

муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
«Созвездие» г.Орска»



**СОЗВЕЗДИЕ**  
Центр развития творчества  
детей и юношества

## Методические рекомендации

# «ПРИЁМЫ РЕФЛЕКСИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ»



г.Орск, 2024

### **Составители:**

**Черникова Н.А.** – методист высшей кв. категории

**Сентюрин М.В.** – педагог дополнительного образования высшей кв. категории д/к «Молодость»

**Сидорова М.И.** – педагог дополнительного образования высшей кв. категории д/к «Орион»

Представленный материал раскрывает содержание процесса рефлексивной деятельности обучающихся на занятии, роль и значение её в структуре учебного занятия, предлагает для практического использования ряд конкретных методических приёмов, помогающих эффективной организации рефлексивного этапа занятия. Поскольку рефлексия помогает учащимся скорректировать свой образовательный путь, позволяет осознать свои индивидуальность и уникальность, то следует подчеркнуть её большую роль в формировании навыков самопознания, саморазвития и определения пути нравственного взросления.

Материал предназначен для педагогов дополнительного образования, учителей, а также всем тем, кто интересуется проблемами современного образования

©МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» г.Орска»

Почтовый адрес: 462408, Оренбургская область  
г. Орск, ул. Шелухина 11, а

E-mail: [soz-cdt@yandex.ru](mailto:soz-cdt@yandex.ru)

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
<b>РЕФЛЕКСИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ</b>	<b>5</b>
<b>КОПИЛКА ПРИЕМОВ РЕФЛЕКСИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ</b>	<b>8</b>
<i>Рефлексия настроения и эмоционального состояния</i>	<i>8</i>
<i>Рефлексия деятельности</i>	<i>13</i>
<i>Рефлексия содержания учебного материала</i>	<i>17</i>
<b>ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ</b>	<b>24</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
<i>Приложение 1</i>	
<i>Мастер-класс «Приёмы рефлексии на музыкальном занятии шумового ансамбля» /Козырецкая Ю.В., ПДО высшей кв.категории д/к «Гайдаровец»/</i>	<b>25</b>
<i>Приложение 2</i>	
<i>Мастер-класс «Рефлексия занятия с дошкольниками как «занимательное дело» /Сидорова М.И., ПДО высшей кв.категории д/к «Орион»</i>	<b>27</b>
<i>Приложение 3</i>	
<i>Мастер-класс «Приемы рефлексии с учащимися среднего и старшего школьного возраста на занятиях по хореографии» /Сентюрин М.В., ПДО высшей кв.категории д/к «Молодость»</i>	<b>35</b>

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного учащегося должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности, то есть современное занятие — это развивающее занятие. Один из принципов развивающего обучения — принцип активности и сознательности. Ребенок может быть активен, если осознает цель учения, его необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным.

В настоящее время в учебном процессе основное внимание должно быть уделено не только процессу получения новых знаний, но и процессу осознания субъектом образования своей деятельности. Ведь без понимания способов своего учения, механизмов познания и мыслительной деятельности учащиеся не смогут присвоить себе добытые ими знания. Рефлексия помогает учащимся сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь. Рефлексивная деятельность позволяет осознать учащемуся свою индивидуальность, уникальность и предназначение.

Рефлексия помогает учащимся сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь. Она также позволяет ребенку осознать свою индивидуальность, уникальность и предназначение, которые "высвечиваются" из анализа его предметной деятельности и ее продуктов, поскольку учение проявляет себя в тех приоритетных для него областях бытия и способах деятельности, которые присущи его индивидуальности.

Время, отводимое на рефлексивную образовательную деятельность, должно быть сопоставимо с деятельностью по учебному предмету в "чистом" виде, поскольку только в этом случае возможно осознание и формулирование личностных образовательных результатов учащихся.

Одна из задач рефлексии – выяснить, что же на самом деле происходило на занятии. Действительно ли это то, что было задумано, или то, что считает тот или иной участник занятия. Рефлексия достаточно субъектна, т.е. для разных субъектов занятия могут быть видны разные смыслы одного и того же действия или деятельности. Именно нахождение различий в таком понимании – одна из движущих сил рефлексии – её инструмент влияния на учебный процесс, на согласование пониманий разных его субъектов.

### **РЕФЛЕКСИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ**

Обязательным условием создания развивающей среды на занятии является **этап рефлексии**. Она помогает учащимся сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свои последующие действия.

**Рефлексия - размышление человека, направленное на анализ самого себя (самоанализ) – собственных состояний, своих поступков и прошедших событий.** При этом глубина рефлексии, самоанализ зависит от степени образованности человека, развитости морального чувства и уровня самоконтроля.

Рефлексия, в упрощённом определении, - это **«разговор с самим собой»**. Слово рефлексия происходит от старолатинского **reflexio– обращение назад**. Словарь иностранных слов определяет рефлексию как **размышление о своём внутреннем состоянии, самопознание**.

**Рефлексия** – размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ. (Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка)

**Рефлексия** – размышление, полное сомнений, противоречий; анализ собственного психического состояния. (Современный словарь иностранных слов)

**Рефлексия** – осмысление чего-либо при помощи размышления, изучения и сравнения. (Философский словарь: Основан Г.Шмидтом / Общ. ред. В.А.Малинина)

**Рефлексия** – осмысление индивидом социальных реалий в процессе социализации, на основе жизненного опыта. (Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений / Под ред. П.И.Пидкасистого)

**Рефлексия педагогическая** – способность педагога дать себе и своим поступкам объективную оценку, понять, как его воспринимают дети, др. люди, прежде всего те, с кем учитель взаимодействует в процессе педагогического общения. (Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь)

В педагогику понятие рефлексии особенно активно вошло лишь в последнее десятилетие. Хотя по сути своей педагогическая деятельность имеет рефлексивный характер, который проявляется в том, что, организуя деятельность учащихся, педагог стремится смотреть на себя и свои действия как бы глазами своих подопечных, учитывать их точку зрения, взгляды, представлять их внутренний мир, оценку ими своей деятельности; пытается "вчувствоваться" в учащегося, понять его эмоциональное состояние. Строя свое взаимодействие с ребенком, педагог оценивает себя как участника этого взаимодействия, участника диалога, при этом создаются условия межсубъектных отношений участников педагогического процесса.

Что же такое педагогическая рефлексия, или рефлексия в педагогическом процессе?

Мы уже отмечали, что доминантой педагогического процесса является развитие. Именно в создании условий развития, саморазвития учащихся и педагога заключается назначение педагогического процесса. Сущность развития в педагогическом процессе мы понимаем прежде всего, как последовательные

## **Методические рекомендации**

---

изменения его участников: смену состояния деятельности, мотивов деятельности, эмоций и чувств, знаний, умений и т.д.

Так как развитие - процесс внутренний, судить о нем может прежде всего сам субъект развития, субъект деятельности. Оценка результативности, продуктивности развития, саморазвития осуществляется субъектом через самонаблюдение, саморазмышление, самоанализ, т.е. через рефлекссию.

Таким образом, **рефлексия в педагогическом процессе** — это процесс и результат фиксирования субъектами (участниками педагогического процесса) состояния своего развития, саморазвития и причин этого.

Педагогическая рефлексия предполагает взаимоотображение, взаимооценку участников педагогического процесса, состоявшегося взаимодействия, отображение педагогом внутреннего мира, состояния развития учащегося и наоборот.

Так как педагогический процесс предполагает обмен деятельностью педагога и учащихся, то рефлексия в педагогическом процессе будет включать следующие компоненты:

- рефлекссию педагогом деятельности учащихся (учащегося);
- рефлекссию педагогом своей педагогической деятельности;
- рефлекссию педагогом педагогического взаимодействия;
- рефлекссию учащимся своей деятельности;
- рефлекссию учащимся деятельности педагога
- рефлекссию учащимся педагогического взаимодействия (слайд рисунок).

Рефлексия способствует развитию трёх важных качеств человека: **Самостоятельность**. Не педагог отвечает за учащегося, а учащийся, анализируя, осознаёт свои возможности, сам делает свой собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности.

**Предприимчивость**. Учащийся осознаёт, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше. В случае ошибки или неудачи не отчаивается, а оценивает ситуацию и, исходя из новых условий, ставит перед собой новые цели и задачи и успешно решает их.

**Конкурентоспособность**. Умеет делать что - то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно.

### **Рефлексия по форме деятельности:**

- **индивидуальная** – формирование реальной самооценки (-за что ты можешь оценить свою работу, - беседа с ребенком по результатам самооценки –почему выбран тот или иной уровень)
- **групповая** – акцентирование ценности деятельности каждого члена группы для достижения максимального результата в решении поставленной задачи. («Смогли бы сделать, если бы с нами не работал ....(имя)» «Какую помощь в работе оказал... (имя)»)

Рефлексия может осуществляться не только в конце занятия, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия **направлена** на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного обдуманного, понятого каждым. Её **цель** не просто уйти с занятия с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы.

## **Методические рекомендации**

---

Этап рефлексии является **обязательным** условием создания развивающей среды на занятии. Она помогает учащимся сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свои последующие действия. Рефлексия связана с очень важным действием - целеполаганием. Постановка учащимися целей своего образования предполагает их выполнение и последующее осмысление способов достижения поставленных целей.

**Исходя из целей, рефлексию классифицируют следующим образом:**

- *рефлексия настроения и эмоционального состояния;*
- *рефлексия деятельности;*
- *рефлексия содержания учебного материала.*

При выборе того или иного вида рефлексии нужно учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности учащихся.

**Рефлексия способствует развитию:**

❖ **Самостоятельности**, так как не педагог отвечает за учащегося, а учащийся, анализируя, осознаёт свои возможности, сам делает свой собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности.

❖ **Мобильности**, так как учащийся осознаёт, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше, объективно оценивает ситуацию и, исходя из новых условий, ставит перед собой новые цели и задачи и успешно решает их.

**Основные идеи целеполагания и рефлексии в обучении:**

❖ Овладение педагогами и учащимися технологией осознания творческой и учебной деятельности.

❖ Осуществление не только в конце занятия, но и на любом его этапе.

❖ Рефлексия - не только итог, но и стартовое звено для качественно нового начала образовательной деятельности и новых её целей.

❖ Рефлексии может научить только педагог сам владеющий такими метапредметными компетенциями.

А для этого нужно вернуться к рефлексивным вопросам и задать их себе:

- *Что я делаю?*
- *С какой целью?*
- *Каковы результаты моей деятельности?*
- *Как я этого достиг?*
- *Можно ли сделать лучше?*
- *Что я буду делать дальше?*

Пока педагог задаёт себе эти вопросы, он развивается. Как только он начинает довольствоваться достигнутым – прекращается его профессиональный рост.

Безусловно, рефлексия является обязательным условием саморазвития не только учащегося, но и педагога.

## **Методические рекомендации**

### **КОПИЛКА ПРИЕМОВ РЕФЛЕКСИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ**

#### **Рефлексия настроения и эмоционального состояния - решение личностных задач**

Проведение *рефлексии настроения и эмоционального состояния* целесообразно в начале занятия с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности.

Она оценивает настроение, эмоциональное восприятие учебного материала. Это рефлексия из категории «понравилось / не понравилось», «интересно / скучно», «было весело / грустно».

Данный вид рефлексии помогает педагогу оценить общее настроение группы. Чем больше позитива, тем лучше понята тема. И наоборот, если условных «тучек» будет больше, значит, занятие показалось скучным, трудным, возникли сложности с восприятием темы.

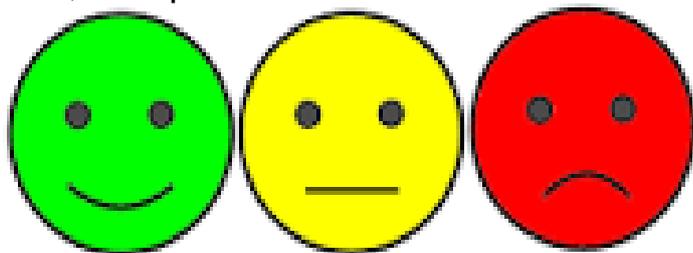
Вариантов рефлексии настроения и эмоциональности масса: раздаточные карточки со смайликами или знаковыми картинками, показ большого пальца (вверх/вниз), поднятие рук, сигнальные карточки и т.д. Удобнее проводить по завершении очередного этапа занятия: после объяснения новой темы, после этапа закрепления темы и т.д.

В начале занятия эмоциональную рефлексия проводят ради установления контакта с группой. Можно поставить музыку (подобрав мотив, согласующийся с темой), процитировать классика, зачитать эмоциональное стихотворение. После обязательно следует спросить 3-4 учащихся: Что ты чувствуешь сейчас? Какое настроение у тебя? и т.д. Во-первых, учащиеся (даже самые маленькие) привыкают оценивать свое состояние, свои эмоции, во-вторых, учатся аргументировать свою точку зрения. Кроме того, такая рефлексия поможет учащимся настроиться на восприятие темы.

#### **1. Смайлики.**



Самый простой вариант: показ карточек с изображением трех лиц: веселого, грустного, нейтрального.



#### **2. «Радостный гномик» – всё хорошо, «грустный гномик» – грустно.**



### 3. Знаковые картинки



Показ большого пальца (вверх, вниз)

### 4. Эмоционально-художественная

#### 1) Прослушивание музыки

Учащиеся слушают фрагменты из двух музыкальных произведений (желательно указать композитора произведения). Звучит тревожная музыка и спокойная, восторженная. Учащиеся выбирают музыкальный фрагмент, который соответствует их настроению.

#### 2) Прослушивание стихотворения

3) Учащимся предлагается две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая – радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

4) *Рисуем настроение.* Настроение человека прежде всего отражается в продуктах его деятельности: рисунках, рассказах, высказываниях и др. Чтобы проверить, как воздействует обучение на состояние ребёнка, целесообразно дать задание по рисованию на тему «Моё настроение».

1-й вариант: мокрый лист бумаги и краски. Попросите ребёнка нарисовать своё настроение.

2-й вариант: на общем листе ватмана с помощью красок каждый ребёнок рисует своё настроение в виде полоски, облачка, пятнышка (в течение минуты).

Затем листочки передаются по кругу. Задача каждого определить настроение друга и дополнить его, дорисовать. Это продолжается до тех пор, пока листочки не вернутся к своим хозяевам.

После этого обсуждают получившийся рисунок.

Чтобы определить настроение по использованному в рисунке цвету, можно применить характеристику цветов Макса Лютера:

→ красный цвет мягких тонов (розовый, оранжевый) – радостное, восторженное настроение. Использование в больших количествах яркого, слишком красного цвета (цвет крови, пожара) говорит о нервном, возбуждённом состоянии, агрессии;

→ синий цвет – грустное настроение, пассивность, усталость, желание отдохнуть;

## **Методические рекомендации**

---

- зелёный цвет – активность, но в то же время слишком большое внимание к зелёному цвету говорит о незащищенности ребёнка, о желании быть защищённым;
- жёлтый цвет – спокойный цвет (цвет дня, радости). Но слишком большое внимание к этому цвету в рисунке говорит о возникающей пассивности ребёнка;
- фиолетовый цвет – беспокойное. Тревожное настроение, близкое к разочарованию;
- серый цвет говорит о том, что ребёнок не раскрывает своих возможностей, что-то его ограничивает, огорчает, останавливает;
- чёрный цвет – уныние, отрицание, нежелание выполнять задание и осознание того, что его недооценивают или плохо к нему относятся;
- коричневый цвет – цвет пассивности, беспокойства и неуверенности.

### **5. Метод «Острова»**

На большом листе бумаги рисуется карта с изображением эмоциональных "островов": о. Радости, о. Грусти, о. Недоумения, о. Тревоги, о. Ожидания, о. Просветления, о. Воодушевления, о. Удовольствия, о. Наслаждения.

Карта островов вывешивается на доске и ученики выходят к карте и маркером рисуют или крепят свой кораблик в соответствующем районе карты, который отражает душевное, эмоционально-чувственное состояние после урока или в конце дня, или в конце недели.

### **6. Метод «Зарядка»**

Предлагаем через выполнение определенных движений дать рефлексивную оценку. Могут быть предложены следующие движения:

- присесть на корточки - очень низкая оценка, негативное отношение;
- присесть, немного согнув ноги в коленях, - невысокая оценка, безразличное отношение;
- обычная поза стоя, руки по швам - удовлетворительная оценка, спокойное отношение;
- поднять руки в локтях - хорошая оценка, позитивное отношение;
- поднять руки вверх, хлопая в ладоши, подняться на цыпочки - очень высокая оценка, восторженное отношение.

### **7. Метод «Мое настроение»**

Предлагаем детям высказать одним словом свое настроение: хорошее, плохое, не понимаю.

### **8. «Букет настроения»**

Предложить учащимся расставить цветы в вазу: красный – есть проблема, нужна помощь; желтый – не все понятно; зеленый – все хорошо.

### **9. «Дерево чувств»**

Если чувствую себя хорошо, комфортно, то вешаю на дерево яблоки красного цвета, если нет, зелёного.

- красный - восторженное;
- оранжевый - радостное, теплое;
- желтый - светлое, приятное;
- зеленый – спокойное;
- синий - неудовлетворенное, грустное;

## Методические рекомендации

фиолетовый - тревожное, напряженное;  
черный - упадок, уныние.

### 10. «Маятник настроения»

Сама картинка (слева - хмурый день, тучи, дождь; справа - солнце, безоблачное небо) нарисована на листе ватмана. Маятник – подвижный, например, деревянная рейка, жёстко закреплённая наверху.

В зависимости от того, «солнечное» или «дождливое» настроение, маятник в конце дня отклоняется влево или вправо.



### 11. «Светофор»

У учащихся три карточки: красная, желтая, зеленая. **Красный** – совсем непонятно; **жёлтый** – надо повторить ещё раз; **зелёный** – всё легко и просто.



### 12. «Солнышко и тучка».

В руках у педагога тучка и солнышко. Он предлагает ребятам сравнить свое настроение с тучкой или солнышком. «Солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось.



### 13. «Снеговик»

«Радостный снеговик» – всё хорошо, «грустный снеговик» – грустно.



### 14. «Цветик – семицветик»

Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения.

### 15. «Заплетем косичку».

Каждому ребенку предлагается выбрать одну из трех лент, характеризующих их настроение: красная – весело, интересно, занимательно; коричневая – трудно, волнительно; белая – безразличие, скука, усталость. Каких лент больше, из тех и заплетем косичку.

### 16. «Мои ожидания».

- Возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу. Что вы ожидаете от сегодняшнего занятия? Я надеюсь, что ваши ожидания исполнятся, а насколько - посмотрим в конце занятия (получить новые знания, справиться со всеми заданиями, помочь своему товарищу и т.д.).

### 17. «Поляна».

На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап занятия – (работа с текстом, фонетическая зарядка и т. д.). Перед каждым ребенком – бабочка. Вы предлагаете детям прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

### 18. «Мои ожидания»:

- Возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу.

- Что вы ожидаете от сегодняшнего занятия? Я надеюсь, что ваши ожидания исполнятся, а насколько - посмотрим в конце занятия (получить новые знания, справиться со всеми заданиями, помочь своему товарищу и т.д.).

### 19 Игра: «Каким я себя ощущаю», «Какие эмоции ты испытываешь?».

Эта игра помогает определить эмоциональное состояние ребенка на уровне ощущений. Как он себя ощущает: плохо ( грустно)- фиолетовый цвет, хорошо – стабильное уравновешенное состояние внутренней гармонии - зеленый цвет, отлично (эмоциональный подъем) – розовый цвет. Перед началом занятий, дети, используя цветные магниты, показывают свое эмоциональное состояние.

### 20. «Радуга настроения».

Дети выбирают цвет, который соответствует их настроению, прикрепляют магнитики - смайлики на радугу. Красный – восторженное, оранжевый – тёплое, радостное, жёлтый – светлое, приятное, зелёный – спокойное, синий - грустное, чёрный – тревожное, напряжённое, крайне неудовлетворённое.



### Рефлексия деятельности - решение метапредметных задач

Рефлексия деятельности дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных. Этот вид рефлексивной деятельности приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение этого вида рефлексии в конце занятия дает возможность оценить активность каждого на разных этапах занятия.

#### 1. «Лестница успеха».

Ребенок сам должен оценить, на какой ступеньке он оказался в результате деятельности во время занятия, т.е. оценить достигнутые результаты.

#### 2. «Дерево успеха».

На доску крепится лист ватмана. На нём нарисовано дерево. Каждый учащийся выбирает листочек определённого цвета, отражающий его активность на занятии (красный, жёлтый, зелёный). Красный - я активен и уверен на занятии, жёлтый - я чувствовал себя неуверенно, работал мало; зелёный - у меня возникло много вопросов, мне есть над чем поработать дома...



#### 3. Рефлексивная мишень.

Цель применения: активизация всех типов рефлексии в зависимости от выбора критериев, предлагаемых для оценки; получение преподавателем информации о ходе, результатах занятия (взаимодействия).

Оборудование: рисунок мишени, фломастеры (ручка).

На листе бумаги А4 рисуется мишень, которая делится на 4 сектора: 1 — оценка содержания; 2 — оценка формы, методов взаимодействия; 3 — оценка деятельности ведущего; 4 — оценка своей деятельности. Каждый участник маркером «стреляет» в мишень четыре раза — по одному в каждый сектор, делая метку (точку, плюс и т. д.). Метка соответствует его оценке результатов состоявшегося взаимодействия. После того как каждый участник «выстрелил» в рефлексивную мишень, она вывешивается на всеобщее обозрение и психолог организует ее краткий анализ.



#### 4. «10 баллов»

Детям выдаётся карточка и предлагается оценить по 10-бальной шкале работу на занятии с позиции:

„Я“ 0 \_\_\_\_\_ 10

„Мы“ 0 \_\_\_\_\_ 10

„Дело“ 0 \_\_\_\_\_ 10

Благодаря такому приёму рефлексии, дети не только оценивают свои способности, но и могут оценить работу в паре, группе. Что немало важно, чтобы цель была достигнута и дети пришли к нужному результату. (10)

### **5. «Вагончики»**

Каждый вагончик соответствует определенному заданию. Например, вы планируете провести этап закрепления, состоящий из трех мини-игр и одного творческого задания. У вас - 4 вагончика. Предложите своим учащимся посадить человечков (животных, оставить жетончик) в тот вагончик, задание которого выполнилось легко, быстро и правильно.



### **6. «Знаки»**

Попросите учащихся обвести (подчеркнуть) самую красиво написанную букву, слово. Благодаря таким приемам перед педагогом всегда будет наглядная картина: что поняли и осознали, а над чем нужно еще поработать.

### **7. «Анкета»**

Учащимся предлагается небольшая анкета, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы занятия обращается особое внимание. Можно попросить учащихся аргументировать свой ответ.

- |  |  |
|--|--|
| 1. На занятии я работал<br><i>активно / пассивно</i>         | <i>стало лучше / стало хуже</i>  |
| 2. Своей работой на занятии я<br><i>доволен / не доволен</i> | 6. Материал занятия мне был<br><i>понятен / не понятен</i><br><i>полезен / бесполезен</i>      |
| 3. Занятие для меня показалось<br><i>коротким / длинным</i>  | <i>интересен / скучен</i>  |
| 4. За занятием я<br><i>не устал / устал</i>                  | 7. Домашнее задание мне кажется<br><i>легким / трудным</i><br><i>интересным / неинтересным</i> |
| 5. Мое настроение  |  |

Вопросы, требующие мгновенного ответа

- Почему было трудно?
- Что открыли, узнали на занятии?
- Оправдались ли ваши ожидания от занятия?
- Что вы взяли с сегодняшнего занятия?
- Над чем заставило задуматься занятие?

### **8. Метод «Благодарю»**

В конце занятия педагог предлагает каждому учащемуся выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Педагога из числа выбираемых следует исключить. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество

## **Методические рекомендации**

комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.

### **9. «Лист самооценки»**

Предложить детям оценить свою работу на занятии, поставив знаки напротив нужного утверждения. Можно предложить дополнить свой ответ.

Я:

*Получил удовольствие*

*Узнал что-то новое*

*Научился*

*Ничего не понял*

*Удивился*

*Расстроился*

### **10. «Ресторан»**

На доске приклеиваются картинка «Повар» и вопрос: «Насытились?»

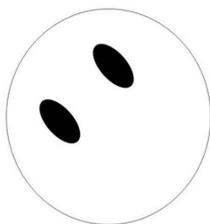
Теперь директор ресторана просит вас ответить на несколько вопросов:

- Я съел бы еще этого...
- Больше всего мне понравилось...
- Я почти переварил...
- Я переел...
- Пожалуйста, добавьте...

Участники выбирают полоски и пишут свои ответы на карточки и приклеивают на лист, комментируя.

### **11. «Смайлики»**

**Детям раздаются смайлики.** У этих смайликов есть глазки, но нет ротика и носика. Педагог просит учащихся: «Если вам легко было делать работу, вместо носика нарисуйте смайлику вот такой значок ! (восклицательный знак), если трудно, то вот такой ? (вопросительный знак). Если вам понравилось делать рыбку и вы довольны своей работой, нарисуйте смайлику улыбку), если не понравилось и вы не очень довольны своей работой, то значок (.



### **12. «Знаю. Хочу знать. Узнал»**

Табличка – фиксация знания и незнания о каком-либо понятии.

Понятие	Знаю	Хочу узнать	Узнал

В начале занятия в первую графу учащиеся записывают то, что знают на сегодня по данной теме, затем во вторую - формулируют вопросы, на которые хотели бы получить ответ, в конце занятия в третьей графе делают вывод и записывают то, что узнали.

## Методические рекомендации

### 13. **«Передай мяч»**

Дети по кругу передают мягкий мяч из ткани и говорят о том, что получилось на занятии и о том, над чем еще стоит поработать)

### 14. **«Метод пяти пальцев»**

Дети стоят в кругу, левой рукой показывают выбранный ими палец правой руки. После отвечают на вопрос, в соответствии с выбранным пальцем.

*М (мизинец)* – мыслительный процесс. Что нового и интересного было на занятии?

*Б (безымянный)* – близость цели. Чего достиг (ла)?

*С (средний)* – состояние духа. Каким было настроение?

*У (указательный)* – услуга, помощь. Кому я сегодня помог (ла), чем порадовал (а) л?

*Б (большой)* – бодрость, физическая форма. Каким было моё физическое состояние сегодня? Что я сделал (а) для своего здоровья?

•«Пятерочка»



### 15. **«Багаж знаний»**

На доске прикрепляются картинки чемодана и мусорной корзины. Детям раздаются карточки разного цвета и задаются вопросы: Вам понравилось занятие или нет? Узнали что-то новое или нет? Понравились задания или нет? И т.д. Если ответы детей положительные, то карточки прикрепляют на чемодан. Если отрицательные – то к мусорной корзине.

### 16. **«Восхождение на пик знаний».**

Даётся карточка с изображением горы. Если вы считаете, что хорошо усвоили материал на занятии, разобрались в изученной теме, то нарисуйте себя на вершине горы. Если осталось что-то неясно, нарисуйте себя ниже, а слева или справа решите сами.



### 17. **«Письмо благодарности».**

Интересная форма проведения рефлексии, которая предполагает проведение не только самоанализа, но и оценивание деятельности своих товарищей. Детям предлагается написать на листочке имя и слова благодарности тому однокласснику, который каким-то образом помог ему на занятии понять изучаемый материал.

### 18. **«Три М»**

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе занятия, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем занятии.

### 19. **«Дело в шляпе»**

Учащиеся передают шляпу друг другу, когда заканчивается музыка или считалка, тот, у кого в руках осталась шляпа, анализирует свою работу на уроке или ставит оценку работающим у доски и обосновывает ее.

### **20. «Экспертная комиссия»**

В начале занятия выбираются эксперты (учащиеся, справившиеся с проверочной работой отлично). Они в течение всего занятия фиксируют деятельность учащихся. В конце занятия эксперты анализируют деятельность своих подопечных, указывают успехи и ошибки, выставляют им оценки.

### **21. «Запрет»**

Этот прием используется, когда учащиеся сводят размышления о себе и происходящих событиях к фразам: «я не могу...», «я не знаю, как...», «у меня не получится...». Учащимся запрещается говорить «Я не ...», а предлагается эту же мысль выразить другими словами: что нужно, чтобы получилось; какие средства необходимо было бы иметь для...; какие умения мне нужны для этого; какая дополнительная информация мне нужна для этого и т.п.

В реализации данного приема происходит трансформация пассивного поведения учащегося в направленную рефлексию над своим опытом.

### **Рефлексия содержания учебного материала – решение предметных задач**

Рефлексия содержания учебного материала *используется для выявления уровня осознания содержания пройденного. Каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале занятия целей, свою активность, эффективность работы группы, увлекательность и полезность выбранных форм работы.*

Вот этот тип рефлексии удобнее проводить в конце урока или на этапе подведения итогов. Он дает возможность детям осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на уроке.

Опыт показывает, что достаточно эффективными являются следующие:

#### **1. «Рефлексивный экран».**

*Экран с незаконченными предложениями находится перед глазами детей. Они по желанию выбирают себе фразу и заканчивают ее самостоятельно.*

*Сегодня я узнал...*

*Я научился...*

*Было интересно...*

*У меня получилось...*

*Было трудно...*

*Я смог...*

*Я выполнял задания...*

*Я попробую...*

*Я понял, что...*

*Меня удивило...*

*Теперь я могу...*

*Урок дал мне для жизни...*

*Я почувствовал, что...*

*Мне захотелось...*

*Я приобрёл...*

*Расскажу дома, что ...*

#### **2. "Свободный микрофон".**

Объявляю, что в нашей аудитории работает микрофон и любой желающий может высказать своё мнение... учащиеся, по очереди, берут в руки микрофон (включать его необязательно) и отвечают на вопросы, которые могут быть распечатаны заранее на листочках или спроецированы на экране при показе презентации. Например:

- На занятии мне больше всего запомнилось...

- Меня удивило то, что...

## **Методические рекомендации**

---

- После занятия я расскажу своим друзьям о...
- Ещё мне хотелось бы узнать...
- Знания, полученные на занятии, я могу использовать в...
- Лучше всех на занятии работал...

Варианты начала высказываний могут самые разнообразные.

### **3. «Корзина идей»**

Учащиеся записывают на листочках свое мнение об занятии, все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок), затем выборочно педагогом зачитываются мнения и обсуждаются ответы. Учащиеся мнение на листочках высказывают анонимно.

### **4. «Синквейн».**

В конце занятия учащимся предлагается написать синквейн на основе изученного материала. Синквейн – это пятистрочная строфа.

1 строка – тема или предмет (одно существительное);

2 строка – описание предмета (два прилагательных);

3 строка – описание действия (три глагола);

4 строка – фраза, выражающая отношение к предмету;

5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

Например:

Пчелка. Маленькая, трудолюбивая. Летает, опыляет, жалит. Приносит людям пользу. Медонос.
--

Синквейн является быстрым, эффективным инструментом для анализа, синтеза и обобщения понятия и информации, учит осмысленно использовать понятия и определять свое отношение к рассматриваемой проблеме. Данная методика будет полезна для проведения этапа рефлексии после изучения большого объема учебного материала, знакомства с новым математическим объектом, алгоритмом выполнения новой операции над математическими объектами. Можно предложить в качестве творческой домашней работы.

### **5. «Плюс-минус-интересно»**

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на занятии, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению учащегося могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось на занятии, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению учащегося, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на занятии, и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к педагогу.

## **Методические рекомендации**

---

Эту таблицу придумал Эдвард де Боно, доктор медицинских наук, доктор философии Кембриджского университета, специалист в области развития практических навыков в области мышления. Это упражнение позволяет педагогу взглянуть на занятие глазами учащихся, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ребенка. Для учащихся наиболее важными будут графы «П» и «И», так как в них будут содержаться памятки о той информации, которая может им когда-нибудь пригодиться.

### **6. Прием «Комплимент».**

Цель данного приема - оценить свою активность и качество работы. Учащиеся оценивают вклад друг друга в занятие и благодарят друг друга (Комплимент-похвала, Комплимент деловым качествам, Комплимент в чувствах) и педагога за проведенное занятие. Такой вариант окончания занятия дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

### **7. Прием «Рюкзак».**

Прием рефлексии используется чаще всего на занятиях после изучения большого раздела. Суть данного приема - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного учащегося к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход".

### **8. Райтинг (от англ. right — правильно)**

Завершив работу, учащийся сам ставит себе отметку. Затем ее оценивает педагог. Записывается дробь. Например: 4/5, где 4 - отметка ребенка, 5 - отметка преподавателя. Прием используют с целью согласования критериев отметки. Через некоторое время числитель и знаменатель все чаще совпадают. Еще одна цель использования данного приема заключается в формировании умения регулярно оценивать свой труд.

### **9. «Ромашка вопросов» («Ромашка Блума»)**

Таксономия (от др. греч. – расположение, строй, порядок) вопросов, созданная известным американским психологом и педагогом Бенджаминем Блумом, достаточно популярна в мире современного образования. Эти вопросы связаны с его классификацией уровней познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка. Итак, шесть лепестков – шесть типов вопросов.

*Простые вопросы.* Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию.

*Уточняющие вопросы.* Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о...?». Целью этих вопросов является предоставление обратной связи человеку относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой.

*Интерпретационные (объясняющие) вопросы.* Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях (как об этом говорилось выше) могут

## **Методические рекомендации**

восприниматься негативно – как принуждение к оправданию. В других случаях – направлены на установление причинно-следственных связей.

**Творческие вопросы.** Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии прогноза. «Что бы изменилось...

**Оценочные вопросы.** Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один урок отличается от другого?» и т.д.

**Практические вопросы.** Всегда, когда вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой, мы его будем называть практическим. «Где вы в обычной жизни могли наблюдать ...?»

Использование этой стратегии показывает, что учащиеся всех возрастов (начиная с пятого класса) понимают значение всех типов вопросов (то есть могут привести свои примеры).

### **10. Приём «Диаманта»**

Диаманта – стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением, полезно для работы с понятиями, противоположными по значению.

- 1, 7 строчки – *существительные антонимы;*
- 2 – *два прилагательных к первому существительному;*
- 3 – *три глагола к первому существительному;*
- 4 – *два словосочетания с существительными;*
- 5 – *три глагола ко второму существительному;*
- 6 – *два прилагательных ко второму существительному.*

Например:

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Город</li><li>2. Большой, древний</li><li>3. Строится, растёт, процветает</li><li>4. Известный город, маленькая деревня</li><li>5. Возрождается, развивается, кормит</li><li>6. Красивая, родная</li><li>7. Деревня</li></ol> |
|--|

### **11. Прием « Мудрые совы»**

Учащиеся получают рабочий лист с конкретными вопросами.

Что не ждали? Выберите из текста новую информацию, которая является для Вас неожиданной.

Ты уже знаешь последние новости? Запишите ту информацию, которая является для Вас новой.

Главная жизненная мудрость. Постарайтесь выразить главную мысль текста одной фразой. Или какая из фраз каждого раздела является центральным высказыванием, какие фразы являются ключевыми?

Известное и неизвестное. Найдите в тексте ту информацию, которая является для Вас известной, и ту информацию, которая была ранее известной.

## **Методические рекомендации**

---

**Иллюстративное изображение.** Постарайтесь проиллюстрировать основную мысль текста и, если возможно, Вашу реакцию на нее в виде рисунка, схемы, и т.д.

**Поучительный вывод.** Можно ли сделать из прочитанного такие выводы, которые были бы значимы для будущей деятельности и жизни?

**Важные темы для обсуждения.** Выделите в изученной теме такие высказывания, которые заслуживают особого внимания, и достойны обсуждения в рамках общей дискуссии на уроке.

Далее организуется обсуждение результатов работы. При этом могут быть намечены следующие шаги: поиск дополнительной информации, домашние задания для отдельных учащихся или групп детей; выделение нерешенных проблем, определение последующих этапов работы.

### **13. Кластер.**

Каковы этапы работы при составлении кластера?

1-й этап – посередине чистого листа (классной доски) пишется ключевое слово или словосочетание, которое является «сердцем» идеи, темы.

2-й этап – учащиеся записывают все то, что вспомнилось им по поводу данной темы. В результате вокруг «разбрасываются» слова или словосочетания, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. Записывается все, что называют учащиеся, ничего не отсеивается.

3-й этап – осуществляется систематизация. После чтения учебника, объяснения педагога учащиеся начинают анализировать и систематизировать изученный материал. Хаотичные записи слов-ассоциаций объединяются в группы, в зависимости от того, какую сторону содержания отражает то или иное записанное понятие, факт. Ненужное, ошибочное зачеркивается.

4-й этап – по мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

### **14. «Цветограмма»**

На каждом этапе работы звезды: зелёная – у меня все получилось, уверенность; жёлтая - у меня были ошибки, но я все понял и исправил; красная – у меня не получается, мне нужна помощь.

### **15. «Цветы и бабочки»**

На поляне (на полу) растет 3 цветка:

Красная роза (узнал много нового, научился читать);

Голубой василек (было интересно, но кое-что ещё не понятно);

Ромашка (многое осталось не понятным, было не интересно).

Дети превращаются в порхающих бабочек и занимают места в том цветке, который считают своим.

### **16. «Кошелёк»**

Педагог предлагает положить монету в кошелёк или рядом с кошельком, которые соответствуют итогу всего занятия:

## Методические рекомендации

- Ребята, если вы остались довольными своими знаниями, справились со всеми заданиями без ошибок, положите монетки в кошелек.

- А если вы считаете, что у вас что-то не получилось, есть какие-то пробелы/допустили ошибки, то положите монету рядом с кошельком. Мы обязательно во всем разберёмся.



### 17. «Дерево» или «Листочки»

Повесьте на дерево: Листочки с плодами или листья с цветами или просто листик. Если:

Занятие прошло плодотворно, всё получилось, то



Получилось почти всё, но хотелось бы лучше, то



Не всё получилось, но я старался, то

### 18. «Эмоджи рефлексия»

Дети выбирают для себя то эмоджи, которое наиболее подходит к итогу их работы.

### 19. «Лист самооценки ребенка»

Конечно же, это название только для педагога и родителей. Ребятишки же прозвали эти листы «дневничками», в которые они ставят сами себе оценки, представляя себя школьниками.

**Первое**, с чего нужно начать работу, договориться с детьми, что все говорят правду, их никто не будет ругать за плохую «оценку», а наоборот – помогут справиться с трудностями.

**Второе** – определить систему оценки.

Например, красный цвет – все понял, выполнил все задания, зеленый – испытывал затруднения, желтый – не понял, не справился с заданием.

**Третье** – сотрудничество с родителями.

Листы самооценки я использую для интеллектуальной рефлексии на занятиях по Финансовой грамотности, Речевцветике, Зелёных тропинках. На одном занятии дети раскрашивают один предмет (листик, игрушку и т.д.)

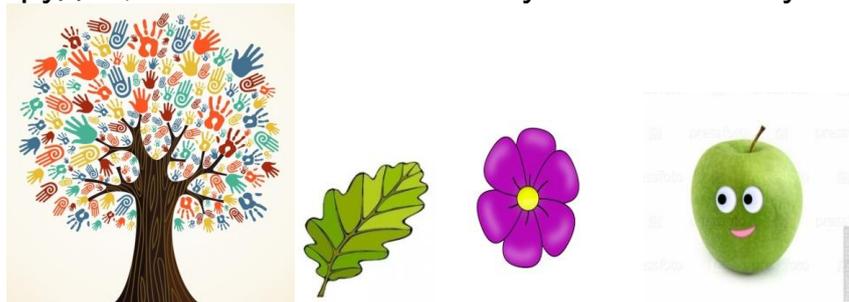
Такая рефлексия помогает отслеживать уровень усвоения программного материала, учит детей адекватно оценивать свою деятельность, а так же выявлять завышенную или заниженную самооценку ребенка.

**Лист самооценки**  
**Фамилия, имя ребенка**  
**Март**



### 20. «Волшебное дерево».

- Листочек – у меня не получается, мне нужна помощь. Цветочек – было трудно, но я понял. Яблоко – у меня всё получается.



### 21. «Самоанализ работы».

Важное значение в учебной деятельности имеет умение анализировать свою работу, находить ошибки и выявлять причину их возникновения, находить пути их исправления.

На доске записаны **фразы**:

*Занятие полезно, все понятно.*

*Лишь кое-что чуть-чуть неясно.*

*Еще придется потрудиться.*

*Да, трудно все-таки учиться!*

Дети подходят и ставят знак у тех слов, которые им больше всего подходят по окончании урока. Можно использовать мимику и жесты.

### 22. Приём «Что, если...?»

Приём «Что, если...?» предполагает включение на этапе рефлексии вопросов, которые начинаются со слов: «Что, если...?» Данные вопросы позволяют учащимся по-новому, с другой стороны посмотреть на проблему, выдвинуть свои предположения, свои гипотезы развития событий, расширяя тем самым опыт спонтанного общения, способствуя развитию гипотетического мышления учащихся.

### 23. «Подбор афоризма пословицы, стихотворения к занятию» «Подбор фразеологизмов»

- спустя рукава

- краем уха

- как рыба о лед

- шевелить мозгами

- ловить ворон

- комар носа не подточит

- в два счета

- войти во вкус

- зарубить на носу

- держать ухо востро

### 24. «Бортовой журнал»

## **Методические рекомендации**

---

Форма фиксации информации с помощью ключевых слов, графических моделей, кратких предложений и умозаключений, вопросов. В качестве задаваемых преподавателем частей "бортового журнала", которые будут заполняться учащимися, могут быть: ключевые понятия темы, связи, которые может установить студент, важные вопросы.

Различные виды **дневников**: обычный, дневник - художественный альбом, двухчастный дневник (в одной графе - наблюдаемые факты, цитаты из высказываний, в другой - комментарии) и другие. В отличие от эссе и "бортового журнала", дневник ведется в течение длительного промежутка времени и позволяет ученику осуществить более вдумчивую рефлексия, отслеживая как непосредственный процесс, так и сравнивая свои действия во времени ("отложенная" рефлексия).

### **25. «Письменное интервью»**

Вариант групповой письменной рефлексии в форме вопросов и ответов участников группы. Данный способ позволяет в достаточно короткий промежуток времени провести письменную рефлексия с целью взаимобмена мнениями.

### **25. «Телеграмма»**

Способ организации рефлексии в конце занятия. После завершения занятия каждому из учащихся предлагается заполнить бланк телеграммы, получив при этом следующую инструкцию: "Что вы думаете о прошедшем занятии? Что было для вас важным? Чему вы научились? Что вам понравилось? Что осталось неясным? В каком направлении нам стоит продвигаться дальше? Напишите мне, пожалуйста, об этом короткое послание – телеграмму из 11 слов. Я хочу узнать ваше мнение для того, чтобы учитывать его в дальнейшей работе." На следующем занятии педагогу необходимо поделиться своими соображениями о полученных результатах и рассказать о том, как они будут учитывать в дальнейшем совместной работе.

### **26. «ЯБЛОНЬКА» -**

Способ организации рефлексии в конце занятия. Участники пишут на символических яблоках: на красных – то, что унесут с собой (сложить их в символическую корзину); на зеленых – то, что они не поняли (повесить яблоко на символическое дерево); на оранжевых – то, что не понравилось (положить его под дерево). Подводятся итоги занятия и собираются «яблоки» выполненных ожиданий. Если некоторые «яблоки» остаются висеть, обсуждается с участниками, почему.

### **ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ:**

1. Вагина Л.А., Дорошенко Е. Ю., Хуротова Т.В. Школа молодого учителя. Волгоград. «Учитель», 2007.
2. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Альянс-Дельта, 2003.
3. Лизинский В. М. Приемы и формы в учебной деятельности. М: Центр «Педагогический поиск», 2004.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / (А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.) Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2011.

## **Методические рекомендации**

---

5. Хуторской А.В. Что такое современный урок // Интернет-журнал "Эйдос". - 2012. - №2. <http://eidos.ru/journal/2012/0529-10.htm> - Центр дистанционного образования "Эйдос".
6. Хуторской А.В. Модель системно-деятельностного обучения и самореализации учащихся // Интернет-журнал "Эйдос". - 2012. - №2. <http://www.eidos.ru/journal/2012/0329-10.htm>.
7. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru/>
8. Газета «Первое сентября» <http://ps.1september.ru/>

### **ПРИЛОЖЕНИЕ**

#### **Приложение 1**

**Козырецкая Ю.В.,**  
*пдо высшей кв.категории д/к «Гайдаровец»*  
**Мастер-класс**

#### **«Приёмы рефлексии на музыкальном занятии шумового ансамбля»**

**Тема:** «Регтайм» в исполнении ансамбля шумовых инструментов и ансамбля звучащих жестов.

**Цель: (Методическая)**

Представить опыт работы по применению приёмов рефлексии на занятиях шумового ансамбля.

**Цель деятельности:** сценическое воплощение музыкального произведения.

**Задачи:**

1. Представить приёмы рефлексии эмоционального состояния, рефлексии содержания и рефлексии деятельности.
2. Разучить музыкальное произведение с использованием различных способов звукоизвлечения.
3. Подготовиться к концертному выступлению.

**Оборудование:** мультимедиа с презентационным материалом, магнитофон, магнитная доска, 2 столика, цветные ноты, магниты, маркеры, шумовые инструменты.

**Дата проведения:** 14.02.2017г.

**Место проведения:** ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска

**План занятия:**

1. Организационный момент (*рефлексия эмоционального состояния*)
2. Сообщение цели и задач
3. Основная часть (*репетиция*)
4. Подведение итогов.
5. Рефлексия.

#### **Ход мастер-класса**

*Участники проходят в зал и выбирают сердца двух цветов (красное либо розовое) чтобы позже сформироваться в группы.*

**(Слайд1)**

#### **I. Организационный момент**

## **Методические рекомендации**

**Педагог:** *Здравствуйте уважаемые коллеги!* Очень рада видеть Вас - это раз! Собрались мы, здесь не зря - это два! Ну, а в третьих, я сейчас начинаю свой рассказ!

**Педагог:** Наше занятие мы начнём с приветствия. Давайте поздороваемся с помощью стихотворения. **(Слайд2)**

Добрый день! Добрый день!

Нам здороваться не лень!

Этими словами здороваемся с вами!

**Педагог:** Какое у вас настроение? (ответы)

**Педагог:** Это один из видов рефлексии эмоционального состояния. Предлагаю вам ещё один из видов рефлексии под названием «*Нотная радуга*». **(Слайд3)**

Каждому эмоциональному состоянию соответствует определенный цвет.

**красный – восторженное;**

**оранжевый – радостное, теплое;**

**желтый – светлое, приятное;**

**зеленый – спокойное;**

**голубой - грустное**

**синий – тревожное - напряжённое**

**фиолетовый – уныние, упадок**

**Педагог:** Выберите ноту того цвета, который соответствует вашему настроению сейчас. (*Участники выбирают ноты и прикрепляют их на магнитную доску*).

### **II. Сообщение цели и задач**

(Погружение в сказочную ситуацию)

**Педагог:** Давайте мы с вами попробуем сотворить маленькое чудо. Для того чтобы оно произошло...

**Все два раза должны хлопнуть**

**И пять раз ногами топнуть,**

**Рядом другу улыбнись:**

**«Чудо, чудо проявись!»**

*Все выполняют задание. Чуда не происходит...*

**Педагог:** Я поняла, чего нам не хватает. Музыка! Сейчас я включу музыку, и мы попробуем ещё раз. **(Звучит Регтайм)**

**Педагог:** Как вы думаете, чем мы будем сегодня заниматься на занятии? А для чего мы хлопали и топали, и использовали звучащие жесты? **(Ответы)**

**Педагог:** Сегодня на занятии нам с вами предстоит подготовить концертный номер «Регтайм» С. Джоплина в исполнении ансамбля шумовых инструментов (красные сердечки) и ансамбля звучащих жестов (розовые сердечки.)

### **III. Основная часть (репетиция)**

**Педагог:** Итак, те кому достались красные сердечки сегодня будут ансамблем шумовых инструментов, а кому достались розовые – ансамблем звучащих жестов. **(Участники делятся на группы).**

**Педагог:** Ансамбль шумовых инструментов работает над I - частью музыкального произведения (*Каждый выбирает себе инструмент*).

## **Методические рекомендации**

После разучивание I части, педагог предлагает отработать финальную часть самостоятельно.

Ансамблю звучащих жестов предлагается самостоятельно продумать ритмическое сопровождение II-части произведения и общего финала.

После отработки всех частей произведения «Регтайм» проводится сводная репетиция.

### **IV. Подведение итогов**

#### Рефлексия деятельности

**Педагог:** Я предлагаю вам оценить свою деятельность. Те, кому было трудно - потопайте. Если у кого-то возникали затруднения при разучивании – сделайте щелчки пальцами. Те, кому было легко - похлопайте.

Это один из видов рефлексии деятельности позволяющий оценить уровень доступности изложения материала. Другими словами оценить деятельность педагога.

**Педагог:** Теперь мы готовы представить свой сценический продукт, зрителям.

А чтобы их заинтересовать, давайте составим афишу (**Слайд4**)

#### Афиша (составляют) рефлексия содержания

**Педагог:** Составление афиши это один из приёмов рефлексии содержания. В методике этот прием называется - телеграмма. Он позволяет обучающимся вспомнить и обобщить материал занятия, а педагогу уровень усвоения материала.

### **V. Рефлексия**

**Педагог:** Наше занятие подходит к завершению, какому цвету соответствует ваше настроение сейчас? **«Нотная радуга» (Слайд5)** (Участники выбирают ноты и прикрепляют их на магнитную доску).

#### **Педагог: (Слайд6)**

До свиданья мальчики!

До свиданья девочки!

Говорю всем: До свиданья!

Всем спасибо за старанье! (все друг другу дарят аплодисменты)

## **Приложение 2**

**Сидорова М.И.,**

*пдо высшей кв.категории д/к «Орион»*

**Мастер-класс**

### **Рефлексия занятия с дошкольниками как «занимательное дело»**

*Тот, кто сумел отрефлексировать действительность,  
тот и получает преимущества в движении вперед.*

*Евгений Доманский*

#### **Слайд 1**

- Добрый день, уважаемые коллеги! Перед началом нашей работы мне бы хотелось узнать ваше эмоциональное состояние.

✓ **«Бабочки»**

## **Методические рекомендации**

---

Возьмите ту бабочку, цвет которой Вам наиболее импонирует и поднимите её так, чтобы её было хорошо видно. А теперь попробуем оценить состояние всей группы (просмотр презентации с описанием цветов).

Чтобы определить настроение по цвету можно применить **характеристику цветов Макса Люшера:**

Красный цвет мягких тонов (розовый, оранжевый) – радостное, восторженное настроение,

красный насыщенный и яркий цвет – нервное, возбуждённое состояние, агрессия;

синий – грустное настроение, пассивность, усталость;

зелёный – активность, (но при насыщенности цвета – это беззащитность);

жёлтый – приятное, спокойное настроение;

фиолетовый – беспокойное, тревожное настроение, близкое к разочарованию;

серый – замкнутость, огорчение;

чёрный – унылое настроение, отрицание, протест;

коричневый – пассивность, беспокойство и неуверенность.

За окном зима, а так уже хочется лета. Пусть эти маленькие бабочки напоминают вам о лете. Выберите одну и посадите ее на свою ладонь, а я вам в это время расскажу одну легенду:

Жил мудрец на свете, который знал всё. Но один его ученик захотел доказать обратное. Что он сделал? Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее омертвлю, скажет мёртвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил:

- Как вы считаете, что ответил мудрец? ( “Всё в твоих руках”). Наше решение - плыть по течению, «бороться с ветряными мельницами» или шагать в ногу со временем.

Важно, чтобы в наших руках ребенок чувствовал себя: любимым, нужным, а главное – успешным. Действительно, все в наших руках. Успех, как известно, рождает успех. При процессе обучения не должно быть неудачников. Главная заповедь педагога – заметить даже самое маленькое продвижение учащегося вперёд и поддержать его успех.

### **Слайд 2**

- Тема моего выступления «Рефлексия занятия с дошкольниками как «занимательное дело».

Исходя из функций рефлексии, предлагается следующая классификация:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- рефлексия содержания учебного материала;
- рефлексия деятельности.

Предлагаю ознакомиться с примерами рефлексий каждого вида.

### **Рефлексия настроения и эмоционального состояния**

Целесообразно проводить в начале занятия с целью установления эмоционального контакта с группой или в конце деятельности.

### **Приемы рефлексии на начало занятия**

✓ **«Прищепки»**

## Методические рекомендации

Прикрепите прищепки к лицам с разными эмоциями:

**Весёлое**

**Нейтральное**

**Грустное**

✓ **«Светофор»**

У учащихся три карточки: красная, желтая, зеленая.

✓ **«Солнышко».**

Детям предлагается закончить предложение: «Моё настроение похоже на: солнышко; солнышко с тучкой; тучку; тучку с дождиком; тучку с молнией.

✓ **«Цветик – семицветик»**

Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения.

✓ **«Заплетем косичку».**

Каждому ребенку предлагается выбрать одну из трех лент, характеризующих их настроение: красная – весело, интересно, занимательно; коричневая – трудно, волнительно; белая – безразличие, скука, усталость. Каких лент больше, из тех и заплетем косичку.

✓ **«Мои ожидания»**

- Возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу. Что вы ожидаете от сегодняшнего занятия? Я надеюсь, что ваши ожидания исполнятся, а насколько - посмотрим в конце занятия (получить новые знания, справиться со всеми заданиями, помочь своему товарищу и т.д.)

В конце дня можно использовать технику

✓ **«Розу настроения»**

Внутри круга нарисована веселая картинка. Пространство вокруг делится на сектора, количество которых соответствует количеству детей в группе. Задача детей – по окончании дня закрасить свой сектор определенным цветом своего настроения. Чем ярче цвета лепестков, тем лучше эмоциональный настрой в группе. А потом уже в конце недели можно подвести итог работы по истечении пяти дней.

Чтобы определить настроение по цвету можно применить характеристику цветов Макса Люшера.

- Рассмотрим приёмы рефлексии на примере игры «Логический пинг-понг - Сладости».

✓ **«Дорожка успеха»**

Предлагаю оценить свои знания по данной теме. Посадите выбранную вами бабочку на дорожку успеха.



А теперь мы отправляемся в ресторан и отгадаем, какие десерты есть в меню.

## **Методические рекомендации**

---

Проведение игры «Логический пинг-понг - Сладости».

### ✓ **«Ресторан»**

На доске приклеиваются картинка «Повар» и вопрос: «Насытились?»

Теперь директор ресторана просит вас ответить на несколько вопросов:

- Я съел бы еще этого...
- Больше всего мне понравилось...
- Я почти переварил...
- Я переел...
- Пожалуйста, добавьте...

Участники выбирают полоски и пишут свои ответы на карточки и приклеивают на лист, комментируя.

### **Рефлексия содержания учебного материала**

Используется для выявления уровня осознания содержания изученного.

Можно использовать как по окончании выполнения разных заданий, так и в конце занятия подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т. е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале занятия целей, свою активность, эффективность работы группы, увлекательность и полезность выбранных форм работы.

### ✓ **«Плюс – минус - интересно»**

(авт. Эдвард де Боно, доктор медицинских наук, доктор философии Кембриджского университета, специалист в области развития практических навыков в области мышления).

Цель: подведение итогов занятия. (Это упражнение позволяет педагогу взглянуть на занятие глазами детей, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого учащегося).

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

- В графу “П” – “плюс” записывается все, что понравилось на занятии, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению учащегося, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.
- В графу “М” – “минус” записывается все, что не понравилось на занятии, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ребёнка, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.
- В графу “И” – “интересно” учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к педагогу.

+ (плюс)	- (минус)	(интересно)

### ✓ **«Радуга оценок»**

Прикрепите магнит (отметьте галочкой) на тот цвет радуги, с содержанием высказывания которого вы согласны.

## Методические рекомендации

Отрефлексируйте вашу работу при участии в игре «Логический пинг-понг». (раздать педагогам рефлексию «Радуга оценок»).



### ✓ **«Знаю. Хочу знать. Узнал»**

Табличка – фиксация знания и незнания о каком-либо понятии.

Понятие	Знаю	Хочу узнать	Узнал

В начале занятия в первую графу учащиеся записывают то, что знают на сегодня по данной теме, затем во вторую - формулируют вопросы, на которые хотели бы получить ответ, в конце занятия в третьей графе делают вывод и записывают то, что узнали.

### ✓ **«Передай мяч»**

Дети по кругу передают мягкий мяч из ткани и говорят о том, что получилось на занятии и о том, над чем еще стоит поработать)

### ✓ **«Метод пяти пальцев»**

Дети стоят в кругу, левой рукой показывают выбранный ими палец правой руки. После отвечают на вопрос, в соответствии с выбранным пальцем.

М (мизинец) – мыслительный процесс. Что нового и интересного было на занятии?

Б (безымянный) – близость цели. Чего достиг (ла)?

С (средний) – состояние духа. Каким было настроение?

У (указательный) – услуга, помощь. Кому я сегодня помог (ла), чем порадовал (а) л?

Б (большой) – бодрость, физическая форма. Каким было моё физическое состояние сегодня? Что я сделал (а) для своего здоровья?

### ✓ **«Багаж знаний»**

На доске прикрепляются картинки чемодана и мусорной корзины. Детям раздаются карточки разного цвета и задаются вопросы: Вам понравилось занятие или нет? Узнали что-то новое или нет? Понравились задания или нет? И т.д. Если ответы детей положительные, то карточки прикрепляют на чемодан. Если отрицательные – то к мусорной корзине.

### **Приемы рефлексии деятельности**

Следующий вид – рефлексия деятельности. Современные технологии предполагают, что учащийся должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приёмы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные. Применение данной рефлексии в конце занятия даёт возможность оценить активность каждого на разных этапах занятия.

## **Методические рекомендации**

---

Что я делал? С какой целью? Почему я это делаю так? Какой результат я получил? Какой вариант лучше? – вот те вопросы, которые задают себе учащиеся, владеющие рефлексией, т.е. умеющие осознавать свою деятельность.

Рефлексию в конце занятия можно проводить исходя из темы занятия. Примеров проведения рефлексии очень много, все зависит от конкретной ситуации.

### **Практическая работа педагогов**

Давайте сейчас с вами попробуем сами придумать приёмы рефлексии, используя те предметы, которые вы видите перед собой.

**Материалы:** прищепки, цветные круги, дерево, листья, плоды, цветущие ветки, кошелёк и монеты, лесенка, человечки, корабль и матросы, таблички и карандаши, различные эмоджи, огонёк и спички, смайлики, магниты разных цветов.

Вот некоторые приёмы, используемые в практике для реализации данного вида рефлексии.

Например, у меня было занятие в виде морского путешествия. Для рефлексии беру

✓ **«Корабль»** и фигурки матросов (по количеству детей).

- Ребята, если сегодня вам было интересно, вы очень старались, и у вас все получилось, поместите фигурку вашего человечка на площадку у самого верха мачты, где располагается вперёдсмотрящий, который внимательно вглядывается вдаль и всегда готов к новым приключениям. А если вы старались, но не все у вас получилось сразу, то поместите фигурку вашего человечка на палубе, он выполняет важную работу на корабле и очень старается.

✓ **«Чемпион»**

Изображение пьедестала 1-е, 2-е, 3-е места, смайлики из бумаги (улыбающиеся и грустные) по кол-ву детей. Если вам сегодня было интересно, и вы со всем справились, то можете приклеить своего человечка на первое место, он молодец и одержал победу. Если вам было интересно, но не всё получалось легко, то приклейте вашего человечка на вторую ступеньку, он будет еще учиться. А если вам сегодня было не очень интересно, вы испытывали трудности при выполнении заданий, то приклейте вашего человечка на третье место, не расстраивайтесь, ведь у вас обязательно всё получится в следующий раз!

✓ **«Флаги на башнях»**

Изображение: две башни разные по размеру (высокая и низкая, флажки цветные из бумаги по кол-ву детей). Оцените свою работу на сегодняшнем занятии. Если вы старались и всё получилось, поставьте флаг на крыше высокой башни, в знак того, что вы сегодня сделали всё легко и весело. А если не всё получалось на занятии, вы испытывали трудности или тревогу, боялись ошибиться, то поставьте свой флаг на крыше невысокой башни, в знак того, что вам есть к чему стремиться и стараться еще лучше на следующем занятии.

Примеров проведения рефлексии очень много, все зависит от конкретной ситуации.

✓ **«Лесенка успеха»**

Поставьте фигурку человека на одну из лесенок:

## Методические рекомендации

На нижнюю, если у вас в течении занятия ничего не получилось;

На среднюю, если у вас были проблемы, но с чем-то вы справились;

На верхнюю, если у вас всё получилось и вы справились со всеми заданиями.

### ✓ **«Поляна»**

На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап занятия. Перед каждым ребёнком бабочка. Педагог предлагает прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

### ✓ **«Поезд»**

На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы занятия. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось неинтересным. Можно использовать только один жетон усмотрению учащегося.

### ✓ **«Цветограмма»**

✓ На каждом этапе работы звезды: зелёная – у меня все получилось, уверенность; жёлтая - у меня были ошибки, но я все понял и исправил; красная – у меня не получается, мне нужна помощь.

### ✓ **«Цветы и бабочки»**

На поляне (на полу) растет 3 цветка:

Красная роза (узнал много нового, научился читать);

Голубой василек (было интересно, но кое-что ещё не понятно);

Ромашка (многое осталось не понятным, было не интересно).

Дети превращаются в порхающих бабочек и занимают места в том цветке, который считают своим.

### ✓ **«Кошелёк»**

Педагог предлагает положить монету в кошелёк или рядом с кошельком, которые соответствуют итогу всего занятия:

- Ребята, если вы остались довольными своими знаниями, справились со всеми заданиями без ошибок, положите монетки в кошелёк.

- А если вы считаете, что у вас что-то не получилось, есть какие-то пробелы/допустили ошибки, то положите монету рядом с кошельком. Мы обязательно во всем разберёмся.



### ✓ **«Дерево» или «Листочки»**

Повесьте на дерево: Листочки с плодами или листья с цветами или просто листик. Если:

Занятие прошло плодотворно, всё получилось, то



Получилось почти всё, но хотелось бы лучше, то



Не всё получилось, но я старался, то



### ✓ «Смайлики»

Детям раздаются смайлики. У этих смайликов есть глазки, но нет ротика и носика. Педагог просит учащихся: «Если вам легко было делать работу, вместо носика нарисуйте смайлику вот такой значок ! (восклицательный знак), если трудно, то вот такой ? (вопросительный знак). Если вам понравилось делать рыбку и вы довольны своей работой, нарисуйте смайлику улыбку), если не понравилось и вы не очень довольны своей работой, то значок (.



### ✓ «Эмоджи рефлексия»

Дети выбирают для себя то эмоджи, которое наиболее подходит к итогу их работы.

### ✓ «Лист самооценки ребенка»

Конечно же, это название только для педагога и родителей. Ребятишки же прозвали эти листы «дневничками», в которые они ставят сами себе оценки, представляя себя школьниками.

**Первое**, с чего нужно начать работу, договориться с детьми, что все говорят правду, их никто не будет ругать за плохую «оценку», а наоборот – помогут справиться с трудностями.

**Второе** – определить систему оценки.

Например, красный цвет – все понял, выполнил все задания, зеленый – испытывал затруднения, желтый – не понял, не справился с заданием.

**Третье** – сотрудничество с родителями.

Листы самооценки я использую для интеллектуальной рефлексии на занятиях по Финансовой грамотности, Речевцветике, Зелёных тропинках. На одном занятии дети раскрашивают один предмет (листик, игрушку и т.д.)

Такая рефлексия помогает отслеживать уровень усвоения программного материала, учит детей адекватно оценивать свою деятельность, а так же выявлять завышенную или заниженную самооценку ребенка.

**Лист самооценки**  
**Фамилия, имя ребенка**  
**Март**



## **Методические рекомендации**

Процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка проводится не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Таким образом, рефлексия на занятии – это совместная деятельность учащихся и педагога, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ребёнка.

Не зря мы сказали - все в наших руках (беру бабочку).

Предлагаю ваших бабочек поместить на доску. А также возьмите лучики.

### **Рефлексия выступления**

#### **✓ «Лучики»**

У вас на столе полоски: зелёного и жёлтого цветов. Если вам моё выступление было актуально, полезно, интересно и вы будете это использовать в своей работе – возьмите полоску желтого цвета. Ну а если это всё вас совсем не тронуло – покажите зеленую полоску. Прикрепим на доску. Получилось солнце. (Лучи солнца).

Вот и получилась у нас с вами летняя полянка. Оказывается - мы можем многое!!! Все в наших руках!!!

### **Список литературы.**

1. Загашев И.О., Заир – Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. - СПб издательство “Речь”, 2003 г.
2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2011. -224 с.
3. Каким должен быть современный урок. <http://www.it-n.ru>

### **Приложение 3**

*Сентюрин М.В., ПДО высшей кв.категории д/к «Молодость»  
Мастер-класс*

### **Приемы рефлексии с учащимися среднего и старшего школьного возраста на занятиях по хореографии**

*Суди себя сам. Это самое трудное. Себя судить куда труднее, чем других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр.*

*А. де Сент-Экзюпери*

**Цель:** повысить мотивацию коллег к овладению рефлексивной деятельностью учащихся.

#### **Задачи:**

- показать конкретные варианты проведения рефлексии на занятиях хореографии.
- создать условия для активного взаимодействия ведущего мастер-класс и участников мастер-класса.

#### **Ход мастер-класса**

- Добрый день, уважаемые коллеги! Приятно видеть вас в этой аудитории, и очень надеюсь, что сегодня у нас с вами получится интересное и полезное занятие.

#### **Актуализация мастер-класса**

К современному занятию сегодня предъявляется множество требований и слово «рефлексия» перестало быть новшеством. Важное требование

## **Методические рекомендации**

---

современного образования – формировать у детей умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

### **Раскрытие темы мастер-класса.**

Рефлексия - размышление человека, направленное на анализ самого себя (самоанализ) – собственных состояний, своих поступков и прошедших событий. Рефлексия, в упрощённом определении, - это «разговор с самим собой». Слово рефлексия происходит от латинского reflexio – обращение назад. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Обязательным условием создания развивающей среды на занятии является этап рефлексии. Она помогает обучающимся сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свои последующие действия. Рефлексия связана с очень важным действием - целеполаганием. Постановка обучающимся целей своего образования предполагает их выполнение и последующее осмысление способов достижения поставленных целей.

### **Обозначить цель мастер-класса.**

-Как вы думаете, чем сегодня мы будем заниматься на мастер-классе?

*Мы будем разбирать примеры приемов рефлексии на занятиях. Я поделюсь с вами своим опытом и так же предложу несколько эффективных приемов оценивания на занятиях.*

### **Личный опыт.**

На занятиях в ОТК «Крокус» использую следующие приемы:

В моем коллективе очень любят рефлексию, самым популярным занятием у нас является сдача нового материала на оценку, это может быть упражнения из занятия, но чаще это движения из танца, когда мы работаем над репертуаром.

### **Оценочная шкала, как в школе от 1 до 5.**

Учащийся танцует все, что выучил, а в конце сам себе ставит оценку и произносит положительные и отрицательные стороны! Данный вид оценивания у нас совмещен еще и с взаимооцениванием, когда вся группа смотрит на танцующую девочку, а после называет ошибки и положительные моменты. (Видео 1)

Чтобы оценить состояние учащегося по итогу всего занятия, я использую прием **«СТОИМ- СИДИМ- ЛЕЖИМ»** (Видео 2)

все отлично- стою;

все хорошо, но есть над чем работать- сажусь;

не справился- лежу.

Рефлексию можно провести на любом этапе занятия, все зависит от поставленной вами задачи: хотите ли вы оценить отдельные части занятия или все занятие в целом. Чаще использую рефлексию по итогу проведенного занятия.

В нашем объединении часто проводятся воспитательные мероприятия, здесь чаще используем **«ХЛОПАЙ- ТОПАЙ»**

(понравилось- аплодисменты, овации, восторг (хлопай и визжи));

## **Методические рекомендации**

---

не понравилось- топай).

Роль педагога очень важна в рефлексии, здесь важен личностно ориентированный подход, нужно увидеть положительное и отрицательное, суметь правильно, четко и тактично указать ошибки, а самое главное найти, за что вы можете похвалить ребенка, чтобы у него был стимул исправляться и расти.

В таких случаях я применяю приемы:

### «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА».

*-Если я найду волшебную палочку, я попрошу ее помочь...(кому?), потому что у нее не получается садиться на шпагат.*

*-Но ... (имя ребенка) будет лучше растягиваться и с каждым занятием опускаться все ниже.*

### «МЫ БАНДА»

Комплимент-похвала, комплимент деловым, эмоциональным качествам, комплимент в чувствах, в котором педагог/учащиеся оценивают вклад друг друга в занятие и благодарят друг друга и педагога за проведенное занятие.

*Я или дети говорим комплимент абсолютно каждому ребенку и обозначаем, какой вклад он сделал в развитие нашей группы или в совершенствование репертуара.*

Такой вариант окончания занятия дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

Часто на занятиях провожу прием «РЕЛАКСАЦИЯ».

*Я говорю: закройте глаза и вспомните приятные моменты нашего занятия. Я рада, что на протяжении всего занятия вы старались, были внимательны к себе и окружающим*

*Я хочу, чтобы все, кто работал хорошо – улыбнулись мне, а кто чувствует в себе потенциал работать еще лучше – поаплодировали себе.*

### Проводите «АНАЛИЗ ОШИБОК»

- Чего вы ожидали от занятия и что получилось?
- Что открыли, узнали на занятии?
- Какие этапы занятия вы считаете наиболее удачными/неудачными и почему?
- Какие события (действия, мнения и т. п.) вызвали наиболее яркие ощущения?
- В чем вы видите собственное достижение?
- Что у вас получилось лучше всего во время занятия, какие виды деятельности были выполнены наиболее успешно? Назовите наиболее эффективные из них.
- Перечислите основные проблемы и трудности, которые вы испытывали во время занятия. Какими способами вы их преодолевали?
- Что мы делали неправильно? Назовите одно действие, которое можно добавить, чтобы завтра сделать нашу работу на занятии более успешной.

### Вот несколько вариантов, которые вы можете использовать на своих занятиях.

#### «Цветные карточки»



У учащихся две карточки: синяя и красная. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце занятия. В данном случае мы можем проследить, как меняется эмоциональное состояние ребенка в процессе занятия.

#### «Смайлики» (эмоджи)



Учащимся предлагается выбрать рисунок, который соответствует их настроению. Педагог показывает учащимся карточки с изображением смайликов: веселого, нейтрального и грустного.

#### “Букет настроения”



В начале занятия учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока я говорю: «Если вам понравилось занятие, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось – синий».

Можно предложить ребятам более разнообразный спектр цветов: красный, желтый, синий. В конце занятия собрать цветы в корзинку или вазочку.

Хочу напомнить, какому настроению соответствует какой цвет:

- красный - восторженное;**
- оранжевый - радостное, теплое;**
- желтый - светлое, приятное;**
- зеленый-спокойное;**
- синий - неудовлетворенное, грустное;**
- фиолетовый - тревожное, напряженное;**
- черный - упадок, уныние**

На занятии при защите на категорию использовался букет искусственных цветов крокусов, взаимосвязь с названием коллектива. Было 3 варианта: если ты

- со всем справился возьми 5 цветов
- были затруднения 3 цветка
- не справился 1 цветок

## Методические рекомендации

### «Жест» (лайк-дизлайк)



Учащиеся показывают жест своей рукой или выбирают карточку и прикрепляют ее на магнитную доску.

### «Пирамида настроения»



Учащийся берёт изображение балерины и ставит её на ту ступеньку, которая соответствует его эмоциональному и физическому состоянию.

### «Пожелание» проводится вместе с педагогами

Давайте возьмемся за руки и пожелаем друг другу:

- Избавляться от страхов.
- Быть всегда активными и креативными.
- Помнить, что ребенку не нужен учитель, ему нужен друг-наставник, «проводник» в мир нового и неизведанного.
- Быть профессиональными, добрыми и открытыми.

Думайте, чувствуйте, любите, фантазируйте, анализируйте, исследуйте, философствуйте – живите и тогда у вас все получится.

*Сейчас на доске перед вами висит ваза, а на столе у каждого лежит красный и синий цветок.*

*Если вам была полезна и ясна данная мною информация- прикрепите к вазе красный цветок.*

*Если вы не узнали ничего нового и вам было не интересно- синий цветок.  
Благодарю за внимание!*

© МАУДО «Центр развития творчества детей и  
юношества «Созвездие» г.Орска»  
Почтовый адрес: 462408, Оренбургская  
область г. Орск, ул.Шелухина 11, А  
Контактный телефон 8 (3537) 20-34-64  
[E-mail: soz-orsk@yandex.ru](mailto:soz-orsk@yandex.ru)

