

Описание танца «Матушка Земля»

автор описания и создания

танцевальной композиции

музыкальный руководитель

Штырёва Людмила Алексеевна

(в помощь музыкальным руководителям)

Текст песни	Описание движений танца
Полевых цветов веночек, В утренней росе цветок,	Выходят три девочки друг за другом хороводным шагом, в правой руке веночек. Останавливаются и прижимают веночек к груди, повернувшись к зрителю
Соловья запев свисточек, Сок берёзовый глоток.	Навстречу им выходят ещё три девочки, веночек в левой руке. Встают во вторую линию, прижав веночек к груди, поворачиваются к зрителю.
Тишины послушать вволю, По тропинке в лес густой, Поболтать с берёзкой вдоволь	Девочки первой линии кружатся попарно с девочками второй линии, соединив сверху веночки, по часовой стрелке.
Про него и про любовь.	Все выстраиваются вновь в две линии.
Матушка Земля Белая берёзонька Для меня Святая Русь Для других занозонька	Идут по кругу хороводным шагом
Матушка Земля,	Повернувшись в круг, все идут в

<p>Ой, белая берёзонька,</p> <p>Для меня Святая Русь, Для других занозонька.</p> <p>Сколько мне ещё годочков У кукушки поспрошать, Про любовь свою девичью На ромашке погадать.</p> <p>Ключевой воды студёной, В сотах свежего медку, В чистом поле тёмной ночью В небе звёздном утону.</p> <p>Матушка Земля, Белая берёзонька, Для меня Святая Русь, Для других занозонька.</p> <p>Матушка Земля, Ой, белая берёзонька, Для меня Святая Русь, Для других занозонька.</p> <p>Проигрыш.</p>	<p>середину, постепенно поднимая веночек вверх и спиной выходят из круга.</p> <p>Каждая девочка делает свой кружок вправо, как бы «лепесток цветка». И снова образуется круг.</p> <p>Девочки идут по кругу и выстраиваются в затылок друг другу в колонну.</p> <p>Расходятся поочередно в две линии, лицом друг к другу.</p> <p>Выходит девочка – солистка (в руках ветки берёзы). Идёт вперёд, лицом к зрителю, постепенно поднимая веточки вверх. Девочки тоже поднимают веночки вверх, как бы приветствуя солистку и надевают веночки на голову.</p> <p>Солистка плавно качает ветки над головой. Девочки поворачиваются спиной к зрителю и , описав полукруг начинают двигаться линиями к солистке. Первые девочки берутся за руки с солисткой сверху, образуя арки.</p> <p>Остальные девочки, по одной, проходят в них и становятся двумя треугольниками, лицом к зрителю. Солистка - чуть впереди.</p>
--	--

<p>Матушка Земля, Для меня Святая Русь. Матушка Земля, Белая берёзонька.</p> <p>Для меня Святая Русь, Для других занозонька. Матушка Земля, Белая берёзонька,</p> <p>Для меня Святая Русь, Для других занозонька. Матушка Земля, Белая берёзонька,</p> <p>Для меня Святая Русь, Для других занозонька. Матушка Земля, Ой, белая берёзонька,</p> <p>Для меня Святая Русь, Для других занозонька. Матушка Земля, Ой, белая берёзонька,</p> <p>Для меня Святая Русь, Для других занозонька.</p>	<p>Солистка обходит сначала один «треугольник», затем «восьмёркой» другой. Девочки медленной снимают веночки и поднимают их вверх двумя руками и опуская их вниз.</p> <p>Все вместе идут вперёд по диагонали вправо, поднимая медленно венки в правой руке вверх, возвращаются в начальное положение назад, опуская венки вниз и делают повороты «лепесток цветка». Солистка поднимает свою веточку в правой руке.</p> <p>Те же движения, только всё по диагонали влево.</p> <p>Все сходятся, образуя круг, в центре солистка (веточки вверх). Расходятся из круга, солистка стоит на линии круга.</p> <p>Идут по кругу и за солисткой начинают двигаться «змейкой» в глубь сцены.</p> <p>Постепенно уходят за кулисы.</p>
--	--