***Секреты стихосложения. Лимерики.***

**Конспект занятия:**

**Тема: «Лимерики (лимрики) – художественные произведения»**

**Цели:**

* Повышение общей языковой культуры
* Развитие творческих способностей учащихся

**Задачи:**

* Познакомить с понятием «лимерик» и обеспечить его усвоение
* Научить отличать лимерик от стихотворения
* Продолжить формирование фонетических и лексических навыков, языковой догадки.
* Научить сотрудничать и взаимодействовать в группе.

**Оборудование:**

Презентация, компьютер, тетрадь, ручка.

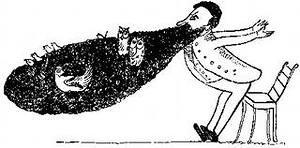
**Понятия:**

* лимерик (лимрик),
* форма лимерика,
* содержание лимерика

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент. Целеполагание:**

- Здравствуйте, ребята. Мне хотелось бы вас сегодня немного развеселить, послушайте, что я для вас приготовила:

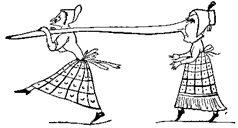
*Жил старик с сединой в бороде,*

*Восклицавший весь день: «Быть беде!*

*Две вороны и чиж,*

*Цапля, утка и стриж*

*Свили гнезда в моей бороде!»*



*У девицы одной чудо-нос*

*Рос и рос, и до полу дорос;*

*Так старушку, бывало,*

*Ту, что твёрдо ступала,*

*Нанимала носить этот нос.*

- Странные произведения, правда. Такие же произведения лежат у вас на столах. Прочтите их, пожалуйста, и самое понравившееся стихотворение прочитайте вслух всем нам. *( Приложение 1.)*

- А теперь обсудите в группах, в чем же необычность этих произведений?

* Повторяющиеся слова в первой и последней строчке.
* 5 строчек.
* Рифмуются 1,2 и 5 строчки; 3 и 4.
* В них нет смысла, т.е. они бессмысленны.

- Молодцы, верно. А кому-нибудь из вас известно как называются эти странные произведения? Кто уже догадался, чем сегодня мы будем заниматься на нашем занятии? Точно. Вы откроете новый для себя секрет стихосложения и попробуете сами написать свое стихотворение. (Слайд 1-3)

**2. Поэтическая разминка.**

*Задание 1: Придумай рифму:* (Слайд 4)

* Крик –
* Раба –
* Конь –
* Город –
* Дорога -
* Честь –

*Задание 2: Закончите строчку в рифму:* (Слайд 5)

* Весело живется нам…
* В школу Федя не пошёл…
* Чашку новую разбила…
* Кто не любит умываться…

*Задание 3:Придумайте предложение, в котором все слова будут на букву К.*

**3.Знакомство с новым понятием и его историей.**

- Итак, сегодня я хочу познакомить вас с интересными произведениями – ЛИМЕРИКАМИ. Это литературный жанр. (Слайд 6)

* Лимерик (лимрик)– особая стихотворная форма, состоящая из единственной пятистрочной строфы, в которой рифмуются между собой первая, вторая и пятая строка, а третья рифмуется с четвёртой.
* Действующие лица этих стихов – забавные, весёлые люди.

Послушайте примеры лимериков: (Слайд 7)

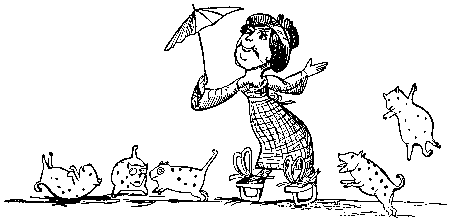
*У старушки одной на Руси*

*Голос был — хоть святых выноси.*

*Когда в полную силу*

*Она голосила,*

*Катастрофа была на Руси.*

**

*Симпатичная леди с Атлантики,  
Завязавши ботинки на бантики,  
Знай гуляла по пристани  
Со щенками пятнистыми   
И порочила климат Атлантики.*

(Слайд 8) Хотите узнать, откуда появилось название этих стихов? В Ирландии есть город Лимерик. Там такие стихи можно услышать чуть ли ни на каждом шагу. Вот оттуда, полагают, все и началось. Время существования этих стихов более 130 лет. В них действительно нет никого смысла.

(Слайд 9) А кто был первым автором лимериков, знаете? Этим человеком был – Эдвард Лир. Английский поэт и художник, родился 12 мая 1812 года в Лондоне в семье преуспевающего дельца Иеремии Лира. У него было 20 братьев и сестёр. Отец разорился. Пришлось идти на улицу, зарабатывать деньги.

(Слайд 10) Когда Лиру исполнилось 18 лет, Зоологическое общество заказало ему нарисовать большую коллекцию попугаев, собранную в Ридженс-парке. Рисунки с изображением птиц были выполнены с большой точностью и тонкостью**.**  (Слайд 11) Позднее оставив орнитологию, он посвятил себя «топографическому пейзажу». Его пейзажи выходили большими альбомами и пользовались успехом в Англии.

(Слайд 12) Свой первый сборник лимериков он назвал «Книгой бессмыслиц». Забавные стишки лимрики, были украшены рисунками автора.(Слайд 13) Написал он их в 1846 году для внуков графа Дерби, которых учил рисованию. Лорд Дерби, британский государственный деятель, премьер-министр.

(Слайд 14) Последние годы своей жизни Эдвард Лир провёл в Сан-Ремо в обществе старого слуги-албанца и кота Фосса, которого увековечил в своих стихах и рисунках.

- Как вы думаете, для чего создавались такие странные бессмысленные пятистишья?

* Чтобы развлечь, развеселить кого-то.
* Научить навыку стихосложения, выделится, научить фантазировать, кто-то даже любит нести чепуху.

**4. Форма и содержание лимерика.**

- Прежде чем приступить к созданию собственных лимериков, давайте уясним правила создания лимерика, обратим внимание на форму и содержание этих произведений.

Рифма: ААББА (Слайд 15 - 16)

1 строка: Сообщается имя (или признак) героя стихотворения и его местожительство;

2 строка: Сообщается о том, чем герой занимался;

3-4 строка: Разъяснение причин либо последствий этих занятий;

5 строка: Мораль, при этом строка должна словно эхо, полуповторять первую строку и содержать какую-нибудь оценку.

**5. Прослушивание песни на стихи Э.Лира**

- Чтобы вам легче было понять ритм и размер лимриков предлагаю вам послушать песенку «Странные старички» в исполнении С. Курия на стихи Эдварда Лира.

**6. Практическая работа «Сочиняем сами»** (Слайд 17)

- Предлагаю группам первую строчку вашего стихотворения: *« Одна странная рыбка в Оби…»* или *«Жил да был ученик один в Бердске…»*

- Пожалуйста, исполните свои сочинения. Молодцы?

**7. Итог занятия.** (Слайд 18)

*Ответьте на вопросы:*

1. Сколько всего строк в лимерике?(5)  
2. Как обычно начинается лимерик?  
3. Какие строки рифмуются с первой строкой?(2 и 5)  
4. Какая строчка рифмуется с третьей?(4)  
5. Какой вопрос можно задать к первой строчке?(кто? и откуда?)  
6. Какой вопрос можно задать ко второй строчке?(какой? какая?)  
7. Какой вопрос можно задать к двум следующим?(что произошло?)

8. На какой вопрос отвечает последняя строчка?(чем всё закончилось?)

9. Чем отличаются лимрики от стихотворения? *(формой и содержанием)*

10.С каким видом поэтических произведений в русском народном творчестве схожи лимрики? *(с частушками)*

1. Понравилось ли вам сочинять лимрики?

- Эдвард Лир, это болезненный, неприкаянный человек, одиночество которого скрашивал только верный кот Фосс, прожил 76 лет, оставив потомкам небольшое, но удивительно цельное творческое наследие. Поэзия его светла и редкостно человечна, она жизнеутверждающа: ни одной мертвой или злой строчки!

**Источники:**

*Эдвард Лир и поэзия нонсенса* [*http://alldayplus.ru*](http://alldayplus.ru/)

*Лимерики*[*http://nsc.1september.ru/2001/26/no26\_01.htm*](http://nsc.1september.ru/2001/26/no26_01.htm)

*Эдвард Лир – Лимерики – Книга нонсенса* [*http://lir.ramot.ru/limeriki/lim1.htm*](http://lir.ramot.ru/limeriki/lim1.htm)

*Приложение 1*

***1 группа***

У одной обаятельной кошки

Поселились французские блошки.

И представьте, она

В них была влюблена

И кормила их сливками с ложки.

Жил старик на развесистой ветке,

У него были волосы редки.

Но галчата напали,

И совсем общипали

Старика на развесистой ветке.

Длинноносый старик из Литвы  
Говорил: «Если скажете вы,  
Что мой нос длинноват,  
В чем же я виноват –  
Ведь не я так считаю, а вы!»

***2 группа***

Экспансивная леди из Ланса  
Не сумела прервать реверанса  
И, как штопор, крутилась,  
Пока в пол не ввинтилась,  
Опечалив всех жителей Ланса.

Старика, что сидел на осине,  
Муха мучила невыносимо  
И жужжала та муха  
Прямо в самое ухо  
Старику, что сидел на осине.

Грациозный старик из Вероны  
Станцевал две кадрили с вороной,  
Хоть вокруг говорили,  
Что такие кадрили –  
Это просто позор для Вероны.

***3 группа***

Дева юная из Португалии  
Всё рвалась в океанские дали и  
С крон дерев то и дело  
В сине море глядела,  
Но осталась верна Португалии.

Прыткий джентльмен, приехавший с севера,  
Побежал через заросли клевера,  
Но отнюдь не учел  
Агрессивности пчел,  
Оказавшихся в зарослях клевера.

Перед сном господин не проверил,  
Хорошо ли он запер все двери...  
Крысы съели без шума  
Плед, четыре костюма  
И бумаги в его секретере

***4 группа***

Шляпку некой прелестной девицы  
Растрепали небесные птицы;  
А она веселится:  
Мол, сама этих птиц я  
Приглашала на шляпку садиться!  
  
  
Старушонка из города Смирны  
Внучку сжечь угрожала настырно;  
Но и та не проста –  
Хвать в охапку кота:  
«Жги его, злая бабка из Смирны!»  
  
  
Один старичок живший в Чили  
Никогда он не кушал в квартире.  
Он на лестнице кушал,  
Лишь лимоны да груши  
Старичок безрассудный из Чили.