

**Медведева Светлана Ивановна,**  
воспитатель  
**МБДОУ "Детский сад "Алёнушка", Ромодановский район п.Ромоданово**  
**(Республика Мордовия)**

### **"Приобщение детей к культурному наследию"**

«Без прошлого - нет будущего» – гласит народная пословица.

В нынешних условиях поиска путей духовного возрождения России важно обращение к народной культуре, концентрация в себе национального характера, воспитание в детях личности, которая сможет в будущем развивать и сохранять народные традиции своего родного края и всей России. В детях закладывается понимание духовности, почитание памяти предков, чувство коллективизма, любви к миру, природе, семейным ценностям – всё это нравственные основы, выработанные веками на протяжении всего развития человека. Интересы общества диктуют необходимость нового подхода к воспитанию и обучению, предполагающего формирование духовности, ориентацию на общечеловеческие ценности, что влечет за собой немалые изменения содержания, методов, средств и форм приобщения ребенка к действительности. Дети практически не посещают музеи, предметы старины сохранились в единичных экземплярах, люди не проявляют интерес к истории своего города, малой Родины, имеют слабое представление о народных промыслах. Актуальность данной темы определяется тем, что в нынешних условиях поиска путей духовного возрождения России важно обращение к народной культуре, концентрация в себе национального характера, воспитание в детях личности, которая сможет в будущем развивать и сохранять народные традиции своего родного края и всей России. В настоящее время дошкольное образование направлено на развитие у детей дошкольного возраста взаимодействия с социальным миром, установление коммуникативных контактов и связей в нем. Это будет сложно сделать без знаний культурных ценностей и традиций своего народа. Что такое социально-культурное развитие? Прежде всего, это формирование системы смыслов и ценностей: представление о добре и зле, правде и лжи, дружбе и вражде и т. д. В процессе своего развития ребенок активно осваивает социальный мир, приобретает знания, умения и навыки. Постепенно формируется культура общения и взаимодействия с другими людьми, закладываются социальные нормы и общепринятые правила. «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов, авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем прошлом, о наших памятниках, о литературе, языке и живописи. Национальные отличия сохранятся, если мы будем озабочены воспитанием духа, а не только передачей знаний» (Д. С. Лихачев). Эти слова академика Д. С. Лихачева подчеркивают значимость родной национальной культуры, которая должна стать

неотъемлемой частью духовного мира ребенка, основой, поддерживающей его личность. Работая в детском саду воспитателем, я неоднократно замечала, что дети не проявляют интереса к традициям народа, их не привлекает и народная игрушка. Вероятно, потому, что полки наших магазинов переполнены продукцией иностранного производства, кроме того, дети каждый день видят рекламу этих игрушек в СМИ. Что делать? Как дети узнают об истории Родины и культуре своего народа? И если не сегодня, то когда? Решению этих вопросов необходимо было уделить особое внимание. В нашем детском саду воспитываются дети разных национальностей, и мы создаем условия для комфорtnого проживания ребят в образовательном пространстве. Проведение национальных праздников – это не просто мероприятие, а целое событие, приобщающее наших воспитанников к культурным ценностям нашего народа. Бессспорно, значимую роль в формировании социально-культурных ценностей играет семья, ведь первыми и главными воспитателями детей являются родители. Именно в семье закладываются первые нравственные ценности ребенка. В возрасте 4–5 лет дети ясно осознают, что у них есть родной дом и семья, в которой есть близкие люди и взаимная любовь.. Именно семья дает малышу ощущение домашнего тепла, которое воспринимается как проявление сердечной доброты. В дошкольном образовательном учреждении нужно создавать такие условия приобщения детей к социально-культурным ценностям, которые будут обеспечивать единство познавательного, нравственного и эмоционального развития ребенка. Поэтому необходимо тесное сотрудничество с Домом культуры, музыкальной школой и библиотекой. Посещение детьми занятий театральной, музея, хореографической и художественной студий позволит каждому ребенку не только приобщиться к ценностям культуры, но и реализоваться в них. Организация встреч с интересными людьми, тематические выставки, открытые вернисажи в холлах детского сада и конкурсы рисунков. Дошкольное детство – это важнейший период в духовно-нравственном становлении и развитии личности ребенка. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы духовно-нравственных ценностей, определяющих отношение человека к миру во всем его многообразии. Для того чтобы применять данную тему с детьми в группе детского сада, можно организовать мероприятия с детьми:

1. “Это русская сторонка, это – Родина моя
2. «Русь-матушка».
- 3.« Путешествие в прошлое одежды.
- 4.Просмотр презентации «Русская изба»..
- 5.Сюжетно – ролевая игра “Приходите в гости к нам; рады мы всегда гостям”
6. Дидактическая игра «Собери сказку».
- 7.Беседа «Обычаи и традиции на Руси».
8. Легенды и сказки для знакомства детей с русским декоративно-прикладным искусством
- 9.Русские народные игры и хороводы

10. Беседа «Что такое народно-прикладное искусство?»
11. Лепка на тему: «Птичка- свистулька», декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски», декоративное рисование «Хохломские ложки», аппликация «Дымковская лошадка».
12. Презентация «Обряды, традиции и обычаи» Знакомство с народными праздниками Осенины (14 — 21 сентября) Сергей — капустник (8 октября) Кузьминки — День Кузьмы и Демьяна (14 ноября) Спиридон — солнцеворот (25 декабря) Рождество (7 января). Колядки (7 — 19 января). Макар — погодоуказник (1 февраля) Масленица; Пасха ; и т.д. Развивать и поддерживать интерес к традициям, обычаям, праздникам русской культуры.
13. Слушание в аудиозаписи народных песен. Разучивание русских народных песен «Приди весна ясная», «Прилетите, жаворонки, к нам».
14. Выставка «Русские народные музыкальные инструменты»
15. Посиделки «В русской избе »
16. Создание альбома «Традиции русского народа»

### **Система мероприятий по работе с родителями:**

1. Создание фото альбома « Традициях моей семьи». Привлечение родителей к проекту. Развитие познавательного интереса детей.
2. Выпуск для родителей папки- передвижки «Традиции русского народа». Повышение педагогической культуры родителей, ознакомление родителей с традициями русского народа.
3. Консультация для родителей «Фольклор в жизни ребенка», «Сказки – средство универсальное для воспитания и познания». Рекомендация ««Как сохранить семейные традиции»,
4. Предложить родителям почитать детям следующие художественные произведения: русские народные сказки «Умный работник», «Летучий корабль», «Семь Симеонов — семь работников», «Каша из топора», «Два брата», «Сивка-бурка», «Пахарь». Воспитание интереса к русскому народному творчеству; развитие творчества, как детей, так и их родителей; ознакомления с произведениями русского народного творчества и фольклора.

### **Список использованных источников**

1. Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет : метод. пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Дыбина, О. В. Встречи со стариной / О. В. Дыбина // Ребенок в детском саду. – 2016. – № 2.
3. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.
4. Кудрявцев, В. А. Народная подвижная игра как источник духовного и физического роста ребенка // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 11.
5. Литвинова, М. Ф. Русские народные подвижные игры: пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2017. – 79 с.

6. Неганова, Н. Е. Фольклор как воспитательный фактор в дополнительном образовании детей дошкольного и школьного возраста // Ценности традиционной культуры в образовании / сост. и отв. ред. Е. И. Ковычева. – Ижевск: Изд-во УдГУ, 2014. – С. 119–129.

7. Ушинский, К. Д. О народности в общественном сознании // Избр. пед. соч. / под ред. Е.П. Мысенского. – М., 1945. – С. 45–47.