УМК « Музыка» В. В Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак

Класс: 5,урок 22, 3 четверть

Тип урока: Урок усвоения новых знаний

**Тема урока: «**Музыкальные сюжеты в литературе»

**Цель:** Установить связь между музыкой и литературой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Номер слайда  презентации |
| Этап включения учащихся в урок | Приветствие.  - Какие виды искусства встречаются на наших уроках в этой четверти.  - Наш урок сегодня- «урок пяти шагов» ( заданий), позволит вам успешно справиться с заданиями и получить каждому хорошую оценку. Вы готовы? | -Музыки и литературы  -Да |  |
| Актуализация знаний | -Итак. Давайте вспомним предыдущий урок. **Задание 1**(шаг)*.*  *Продолжи  смысловую цепочку.*   1. М. Яковлев. «Зимний вечер» -…, …, … . 2. А. С Пушкин «Зимний вечер»-…, …, … .   Цепочка:  1 слово- вид искусства  2 слово- жанр  3Чем выражает себя   * Ряд слов для выполнения задания: Романс, музыкальность слова, литература, мелодия, стихотворение, музыка.   Дети выполняют задание под звучание музыкального произведения М. Яковлева « Зимний вечер» на стихи А. С Пушкина.  - Проверим задание. (Дети по выбору зачитывают цепочки). За правильно выполненное задание отмечают 1балл в тетради. | Выполняют задание   1. М. Яковлев. «Зимний вечер» - музыка, романс, мелодия. 2. А. С Пушкин «Зимний вечер»-литература, стихотворение, музыкальность слова.   (Дети по выбору зачитывают цепочки).За правильно выполненное задание отмечают 1балл в тетради. | Слайд№1 |
| Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. | -Посмотрите на слайд. Произведения, какого искусства представлены на слайде.  -Что их объединяет?  -Кто может назвать тему урока?  -Какую цель поставим?  Что будем делать сегодня на уроке? | - Литературы  - Сюжетом для них является музыка  -Музыкальные сюжеты в литературе ( записывают тему урока в тетрадь)  -Продолжать устанавливать связь между музыкой и литературой  - Мы познакомимся с каким либо произведением литературы основой сюжета для которого стала музыка . Проследим взаимосвязи между музыкой и литературой. | Слайд № 2  Слайд №3 |
| Учебная деятельность. | -Прочитайте Миф об Орфее на странице 118  -Какую историю ты узнал, прочитав миф?  -Что помогло Орфею спуститься в царство мёртвых?  -На каком инструменте играл Орфей?  ( работа с гиперссылкой)  -Счастливый или печальный конец у мифа?  Какое искусство лежит в основе мифа?  -Вы знаете ребята, что этот миф стал основой для оперы К. Глюка « Орфей и Эвридика» Но К. Глюк изменил печальный конец мифа. На помощь влюблённым пришёл Амур, который помог им выйти из царства мёртвых.(переход по гиперссылке на слайд 5) | -История любви.  - Музыка.  -Лира. (дети знакомятся с инструментом и устройством лиры ,рассматривая слайд 4 совместно с учителем)  - Печальный .  -Музыка  - Записывают в тетрадь информацию со слайда №5. | Слайд 4  Слайд 5  Слайд №6 |
| Учебная деятельность. | **Задание 2.** Миф об Орфее стал для оперы К. Глюка:   1. Увертюрой 2. Либретто 3. Ариеей   Проверим задание. | Выполняют задание 2.  b)Либретто  За правильный ответ отмечают 1 балл | Слайд № 7 |
| Ребята, в опере К. Глюка перед Орфеем боги поставили условие: не разговаривать с Эвридикой. Эвридика стала жаловаться Орфею, что он не разговаривает с ней, наверное потому что разлюбил её. Она усомнилась в его чувствах. И Орфей оглянулся.  **Задание 3**. Прослушайте фрагмент  « Жалобы Эвридики» и заполните таблицу.  - Проверка заполнения (фронтальная). По ходу проверки учитель уточняет у детей:  - почему именно такой характер мелодии?,  - Инструмент  -Динамика  Ребята, поставьте 1 балл за правильное заполнение таблицы. | Заполняют таблицу со слайда №8.  Слушают произведение. Заполняют таблицу.  -Грустная, печальная, плавная мелодия. Потому что Эвридика боится, что Орфей не любит её, она грустит.  - флейта. Звучание этого инструмента нежное, тонкое как голос самой Эвридики.  - Музыка звучит тихо, потому что Эвридика страдает.  Проставляют балл. | Слайд № 8 |
| Учебная деятельность. | **Задание 4.** Работа в группах. Составь нерифмованное стихотворение по правилам ( см слайд№9). Учитель раздаёт листы с именами героев  ( Орфей или Эвридика ) и таблички для заполнения.   |  |  | | --- | --- | | Орфей (Эвридика) | | | 2 существительных( кто он) |  | | 2 прилагательных( какой он) |  | | 2 глагола ( что он делает)  характеризующих его. |  |   -Попробуйте подобрать творческие, поэтические, необычные характеристики.  -Проверка. Один из представителей группы зачитывает ( желательно прочитать все ответы по одному герою, затем по другому)  - Оцените успешное выполнение задания отметив 1 балл в тетради за задание 4. | Дети работают в группах. Заполняют таблички. Получают нерифмованное стихотворение.  -Дети зачитывают свои нерифмованные стихотвореня. | Слайд №9 |
| Закрепление | **Задание 5.**Какие чувства вызвала у тебя музыка « Жалобы Эвридики». Запиши 2 предложения в тетрадь.  -Проверка. Ребята, кто желает зачитать свои предложения?  -Самооценка. Оцените успешное выполнение задания в 1 балл. | Дети выполняют задание под звучание произведения «Жалобы Эвридики»  Зачитывают предложения. | Слайд № 10 |
| Оценка значимости деятельности урока. | * Какую связь между музыкой и литературой ты проследил на уроке? * Что послужило основой для литературы? * Что послужило основой для музыки? | - музыка и литература тесно связаны друг с другом.  -Музыка  - Литература | Слайд № 11 |
| Контроль и оценка результатов урока | -Оцените результат работы на уроке:  5 баллов- оценка 5  4 балла- оценка 4  3 балла- оценка 3  - Довольны ли вы своими результатами?  -Что понравилось на уроке? | Дети оценивают свою работу на уроке. | Слайд 12 |
| Домашнее задание | * Придумай сказку или рассказ о музыке. Запиши её в тетрадь. |  | Слайд №13 |