

**ПРОГРАММА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
СРЕДСТВАМИ НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА
НАРОДОВ БАШКОРТОСТАНА**



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНИТ

**ПРОГРАММА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
СРЕДСТВАМИ НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА
НАРОДОВ БАШКОРТОСТАНА**

БИРСК - 2024

Печатается по решению кафедры
ПиМДиНО Бирского филиала УУНиТ

Рецензент:

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры ПиМДиНО Г.Т. Исхакова

Программа и методические рекомендации по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами национального костюма народов Башкортостана / Авт.-сост. А.Ф. Фархутдинова – Бирск: Бирский филиал УУНиТ, 2024.- 46 с.

Научный руководитель:

Кандидат педагогических наук, доцент З.Ф. Исламова

Программа и методические рекомендации по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами национального костюма народов Башкортостана содержат программу, конспекты занятий, наглядные дидактические пособия для занятий. Материалы способствуют расширению представления детей о разнообразии и художественных качествах национальных костюмов народов Башкортостана (башкир, русских, татар, мари); формированию бережного отношения к наследию народов региона, воспитанию любви к малой Родине и уважения к труду народных мастеров.

Методические рекомендации адресованы студентам, обучающимся по профилям «Дошкольное образование, Педагогика дополнительного образования» и педагогам дошкольного дополнительного образования.

- © Авт. - сост. Фархутдинова А.Ф., 2024
- © Бирский филиал Уфимского университета науки и технологий, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ПРОГРАММА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА НАРОДОВ БАШКОРТОСТАНА	4
2. КОНСПЕКТЫ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	14
3. ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ДИНАМИЧЕСКОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ	23
4. ТАБЛИЦЫ С ИЗОБРАЖЕНИЯМИ КОСТЮМОВ НАРОДОВ БАШКОРТОСТАНА	32
5. РАЗДАТОЧНЫЕ КАРТОЧКИ С ОРНАМЕНТАМИ НАРОДОВ БАШКОРТОСТАНА	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	45
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	46

ВВЕДЕНИЕ

Значимость патриотического воспитания детей дошкольного возраста обозначена в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО), основанной на положениях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), как задача приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной и социальной ситуации развития детей. Патриотическое воспитание по ФОП ДО предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представление о социокультурных ценностях нашего народа, о традициях и праздниках нашего народа, а также формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.

Именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления личности и формирования социокультурного опыта. Формирование патриотических чувств определено возрастными характеристиками дошкольников: большая познавательная активность, впечатлительность, эмоциональная открытость, подражательность, доверчивость. И, в процессе патриотического воспитания дошкольников огромную роль играют учреждения дополнительного образования детей, которые способствуют формированию у подрастающего поколения гражданственности, патриотических чувств и обязанностей, а также помогают детям осознать свою роль в обществе и значимость национального наследия. Воспитательные возможности учреждений дополнительного образования детей могут быть успешно реализованы, если педагоги дополнительного образования сумеют с детского возраста заложить в человеке потребность в общении с материалами народной художественной культуры, в том числе и декоративно-прикладным искусством.

1. ПРОГРАММА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА НАРОДОВ БАШКОРТОСТАНА

Пояснительная записка

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, является авторской и предназначена для дополнительной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Общеразвивающая программа «В дружной семье народов» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный «Об образовании в Российской Федерации» закон №273- ФЗ от 29.12.2012 г.

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

При разработке нашей программы мы ориентировались на требования, предъявляемые к составлению общеразвивающих программ дополнительного образования. Также для ознакомления мы изучили существующие по данной теме парциальные программы, авторские программы, разработанные практикующими педагогами в области дополнительного образования.

Для составления блока по изучению национального костюма башкирского народа мы использовали как пример разработанную программу и изданную книгу А.В. Молчевой «Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана – дошкольникам (на русском и башкирском языках) куда входят занятия и таблицы для детей старшего дошкольного возраста.

Дополнительная общеразвивающая программа «В дружной семье народов» направлена на расширение сознания ребенка за счет приобщения его к истокам народной культуры, к историческому прошлому той территории, на которой живем; познакомить детей с историей национального костюма, с процессом изготовления одежды. Изучение особенностей национальной одежды позволит проявить себя творчески в декоративно-прикладном искусстве и почувствовать гордость за свой народ и свою принадлежность к нему. Именно для того, чтобы помочь детям получить дополнительную информацию, расширить кругозор, закрепить знания, умения в области этнокультуры, истории, географии разработана данная программа, которая будет способствовать развитию личности, умеющей ориентироваться в современном мире.

Актуальность программы состоит в том, что через приобщение детей к миру национальных костюмов народов Башкортостана развивается фантазия, формируется художественный вкус. Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно-прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Отличительной особенностью программы является комплексный подход, неразрывная связь теории и практики, что дает возможность каждому ребенку проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании ситуации радости творчества, успеха, знакомства с историей создания костюмов народов Башкортостана.

Изучение декоративно-прикладного искусства региона позволяет решать одну из главных задач нравственного и патриотического воспитания – воспитывать у детей любовь к малой Родине через знакомство с самобытным творчеством и прикладным искусством народов.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую коллекцию. В процессе занятий по программе у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое

дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Программа предназначена для детей 5-7 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Количество воспитанников в группе: 10-15 человек.

Объём программы: программа составлена на 1 год обучения, отводится 36 занятий из расчёта 1 раз в неделю по 1 занятию. Продолжительность одного занятия 40 минут. Занятия проводятся с 1 сентября по 31 мая. Нагрузка планируется в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями ребёнка.

Цель программы: формирование патриотических чувств у детей посредством ознакомления с национальными костюмами; расширение и углубление знаний детей о малой Родине.

В процессе реализации программы решаются следующие основные задачи:

1. Образовательные:

- создать условия для восприятия сведений о национальном костюме;
- обогатить и активизировать словарный запас детей;
- привлечь внимание родителей и детей к изучению и сбору материала о деталях национального костюма.

2. Развивающие:

- развивать патриотические чувства к Родине;
- развивать познавательный интерес;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать мышление, творческое воображение.

3. Воспитательные:

- способствовать воспитанию патриотических чувств, чувства гордости за народы России посредством национальных костюмов;

- воспитывать интерес к народной культуре;
- воспитывать нравственные качества;
- воспитывать бережное отношение к своему и чужому труду.

Методы организации занятий: наглядный, исследовательский, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, словесный (рассказ воспитателя, беседы с детьми, вопросы), наглядный (показ демонстрационного материала, показ образцов).

Тематический план занятий

№ п/п	Тема	Всего Занятий	В том числе	
			Практика	Теория
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Знакомство с русской народной культурой. Рассмотрение иллюстраций, предметов быта, чтение русских народных сказок, пословиц, поговорок, скороговорок. Дидактическая игра «Подбери костюмы».	1	-	1
3	Знакомство с русской народной одеждой. Просмотр презентации, русская народная игра «Змейка», занятие по рисованию «Русский народный сарафан».	2	1	1
4	Создание элементов русского национального костюма	5	4	1
5	Знакомство с башкирской народной культурой. Просмотр презентации, рассмотрение фотографий, иллюстраций об элементах одежды, чтение легенд, стихов и рассказов о родном крае, башкирских сказок, рисование «Украсть платье». Музыкальное сопровождение занятия народной мелодией.	2	1	1
6	Знакомство с башкирской народной одеждой. Просмотр презентации, рассмотрение иллюстраций с изображением людей в башкирских национальных костюмах, аппликация «Башкирский сапожок».	2	1	1
7	Создание элементов башкирского национального костюма.	5	4	1
8	Знакомство с татарской народной культурой. Спортивный досуг с использованием татарских национальных подвижных игр.	2	1	1
9	Знакомство с татарской народной одеждой. Просмотр презентации, рассмотрение иллюстраций с изображением людей в татарских национальных костюмах, игра «Тюбетейка», раскрашивание раскраски «Женская татарская одежда».	2	1	1

10	Создание элементов татарского национального костюма.	5	4	1
11	Знакомство с марийской народной культурой» Рассматривание изображений героев марийских легенд, рассматривание Красной Книги.	1	-	1
12	Знакомство с марийской народной одеждой. Просмотр презентации, рассматривание иллюстраций с изображением людей в марийских национальных костюмах, игра «Найди марийский костюм среди других», занятие по рисованию «Мужской марийский народный костюм».	2	1	1
13	Создание элементов марийского национального костюма.	5	4	1
14	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	-	1
	ИТОГО	36	22	14

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (1 занятие).

Теория (1 занятие): знакомство детей с работой на год. Ознакомление с планом занятий, целями и задачами на учебный год. Требования к детям. Оборудование, инструменты и приспособления. Правильная организация рабочего места. Беседа о правилах техники безопасности и противопожарной защиты. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены. Обзор литературы, способствующей усвоению программного материала.

Тема 2. Знакомство с русской народной культурой (1 занятие).

Теория (1 занятие).

Цель: формировать представление детей о культуре, традициях и быте русского народа. Расширять знания о народных промыслах и ремёслах. Дать детям почувствовать гордость за богатое прошлое своей страны.

Задачи: Закрепить знания детей о народных промыслах и ремёслах. Учить детей классифицировать предметы старинного быта и называть их, развивать умение видеть различие и сходство с современными предметами. Развивать логическое мышление и внимание, творческое воображение. Продолжать учить детей поддерживать беседу, расширять знания об устной народной речи, высказывать свою точку зрения, отвечая на вопросы сложными, сложноподчинёнными,

сложносочинёнными, простыми и сложными предложениями. Расширять словарный запас.

Тема 3. Знакомство с русской народной одеждой (2 занятия).

Теория (1 занятие).

Практика (1 занятие). Занятие по рисованию «Русский народный сарафан».

Цель: создание условий для формирования у детей любви, интереса и уважения к родной культуре и историческому прошлому своего народа, желание поддерживать народные традиции.

Задачи: Познакомить с элементами русского национального костюма: женского и мужского, символикой вышивки. Обогащать и активизировать речь детей за счёт новых слов: рубаха, сарафан, кокошник, передник, косоворотка, порты, онучи, лапти, кепка. Расширять кругозор, закреплять знаний малых фольклорных форм (потешки, загадки). Развивать мелкую моторику, художественные навыки, творческое воображение, любознательность, эстетический вкус, познавательную активность. Воспитывать у детей интерес и уважение к родной культуре и историческому прошлому своего народа, желание поддерживать народные традиции.

Тема 4. Создание элементов русского национального костюма (5 занятий).

Теория (1 занятие).

Практика (4 занятия).

Цель: знакомить детей с русской национальной одеждой, формировать чувство патриотизма.

Задачи: обобщить знания детей по теме «Знакомство с русской народной одеждой». Познакомить детей с элементами русского народного костюма. Развивать зрительное внимание, восприятие, память. Учить детей создавать элемент костюма. Развивать творческие способности детей при раскраске декоративных элементов.

Тема 5. Знакомство с башкирской народной культурой (2 занятия).

Теория (1 занятие).

Практика (1 занятие). Рисование «Украшь платье».

Цель: формировать у детей интерес к познанию родного края и к ее культуре – осознанно-правильного отношения к ее истории и традициям.

Задачи: расширять представления детей о Башкирии, как о родном крае, как о том месте, где он родился и живет и закреплять умение ценить культуру башкирского народа. Обогащать словарный запас и расширить кругозор. Воспитывать патриотические чувства, любовь к национальной культуре. Формировать интерес к познанию родного края и к ее культуре.

Тема 6. Знакомство с башкирской народной одеждой (2 занятия).

Теория (1 занятие).

Практика (1 занятие). Аппликация «Башкирский сапожок».

Цель: ознакомление детей с башкирским национальным костюмом.

Задачи: расширить знания детей об особенностях башкирского национального костюма. Закрепить элементы одежды (камзул, кулмек, ситек, манлайса). Активизировать в речи детей названия элементов национальной одежды. Воспитывать любовь к родному краю, уважение к башкирскому народу. Воспитывать у детей чувство патриотизма.

Тема 7. Создание элементов башкирского национального костюма (5 занятий).

Теория (1 занятие).

Практика (4 занятия).

Цель: знакомить детей с башкирской национальной одеждой, формировать чувство патриотизма.

Задачи: обобщить знания детей по теме «Знакомство с башкирской народной одеждой». Познакомить детей с элементами башкирского народного костюма. Развивать зрительное внимание, восприятие, память. Учить детей создавать элемент костюма. Развивать творческие способности детей при раскраске декоративных элементов.

Тема 8. Знакомство с татарской народной культурой (2 занятия).

Теория (1 занятие).

Практика (1 занятие). Спортивный досуг с использованием татарских национальных подвижных игр

Цель: ознакомление детей с особенностями татарской национальной культуры.

Задачи: познакомить детей с культурой татарского народа. Обогащать музыкальный опыт детей, посредством слушания татарских песен. Воспитывать интерес к татарской национальной культуре.

Тема 9. Знакомство с татарской народной одеждой (2 занятия).

Теория (1 занятие).

Практика (1 занятие). Разукрашивание раскраски «Женская татарская одежда».

Цель: активизация правильного произношения названий украшений, национальных костюмов, воспитание любви и уважения к национальному искусству.

Задачи: расширить знания детей об особенностях татарского национального костюма. Знакомить с татарскими национальными костюмами, особенностями орнамента. Расширять словарный запас с помощью знакомства с новыми словами, обозначающими татарскую национальную одежду: камзул, калфак, тубетейка.

Тема 10. Создание элементов татарского национального костюма (5 занятий).

Теория (1 занятие).

Практика (4 занятия).

Цель: знакомить детей с татарской национальной одеждой, формировать чувство патриотизма.

Задачи: обобщить знания детей по теме «Знакомство с татарской народной одеждой». Познакомить детей с элементами татарского народного костюма. Развивать зрительное внимание, восприятие, память. Учить детей создавать элемент костюма. Развивать творческие способности детей при раскраске декоративных элементов.

Тема 11. Знакомство с марийской народной культурой (1 занятие).

Теория (1 занятие).

Цель: ознакомление детей с особенностями татарской национальной культуры.

Задачи: познакомить детей с культурой марийского народа. Дать детям общие первоначальные знания об истории марийского народа. Углублять знаний детей о природе марийского края, расширять их кругозор. Воспитывать у детей интерес к истории своего народа, любовь к родному краю, бережное отношение к природе, чувство патриотизма.

Тема 12. Знакомство с марийской народной одеждой (2 занятия).

Теория (1 занятие).

Практика (1 занятие). Занятие по рисованию «Мужской марийский народный костюм».

Цель: активизация правильного произношения названий украшений, национальных костюмов, воспитание любви и уважения к национальному искусству.

Задачи: расширить знания детей об особенностях марийского национального костюма. Познакомить детей с национальной марийской одеждой, головными уборами, народным творчеством, бытом народа мари. Научить детей выделять и называть главные элементы узора. Развивать чувство ритма на основе восприятия одинаковых элементов росписи.

Тема 13. Создание элементов марийского национального костюма (5 занятий).

Теория (1 занятие).

Практика (4 занятия).

Цель: знакомить детей с марийской национальной одеждой, формировать чувство патриотизма.

Задачи: обобщить знания детей по теме «Знакомство с марийской народной одеждой». Познакомить детей с элементами марийского народного костюма. Развивать зрительное внимание, восприятие, память. Учить детей создавать элемент костюма. Развивать творческие способности детей при раскраске декоративных элементов.

Тема 14. Итоговое занятие (1 занятие).

Организация выставки лучших работ воспитанников. Показ коллекции. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.

Ожидаемые результаты

К завершению обучения по программе под руководством компетентного педагога старшие дошкольники:

- получают больше информации об историческом прошлом народов Башкортостана;
- знают отличительные черты костюма разных народов;

- научатся ценить национальные костюмы народов Башкортостана как необходимый элемент национального декоративно-прикладного творчества и труд мастеров, создавших их;

- освоят приемы и способы украшения орнаментом предметы одежды;

- развивают свою творческую активность;

- научатся уважать и бережно относиться к национальному костюму и предметам старины;

- научатся уважать людей других национальностей, любить свой край, свою малую Родину.

Материально-техническое оснащение программы

1. Кабинет для занятий на 10-15 человек с рабочими местами.

2. Дневное, боковое освещение.

3. Мультимедийный проектор.

4. Экран.

5. Инструменты, приспособления и материалы:

- Листы белой писчей бумаги А4.

- Листы ватмана А1.

- Заготовки фигур для демонстрации костюмов.

- Наборы красок.

- Кисточки.

- Стаканы-непроливайки.

- Салфетки, тряпочки.

- Графитный карандаш.

- Ластик.

- Ножницы.

2. КОНСПЕКТЫ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Конспект организованной образовательной деятельности на тему: «Башкирский национальный костюм: изготовление элемента башкирского национального костюма»

Цель: продолжать знакомить детей с национальным костюмом башкир, на примере элемента башкирского женского нагрудника. Способствовать воспитанию уважения к культуре, традициям. Воспитывать нравственное отношение через одежду воспитывать чувство гордости за свою родину.

Задачи:

- Закрепить знание детей о национальном костюме башкир.
- Ознакомить отдельными частями костюма, изготовить женский нагрудник.
- Учить детей рисовать круг используя трафареты и вырезать их.
- Продолжать учить составлять предметы из вырезанных частей. Украшать элемент башкирского национального костюма-нагрудника одинаковыми -узорами, вырезанными из полосок.

- Формировать интерес к творческой деятельности.

- Воспитывать интерес и любовь к национальной культуре.

Материалы:

- изображение женского и мужского национального костюма башкир;
- цветная бумага;
- готовый трафарет нагрудника;
- простой карандаш;
- ножницы;
- клей карандаш.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, изображающих людей в национальных костюмах; альбом по аппликации «Башкирский национальный костюм», башкирская игра «Платочек-Яулык»

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Как ваши дела? Сегодня мы поговорим и рассмотрим башкирский национальный костюм. Но для начала я задам вам несколько несложных вопросов о нашей Родине:

Что такое Родина? Дети: Родина – это место, где мы родились.

Воспитатель: Молодцы, ребята, хороший ответ. В какой республике мы живем?

Дети: В Республике Башкортостан.

Воспитатель: Правильно, ребята, мы живем в Республике Башкортостан. Какая у нас республика?

Дети: Красивая, богатая, щедрая...

Воспитатель: Ребята, молодцы, ответили на мои вопросы.

Башкортостан – богатый край. Он богат нефтью, газом, углём. Повсюду тянутся обширные хлебные поля. Столица нашей родины Уфа. Наша республика занимает большую территорию. Живут здесь и башкиры, и татары, и русские, и чуваша, и марийцы, и немцы. У каждого народа есть свои обычаи, традиции, любимые танцы.

А теперь перейдем на основную тему нашего занятия «Национальный костюм башкир». Традиционный костюм – яркий определитель национальной принадлежности человека.

Башкирский мужской костюм был однотипен во всех регионах. Натальной и одновременно верхней одеждой служили просторная и длинная рубаха. Поверх рубахи носили безрукавку камзул. При выходе на улицу обычно надевали халат из темной ткани елян, бишмет. В холодное время башкиры носили овчинные шубы и суконные халаты чекмень. Мужские штаны – салбар, на голове – тюбетейка. Её носили дома. На улице носили меховую шапку – бурэк из волка, лисы, песца. На ногах башкиры носили башмаки и глубокие галоши. Национальная обувь – это башкирские сапоги – ситэк.

Женская одежда была наиболее разнообразной. Натальной одеждой башкирок были платья кулдек. На платье одевали приталенную безрукавку камзул. Женские платья вышивались бисером и стеклянными пуговицами, металлическими звёздочками и крупинками. Украшали платья нашивкой лент вокруг нагрудного разреза и на подоле.

И у женщин, и у мужчин были штаны, они назывались – ыштан. Были также суконные халаты – сэкмэн. У женщин были очень красивые головные уборы с серебряной нашивкой. Крупные монеты расшивались на шлем вокруг отверстия (кашмау). Есть околушные подвески – сулпы. Вот это головной убор – кушъяулык – платок-покрывало.

Сильными «знаковыми» элементами костюма обладал орнамент, который у всех народов размещался по единым принципам, согласно традициям, восходящим к языческим представлениям о защитных свойствах одежды, оберегающей от злых сил. (Детям для более углубленного познания и рассмотрения раздаются куклы, одетые в башкирскую национальную одежду).

Воспитатель: Ну что, ребята, вам понравился мой рассказ о национальном башкирском костюме?

Дети: Да.

Воспитатель: девушки, одевшись в красивые платья, собирались вместе, вышивали красивые платочки и очень любили играть. Давайте и мы тоже поиграем в игру «Платочек-Яулык».

Дети встают в круг и выбирают водящего по считалке. В руке у водящего платок. Он идет по внешнему краю кругу со словами:

Спрячу, спрячу я платочек,

Под ракитовый кусточек.

Кто платочек найдет,

Тот со мной пойдет.

И незаметно кладет платок у ног одного из детей. Ребенок берет платок и бежит за водящим, чтобы его поймать. Водящий убегает, чтобы встать на место игрока. Водящим становится новый ребенок.

Практическая часть занятия:

Воспитатель: Сегодня мы изготовим нагрудник-кукрэксэ из картона и цветной бумаги.

Воспитатель раздает шаблоны нагрудника, и трафареты для вырезания монет из цветной бумаги. Дети по образцу воспитателя вырезают и аккуратно клеят монетки на нагрудник.

Воспитатель: Ребята, сегодня вы многое узнали о Башкортостане, познакомились с костюмами. Давайте ещё раз повторим названия деталей (называют). Молодцы!

Конспект организованной образовательной деятельности на тему: «Русский сарафан»

Цель: формирование представлений у детей о русском национальном костюме на примере элемента русского женского национального костюма «сарафан», создание условий для формирования у детей любви, интереса и уважения к родной культуре и историческому прошлому своего народа, желание поддерживать народные традиции.

Задачи:

1. Закрепить знание детей о русском национальном костюме;
2. Ознакомить отдельными частями костюма, изготовить женский сарафан;
3. Продолжать знакомить с орнаментами в русском народном костюме;
4. Упражнять в технике работы с кистью: кончиком ворса, ватными палочками.
5. Развивать мелкую моторику, художественные навыки, творческое воображение, любознательность, эстетический вкус, познавательную активность.
6. Воспитывать у детей интерес и уважение к родной культуре и историческому прошлому своего народа, желание поддерживать народные традиции.

Материал и оборудование:

- силуэт изображения сарафана;
- рассматривание иллюстраций «Русский народный костюм»;
- простые карандаши;
- кисти;
- ватные палочки;
- краски;
- стаканы-непроливайки;
- тряпочки;

- образцы узоров сарафанов на бумаге формата А4;
- кукла в русском народном костюме.

Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций к сказкам, где герои в русских национальных костюмах, рассматривание иллюстраций русских национальных костюмов, беседа о Республике Башкортостан, рассматривание иллюстраций с орнаментом вышивки, беседы об истории русского национального костюма, раскрашивание силуэтов сарафана.

Ход занятия:

Вводная часть

1. Организационный момент.

Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы!

Давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга.

Утром солнышко проснулось (образуют круг)

Всем на свете улыбнулось (дети идут друг за другом)

Громко «здравствуйте» сказало

И по небу побежало (дети бегут друг за другом)

Всех обогрело и тихонько село (дети присаживаются)

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, я сегодня пришла в детский сад и мне передали вот эту вещь (на ней ещё адрес написан) Что это?

Воспитатель: Правильно ребята, это сундук в нем раньше хранили одежду. Давайте мы с вами посмотрим, что там. Открываем сундук, смотрите здесь письмо. Давайте прочитаем его.

Воспитатель: (Читает письмо) Дорогие ребята! пишут вам русские красавицы. Мы хотели пойти на ярмарку, на которую по традиции девушки надевают самую нарядную, красивую одежду. И когда мы достали наши сарафаны увидели, что все узоры на них исчезли. Ребята мы просим вас помочь нам попасть на ярмарку. Мы будем вам очень благодарны.

Воспитатель: Ребята мы поможем русским красавицам попасть на ярмарку.

Дети: Да.

Воспитатель: а каким образом мы сможем помочь вернуть обратно узоры?

Дети: Нарисовать.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете раньше девочки одевались, так же, как и сейчас или по-другому?

Дети: По – другому.

Воспитатель: Я хочу вам показать, как раньше одевались русские красавицы, (показ картинок). Одежда была свободной, длинной и необычно красивой. Ее шили из льняной ткани.

Рубаха - это основа женского народного костюма. Она сшита из ткани белого цвета, украшена узорами на рукавах, и вороте. В этих узорах использовали следующие элементы: прямые и волнистые линии, ромбы, треугольники, круги, кресты, квадраты. Орнаментами изображали землю, солнце, воду, птиц, растения. Орнамент – это узоры, повторяющиеся много раз.

Сарафан - одевали поверх рубахи. Его шили из ткани разного цвета, каждый цвет, что-то обозначал:

Красный - огонь, считалось, что красный цвет охраняет и защищает.

Желтый, оранжевый – цвет пшеницы и солнца. В желтых сарафанах водили хороводы после посевов, тем самым призывая солнце обогреть поля к хорошему урожаю.

Синий и голубой – цвет неба и воды, в синих сарафанах отмечали праздник Ивана купала.

Коричневый – земля кормилица.

Подол и перед сарафан украшали полосой на которой создавали узор, тесьмой, серебряным кружевом, узорными пуговицами, лентами. Сарафаны очень бережно хранили и одевали по праздникам, когда собиралось все село, веселились и играли в народные игры и забавы.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, для чего нужны узоры?

Дети: Для красоты.

Воспитатель: Не только для красоты, а для защиты от болезней, бед, несчастий. А сейчас, предлагаю вам поиграть в русскую народную подвижную игру «Змейка».

Подвижная игра «Змейка»

Все дети берут друг друга за руки, образуя живую цепь. Ребенок, стоящий первым, становится ведущим. Он начинает бежать, увлекая за собой всех остальных. На бегу ведущий несколько раз должен резко изменить направление движения всей группы (дети должны крепко держаться за руки, чтобы «цепь» не оборвалась).

Воспитатель: Молодцы ребята, отдохнули? Присаживайтесь на места.

Практическая часть занятия:

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам пройти в художественную мастерскую, чтобы вернуть сарафанам русских красавиц цвета, узоры и орнаменты.

Физкультминутка:

Мы идем цветущими лугами (обычная ходьба друг за другом)

И цветов букеты соберем (наклоны вперед)

Где-то за высокими горами (поднимаем руки вверх)

Ручеек по камушкам пройдем (ходьба на носочках)

Если встретятся овраги,

Мы овраги обойдем (ходьба змейкой)

Если встретятся коряги,

Под корягой проползем (ходьба на четвереньках)

Шаг за шагом, потихоньку (ходьба на носочках)

Дружно в мастерскую попадем (обычная ходьба на месте)

(дети садятся за столы)

Воспитатель: Для начала давайте ещё раз рассмотрим, какими узорами украшали сарафаны. Раньше использовали следующие элементы прямые и волнистые линии, ромбы, треугольники, круги, кресты, квадраты. Узоры, повторяющиеся много раз называют орнамент. (разместить на мольберте элементы узоров).

Узоры начинали создавать на полосе спереди волнистыми или прямыми линиями, в полосе использовали узоры в виде квадратов, кругов, треугольников и т.д.

Затем подол сарафана. Здесь вы можете рисовать ватными палочками (в полосе можно нарисовать цветы или точки). А потом закрасите весь сарафан.

Какие цвета будете использовать?

У вас на столах у каждого лежат силуэты сарафана. Можно придумать, свой узор, а можно использовать в своей работе образец (если вы испытываете затруднения посмотрите на доску, где прикреплены орнаменты). Надеюсь, что фантазия, воображение и творчество помогут вам создать необычный и оригинальный сарафан для русских красавиц.

Для создания эскизов сарафана, что мы будем использовать?

Дети: простые карандаши, краски, кисть, ватные палочки, стаканы-непроливайки, салфетки, силуэты сарафана.

Напоминание с чего начинаем работу. (начинаем рисовать простым карандашом, потом берём кисть, меняя краску хорошо промываем кисть и вытираем тряпочкой.

Ребята для того чтобы создать красивые узоры на своей одежде русские красавицы разминали пальчики, и мы с вами перед тем как начать работу тоже разомнем свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

Прежде, чем рисовать

Нужно пальчики размять.

Указательный и средний,

Безымянный и последний

Поздоровались с большим.

А теперь потрем ладошки

Друг о друга мы немножко.

Кулачки разжали – сжали,

Кулачки разжали – сжали.

Вот и пальчики размяли.

А сейчас мастера

За работу всем пора.

(ОСАНКА)

Воспитатель: Чтобы узор получился красивым его нужно выполнять аккуратно, не отвлекаться.

Рефлексия

Воспитатель: - Ребята мы смогли помочь русским красавицам?

Что мы для этого сделали?

Как мы это сделали?

Что вам понравилось?

Что интересного узнали?

В чём затруднялись?

(Имя ребенка) оцени свой эскиз сарафана. Ты справился (ась) с работой?

Воспитатель: Все сарафаны очень красивые, с разным узором. (оцениваю всех детей), ребята вы молодцы. Все старались, были внимательными, аккуратно работали. Я думаю, что ваши сарафаны понравятся русским красавицам и они смогут пойти на ярмарку. Давайте мы сложим эскизы – сарафанов в сундук и отправим его русским красавицам. Они смогут выбрать себе понравившийся сарафан и пойти на ярмарку в своих красивых нарядах.

До свидания! (дети прощаются с гостями и уходят).

3. ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ДИНАМИЧЕСКОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ



Рисунок 1. Эскиз на листе А4 женской башкирской фигуры



Рисунок 2. Эскиз на листе А4 мужской башкирской фигуры



Рисунок 3. Эскиз национального башкирского женского платья



Рисунок 4. Эскиз национального башкирского женского платья



Рисунок 5. Эскиз национального башкирского женского сляна



Рисунок 6. Эскиз национального башкирского женского нагрудника



Рисунок 7. Эскиз национального башкирского женского камзола



Рисунок 8. Эскиз национального башкирского женского фартука



Рисунок 9. Эскиз национальной башкирской женской обуви «сарык»



Рисунок 10. Эскиз национального башкирского женского головного убора «кашмау» на бумаге А4



Рисунок 11. Эскиз национального башкирского мужского еяна



Рисунок 12. Эскиз национальной башкирской мужской рубахи



Рисунок 13. Эскиз национального башкирского мужского камзола



Рисунок 14. Эскиз национальных башкирских мужских штанов «б'штан»



Рисунок 15. Эскиз национальной башкирской мужской обуви «сарык»



Рисунок 16. Эскиз национального башкирского мужского головного убора «бурек»



Рисунок 17. Силуэт мужской фигуры, перенесенной на фанеру, предварительно выпиленный лобзиком по созданному эскизу



Рисунок 18. Силуэт женской фигуры, перенесенной на фанеру, предварительно выпиленный лобзиком по созданному эскизу



Рисунок 19. Национальное башкирское женское платье



Рисунок 20. Национальное башкирское женское платье



Рисунок 21. Национальный башкирский женский камзол



Рисунок 22. Национальный башкирский женский «елян» с нагрудником



Рисунок 23. Национальный башкирский женский фартук



Рисунок 24. Национальная башкирская женская обувь «сарык»



Рисунок 25. Национальный башкирский женский головной убор «кашмау»



Рисунок 26. Национальный башкирский мужской «елян»



Рисунок 27. Национальный башкирский мужской камзол



Рисунок 28. Национальная башкирская мужская рубаша



Рисунок 29. Национальная башкирская мужская рубаша



Рисунок 30. Национальный башкирский головной убор «бурек»

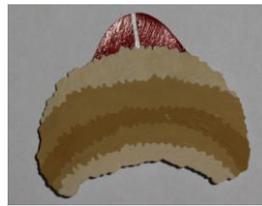


Рисунок 31. Национальный башкирский головной убор «бурек»



Рисунок 32. Национальные башкирские мужские штаны «ышпан»



Рисунок 33. Национальная башкирская мужская обувь «сарык»



Рисунок 34. Готовое дидактическое динамическое пособие для занятий

4. ТАБЛИЦЫ С ИЗОБРАЖЕНИЯМИ КОСТЮМОВ НАРОДОВ БАШКОРТОСТАНА



Рисунок 1. Башкирские мужские и женские национальные костюмы



Рисунок 2. Башкирский женский праздничный слян



Рисунок 3. Башкирские женские передники



Рисунок 4. Башкирский мужские чекмень и елян



Рисунок 5. Башкирские женские нагрудники



Рисунок 6. Башкирские мужской и женский головные уборы «бурек» и «кашмау»



Рисунок 7. Башкирская мужская и женская обувь «сарык»



Рисунок 8. Татарский мужской и женский национальные костюмы



Рисунок 9. Татарская национальная женская одежда



Рисунок 10. Татарские мужские рубахи



Рисунок 11. Татарские женские камзолы



Рисунок 12. Татарские женские передники



Рисунок 13. Татарские женские нагрудники



Рисунок 14. Татарская мужская и женская обувь «читек»



Рисунок 15. Татарские головные уборы: «калфак» и «тюбетей»



Рисунок 16. Русские мужские и женские национальные костюмы



Рисунок 17. Русская женская национальная одежда



Рисунок 18. Русская мужская национальная одежда



Рисунок 19. Русская мужская национальная одежда



Рисунок 20. Русские национальные пояса



Рисунок 21. Марийский национальный мужской и женский костюмы



Рисунок 22. Марийская национальная мужская и женская одежда



Рисунок 23. Марийское женское платье с передником и мужская рубаша



Рисунок 24. Марийский женский национальный передник



Рисунок 25. Марийский женский головной убор и нагрудные украшения



Рисунок 26. Марийские мужские головные уборы

5. РАЗДАТОЧНЫЕ КАРТОЧКИ С ОРНАМЕНТАМИ НАРОДОВ БАШКОРТОСТАНА



Рисунок 1. Башкирский орнамент
Кускар - символ завитых бараньих
рогов, травы и плодородия



Рисунок 2. Башкирский растительный
орнамент «Цветок Курая»



Рисунок 3. Башкирский орнамент
Солярный знак - солнце



Рисунок 4. Башкирский орнамент
Ромб - символ земледелия, жизни и
блага



Рисунок 5. Башкирский цветочный орнамент
Символ весны и возрождения

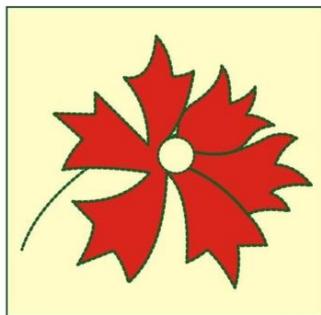


Рисунок 6. Татарский орнамент
Гвоздика - символ пожилой женщины,
жизненного опыта, мудрости

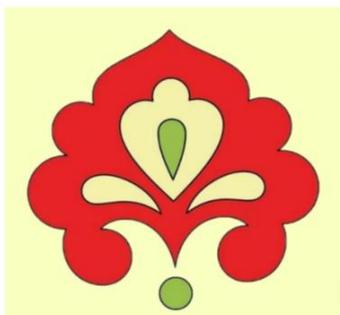


Рисунок 7. Татарский орнамент
Тюльпан - символ возрождения



Рисунок 8. Татарский орнамент
Колокольчики - символ безграничной
открытости, дающий место для
мудрости



Рисунок 9. Татарский орнамент
Трилистник - будущее рода,
потомство

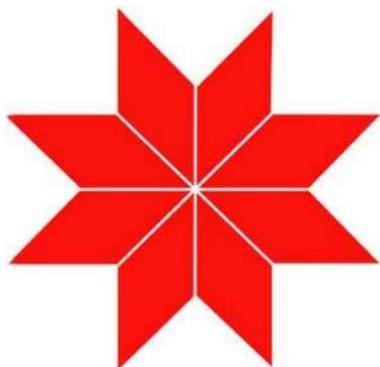
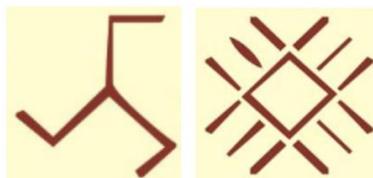


Рисунок 10. Русский орнамент
Звезда Алатырь - оберег в далекий и
опасный путь



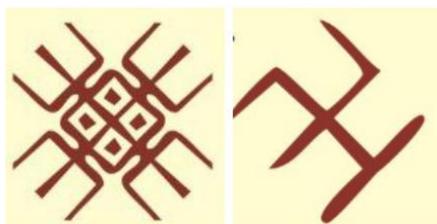
Земля

Солнце



Луна

Рисунок 11. Русский орнамент
Символы цикличности жизни,
возобновления и продолжения рода



Страж

Зверь

Рисунок 12. Русский орнамент
Символ жизни, защиты и охраны

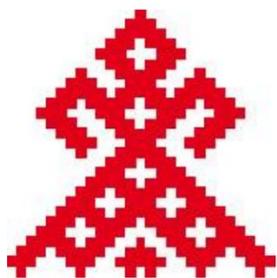


Рисунок 13. Русский орнамент Берегиня - символ благополучия семьи, защитница людей от зла



Рисунок 14. Марийский орнамент Родовое дерево - оберег для молодой семьи



Рисунок 15. Марийский орнамент Великая мать - способствует реализации предназначения человека

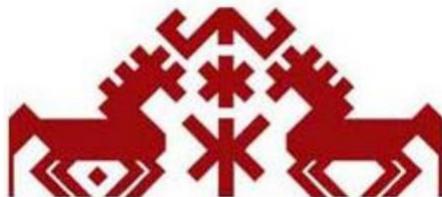


Рисунок 16. Марийский орнамент Лошадь - символ трудолюбия, благополучия, достатка

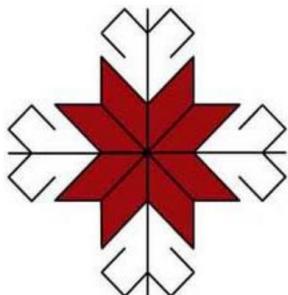


Рисунок 17. Марийский орнамент Солнце Знак добра, дающий жизнь всему живому на земле. Символ



Рисунок 18. Марийский орнамент Дуб или дубовые листья - символ крепкого здоровья и твердой жизненной позиции

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На сегодняшний день, сохранение национальной истории и культуры является одним из важных аспектов воспитания детей. Отражением этого процесса могут служить дополнительные образовательные программы, которые включают занятия по изучению национального костюма.

На занятиях по изучению национального костюма дети старшего дошкольного возраста могут познакомиться с традиционными элементами одежды, образцами национальных нарядов и разными способами их ношения. Они могут узнать исторические особенности и значимость каждого предмета, а также изучать значения символов, тканей и цветов, использованных в костюмах.

Одним из результатов таких занятий может являться понимание детьми своей национальной истории и культуры. Они могут осознать, что национальные костюмы являются неотъемлемой частью национального наследия и представляют их малую Родину во всем мире.

Таким образом, национальный костюм играет важную роль в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста. Он позволяет детям осознать свою историческую и культурную принадлежность, развивает творческие навыки и чувство гордости за свою страну. В условиях дополнительного образования национальный костюм становится не только средством изучения национальной культуры, но и способом активного участия в ней.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Валеев Ф.Х. Татарский народный орнамент / Ф.Х.Валеев. - Казань, 2002. –269 с.
2. Гарипов, Г. И. Народный костюм башкир: историко-этнографический очерк / Г. И. Гарипов. - Уфа: Китап, 2013. – 160 с.
3. Камалиева, А.С. Башкирский костюм. Технология. Конструкция. Декор / А.С. Камалиева. - Уфа: Китап, 2012. - 216 с.
4. Костина, Т.И. Мы живём в России. Патриотическое воспитание дошкольников / Т.И. Костина // Молодой ученый. – 2023. – № S13-2. – С. 66-70.
5. Народы Башкортостана: историко-этнографические очерки / гл. ред. Р. Г. Кузеев // Уфа: Гилем; Информреклама, 2012. – С. 504.
6. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма / М.Н. Мерцалова. – Москва.: Молодая гвардия, 1997. – 223 с.
7. Молотова Т.Л. Марийский народный костюм / Т.Л. Молотова. - Йошкар Ола: Марийское книжное издательство, 1992. – 112 с.
8. Молчева А.В. Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана – дошкольникам / А.В.Молчева. – Уфа: Китап, 1995г. 54. 60-66 с.
9. Нечвалода Е. Е. Орнамент счетной вышивки башкир /Е.Е. Нечвалода. - Уфа , 2018 . - 210 с.
10. Сергеева Н.Г. Эбиемнең сандыгы / Н.Г. Сергеева. - Казан: Татар кит.нәшр., 1995.-32 б.
11. Топилина, С.А. Патриотическое воспитание в системе дополнительного образования детей и подростков / С.А. Топилина // Актуальные исследования. – 2021. – № 27(54). – С. 52-54.

Методическое пособие

**Программа и методические рекомендации по патриотическому
воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами
национального костюма народов Башкортостана**

*для студентов и педагогов
дошкольного дополнительного образования*

*Автор-составитель
Фархутдинова Алсу Фигатовна*

Печатается в авторской редакции

Подписано в печать _____

Гарнитура «Times New Roman». Печать на принтере

Формат бумаги 15x21 Бумага глянцевая плотная

