**Технологическая карта занятия по развитию исследовательских умений**

**Тема:** История ложки

**Цель:** Создание условий для развития любознательности, активности, познавательных интересов в процессе знакомства с историей появления ложки

**Задачи:**

Образовательная:

формирование представления детей об истории возникновения ложки, ее разновидностях, качествах и свойствах;

формирование у детей представлений о системе сенсорных эталонов материалов и длительности времени;

совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.

Развивающая:

развивать связную речь, обогащать словарь детей словами: ложкари, старина, сувенир, береста.

развивать умения наблюдать

развивать способность к экспериментированию

Воспитательная:

воспитывать интерес к познанию окружающего мира;

воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность;

воспитывать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

воспитывать умение договариваться, учитывать интересы других.

**Новые понятия, термины:** ложкари, старина, сувенир

**Методы обучения:** наглядный (показ слайдов, показ ложек), беседа, практический (опыт с ложками, распределить ложки, которые выполнены из костей, камня; которые выполнены из дерева и золота, серебра; современные ложки)

**Оборудование:** мультимедиа, проектор, презентация «История ложки», проигрыватель, аудиозапись выступления ансамбля ложкарей, ложки деревянные на каждого ребенка, картинки с изображениями разных ложек, емкость с водой, баночка с вареньем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Примечания** |
| **Вводный**  Обсуждение реального или вымышленного события. | Педагог заносит варенье без ложки. Предлагает угоститься. Воспитатель: Я сегодня хочу вас угостить вареньем. Угощайтесь, мои дорогие! (ложек нет - создание проблемной ситуации)  Воспитатель: ах, я совсем забыла приготовить ложки! А как можно поесть без ложки? (Обсуждение с детьми культуры приёма пищи) Воспитатель: оказывается, ложка очень важный предмет и без него невозможно обойтись.  Не лопата, не совок  Что захватит, то в роток  Кашу, суп или окрошку  Вы узнали? Это …(ложка) | Приветствуют педагога, проявляют заинтересованность  Отвечают, как можно поесть без ложки  Слушают загадку, отгадывают ее |  |
| Постановка цели исследования | Ребята, а какие бывают ложки? Хотите больше узнать о ложках? Вы знаете, что история ложек начинается с древних времен. Хотите узнать, как это было? | Включаются в беседу, отвечают на вопросы. Ответы детей. |  |
| **Основной**  Анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного иллюстрированного или предметного материала. | Воспитатель: как вы думаете, из чего была сделана самая первая ложка? Предлагаю вам сесть на стульчики и посмотреть, на экран. Сначала люди ели руками. Но руками суп не поешь. Первую ложку человек вытесал из камня. Как вы думаете, удобно ли было есть такой ложкой? Почему? Она была неровная, тяжелая, не прочная, во время еды она обжигала рот… Люди, жившие у южных морей (древние греки), когда не было ложек использовали ракушки, которыми удобно было «загребать» пищу. А удобно ли есть с ракушки? (ответы детей). А представьте, что вы кушаете горячий суп. Удобно вам? Позднее к ракушкам приделывали ручки. Но такие ложки были достаточно хрупкими, края острые, неровные. Время шло люди начали придумывать другие ложки. Из чего были еще ложки? Ложки из рыбьих костей, из костей животных и их рогов, из коры деревьев.  Воспитатель: как вы думаете, какими ложками ели раньше на Руси? (ответы детей). На Руси ложку изготовили довольно рано из бересты. Простые русские люди ели щи и кашу деревянными ложками. Их вырезали из липы, березы, дуба. Ложка получалась легкая, красивая, удобная и не нагревалась от горячей пищи. Первые деревянные ложки были очень простые, без украшений. Кушали люди так: ставили на стол одну на всех миску или чугун с кашей, щами. Тарелок не было, а если глиняные у кого – то и были, то их ставили только на праздники, стоили они очень дорого! Каждому давали кусок хлеба и ложку. Самый первый опускал ложку в чугун дед, а если кто – то осмеливался деда опередить, то тому ложкой по лбу, а то могли и из – за стола выгнать, голодным оставить! Отсюда пошла и поговорка: «Вперед батьки в пекло не лезь!». Кто сколько ложек успеет съесть, тот тем и сыт будет. А если в щах – мясо, то его можно брать, только спросив разрешения. У людей на Руси ложка всегда была при них, ее носили за поясом или в особых футлярах. В гости без собственной ложки не ходили, хозяин никогда не давал гостю ложку, а ждал, когда тот свою достанет. Даже царь Петр I, когда обедал в гостях, слуге приказывал с собой брать царскую ложку. А делали ложки на Руси с выдумкой. Они были вырезные, расписные, каждый край отличался своей задумкой ложки, не похожей на другие. Вятские ложки отличались тем, что черпачок был удлиненный и плоский, в виде яйца, ручка загнута вниз с резьбой.. Ложки изготавливали специальные мастера, их называли ложкари, ложечники  Мастера ложечники изготовляли и расписывали разными узорами ложки. Так же их дарят как подарок – сувенир.  А  как ещё использовали ложки на Руси? В России ложку используют ещё как музыкальный инструмент. Давайте послушаем ансамбль ложкарей. Кто хочет, может подвигаться под музыку. (звучит аудиозапись, дети танцуют с ложками). А какими ложками мы пользуемся в наше время? Давайте вспомним. Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько разных ложек.  История ложек очень интересна и поэтому в Пермском крае находится Музей ложек.  Воспитатель: Ребята, а сейчас я вам предлагаю подойти к столу и рассмотреть, сколько разных ложек. Возьмите их в руки, потрогайте, рассмотрите. Чем они отличаются? (дети называют характеристики). Можно проверить, какая тяжелее? Проводим опыт с водой (емкость с водой стоит на столе, дети по очереди берут ложку и опускают в воду. Делают вывод, какая ложка тяжелее и из чего она сделана). | Активно вступают в диалог, высказывают свою точку зрения, отвечают на вопросы педагога. Делятся чувствами и эмоциями. Предполагаемые ответы детей. Дети складывают ложки. Дети танцуют под аудиозапись ансамбля ложкарей. |  |
| Инд работа по: сортировке мелких иллюстраций на панно «река времени». | Здесь на столе много картинок ложек. Давайте мы рассортируем. Педагог предлагает объединиться в 3 группы: - Ребята вам взять по одной фишке, на которых написаны цифры (берут по фишке) А теперь, послушайте меня внимательно: у кого фишки с цифрой 1, подойдите к столу с цифрой 1; у кого фишки с цифрой 2, подойдите к столу с цифрой 2; у кого фишки с цифрой3, подойдите к столу с цифрой 3. - Задание для первой группы: вам нужно отобрать картинки, относящиеся к древности, это ложки из камня, ракушек, глины. рыбьих костей, из костей животных и их рогов, из коры деревьев. Для второй группы: отобрать картинки, относящиеся к древности, это ложки из бересты, дерева, серебра и золота. Для третьей группы: отобрать картинки, относящиеся к нашему времени, это ложки алюминиевые, из нержавеющей стали. Приклеим все картинки на ту остановку времени, где они возникли. Давайте, теперь проверим, все ли картинки вы правильно приклеили. Что делали, вы? (спросить каждую группу и проверить). | Переносят полученный опыт из одной деятельности в другую. Анализируют, сравнивают. |  |
| Анализ, сборка общей таблицы сопоставление результатов исследования | Посмотрим на результат нашей работы. Все согласны, где расположены картинки? Если все согласны, то давайте приклеим картинки в древность, старину и наше время. | Выражают собственное суждение. Осваивают временную последовательность появления ложки. Выбирают картинки и приклеивают на соответствующий их временному периоду |  |
| **Итоговый**  Вывешивание таблицы на стене группового помещения | Ребята, а что вам больше всего понравилось в нашем путешествие? Вы довольны своей работой? Что бы вы ещё хотели узнать? | Делятся впечатлениями, выражают собственное мнение о проделанной работе. |  |
| Дополнение таблицы детьми в самостоятельной деятельности | А еще как можно использовать ложку? (ответы детей). Из ложек можно сделать театр. - У меня есть предложение, сделать всем вместе театр из ложек. Вот вам пластмассовые ложки и набор маркеров. Давайте превратим их в веселый театр. А банку варенья мы попробуем в полдник на десерт. | Выражают эмоции посредством речи, мимики, жестов. Дети рисуют на пластмассовых ложках. |  |

*Основная литература*

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников / А.И. Савенков. – Самара : Изд-во «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2010. – 128 с.
2. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А.И. Савенков. – Самара : Изд-во «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2011. – 224 с.

*Дополнительная литература*

1. Обухов, А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся / А.С. Обухов. – М. : Прометей, 2005. – 224 с.
2. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания / А.И. Савенков. – Ярославль : Академия развития, 2002.
3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников / А.И. Савенков. – Самара : Изд-во «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2010. – 128 с.