

## Мастер-класс «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста»



Подготовила:  
инструктор по физической культуре  
Нефедова Н.В.,  
Старший воспитатель

Григорьева Н.Н.

**Цель:** повышение уровня профессиональной компетентности педагогов о развитии мелкой моторики рук у детей раннего возраста

### . Задачи

1. Рассмотреть теоретические понятия о моторики рук
2. Продемонстрировать возможности применения игр, упражнений, массажа для развития мелкой моторики рук. Предварительная подготовка: • Оформление практических рекомендаций для педагогов • Подбор и изготовление пособий и игр по теме Оборудование и материалы: пуговицы, пробки от пластиковых бутылок, прищепки, игрушнуроки, игры на застёгивание и расстёгивание, различные виды бус (для нанизывания, пинцет, пипетка, «сухие бассейны» - ёмкости, наполненные горохом или фасолью, карандаши : и т.д.).

### Ход мастер-класса

Этапы Деятельность мастера Деятельность ученика Организационный  
Педагоги сидят за круглым столом.

#### 1. Приветствие

Добрый день, уважаемые коллеги! Мне очень приятно видеть всех вас сегодня. И чтобы сразу включиться в работу предлагаю вам ответить на несколько простых вопросов.

Прошу отвечать «*Да*» или «*Нет*»

Хочу я услышать честный ответ,

Детей вы любите? (*да*)

Чтоб деткам своим во всем помогать

Вы новое что-то хотите узнать? (*да*)

Чтоб дух мастер-класса нам сохранить,

Вам нужно в работе активными быть? (*да*)

Тогда Вас прошу мне во всем помогать,

Приветствие кончилось, можно начать.

Все мы знаем, что для того чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, вот мы сейчас с вами и поиграем.

**Тема нашего мастер-класса «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста».**

Мне хотелось бы начать наш мастер-класс со слов педагога В.А.

Сухомлинского, который сказал, что...«Ум ребенка находятся на кончиках пальцев». Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью...

*Давайте будем вместе приобщаться и постигать.*

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе.

В настоящее время актуальной проблемой становится полноценное развитие детей уже с дошкольного возраста. Поэтому, одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие мелкой пальцевой моторики.

Сегодня на мастер-классе я бы хотела с вами поделиться знаниями и умениями в области развития мелкой моторики у детей и возможности его применения в ДОУ.

Предлагаемое нестандартное оборудование способствует не только развитию мелкой моторики ребенка, но образному мышлению, восприятию, координации движений в целом.

Чтобы ребенок благополучно и активно развивался, чтобы речь была правильной, в чем же тут секрет? Оказывается, все дело в пальчиках, а точнее, в хорошо развитой мелкой моторики. Все дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Иными словами, если развитие пальчиков отстает, то задерживается и речевое развитие. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Т.е. еще раз обращаю ваше внимание, чтобы наши детки были активными, разговорчивыми, смышлеными – мы должны развивать у них мелкую моторику рук.

В процессе игр и упражнений на [развитие мелкой моторики у детей](#) улучшаются внимание, память, слуховое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость, формируется игровая и учебно-практическая деятельность.

При проведении пальчиковых игр, тренировать ручку ребёнка нужно мягко, но достаточно энергично; пальчики сжимать тоже энергично. Напевать или проговаривать – ритмично. Двигать ручками и пальчиками нужно в такт словам. Это обеспечит максимальный эффект занятий, и как результат,

чёткую координацию между речевым и двигательным центрами, что очень полезно для развития речи.

Стихи, сопровождающие упражнения, - это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Они учат слышать рифму, ударения, делить слова на слоги.

Чувство ритма важно и при обучении письму (для выработки ровного почерка), для запоминания стихов, для предупреждения нарушения письма (пропуска гласных).

Отношение к рукам у человечества всегда было особым. Руки добывали огонь, пищу. Они защищали, строили жилище, создавали всё необходимое для жизни. По рукам судили о здоровье, о положении человека в обществе (белоручка или трудяга, его силе, энергичности, профессии (музыкальные руки, рабочие руки, о характере, темпераменте (*флегматичные или быстрые, нервные руки*)). Не случайно в народе так много пословиц и поговорок, связанных с руками. Предлагаю вам вспомнить их.

### **Игра «Назови пословицу или поговорку».**

Я спрашиваю, вы отвечаете.

Как говорят о человеке все умеющем? **«Мастер на все руки»**

Как говорят об умелых руках? **«Золотые руки»**

Как говорят, когда просят сказать что-то честно? **«Положа руку на сердце»**

Как говорят, когда хотят поддержать кого-либо? **«Обеими руками «за».**

Как говорят, когда человек делает все по-своему? **«Своя рука – владыка».**

Как говорят, когда хотят подчеркнуть, что кто-то пользуется в своих корыстных целях результатами чужого труда? **«Чужими руками жар загребать».**

Как говорят о человеке, который не может что-то сделать? **«Руки растут не оттуда»**

Как говорят, когда быстро проходит недуг? **«Как рукой сняло»**

Как говорят, когда объект находится близко? **«До дома рукой подать»**

Как говорят о человеке, который любит словами решать чужие проблемы, давать советы? **«Чужую беду руками разведу»**

Как говорят, когда человек отказывается присуживаться к здравому смыслу? **«Руки опускаются»**

**Предлагаю вашему вниманию игры на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.**

## Практическая часть

Предлагаю вашему вниманию игры и упражнения на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома. • •

### Различные игры с пальчиками:

- |                        |                  |
|------------------------|------------------|
| Этот пальчик – мамочка | Эн хурһн-аав     |
| Этот пальчик – папочка | Эн хурһн-ээж     |
| Этот пальчик – бабушка | Эн хурһн-эцк     |
| Этот пальчик – дедушка | Эн хурһн-эк      |
| Этот пальчик – я       | Эн хурһн-би      |
| Вот и вся моя семья!   | Мини ёрк-бул-ни! |

Развитию кисти и пальцев рук способствуют не только пальчиковая гимнастика, но и разнообразные действия с предметами. Предлагаю Вам ряд игр с такими предметами.

#### • Игры с прищепками:

- 1). Массаж прищепками Бельевой прищепкой поочерёдно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха: Выполняют действия в соответствии с упражнениями

**Сильно кусает котёнок-глупыш,  
Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук)**

**Но я же играю с тобою, малыш,  
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».**

- 2 «Найди прищепки» Можно рассредоточить по квартире в разных местах прищепки, прикрепив их на ковер, на покрывала кроватей, на книгу, край стола, веревку, куртку, висящую в коридоре и т. п. Ребенку нужно идти по квартире и отыскивать все «спрятавшиеся» прищепки.

#### Игры с бусинами, пуговицами.

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все, что нанизывается: пуговицы, бусины, макароны. Бусины и пуговицы можно сортировать по размеру, цвету, форме. Считать количество «бус» в прямом и обратном порядке.

Дома я одна скучала,  
Бусы мамины достала.  
Бусы я перебираю, Свои пальцы развиваю

#### Игры с макаронами (нанизывание) •

Перед вами на столе разноцветные макароны, Нанизываем на веревочку макароны. Это упражнение с детьми можно повторить цвета

#### • Игры с пробками от бутылок: (Упражнение проводится с педагогами).

Берем две крышечки ложем резьбой вверх – это лыжи. Дети ставят в крышечки пальчики. Двигаемся на «лыжах» -  
«Мы едим на лыжах,

мы мчимся с горы,  
мы любим забавы снежной зимы».

• **Игры – шнуровки:** Можно использовать как фабричного производства, так и выполненного своими руками. (Многообразие шнуровок представлено на выставке). Такие игры развивают пространственную ориентировку, внимание, формируют навыки шнуровки, способствуют точности глазомера, последовательности действий

. • **Игры с сыпучими материалами** Игры с крупами (дети очень любят играть руками в сухом пальчиковом бассейне из гречки, гороха, фасоли). **Самомассаж в «сухом бассейне»** можно сопровождать стихотворным текстом:

Месим, месим тесто, Будет в печи место.

Будут – будут из печи Булочки и калачи.

### *Игра «Помоги Золушке»*

**Цель:** развитие тактильной чувствительности и сложно-координированных движений пальцев и кистей рук, развитие мелкой моторики; внимания, памяти.

**Руководство:** Воспитатель рассказывает детям о том, что злая мачеха Золушка перемешала фасоль и горох и заставила бедную девочку, навести порядок. А Золушке так хочется попасть на королевский бал! Предложить детям помочь Золушке перебрать крупу. А затем составить небольшой рассказ на тему: «Как я помогал Золушке».

**Комканье платка** — берем носовой платок за уголок и показываем ребенку, как целиком вобрать его в ладонь, используя пальцы только одной руки.

Другая рука не помогает. Можно одновременно комкать и два платка руками.

**«У меня живёт проглот – Весь платок он скушал, вот!»** Ребенок комкает, начиная с угла, платочек так, чтобы он весь уместился в кулаке.

Хочу вас познакомить с игрой

### **Дидактическое пособие «СЕНСОРНЫЙ КУБ»**

**Цель:** развивать у детей сенсорные способности, речь, внимание, воображение, память, мелкую моторику, коммуникабельные способности; формировать дифференцированное восприятие качества предметов; воспитывать малышей играть вместе, взаимодействовать в коллективе.

Для изготовления пособия потребуется: 6 решеток для раковины, нитки, коробочки от киндер – сюрприза, прищепки, скрепки, резинки, ленточки, шнуры, пластмассовые шары, бусы, пуговицы, кусочки тканей, пробки от пластиковых бутылок, горох, фасоль, гладкая и шершавая бумага. Куб изготавливают из шести решеток для раковины, соединенных при помощи ниток или лент. Внутрь куба положить пластмассовые шары, на верхнюю плоскость повесить звоночки. На внешних сторонах и ребрах куба разместить ленточки, веревки, коробочки от киндер -сюрпризов, скрепки.

### **Варианты заданий**

## «Помощники».

**Задачи:** развивать память, внимание, речь, мелкую моторику.

Дети прищепляют на куб прищепки, можно вместе с лоскутком ткани и говорят: Белье на веревку Вешали ловко. Дома маме помогали и нисколько не устали.

**«Скалолаз».** **Задачи:** тренировать мелкую моторику, развивать память, речь, внимание. Ребенок по вертикальной плоскости куба ходит указательным и средним пальцами, как ножками по клеткам. «Ходить» можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно и двумя одновременно, говоря: Скалолаз наш очень ловкий Лезет в гору без страховки.

**«Косички у сестрички».** **Задачи:** Развивать мелкую моторику, память, внимание, речь, воображение. Ребенок плетет из веревочек косичку, завязывает бант со словами:

Я своей сестричке заплету косички,  
Бант Танюшке завяжу, Всем ребятам покажу

. **«Футбол».** **Задачи:** развивать мелкую моторику, ловкость, внимание, речь, память, воображение; воспитывать умение играть сообща. В игре участвуют один или несколько детей. Просовывая фломастер или карандаш в отверстие необходимо попасть по шару, приговаривая:

Буду я играть в футбол и забью в ворота гол.

**«Мамины бусы».** **Задачи:** тренировать мелкую моторику, развивать речь, внимание, память. Малыш на шнурок нанизывает бусы со словами: К маме Миша приходил, Маму в бусы нарядил. Бусин много раз, два, три – Как красиво, посмотри.

## Заключительный

### 4. Подведение итогов (рефлексия)

Свое выступление мне хотелось бы закончить словами великого педагога К. Д. Ушинского: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету» Очень надеюсь, что я смогла Вас убедить в значимости развития руки для ребенка дошкольного возраста. Поэтому, если Вы хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, развивайте его ручки!. Спасибо за внимание