

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Новоульяновская средняя школа №1
Ульяновская область город Новоульяновск

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 6
От 30.05.2025г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. Директора
МОУ Новоульяновская СШ №1
А.А.Татарова
Приказ № 619 от 30.05.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности
«Художники – фантазеры»

Возраст обучающихся: 6 - 11 лет.

Срок реализации: 1 (36 ч.)

Уровень реализации: стартовый

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Матвеева Елена Викторовна

г. Новоульяновск, 2025 г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Новоульяновская средняя школа №1
Ульяновская область город Новоульяновск

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 6
От 30.05.2025г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. Директора
МОУ Новоульяновская СШ №1
А.А.Татарова
Приказ № 619 от 30.05.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности
«Художники – фантазеры»

Возраст обучающихся: 6 - 11 лет.

Срок реализации: 1 (36 ч.)

Уровень реализации: стартовый

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Матвеева Елена Викторовна ,

г. Новоульяновск, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	8
1.4. Учебно-тематический план.....	9
1.5. Содержание учебно-тематического плана программы.....	10

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график.....	11
2.2. Формы аттестации/контроля.....	14
2.3. Оценочные материалы.....	15
2.4. Методическое обеспечение программы.....	16
2.5. Условия реализации программы.....	17
2.6. Воспитательный компонент.....	18
3. Список литературы.....	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художники – фантазеры» (**нетрадиционные техники рисования**) разработана в соответствии с современными методиками и формами обучения нетрадиционной технике рисования и на основании следующих документов:

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ";
- Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Адаптированные программы:
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МОУ Новоульяновская СШ № 1;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МОУ Новоульяновская СШ № 1;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеобразовательных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МОУ Новоульяновская СШ №1;

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска... На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах;
- занятия предполагают как очную, так и дистанционную форму обучения с использованием электронных технологий (при необходимости);

- учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и развития творческих способностей

Актуальность.

Данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 6-11 лет в реализации своих художественных желаний и творческих способностей. Благодаря возможности применения электронных форм обучения и дистанционных образовательных технологий, данная программа может быть использована в период пандемии в процессе дистанционного обучения.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщенно, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей, что положительно сказывается на их мотивации и самооценке.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству с использованием Интернет ресурсов, дистанционных технологий.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний,

законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Новизна программы заключается в том, что она имеет практическую направленность - все полученные знания сразу аprobируются, участники совершенствуют свое мастерство в разных видах дизайна. Новизна Программы проявляется в дифференцированном подходе к обучению, создании условий для привлечения обучающихся к занятиям в разных областях искусства и нацелена на дальнейшее самоопределение для углубленного изучения, выбранного обучающимся художественного направления в дизайне. Раннее профессиональное просвещение детей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Программа может быть реализована на разных уровнях сложности (*стартовом, базовом, продвинутом*) в зависимости от возраста и навыков участников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Работая по программе, дети проходят путь от простого к сложному. А с учётом возврата, вновь обращаются к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Адресат программы занятия, предлагаемые программой, рассчитаны на детей 6-11 лет и на стартовый уровень сложности.

Возрастные особенности.

Учащиеся 6-11 лет способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства. Рисуют дети обычно по представлению, опираясь на имеющийся у них запас знаний об окружающих их предметах и явлениях, еще очень неточных и схематичных.

Характерная особенность изобразительного творчества детей на первом его этапе - большая смелость. Ребенок смело изображает самые разнообразные

события из своей жизни и воспроизводит особенно увлекающие его литературные образы и сюжеты из прочитанных книг.

Среди рисующих детей можно встретить два типа рисовальщиков: наблюдателя и мечтателя. Для творчества наблюдателя характерны образы и сюжеты, увиденные в жизни, для мечтателя - образы сказок, образы воображения. Одни рисуют машины, дома, события из своей жизни, другие - пальмы, жирафов, ледяные горы и северных оленей, космические полёты и сказочные сценки.

Ребенок, рисуя, часто мысленно действует среди изображаемых им предметов, он только постепенно становится по отношению к своему рисунку посторонним зрителем, находящимся вне рисунка и смотрящим на него с определенной точки зрения. Более же старшие дети, у которых развивается постепенно критическое отношение к своей продукции, часто бывают не удовлетворены своим рисунком, ищут совета и поощрения у взрослого и, если не находят, разочаровываются в своих возможностях.

Объем и срок освоения: программа рассчитана на 36 часов, 1 год обучения: 1 модуль обучения 16 часов, 2 модуль обучения 20 часов.

Форма обучения: очная, при необходимости дистанционная с применением форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

Беседа, знакомство с разнообразными нетрадиционными техниками рисования, индивидуальная работа, практическое занятие, выставки, фотоотчеты, проект.

На практических занятиях изложение теоретических положений сопровождается практическим показом самим преподавателем, даются основные базовые техники нетрадиционных форм рисования. В том числе при необходимости данная работа может быть осуществлена при помощи электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Во время занятий происходит доброжелательная коррекция детских работ.

Методы

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых этапах занятий, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет

пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов обучения используются такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия в том числе при необходимости с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Последние занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество детей. К самостоятельной работе относится также итоговая работа над проектом «МОЙ ПЕРВЫЙ ВЕРНИСАЖ» по результатам прохождения программы.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, в ходе которой дети знакомятся с новой техникой рисования, потом идет самостоятельная творческая деятельность и завершается занятие просмотром работ и их обсуждением, внесением коррекции по необходимости, в том числе при необходимости путём использования электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с учащимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

В условиях пандемии реализовать принцип наглядности можно только с помощью электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим и периодичность занятий: программа обучения «Художники - фантазеры» (*нетрадиционные техники рисования*) предусматривает занятия с детьми каждой группы 1 раз в неделю продолжительностью 1 час. Занятия 1 модуля проводятся с сентября по декабрь, 2 модуля с января по май. При наличии в объединении детей с ограниченными возможностями, детей – инвалидов, сроки обучения по дополнительной общеразвивающей программе могут быть скорректированы.

Наполняемость групп не более 15 человек. Занятия проводятся согласно расписанию (могут проводиться в том числе с применением электронных форм обучения и дистанционных образовательных технологий при необходимости).

Уровень реализации программы: стартовый.

Работа с родителями (законными представителями):

В работе объединения могут участвовать родители (законные представители учащихся):

- посещение родительских собраний (в том числе средствами онлайн-конференций);
- посещение занятий (в том числе средствами онлайн-конференций) ;
- помочь в работе над проектом;
- организация выставок.

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: разностороннее развитие ребенка, формирование средствами изобразительного искусства специальных умений, способностей, положительных качеств личности.

Задачи:

- расширить знания детей об изобразительном искусстве, о разнообразии изобразительных средств;
- познакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами разнообразных изобразительных материалов;
- создать условия для развития природных задатков, творческих способностей, художественной культуры школьников;
- способствовать расширению диапазона чувств и зрительных представлений, фантазии, воображения;
- создавать условия для формирования и развития у детей активности и самостоятельности, коммуникативных способностей, навыков сотрудничества, оценки и самооценки;
- способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности, усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы, культуры деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства;
- воспитание общей культуры личности ребенка

1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план проведения занятий 1 модуля

№ п/ п	Раздел. Тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теори я	Практ ика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Игры на знакомство. Входной
2.	Различные нетрадиционные техники рисования	6	1	5	Выставка. Итоговый
3.	Изобразительная деятельность	9	2	7	Конкурс творческих работ. Итоговый
	Всего:	16	4	12	

Учебно-тематический план проведения занятий 2 модуля

№ п/ п	Раздел. Тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теори я	Практи- ка	
1.	Различные нетрадиционные техники рисования	7	2	5	Выставка. Итоговый
2.	Изобразительная деятельность	10	3	7	Творческий отчет. Итоговый
3.	Итоговое занятие	3	1	2	Защита проектов «МОЙ ПЕРВЫЙ ВЕРНИСАЖ» Итоговый

	Всего:	20	6	14	
--	---------------	-----------	----------	-----------	--

Содержание учебно-тематического плана 1 модуля

1. Ввводное занятие. (1 час)

Теория: Знакомство с группой детей, программой объединения. Знакомство с правилами поведения на занятиях, с инструкциями по технике безопасности при работе с разнообразным материалам, с электроприборами (компьютером, планшетом и т.п.), при работе с инструментами, используемыми на занятиях.

Практика: Игры на знакомство.

Форма контроля: Входной

2. Различные нетрадиционные техники рисования (6 часов)

Теория: Показ видео материала «Нетрадиционные техники рисования». Классификация нетрадиционных техник рисования. Демонстрация фото и видео архива работ выпускников.

Практика: Упражнения на развитие изобразительных навыков, показ базовых элементов рисования.

Форма контроля: выставка работ. Итоговый

3. Изобразительная деятельность (9 часов)

Теория: Объяснение порядка выполнения работ и упражнений в разных нетрадиционных техниках.

Практика: Знакомство детей с конкретными нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов. Исполнение базовых упражнений, готовящих к более сложным упражнениям. Исполнение упражнений и рисунков в разных конкретных техниках рисования, развивающих природные задатки, творческие способности, художественную культуру школьников. Выполнение творческих работ, способствующих расширению диапазона чувств и зрительных представлений, фантазии, воображения детей.

Форма контроля: конкурс творческих работ. Итоговый

Содержание учебно-тематического плана 2 модуля

1. Различные нетрадиционные техники рисования (7 часов)

Теория: Показ видео материала «Нетрадиционные техники рисования». Классификация нетрадиционных техник рисования. Демонстрация фото и видео архива работ выпускников.

Практика: Упражнения на развитие изобразительных навыков, показ базовых элементов рисования.

Форма контроля: выставка. Итоговый

Изобразительная деятельность (10 часов)

Теория: Объяснение порядка выполнения работ и упражнений в разных нетрадиционных техниках.

Практика: Знакомство детей с конкретными нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов. Исполнение базовых упражнений, готовящих к более сложным упражнениям. Исполнение упражнений и рисунков в разных конкретных техниках рисования, развивающих природные задатки, творческие способности, художественную культуру школьников. Выполнение творческих работ, способствующих расширению диапазона чувств и зрительных представлений, фантазии, воображения детей.

Форма контроля: творческий отчет. Итоговый.

2. Итоговое занятие (3 часа)

Теория: Выставка и анализ работ, подведение итогов работы объединения.

Практика: Демонстрация индивидуальных выставок. Защита проекта «МОЙ ПЕРВЫЙ ВЕРНИСАЖ».

Форма контроля: Защита проектов. Итоговый

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства.

Предметные результаты

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов объединения

Познавательные результаты

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования
 - создавать простые композиции на заданную тему;
 - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
 - изображать предметы различной формы в разнообразных нетрадиционных техниках рисования;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы и окружающих предметов.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на 36 учебных часа. Занятия проводятся 1 раз неделю продолжительностью 1 час.

Дата начала занятий- 01 сентября, дата окончания-31 мая.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**на 2025-2026 учебный год группа объединения «Художники-фантазеры» дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Художники-фантазеры»**

Педагог дополнительного образования :Матвеева Елена Викторовна

Место проведения занятий: МОУ Новоульяновская СШ №1 кабинет №20

Время проведения занятий: по графику

1 ГРУППА

<i>Календарный учебный график</i>						
№ п/ п	Дат а	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Оборудование
1.		Комплексное занятие.	1	Вводное занятие.	Устный опрос	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки,

						альбом, демонстрационный материал
2.	Комплексное занятие.	2	Пальцевая живопись.	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ.	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал	
3.	Комплексное занятие.	1	Ниткография	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ.	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал	
4.	Комплексное занятие.	2	Рисование свечой.	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ.	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал	
5.	Комплексное занятие.	2	Кляксография через соломинку.	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ.	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный	

						материал
6.	Комплексное занятие.	2	Рисование мятой бумагой	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ.	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал	
7.	Комплексное занятие.	2	Рисуем мокрой бумагой	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ.	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал	
8.	Комплексное занятие.	3	Рисуем ватными палочками	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ.	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал	
9.	Комплексное занятие.	2	Рисование тканью	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ.	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал	

10.	Комплексное занятие.	2	Рисуем kleem и манкой	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ.	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал
11.	Комплексное занятие.	3	Монотипия.	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ.	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал
12.	Комплексное занятие.	2	Рисуем набрызгом.	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ.	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал
13.	Комплексное занятие.	3	Рисуем пластилином	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ.	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал

14.	Комплексное занятие.	1	Рисуем акварелью и солью	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ.	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал
15.	Комплексное занятие.	2	Рисование втулками.	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ.	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал
16.	Комплексное занятие. Индивидуальная творческая работа (самостоятельный выбор техники и темы рисунка)	3	Творческая мастерская	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ.	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал
17.	Подготовка и защита проектов «Мой первый вернисаж»	3	Проект «Мой первый вернисаж»	Защита проектов	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал

2 ГРУППА

<i>Календарный учебный график</i>						
№ п/ п	Дат а	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Оборудование
1		Комплексное занятие.	1	Вводное занятие.	Устный опрос	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал
2		Комплексное занятие.	2	Пальцевая живопись.	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ.	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал
3		Комплексное занятие.	1	Ниткография	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал
4		Комплексное занятие.	2	Рисование свечой.	Практическое задание.	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки,

					Наблюдение. Выставка работ	альбом, демонстрационный материал
5		Комплексное занятие.	2	Кляксография через соломинку.	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал
6		Комплексное занятие.	2	Рисование мятой бумагой	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал
7		Комплексное занятие.	2	Рисуем мокрой бумагой	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал
8		Комплексное занятие.	3	Рисуем ватными палочками	Практическое задание.	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный

					Наблюдение. Выставка работ	материал
9	Комплексное занятие.	2	Рисование тканью	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал	
10	Комплексное занятие.	2	Рисуем kleem и манкой	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал	
11	Комплексное занятие.	3	Монотипия.	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал	
12	Комплексное занятие.	2	Рисуем набрызгом.	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал	

13	Комплексное занятие.	3	Рисуем пластилином	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал
14	Комплексное занятие.	1	Рисуем акварелью и солью	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал
15	Комплексное занятие.	2	Рисование втулками.	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал
16	Комплексное занятие. Индивидуальная творческая работа (самостоятельный выбор техники и темы рисунка)	3	Творческая мастерская	Практическое задание. Наблюдение. Выставка работ	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал

17		Подготовка и защита проектов «Мой первый вернисаж»	3	Проект «Мой первый вернисаж»	Защита проектов	Ноутбук, телевизор, краски, кисточки, альбом, демонстрационный материал
----	--	---	---	------------------------------------	-----------------	---

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение: необходимо специальное оборудование: наличие рабочего места в соответствии с САНПиН, наличие разнообразных инструментов и материалов для выполнения работ в разнообразных техниках, бумага формата А4 для рисования акварелью, проектор, компьютер.

2. Информационное обеспечение: видео-библиотека для занятий с разнообразными мастер-классами по традиционным и нетрадиционным техникам рисования:

<https://www.youtube.com/watch?v=kaLpwYUo9bM>

<https://www.youtube.com/user/polinaskay>

<https://www.youtube.com/watch?v=Yi-gZeKLEEo&t=19s>

<https://www.youtube.com/watch?v=PXB0e69mwYs>

<https://www.youtube.com/watch?v=6Mlr21si6ys>

<https://www.youtube.com/watch?v=07pZK6qU1S4>

https://www.youtube.com/watch?v=vZy7FtRNg_o

<https://www.youtube.com/watch?v=BDBX7PKHJGU>

3. Кадровые: занятия проводит педагог дополнительного образования.

4. Психолого-педагогические: занятия проводятся с учетом возрастных особенностей физического и психического развития воспитанников, важным условием реализации программы является взаимосвязь теории с практикой.

5. Учебно-методические: занятия проводятся с личным или видео сопровождением, каждое занятие включает в себя блок теоретических знаний и практическую часть (с применением возможностей дистанционного обучения при необходимости). С одарёнными детьми возможно проведение индивидуальных занятий по запросу детей на более высоком уровне сложности. При наличии в объединении детей с ограниченными возможностями, детей – инвалидов, сроки обучения по дополнительной общеразвивающей программе и содержание программы могут быть скорректированы.

2.3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Формы контроля учащихся: наблюдение, рекомендации по коррекции работ, практическая работа, самостоятельная работа, выставка работ, фотоотчет, проект.

Формы представления и демонстрации результатов освоения программы:

- Защита проекта «МОЙ ПЕРВЫЙ ВЕРНИСАЖ»
- Участие в конкурсах детского творчества различного уровня;
- Организация и проведение индивидуальных выставок и выставки всех участников объединения.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта - проекта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (творческие работы) динамики художественного развития личности, определения результативности художественных и педагогических воздействий, активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня начиная от участия в выставках объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет проект «Мой первый вернисаж». Внешний результат метода проектов можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

«5» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью направляющей и корректирующей помощи педагога.

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью направляющей и корректирующей помощи педагога.

Итоговый контроль проходит в форме защиты проекта «МОЙ ПЕРВЫЙ ВЕРНИСАЖ».

В конце курса заполняется **диагностическая карта** результатов каждого учащегося.

<i>Фамилия, имя ребенка</i>	<i>Оценка</i>
Организация рабочего места	
Свободное владение инструментами и приспособлениями	
Владение художественными материалами и разными традиционными и нетрадиционными техниками рисования	
Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.	
Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь разными техниками рисования	
Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.	
Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.	
Проявление творчества и фантазии в создании работ.	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
<i>Система оценок:</i> «3» — 1 уровень (низкий), «4» - 2 уровень (средний), «5» - 3 уровень (высокий)	

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- Подборка репродукций картин художников
- Комплекты демонстрационных таблиц и схем по изобразительному искусству
- Альбомы по искусству
- Комплект словарей и энциклопедий по искусству
- Демонстрационные и наглядные пособия
- Художественные материалы и инструменты
- Видео-библиотека для занятий с разнообразными мастер-классами по традиционным и нетрадиционным техникам рисования
- Подборка «**Музеи, галереи и выставки онлайн**»:
 1. <https://www.nga.gov/collection.html>
 2. <https://whitney.org/collection/works>
 3. <https://artsandculture.google.com/partner/the-art-institute-of-chicago>
 1. <https://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne#tabs>
 2. <https://artsandculture.google.com/partner/tate-britain>
 3. <https://artsandculture.google.com/partner/uffizi-gallery?hl=it>
 4. http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/index.html
 5. <http://tourvirtuale.museicapitolini.org/#en>
 6. <https://www.khm.at/en/objectdb/>
 7. <https://artsandculture.google.com/partner/belvedere>
 8. <https://artsandculture.google.com/partner/van-gogh-museum>

2.6 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Цель воспитательной работы

Создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся через творческое самовыражение и развитие художественного потенциала

Задачи воспитательной работы

- воспитание аккуратности, усидчивости, целеустремленности;
- формирование положительной мотивации к трудовой деятельности;
- формирование нравственных и эстетических качеств личности;
- приобщение детей к духовным ценностям;

- формирование коммуникативных компетенций;
- формирование умения организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- формирование способности к самоконтролю, к оцениванию и коррекции результатов своей работы.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

воспитание положительного отношения к труду и творчеству

Формы воспитательной работы

беседа, участие в конкурсах

Методы воспитательной работы

приучение, поощрение, анализ результатов деятельности

Планируемые результаты воспитательной работы

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- способность к самооценке;
- овладение различными приёмами и техникой прикладного творчества;
- формирования интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- выработка навыков самостоятельной работы.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День открытых дверей	Формирование духовно-нравственных качеств	Мастер-класс	Сентябрь
2.	Изготовление открыток к Дню учителя	Воспитание положительного отношения к труду	Мастер-класс	Октябрь

3.	Викторина «Пейзажи Ульяновской области»	Патриотическое воспитание, воспитание любви к родной природе	Очная	Октябрь
4.	Участие в Муниципальном творческом конкурсе «День Народного единства»	Патриотическое воспитание	Очная	Ноябрь
5.	Участие в Муниципальном творческом конкурсе «День Матери»	Воспитание семейных ценностей	Очная	Ноябрь
6.	Квест «Новый год»	Создание условий для сплочения коллектива и развития творческих способностей в процессе организации творческой деятельности.	Игра	декабрь
7.	Беседа о профессии «художник»	Профориентация	Очная	Январь
8.	Участие в Муниципальном творческом конкурсе. Изготовление открыток к дню Зашитника Отечества	Патриотическое воспитание	Мастер-класс	Февраль
9.	Изготовление открыток к дню 8 Марта	Воспитание семейных ценностей	Мастер-класс	Март
10.	Эко-викторина «Растения Красной книги Ульяновской области»	Экологическое воспитание	Очная	Апрель
11.	Участие в Муниципальном творческом конкурсе «Люблю тебя мой край родной»	Патриотическое воспитание, воспитание любви к родной природе	Очная	Май

ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования», М. 2021 г.
2. Е.А. Ермолинская; Е.С. Медкова; Л.Г Савенкова. Изобразительное искусство: 4 класс. - М.:Вентана-Граф,2022.
3. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2015 г.
4. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 3 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; Под ред. Б.М. Неменский. - М.: Просв., 2020. - 175 с.
5. Н.М. Сокольникова. Обучение в 1-4 классах по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.

Для учащихся и родителей:

1. Куревина, О.А. Изобразительное искусство (Разноцветный мир). 3 кл.: Учебник / О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. - М.: Баласс, 2021. - 64 с.
2. Карандаш / Под ред. Д. Льюиса; Пер. с англ. О. А. Ермоченко; Худ. обл. М. В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2001. – 144 с.: ил. – (Серия «Техника исполнения»).
3. От Моне до Пикассо. Французская живопись второй половины XIX – начала XX века в Эрмитаже / А. Г. Костеневич. – Изд. «Аврора», Ленинград, 1989.
4. Энциклопедический словарь юного художника.

Интернет источники:

- <http://nsportal.ru>
- <http://www.zavuch.ru>
- <http://pedsovet.su>