

Описание танца «Матушка Земля»

автор описания и создания

танцевальной композиции

музыкальный руководитель

Штырёва Людмила Алексеевна

(в помощь музыкальным руководителям)

Текст песни	Описание движений танца
Полевых цветов веночек, В утренней росе цветок,	Выходят три девочки друг за другом хороводным шагом, в правой руке венок. Останавливаются и прижимают венок к груди, повернувшись к зрителю
Соловья запев свисточек, Сок берёзовый глоток.	Навстречу им выходят ещё три девочки, венок в левой руке. Встают во вторую линию, прижав венок к груди, поворачиваются к зрителю.
Тишины послушать вволю, По тропинке в лес густой, Поболтать с берёзкой вдоволь	Девочки первой линии кружатся попарно с девочками второй линии, соединив сверху веночки, по часовой стрелке.
Про него и про любовь.	Все выстраиваются вновь в две линии.
Матушка Земля Белая берёзонька Для меня Святая Русь Для других занозонька	Идут по кругу хороводным шагом
Матушка Земля,	Повернувшись в круг, все идут в

Ой, белая берёзонька,

середину, постепенно поднимая веночек вверх и спиной выходят из круга.

Для меня Святая Русь,
Для других занозонька.

Каждая девочка делает свой кружок вправо, как бы «лепесток цветка». И снова образуется круг.

Сколько мне ещё годочеков
У кукушки поспрошать,
Про любовь свою девичью
На ромашке погадать.

Девочки идут по кругу и выстраиваются в затылок друг другу в колонну.

Ключевой воды студёной,
В сотах свежего медку,
В чистом поле тёмной ночью
В небе звёздном утону.

Расходятся поочерёдно в две линии, лицом друг к другу.

Матушка Земля,
Белая берёzonька,
Для меня Святая Русь,
Для других занозонька.

Выходит девочка – солистка (в руках ветки берёзы). Идёт вперёд, лицом к зрителю, постепенно поднимая веточки вверх. Девочки тоже поднимают веночки вверх, как бы приветствуя солистку и надевают веночки на голову.

Матушка Земля,
Ой, белая берёzonька,
Для меня Святая Русь,
Для других занозонька.

Солистка плавно качает ветки над головой. Девочки поворачиваются спиной к зрителю и, описав полукруг начинают двигаться линиями к солистке. Первые девочки берутся за руки с солисткой сверху, образуя арки.

Проигрыш.

Остальные девочки, по одной, проходят в них и становятся двумя треугольниками, лицом к зрителю. Солистка - чуть впереди.

Матушка Земля,
Для меня Святая Русь.
Матушка Земля,
Белая берёзонька.

Для меня Святая Русь,
Для других занозонька.
Матушка Земля,
Белая берёzonька,

Для меня Святая Русь,
Для других занозонька.
Матушка Земля,
Белая берёzonька,

Для меня Святая Русь,
Для других занозонька.
Матушка Земля,
Ой, белая берёzonька,

Для меня Святая Русь,
Для других занонька.
Матушка Земля,
Ой, белая берёzonька,

Для меня Святая Русь,
Для других занозонька.

Солистка обходит сначала один «треугольник», затем «восьмёркой» другой. Девочки медленной снимают веночки и поднимают их вверх двумя руками и опуская их вниз.

Все вместе идут вперёд по диагонали вправо, поднимая медленно венок в правой руке вверх, возвращаются в начальное положение назад, опуская венок вниз и делают повороты «лепесток цветка». Солистка поднимает свою веточку в правой руке.

Те же движения, только всё по диагонали влево.

Все сходятся, образуя круг, в центре солистка (веточки вверху). Расходятся из круга, солистка стоит на линии круга.

Идут по кругу и за солисткой начинают двигаться «змейкой» в глубь сцены.

Постепенно уходят за кулисы.