

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Хоперская
средняя школа Урюпинского муниципального района Волгоградской
области"

Методическая разработка внеклассного мероприятия

«Богат наш край талантами»

Разработал: учитель
русского языка и литературы
Суюнова Любовь Георгиевна

Криушинский 2021

Цель: популяризация выразительного чтения стихотворений поэтов родного края; воспитание у подрастающего поколения чувства гордости за национальную поэзию, любви и уважения к своей «большой» и «малой» Родине.

Задачи:

1. Познакомить с жизнью и творчеством поэтов родного края, изучение которых не предусмотрено программой.
2. Привлечь внимание учащихся к изучению литературного наследия поэтов родного края.
3. Научить учащихся поиску информации в различных источниках.
4. Развивать любознательность, воспитывать интерес к творчеству поэтов родного края.
5. Стремиться к повышению интеллектуального, духовного уровня учащихся.
6. Способствовать повышению интереса к выразительному чтению стихотворений поэтов родного края.
7. Выявить наиболее талантливых и артистичных чтецов среди учащихся.
8. Дать возможность учащимся публично выступить с чтением наизусть стихотворений.
9. Развивать творческую инициативу и способность учащихся к творческому самовыражению через чтение наизусть стихотворений.

Дата проведения:.....

Оборудование: мультимедийный проектор, доска, компьютер, выставка книг, сборников, альбомов и фотографий поэта.

Предварительная работа: найти и прочитать биографию поэта- земляка, распределение поиска нужной информации, сообщений между учащимися, разучивание наизусть отрывков из стихотворений, посещение сельской библиотеки, беседа с Чуносовой (Рузга) Л.Г. (местным поэтом).

Участники: учащиеся 7 класса

Ответственные: преподаватель русского языка и литературы

Ход мероприятия:

Ведущий: Россия - страна с уникальными историческими, культурными и духовными традициями, которая во все времена являла миру одаренных, гениальных людей, примеры самоотверженного патриотизма, милосердия и величия духа нашего народа. Сегодня мы поговорим о поэтах Урюпинского края. Сколько прекрасных и замечательных людей взрастила эта богатая талантами земля. Есть и в нашем хуторе Криушинском одухотворенные и поэтически талантливые самородки. Их не так много, но имена этих людей известны не только в нашем районе, но и за его пределами.

Район Урюпинский – поля, луга без края.
Река Хопер степенна и светла
На зорьке, алым светом освещаясь,
Тропинка узкая с собою позвала.
Бежит, ведет и устали не знает
Между прозрачных, ласковых берез,
Меж тополями, соснами плутает
И на пруду танцует вальс стрекоз.
Вбегает на пригорок. Разветвляясь,
Бежит по хлебным золотым полям.
В дорогу постепенно превращаясь,
Ведет к Хопёрским славным хуторам.
Казачьей песней тут народ встречают,
Мелодия звучит, живет везде.
Здесь труд, любовь и землю величают,
И никого не бросят тут в беде!

Такие прекрасные строки о нашем родном крае написала всем нам знакомая наша землячка Чунослова Любовь Геннадьевна.

Чунослова (Рузга) Любовь Геннадьевна родилась 5 апреля 1959 года в городе Черемхово Иркутской области. Мать: Рузга(Фролкина) Зинаида Кирилловна – разнорабочая, отец: Рузга Геннадий Владимирович – шахтер. Отец был гармонистом, а мать пела. В 1971 году вместе с семьей переехала в город Рустави. Там окончила школу и училище по специальности крановщик, работала по специальности там же. Первое стихотворение было написано в 12 лет, называлось оно «О маме». В 1976 году вышла замуж и родила троих детей. Живя в Грузии, мечтала вернуться в Россию, писала стихотворения о родной стороне. В 1988 переехала с мужем и тремя детьми в Россию. Поселились они в хуторе Криушинском Урюпинского района. Работала поваром, а в 2014 стала пенсионером. Её произведения неоднократно печатали в различных сборниках и газетах (приложение 2) . Помимо поэтического творчества у Любви Геннадьевны есть ещё одно увлечение: декоративно-прикладное творчество. Она сама собирает материал для своих поделок. Является участником проекта «Мастера малой родины»

областной общественной Гильдии мастеров. Имеются многочисленные награды (приложение3). «Труд успокаивает нервы и приносит огромное удовлетворение. Я не знаю, что люблю больше: труд поэта или декоративно-прикладное творчество. Но прикладное творчество - это проза жизни. А стихи становятся прекрасными песнями».

Пейзажная лирика. Стихи о родном крае

Особенностью пейзажной лирики является стремление выразить впечатления, возникающие при созерцании природных явлений. Природа в её произведениях насыщена всевозможными ароматами - запахами трав и цветов. У Любови Геннадьевны нет любимого времени года. Она одинаково любит морозную сибирскую зиму, короткое лето, весну и золотую осень. Любая пора года, любое природное состояние описываются автором с любовью и нежностью.

Крадется осень

Крадется осень. Чуть заметно
Меняет все вокруг. В лесах
Уж желтизна чуть-чуть приметна.
В росе шиповник как в слезах.
Крадется осень. И в тумане
Все зябнет и дрожит чуть-чуть,
Рябина алой гроздью манит,
Собрались птичьи стаи в путь.
Крадется осень. Только астры
Прощаться с летом не хотят.
Они и сил полны, и страсти,
Глаза синеют и горят.

Любовная лирика

С особым чувством читаем стихи Любовь Геннадьевны, наполненные добротой, любовью и верностью.

Весеннее

Что-то случилось со мною опять.
Я не могу и ни есть, и ни спать.
Воздух цветами пропах и листвою.
Всетаки что же случилось со мною?

Ночью не спится и днем не сидится.
Хочется плакать, потом веселиться.
То начинаю о чем-то мечтать...
Что же случилось со мною опять?

Может быть, в том виновата весна?

Может быть, просто схожу я с ума?
Может быть, ночью все это мне снится?
Может быть. Хватит гадать и томиться.

Люди твердят мне опять и опять,
Это любовь, мол, и что тут гадать!
С каждым такое бывает весною.
...Ах значит вот что случилось со мною!

Тема Великой Отечественной войны

Рядом с темой Родины всегда тема Великой Отечественной войны. У Любови Геннадьевны много стихов посвящено самой страшной в истории нашей Родины войне.

ИГРАЮТ МАЛЬЧИШКИ В ВОЙНУ

Играют мальчишки в войну.
Фашистские танки горят.
А я их никак не пойму,
О чем они там говорят?
Раздалась команда: «Ложись!»
И место почище найдя ,
Ложатся мальчишки: «Держись!
Прикройте меня от огня!»...
Сидит на скамейке старик,
Прислушавшись к бою тому.
Вдруг вспомнился матери крик,
Когда уходил на войну.
Он вспомнил, как город горел.
Казалось, что нет больше сил.
Но выстоять город сумел,
Пощады никто не просил.
И спрятав слезу под рукой,
Сидел старичок на скамье.
Мальчишки вели тот же бой.
Сказать захотелось тут мне:
Зачем вам такая игра?
Тревожить не надо сердца.
И пусть никогда-никогда
Миру не будет конца.

Так же есть стихотворения, посвященные и другим войнам.

Чечня. Война. И запах крови.
Огонь и страх от рваной боли,
И шепот:
- Мама помоги,
Спаси меня. Убереги
От той войны и той утраты,
Где гибнут мальчишки-солдаты,
Лишь только начиная жить
И не успев еще допить
Ту чашу жизни – Божий дар...

Еще в душе горит пожар
Любви к той девочке простой.
И хочется бежать домой,
Где мать с иконы глаз не сводит
И на коленях Бога молит,
И ходит будто бы в бреду:
- О, Боже, отведи беду...

Песни на стихи Л.Г. Чуносовой

Любовь Геннадьевна – автор песен. Так же есть песни, посвященные Великой Отечественной войне. Эти песни не раз исполнялась коллективом СКД хутора Криушинского как на сцене местного ДК так и на районных смотрах художественной самодеятельности. А сама Любовь Геннадьевна является солисткой коллектива СКД хутора Криушинского, так как у этой женщины очень красивый голос (Приложение 1).

И ВОССТАЛ СТАЛИНГРАД

Нам не ведом боев ураган.
Лишь из фильмов мы знаем о нем.
Но влечет нас Мамаев курган,
Что пылал боевым огнем.
Здесь солдат свою жизнь отдавал
За тебя дорогой Сталинград.
Лейтенант пулемет обнимал,
Погибал, но не шагу назад.

Пусть не видели мы той войны.
Мы о ней знаем только из книг.
Но вот здесь среди тишины
Замирает пусть сердце на миг.
Вам поклон за наш Сталинград,
Наш поклон вам до самой земли.

Вы его смогли сохранить,
Чтобы мы им гордиться могли.
И восстал Сталинград и расцвел Волгоград!
Ты цветы для людей, никогда не старей.

Не балуй

По дорожке, по тропинке
Пойду милого искать.
У цветочка, у травинки
Буду спрашивать.
Расскажите мне, березки,
Где он ходит вечером.
По какой идти дорожке,
Чтобы встретила.
Обниму его покрепче,
Буду нежно целовать.
И пойдем бродить вдоль речки,
Разговаривать.
Отзовись, появись,
Обними, поцелуй.
Только сильно,
Только сильно
Не балуй.

Ведущий: Наш урок подходит к концу. Мы говорили только о некоторых интересных моментах жизни и творчества поэтессы - землячки. Думаю, что в дальнейшем мы продолжим работу по изучению творчества людей, которые составляют гордость нашей малой родины. Давайте вспомним, о ком вы слышали сегодня. Это Чунослова (Рузга) Любовь Геннадьевна.

Без поэзии трудно представить себе жизнь, литературу, искусство, музыку. В стихах поэтов запечатлен облик нашей Родины. Помните, человек начинается с любви к родной земле, к отчему краю. Ребята, читайте стихи! Стихи облагораживают нас, делают чище наши мысли. Давайте помнить о талантливых людях нашего края. И закончить хотелось словами Любови Геннадьевны из стихотворения «*Счастье – просто жить*».

Счастье – просто жить

Мы ищем счастье. Бегаем за ним,
Хотя оно ведь близко, рядом снами.
Наверно, просто видеть не хотим?
И жизнь рисуем черными штрихами?
Взгляни вокруг. Ведь счастье просто жить.
Все видеть, слышать, плакать, говорить,
Смеяться, мучиться, влюбляться и дружить
И счастьем этим дорожить.

Литературное ПРИХОПЕРЬЕ

Борис ЛАЩУЛИН



Казак НАСЛЕДИЕ Повесть из цикла "Сюрпризы из Воронежа"

С большим вниманием и любовью литературная общественность Воронежа относится к памяти нашего писателя-краеведа Бориса Степановича Лашулина. На страницах "Уропинки" недавно была корреспонденция "Живое наследие", где рассказывалось о многих публикациях произведений В.С. Лашулина в воронежских журналах. И вот новый сюрприз наших соотечественников.

В №4 за нынешний год в весьма престижном литературно-художественном журнале "Южный свист" (который в 2002 году был удостоен Национальной премии в номинации "Преемственность традиций") была опубликована историческая повесть Бориса Лашулина "Казак Максим Ханин". Это произведение вышло из-под пера писателя в последние годы его жизни, и он страстно мечтал увидеть его в печати. Но, к сожалению, не пришлось.

После трагической кончины В.С. Лашулина многие читали, что рукопись повести потеряна навсегда. Однако, к счастью, этого не произошло. Разбирая целую часть личного архива писателя, его наследники О.А. Тихомировой удалось не только разыскать, но и с единодушного одобрения литераторов опубликовать эту повесть.

В новом произведении писателя, состоящем из пятнадцати глав, прослеживается нелепая судьба голуповенного казака, бывшего кучера команданта Новохоперской крепости Максима Ханина из семьи Михайловской-на-Хопоре.

Юлия СУХОРУКОВА

ЦИВИЛИЗАЦИЯ ЕВРОПЫ

Цивилизацией Европа уже не первый век гордится: она стройна, как антилопа, её холмы города, её бахвалится спесиво, врет про изысканное житьё, но помнит матушка-Россия в другом обличии её.

И помнит русская граница солдат свирепых сапоги,

София ЛЕКОВА

из цикла "СТИХИ ОБ ЭМИГРАНТАХ"

Море прощальное с берегом...
Нет, лучше с музыкой,
Что их ждало? Америка?
Или Германия, Франция,
Стать навсегда иностранцами...
Чайки кричали, плакали,
Капли на щеки капали...
Верить... А верить не дали,
Может, они и предали?
Может, язык забудется,
Может, проклятье сбудется...

Это было во сне,
Это было недавно,
Или память моя
Вновь не может уснуть.
Солнце где-то на дне
Улыбалось печально,
Только море звало,
Всех звало в дальний путь...
Это было давно...
Или смех капитана,
Что-то певшего мне,
Только шутка луны.

Любовь РУЗГА-МЕРАБИШВИЛИ

НЕ БАЛУЙ

По дорожке, по тропинке
Пойду много искать.
У цветочка, у травинки
Буду спрашивать.
Расскажите мне, березки,
Где он ходит вечером,
По какой нити дорожке,
Чтобы встретила.
Обниму его крепко,

Буду нежно целовать.
И пойдем бродить вдоль реки,
Разговаривать.
Отзовись, появившись,
Обними, психуя.
Только дружно,
Только сильно,
Не балуй.

"Холерский пионер".

Анатолий КАРПУШИН

ОДИНОКИЙ ВОЛК

Я одинокий волк. Своим я—
лишний.
Век доживая старым бобылем,
Опасливо от волчьей стаи
Держусь уж я теперь особняком.
Бывало, ей, еще имея зубы,
Ронял улыбки хищной я оскаль,
И не гугал меня порой
рык грубый,
Когда с братвой добычу я искал.
Но нет зубов!—И в схватках
Чужие шеи жесткостью своей.
И не могу клыквом сомкнуть
на горле
Тех, кто меня моложе и сильнее.
А если я иду по следу дичи,
О помощи не брошу
братвам клыч:
Отнимут и последнюю добычу,
Да и меня затравят словно дичь.

Ольга СЫТНИК

ДУША

Словно выпила яду—
Ни тревоги, ни горячи.
А ей много ли надо
В суматохе невольничьей,
Где спешат поезда
В параллельные линии
Бесконечных ночей
С человеческим именем?
Здесь луна—не звезда,
А простое творение
С мрачной святою туч
В осеннем безвременьи;

Виктор СКРИПКИН

ПЕРВАЯ ГРОЗА

Стихает болтовня двора,
Дождя нагрянула пора,
Стучится ветер об окно,
Травочка мыслы волокну,
И рвется в клочья облака,
Лоскуты стали их бока,

Найалья ЛОЦЕЛУЕВА

Зане не работает на стих—
Знь, страстей заметно поутих.
И кружится в безоблачные Земли
Вокруг цветка, жукающего имела.
И прыгает "зачишка" в подполе,
Пирог румяный пахнет на столе.
Но что-то повернет земную ось—
Все остальное будет "на авось".

Розалия ФАСТИЧНИК

Хватаю торопливо, как уградой,
Лишь то, что мне осталось
от друток,
Бегу путем отшельничьим
с оглядкой,
И шаг по лесу вкрадчив мой
и тих.
А, раненый, на помощь звать
не стану,
Быстрее спрячусь
в логове своем:
Мои собраты не залезут рану—
Почуя кровь, сожрут еще
живьем.
И об одном мечтаю: на горле
Всех недругов в один
сплиски кадык.
От челястей моих дыханье б
сперло
В нем в этот миг под мой
последний рык!

И дожди в февралье
Возникают из памяти,
Хоть с небес лишь снега
Заморожено падают...
Лишь Земли кутерьма—
Притяжение лишний,
Над тобою—луна,
Под тобою—бездвижение,
Тихий звон над тобой
В молочно простирается...
Загадай позабыть:
На комету—сбивается...

Расплылось белое сукно,
И тучи выползло пятно,
Скользнула молнии лоза,
Хочет первая гроза,
Дрожит прозрачное стекло,
Но мне уютно и тепло.

Воображенья стонет, дребезжит,
И ручка вновь не пишет, а визжит.
Волпывает суматоха для
Шершавым языком огня.
И пишется порой быстрой
Меж запертых внутри дверей...
Распахнутое сердце в путь
Пусть, позовет когда-нибудь.

ДЕНЬ СУПРУЖЕСКОЙ ЛЮБВИ И СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ

Сегодня отмечается новый государственный праздник, родившийся два года назад. 8 июля Русская Православная Церковь чествует святых благоверных князя Петра и княгиню Февронию Муромских, которые являются покровителями семьи и брака. Их брак—образец христианского супружества, пример нравственности, чистоты, возможности спасения в семье. В честь святых Петра и Февронии и учрежден День супружеской любви и семейного счастья.



СЕМЕЙНАЯ СТРАНИЦА

ГОРНИЦА

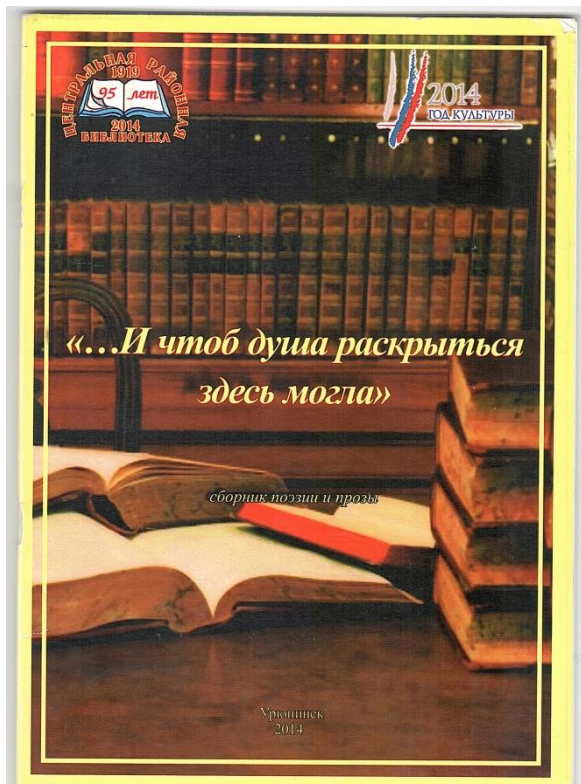
ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ МАМЫ

Вечером, когда придет
усталость,
Ты приляг, я рядом посижу.
На меня глядишь ты,
улыбаясь.
Я в глаза твои усталые
гляжу.
Я лицо твоё поглажу, мама,
И спою тихонечко, чтоб ты,
Как и я когда-то,
засыпала,
Уходя в прекрасные мечты.
Спи, родная. Пусть тебе
приснится,
Что здоровы все вокруг
тебя.

Детвора смеется,
веселится
И зовет бабулечкой, любя.
Спи, родная. Я разглажу
нежно
Все морщинки на твоих
руках.
Спи спокойно, сладко,
безмятежно,
Будь счастливой наяву и
в снах.
Мама, мама, для тебя пою
Песню колыбельную свою.

Любовь РУЗГА,
х. Кривинский.



Хопёрская земля
 Район Урюпинский - поля, луга без края.

Река Хопер степенна и светла
 На зорьке, алым светом освещаясь,
 Тропинка узкая с собою позвала.
 Бежит, ведет и устали не знает
 Между прозрачных, ласковых берёз,
 Меж тополями, соснами плутает
 И на пруду танцует вальс стрекоз.
 Вбегает на пригорок. Разветвляясь,
 Бежит по хлебным ^{золотым} ~~и ржаным~~ полям.
 В дорогу постепенно превращаясь,
 Ведет к Хопёрским славным хуторам.
 Казачьей песней тут народ встречают,
 Мелодия звучит, живёт везде.
 Здесь труд, любовь и землю величают,
 И никого не бросят тут в беде!

Любовь Рузга-Чуносова
 х. Криушинский

