

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МАОУ ЛИЦЕЙ № 11 ИМ. ЕРМОЛЬЕВОЙ З.В.

# МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА МУЗЫКИ

**Тема:** «Музыка вокруг нас: творчество, вдохновение, эмоции»

**Класс:** 1–4

**Тип урока:** Урок-путешествие с элементами исследовательской и творческой деятельности

**Автор:** Дворников Владислав Денисович, учитель музыки, лауреат всероссийских и международных конкурсов

Ростов-на-Дону, 2025

## АННОТАЦИЯ

Данная методическая разработка представляет собой план урока музыки для начальной школы, направленного на формирование у учащихся эмоциональной отзывчивости, развитие творческих способностей и ознакомление с основами музыкальной грамотности через активное слушание, визуализацию и импровизацию.

В основе урока лежит идея «музыкального путешествия», предполагающая исследование окружающего мира звуков и их связи с эмоциями. Урок интегрирует традиционные музыкально-педагогические методы с использованием современных цифровых инструментов (Chrome Music Lab, Incredibox), что позволяет сделать обучение более интерактивным и интересным для учащихся.

Разработка содержит подробный план урока с четко сформулированными целями, задачами и планируемыми результатами, а также описание используемых методов и приемов. Особое внимание уделено созданию позитивной и творческой атмосферы на уроке, стимулирующей инициативу и самостоятельность учащихся.

Таким образом, предложенная разработка может быть полезна учителям музыки начальной школы, стремящимся к внедрению инновационных подходов в образовательный процесс и развитию музыкального потенциала учащихся.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Аннотация .....	2
2. Пояснительная записка .....	4
3. Основная часть .....	6
4. Заключение.....	8
5. Список литературы.....	9
6. Приложение.....	10

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка сопровождает человека с рождения, формирует эмоциональный мир, развивает воображение и творческое мышление. Особенно важно в начальной школе дать детям возможность **развивать музыкальные способности через игру, исследование и творческую деятельность**, поскольку в этот период формируются базовые навыки восприятия музыки и понимание её роли в жизни.

**Данный урок направлен на:**

- формирование эмоциональной отзывчивости;
- Развитие творческих способностей;
- Знакомство с разнообразием музыкальных инструментов и средств музыкальной выразительности;
- Освоение элементарных ИКТ-инструментов для музыкального творчества

**Актуальность:** в современных условиях образовательной среды наблюдается **повышенный интерес к интеграции музыки с цифровыми технологиями**, что позволяет детям активнее взаимодействовать с музыкальными образами, создавать свои музыкальные произведения и развивать навыки коллективной работы.

**Научная новизна:** урок строится по принципу **«музыкального путешествия»**, где каждый ребёнок является исследователем и творцом. Впервые используется **комбинированная методика**: прослушивание, визуализация, импровизация, создание коллективной музыкальной картины и использование интерактивных приложений (Chrome Music Lab, Incredibox).

**Цель урока:** формирование у учащихся осознанного, эмоционально окрашенного восприятия музыки и способности к творческому самовыражению средствами музыкального искусства.

**Задачи**

**Образовательные:**

- знакомство с понятиями «музыка», «шум», «звук», «музыкальное произведение»;
- Развитие слухового восприятия и навыков различения звуков по высоте, тембру и динамике;
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием;
- Использование ИКТ для создания музыкальных композиций;

**Развивающие:**

- Развитие музыкальной памяти, Внимания и воображения;
- Стимулирование творческой активности;
- Формирование навыков коллективной работы;
- Развитие аналитического мышления через сравнение музыкальных произведений

**Воспитательные:**

- Формирование эстетического вкуса;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости и культурного поведения;

- Развитие уверенности в самовыражении через музыкальную деятельность

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- Интерес к музыке;
- Стремление к самовыражению через искусство;
- Эмоциональная отзывчивость

#### **Метапредметные:**

- Умение работать в команде;
- Способности анализировать и сравнивать;
- Использование ИКТ

#### **Предметные:**

- Различение звуков по высоте, тембру и динамике;
- Знание простейших музыкальных инструментов;
- Создание элементарных музыкальных импровизаций;
- Умение формулировать впечатление и эмоции от музыкального произведения

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. ХОД УРОКА

### I. Организационный момент (2 мин.)

Звучит вступление из «Карнавала животных» Сен-Санса.

Учитель приветствует детей и создает **эмоциональный настрой**: «Музыка уже началась — и наше путешествие тоже!»

Дети приветствуют друг друга жестами и движениями под музыку, включают эмоциональную готовность к уроку.

### II. Введение в тему (5 мин.)

Игра «**Угадай звук**»: шум дождя, шаги, колокольчик, скрипка, щелчок пальцами.

Обсуждение:

- Что вы слышали?
- Все ли звуки можно назвать музыкой?
- Чем музыка отличается от шума?

Вывод формулируется совместно: «**Музыка — это звуки, которые помогают выражать эмоции и рассказывать истории**».

### III. Основная часть (25 мин.)

#### 1. Музыка природы:

Прослушивание звуков: ветер, дождь, море, птицы. Дети определяют настроение каждого звука.

*Вариативно*: создание «оркестра дождя» с использованием шумовых инструментов и собственного тела.

#### 2. Музыка человека:

Прослушивание фрагментов: колыбельная, марш, песня из мультфильма.

Дети определяют настроение, подбирают цветовые ассоциации.

*ИКТ-вставка*: визуализатор звука помогает детям увидеть изменения динамики и тембра.

#### 3. Музыка моих чувств:

Групповая работа: создание музыкальной картины «Моё утро/день/вечер».

*Использование приложений* Chrome music Lab и Incredibox

*Мини-презентации* групп с обсуждением выбранных инструментов и эмоций.

### IV. Итог и рефлексия (5–7 мин.)

*Метод «Музыкальный круг эмоций»*: дети по очереди называют чувство, которое они испытывают после урока.

*Заключительное слово учителя: «Музыка живёт в нас. Каждый человек может быть композитором, если слушает сердцем».*

## **МЕТОДЫ, ФОРМЫ И ПРИЁМЫ**

**Словесные:** беседа, объяснение, инструкции;

**Наглядные:** иллюстрации, презентации, визуализатор звука;

**Практические:** исполнение, импровизация, ритмические упражнения;

**Игровые:** «Угадай звук», «музыкальный круг»;

**Творческие:** музыкальные картины, мини-композиции;

**Использование ИКТ:** Chrome Music Lab, Incredibox, интерактивная доска.

## **СООТВЕТСТВИЕ ВОЗРАСТНЫМ ОСОБЕННОСТЯМ**

Занятие построено на игровых формах, которые мотивируют детей 1-4 классов.

Разделение на короткие этапы (2-10 минут) учитывает особенности внимания младших школьников.

Использование наглядных и сенсорных средств соответствует возрастной психологии.

## **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

1. Уметь различать звуки и определять настроение музыки;
2. Участие в коллективной работе и творческих заданиях;
3. Проявление инициативы в создании музыкальных композиций;
4. Эмоциональная вовлеченность, способность делиться впечатлениями

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Представленная методическая разработка урока музыки «Музыка вокруг нас: творчество, вдохновение, эмоции» для 1-4 классов демонстрирует целостный и продуманный подход к организации музыкального образования младших школьников. Сочетание традиционных и инновационных методов, активное использование цифровых инструментов, а также четкая структура урока и детальная проработка каждого этапа, обеспечивают его высокую эффективность и позволяют достичь поставленных целей и задач.

Урок направлен не только на формирование музыкальных знаний и умений, но и на развитие эмоционального интеллекта, творческого мышления и коммуникативных навыков учащихся. Интерактивные формы работы, использование игровых элементов и визуализации способствуют вовлечению детей в учебный процесс и поддержанию их интереса к музыке.

Данная разработка является ценным методическим ресурсом для учителей музыки начальной школы, стремящихся к созданию современных, эффективных и увлекательных уроков, способствующих развитию музыкальной культуры и творческого потенциала подрастающего поколения. Урок можно рекомендовать к использованию в практике музыкального образования.

## Список литературы

1. Веденеева, М.А. *Музыка в начальной школе: Методическое пособие*. — М.: Просвещение, 2020.
2. Гуревич, Л.И. *Развитие музыкальных способностей у детей младшего школьного возраста*. — СПб.: Композитор, 2018.
3. Коган, Е.А. *Методика музыкального воспитания в начальной школе*. — М.: Учитель, 2019.
4. Музалевская, Н.В. *Игровые технологии на уроках музыки*. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2021.
5. Федорова, С.П. *Интеграция ИКТ в музыкальное образование*. — М.: Академия. 2020.
6. Сен-Санс, К. *Карнавал животных. Музыкальное произведение*. — Ноты и аудиозаписи.
7. Chrome Music Lab. *Онлайн-платформа для музыкального творчества*. <https://musiclab.chromeexperiments.com>
8. Incredibox. *Приложение для создания музыкальных композиций*. <https://www.incredibox.com>
9. Монтессори, М. *Методика обучения через игру и творческую деятельность*. — СПб.: Питер, 2017.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

№	Этап урока	Вре мя	Действия учителя	Действия учащихся	Методы и приемы	Используемые ИКТ
1	Организационный момент	2 мин	Приветствие, вклю- чение музыки	Приветствие, настрой на урок	Словесный, эмоцио- нальный настрой	Проектор, динамики
2	Введение в тему	5 мин	Игра «Угадай звук», обсуждение	Отгадывание звуков, ответы на вопросы	Игровой, исследова- ТЕЛЬСКИЙ	Аудио, презентация
3	Музыка природы	8 мин	Прослушивание зву- ков, объяснение	Определяют настрое- ние, создают «оркестр дождя»	Практический, наглядный, импрови- зация	Аудио, шумовые инструменты
4	Музыка человека	7 мин	Прослушивание фрагментов, визуа- лизация звука	Определяют настрое- ние, цветовые ассоци- ации	Анализ, наглядный, словесный	Визуализатор звука, презентация
5	Музыка моих чувств	10 мин	Разделение на группы, сопровож- дение приложени- ями	Создание музыкаль- ной картины, мини- презентация	Творческая работа, групповая, исследо- вательская	Chrome Music Lab, Incredibox, интерак- тивная доска
6	Итог и рефлексия	5-7 мин	Обсуждение резуль- татов, подведение итогов	Выражение эмоций в «Музыкальном круге эмоций»	Рефлексия, словес- ный, эмоциональный	Презентация, дина- мики