предназначение.

В таких шахматах удаётся уйти от принципа борьбы на уничтожение и трансформировать противопоставление «или ты или я» на союз «Мы». Это учит игроков в первую очередь взаимодействовать, сотрудничать, договариваться. Играющие учатся находить варианты результистивных решений на основе объединения позиций через разные формы отношений друг с другом. Такой тип мышления жизненно необходим для всего: для нахождения ответов на глобальные вопросы, стоящие перед человечеством, для понимания

принципов устройства и искусства управления государством, для построения сценариев и стратегии конструктивных отношений между людьми вообще.

В современном мире стремительно возрастает потребность в развитии интеллекта. Шахматная игра, наряду с другими видами умственной деятельности человека, плодотворно решает эту задачу. Важно отметить, что развитие и формирование личности проходит в увлекательной игровой форме. Игра в шахматы не имеет возрастных ограничений, гармонизирует личность, развивает стратегическое и интуитивное мышление, обучает предвидеть ситуацию и управлять ею. Эта игра – прекрасный досуг, следствием которого является формирование воли, решимости, эмоциональной устойчивости, развитие у человека способностей претворять в жизнь обдуманные решения.

Игра «Русские Шахматы» отражает новый способ мышления — это игровой вариант философии Нового времени, направленный на формирование глобальной парадигмы мышления человека XXI века, сутью которой является синтетическое, объединяющее мышление. Эта Игра, как и новая отечественная философская концепция «Новый Универсум», — дверь в Новый Мир в силу своего универсализма, высокой амплитуды знания и его масштаба.

Лара Сазонова.

¹ <https://www.new-universum.org>

