

Муниципальный конкурс профессионального мастерства педагогических  
работников учреждений общего, дополнительного и дошкольного образования  
«Методическая разработка - 2025»

**Технологические карты поэтапного рисования для детей 6-12 лет по теме:  
"Осенние фантазии в технике рисования гуашью"**

Автор: Короткова Мария Павловна,  
учитель изобразительного искусства  
МАОУ «СОШ № 1»

Миасский городской округ  
2025

## Содержание

1. Введение.....	3
2. Теоретическая часть.....	5
2.1. Возрастные особенности восприятия и творчества.....	5
2.2. Свойства гуаши и техника работы.....	5
2.3. Образность и символика осени в искусстве.....	5
3. Практическая часть.....	7
3.1. Возрастные особенности восприятия и творчества.....	7
3.2. Примеры практических заданий.....	7
4. Заключение.....	8
5. Список литературы.....	9
Приложение 1. Технологическая карта №1 "Осенний фонарик".	
Приложение 2. Технологическая карта №2 "Ёжик в осенней листве".	
Приложение 3. Технологическая карта №3 "Осенний листопад".	
Приложение 4. Технологическая карта №4 "Осенний дождь".	
Приложение 5. Технологическая карта №5 "Осенний букет".	
Приложение 6. Технологическая карта №6 "Осень в парке".	
Приложение 7. Технологическая карта №7 "Осенний туман".	
Приложение 8. Технологическая карта №8 "Девушка осень".	
Приложение 9. Технологическая карта №9 "Осенний урожай".	

## 1. Введение

*И в десять лет, и в семь, и в пять  
Все дети любят рисовать.  
И каждый смело рисует  
Всё, что его интересует.  
Всё вызывает интерес:  
Далёкий космос, ближний лес,  
Цветы, машины, сказки, пляски...  
Всё рисуем: были б краски,  
Да лист бумаги на столе,  
Да мир в семье и на земле.  
В. Берестов*

Создание технологических карт поэтапного рисования является важным элементом современного педагогического процесса, направленного на обучение детей основам изобразительного искусства. Данная методическая разработка посвящена теме «Осенние фантазии в технике рисования гуашью» и предназначена для детей младшего школьного возраста (6–12 лет). Этот возраст характеризуется активным развитием образного мышления и творческих способностей, что делает рисование естественным средством самовыражения и познания окружающего мира.

Новизна предлагаемого подхода заключается в структурированном подходе к обучению, который предполагает четкую последовательность шагов и наглядные примеры. Технология предусматривает адаптацию заданий по уровню сложности, позволяя учесть индивидуальные особенности каждого ребенка. Интеграция междисциплинарных связей, таких как экология, литература и музыка, обогащает образовательный процесс и повышает мотивацию учеников.

Эффективность метода определяется рядом факторов:

- Наглядностью пошаговых схем и образцов работ, облегчающих усвоение материала.
- Формированием ключевых компетенций, включая художественно-графические навыки, когнитивное развитие и эмоциональный интеллект.

- Доступностью используемых материалов, что делает технологию универсальной и применимой в разных образовательных учреждениях.

Таким образом, данная методика представляет собой современный инструмент обучения, объединяющий традиционные приемы живописи с инновационными педагогическими подходами.

## **2. Теоретическая часть**

### **2.1. Возрастные особенности восприятия и творчества**

#### **Этап I (6–8 лет):**

- Преобладание схематического рисунка, яркая цветовая гамма.
- Важность эмоционального восприятия, желание выразить собственные ощущения и переживания.

#### **Этап II (9–12 лет):**

- Переход к реалистическому изображению, появление интереса к передаче объема и перспективы.
- Развитие самоконтроля и анализа собственных работ.

### **2.2. Свойства гуаши и техника работы**

Гуашь обладает плотностью, быстро сохнет и позволяет легко исправить ошибки. Основные техники работы включают заливки, смешивания на палитре, использование сухой кисти и наложение слоев (лессировку).

Методика заключается в последовательности тонких, полупрозрачных слоев гуаши поверх тех, что уже высохли.

Этот способ очень нравится нам и нашим детям, ведь благодаря ему можно:

- легко добиться сложных цветовых сочетаний и переходов, создавая впечатление многослойности рисунка;
- тонко регулировать освещенность и тени в работе, добавляя реалистичности и объемности предметам;
- оперативно вносить коррективы, накладывая новые слои поверх неудачных участков, что особенно полезно для начинающих;
- передавать такие явления, как туман, дымка или мягкое рассеянное освещение, усиливая эмоции рисунка.

### **2.3. Образность и символика осени в искусстве**

Осень традиционно воспринимается как время перемен, символизирует богатство цветовой гаммы и динамику природы. Анализ классических

произведений искусства помогает раскрыть потенциал выразительности через сочетание ярких оттенков и композиционного разнообразия.

### **3. Практическая часть**

#### **3.1. Организационные условия**

Занятия проводятся в зависимости от возраста:

- Уровень 1 (6–8 лет): 30–40 минут.
- Уровень 2 (9–10 лет): 50–60 минут.
- Уровень 3 (11–12 лет): 80–90 минут.

Необходимо обеспечить наличие всех необходимых материалов и создать комфортные условия для работы детей.

#### **3.2. Примеры практических заданий**

##### **Цель:**

Освоение базовых приемов работы с гуашью и передача осеннего настроения.

Овладение передачей объема и текстуры, развитие композиционного мышления.

Изучение техники лессировки и перспективы, развитие умения сочетать разные методы работы с гуашью.

**Задание 1:** «Осенний фонарик» (6–8 лет)

**Задание 2:** «Ёжик в осенней листве» (6–8 лет)

**Задание 3:** «Осенний листопад» (6–8 лет)

**Задание 4:** «Осенний дождь» (9–10 лет)

**Задание 5:** «Осенний букет» (9–10 лет)

**Задание 6:** «Осень в парке» (9–10 лет)

**Задание 7:** «Осенний туман» (11–12 лет)

**Задание 8:** «Девушка осень» (11–12 лет)

**Задание 9:** «Осенний урожай» (11–12 лет)

Каждое задание снабжено подробной инструкцией и критериями оценки, позволяющими контролировать качество выполнения и поощрять творчество.

## **Заключение**

Предлагаемая методическая разработка демонстрирует высокую эффективность в формировании у детей не только технических навыков, но и эмоционального отклика на красоту осенней природы. Структурированная технология, основанная на возрастных особенностях и свойствах гуаши, создает оптимальные условия для раскрытия творческого потенциала каждого учащегося.

Технология может применяться в школьных классах, студиях изобразительного искусства и детских клубах, обеспечивая системность в обучении и стимулируя всестороннее развитие личности ребенка через художественный опыт.



### **Список литературы**

1. Ахременкова Н. А. Основы теории и практики детского рисунка. — Москва : Академия, 2018.
2. Василенко О. В., Гордеева Е. Н. Живопись гуашью. — Санкт-Петербург : Паритет, 2019.
3. Верещагина Ю. С. Педагогические технологии формирования творческих способностей дошкольников и младших школьников средствами изобразительного искусства. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2020.
4. Емельянов Б. В. Основы гуашевой живописи. — Москва : Издательство Академии художеств СССР, 1973.
5. Игнатьева О. П. Роль рисования в развитии детей младшего школьного возраста. — Курск : Юго-Западный государственный университет, 2019.
6. Калюжникова А. Е. Преподавание изобразительного искусства в начальных классах. — Волгоград : Учитель, 2019.
7. Красносельская Л. Ф. Техника акварели и гуаши в творчестве начинающих художников. — СПб. : Специальная литература, 2017.
8. Курцева А. А. Особенности восприятия цветовой гаммы и сюжетных линий детьми 6–12 лет. — Саратов : Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, 2018.
9. Самсонова Е. В. Рисуем природу: методика поэтапного рисования для детей. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2020.

### **Интернет-ресурсы**

10. Федеральный портал «Российское образование»: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
11. Библиотека электронных ресурсов РАН: [elibrary.ru](http://elibrary.ru)
12. Онлайн-курс «Основы художественной педагогики»: [openedu.ru](http://openedu.ru)

## Технологическая карта урока №1 "Осенний фонарик"

1. - В центре рисуем светло-желтый круг  
- Делаем плавный переход к оранжевому, затем к розовому  
- Остальное закрашиваем фиолетовым по кругу



2. - Размечаем фонарь  
- Тонкой кистью рисуем контур фонаря  
- Намечаем веточки листьев



3. - Рисуем красные листья по краям листа



4. - Добавляем желтые, зеленые, оранжевые листья



5. - Рисуем прожилки на веточках черным цветом

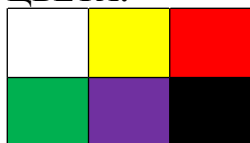


6. - Добавляем блики белой гуашью на фонаре и листьях



**УРОВЕНЬ 1 : 6-8 ЛЕТ**

**ЦВЕТА:**



**ЗНАЕМ И УМЕЕМ:**

- ✓ Вертикальный формат
- ✓ Смешивание
- ✓ Переход
- ✓ Свет
- ✓ Тень
- ✓ Блик

**МАТЕРИАЛЫ:**

- ✓ Плотная бумага А4
- ✓ Гуашь
- ✓ Кисти синтетические
- ✓ Палитра
- ✓ Баночка с водой
- ✓ Салфетки

***ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!***

## Технологическая карта урока №2 "Ёжик в осенней листве"

1. - Простым карандашом рисуем ёжика в центре,  
прорисуем глазки и лапки  
- Вокруг рисуем листья



2. - Закрашиваем фон бежевым цветом  
- Листья оранжевым, жёлтым и красным



3. - Закрашиваем иголки чёрным цветом,  
ёжика серым цветом,  
выделяя лапки более светлым серым



4. - Добавляем красные ягодки вокруг листвы в  
- Рисуем на листьях тени, темнее основного цвета  
и белые блики  
- Жёсткой сухой кистью прорисовываем иголки по кругу



5. - Рисуем мордочку ежу  
- Добавляем тени на ушках, под лапками  
- Белой сухой кистью добавляем иголки

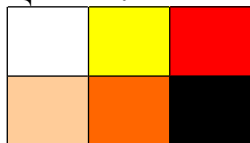


6. - Рисуем тени под листьями и ягодами  
- Блики на ягодах  
- Делаем набрызг вокруг ёжика



**УРОВЕНЬ 1 : 6-8 ЛЕТ**

**ЦВЕТА:**



**ЗНАЕМ И УМЕЕМ:**

- ✓ Вертикальный формат
- ✓ Смешивание
- ✓ Набрызг
- ✓ Свет
- ✓ Тень
- ✓ Блик

**МАТЕРИАЛЫ:**

- ✓ Плотная бумага А4
- ✓ Гуашь
- ✓ Кисти синтетические
- ✓ Палитра
- ✓ Баночка с водой
- ✓ Салфетки

**ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**



## Технологическая карта урока №3 "Осенний листопад"

1. - В верхней части делаем широкие мазки по кругу от центра белым, затем голубым, синим  
- В нижней части горизонтальные мазки синим и зеленым



2. - Широкой кистью растушёвываем небо плавным переходом от белого  
- Горизонтально растушёвываем нижнюю часть



3. - Рисуем дерево коричневым  
- Добавляем немного жёлтого на солнце  
- Добавляем свет на воду и дерево



4. - Рисуем красные листья мазками



5. - Добавляем желтые и оранжевые листья

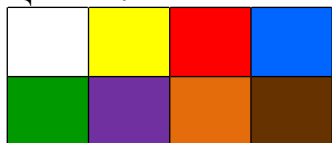


6. - Добавляем блики белой гуашью



**УРОВЕНЬ 1 : 6-8 ЛЕТ**

**ЦВЕТА:**



**ЗНАЕМ И УМЕЕМ:**

- ✓ Вертикальный формат
- ✓ Смешивание
- ✓ Переход
- ✓ Свет
- ✓ Тень
- ✓ Блики

**МАТЕРИАЛЫ:**

- ✓ Плотная бумага А4
- ✓ Гуашь
- ✓ Кисти синтетические
- ✓ Палитра
- ✓ Баночка с водой
- ✓ Салфетки

***ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!***

## Технологическая карта урока №4 "Осенний дождь"

1. - Простым карандашом рисуем в правом углу зонт, разделяя его на сектора  
- Рисуем туловище и ноги



2. - Закрашиваем фон сине-белыми мазками по диагонали  
- Лужу синим цветом



3. - Закрашиваем зонт цветами радуги  
- Туловище и ноги в синий и красный



4. - Обводим тонкой кистью коричневым цветом зонт  
- Добавляем тени на одежде



5. - Белым добавляем блики на зонте и одежде

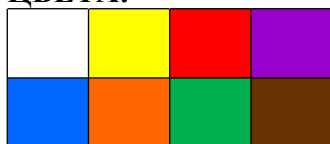


6. - Белыми штрихами по диагонали рисуем дождь по всему рисунку



**УРОВЕНЬ 2 : 9-10 ЛЕТ**

**ЦВЕТА:**



**ЗНАЕМ И УМЕЕМ:**

- ✓ Вертикальный формат
- ✓ Смешивание
- ✓ Блик
- ✓ Свет
- ✓ Тень

**МАТЕРИАЛЫ:**

- ✓ Плотная бумага А4
- ✓ Гуашь
- ✓ Кисти синтетические
- ✓ Палитра
- ✓ Баночка с водой
- ✓ Салфетки

**ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**

## Технологическая карта урока №5 "Осенний букет"

1. - Простым карандашом рисуем башмак в центре листа  
 - Отметили линию горизонта  
 - Дорисовали листья и рябину



2. - Закрашиваем фон бежевым цветом  
 - Делая низ более светлым



3. - Закрашиваем башмак синим цветом с коричневой подошвой  
 - Листья желтым, красным, зеленым  
 - Рябину красным



4. - Добавляем тени более темным тоном от основного цвета на листьях и башмаке



5. - Рисуем белые блики на букете и башмаке  
 - Рисуем шнурок черным цветом, добавляя тень под ним

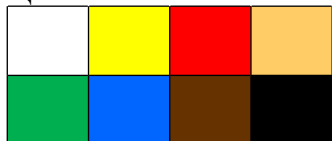


6. - Дорисовываем веточки, добавляя блики  
 - Обводим всю работу коричневым



**УРОВЕНЬ 2 : 9-10 ЛЕТ**

**ЦВЕТА:**



**ЗНАЕМ И УМЕЕМ:**

- ✓ Вертикальный формат
- ✓ Смешивание
- ✓ Переход
- ✓ Свет
- ✓ Тень
- ✓ Блики

**МАТЕРИАЛЫ:**

- ✓ Плотная бумага А4
- ✓ Гуашь
- ✓ Кисти синтетические
- ✓ Палитра
- ✓ Баночка с водой
- ✓ Салфетки

***ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!***



## Технологическая карта урока №6 "Осень в парке"

1. - Широкой кистью вертикальными мазками красим фон, добавляя к центру больше белого  
- Рисуем мост синим цветом от низа к центру листа



2. - По краю моста рисуем коричневые деревья



3. - Черным рисуем перила моста  
- Рисуем черным тени на мостике



4. - Добавляем желтые листья на деревьях  
- По краям моста и падающие листья



5. - Добавляем также оранжевых и желтых листьев

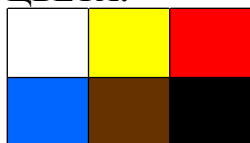


6. - Рисуем белые блики на деревьях, на перилах и на мостике



**УРОВЕНЬ 2 : 9-10 ЛЕТ**

**ЦВЕТА:**



**ЗНАЕМ И УМЕЕМ:**

- ✓ Вертикальный формат
- ✓ Смешивание
- ✓ Блик
- ✓ Свет
- ✓ Тень

**МАТЕРИАЛЫ:**

- ✓ Плотная бумага А4
- ✓ Гуашь
- ✓ Кисти синтетические
- ✓ Палитра
- ✓ Баночка с водой
- ✓ Салфетки

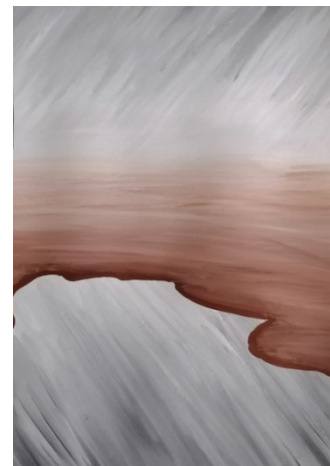
**ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**

## Технологическая карта урока №7 "Осенний туман"

1. - Закрашиваем весь лист белой гуашью  
- Затем от краев добавляем черные мазки по диагонали в зеркальном отражении



2. - Рисуем полянку коричневой гуашью с плавным переходом к горизонту в



3. - Серым рисуем деревья на заднем плане



4. - Более темным цветом рисуем деревья на ближнем плане  
- Точно также рисуем отражение в воде



5. - Рисуем ближний куст с отражением

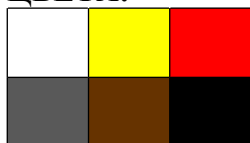


6. - Добавляем листья красные, желтые, оранжевые на кусте, на поляне и в воде  
- Под листьями добавляем теней  
- Добавляем белые блики



**УРОВЕНЬ 3 : 11-12 ЛЕТ**

**ЦВЕТА:**



**ЗНАЕМ И УМЕЕМ:**

- ✓ Вертикальный формат
- ✓ Смешивание
- ✓ Переход
- ✓ Свет
- ✓ Тень
- ✓ Блик

**МАТЕРИАЛЫ:**

- ✓ Плотная бумага А4
- ✓ Гуашь
- ✓ Кисти синтетические
- ✓ Палитра
- ✓ Баночка с водой
- ✓ Салфетки

**ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**

Технологическая карта урока №8 "Девушка осень"



1. - Простым карандашом рисуем портрет девушки с закрытыми глазами



2. - Закрашиваем фон красно-бежевым цветом  
- Волосы желтым  
- Светло бежевым лицо и шею  
- Коричневым под волосами



3. - Добавляем сухой кистью коричневым волосы  
- Намечаем бусы и ягоды на волосах красным  
Закрашиваем веки и брови  
- Рисуем нос, губки, щечки



4. - Рисуем листочки на голове зеленым и красным  
- Добавляем тени на листочках



5. - Рисуем веточки на листьях  
- Тени на ягодах, на лице

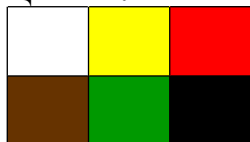


6. - Обводим работу  
- Рисуем ресницы  
Добавляем белым блики  
Делаем набрызг белым



**УРОВЕНЬ 3 : 10-12 ЛЕТ**

**ЦВЕТА:**



**ЗНАЕМ И УМЕЕМ:**

- ✓ Вертикальный формат
- ✓ Смешивание
- ✓ Набрызг
- ✓ Свет
- ✓ Тень
- ✓ Блик

**МАТЕРИАЛЫ:**

- ✓ Плотная бумага А4
- ✓ Гуашь
- ✓ Кисти синтетические
- ✓ Палитра
- ✓ Баночка с водой
- ✓ Салфетки

***ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!***

## Технологическая карта урока №9 "Осенний урожай"

1. - Простым карандашом рисуем большую тыкву, за ней гнома с большим колпаком



2. - Закрашиваем фон, траву зеленым, небо синим



3. - Оранжевым красим тыкву  
- Шапку оранжевым и красным  
- Бороду бежевым, нос и руки светло-бежевым  
- Ботинки коричневым



4. - Добавляем волоски на бороде сухой коричневой кистью  
- Добавляем тени на тыкве и свет  
- Обводим руки и ботинки



5. - Рисуем белые полосы на шапке  
- Добавляем белые блики на тыкве, ботинках, руках, на носу

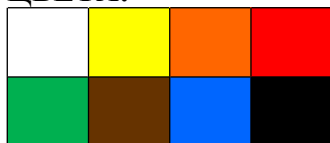


6. - Добавляем желтые круги на небе  
- Добавляем тень на траве и прорисовываем местами травинки  
- Добавляем набрызг белым



**УРОВЕНЬ 3 : 10-12 ЛЕТ**

**ЦВЕТА:**



**ЗНАЕМ И УМЕЕМ:**

- ✓ Вертикальный формат
- ✓ Смешивание
- ✓ Набрызг
- ✓ Свет
- ✓ Тень
- ✓ Блик

**МАТЕРИАЛЫ:**

- ✓ Плотная бумага А4
- ✓ Гуашь
- ✓ Кисти синтетические
- ✓ Палитра
- ✓ Баночка с водой
- ✓ Салфетки

***ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!***