

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7 «Ягодка»

**Проект мультимедийной презентации
«История и становление
детских музыкальных театров в России»**

Воспитатель:
Блинова Ксения Сергеевна

Пояснительная записка

В современном обществе актуальна проблема духовно – культурного развития детей. Одним из решений данной проблемы является приобщение детей к театральному искусству. Театр, а особенно такой его жанр, как детский музыкальный театр, является средством художественно – эстетического развития детей.

Надо отметить, что художественно – эстетическое воспитание не является изолированной областью педагогики, а взаимодействует со всеми ее сторонами.

Полноценное умственное и физическое развитие, моральная чистота и активное отношение к жизни и искусству характеризуют целостную, гармонически развитую личность, нравственные совершенствования которой во многом зависят и от эстетического воспитания. Это и есть принцип всестороннего и гармоничного развития личности, к которому мы все так стремимся.

Основная цель, которую ставят педагоги, занимаясь с детьми, - это развитие творческих способностей средствами театрального искусства.

Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, побуждает их к созданию новых образов.

Для того чтобы ребенок проявил творчество, необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем богаче опыт детей, тем ярче будут творческие проявления. Поэтому так важно с самого раннего детства приобщить ребенка к музыке, театру, литературе, живописи. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достичь.

Союз музыки и театра, включающий в себя сценографию, костюмы, постановку, актерскую игру и пение – далеко не полный перечень искусств,

объединяющийся для «донесения музыкального содержания до юного зрителя – слушателя». Я. Коменский, А. Макаренко, В. Сухомлинский, С. Шацкий и другие использовали театр как средство воспитания подрастающего поколения. [1]

Музыкальный компонент театральных занятий расширяет развивающие и воспитательные возможности театра, усиливает эффект эмоционального воздействия как на настроение, так и на мироощущение ребенка, поскольку к театральному языку мимики и жестов добавляется закодированный музыкальный язык мыслей и чувств. В этом случае у детей увеличивается количество и объем сенсорно – перцептивных анализаторов (зрительных, слуховых, двигательных).

Природная предрасположенность детей «к напеванию» и «пританцовыванию» объясняет их живой интерес к восприятию музыкально – театрального действия и участия в нем. Удовлетворение этих возрастных потребностей в музыкально – театральном творчестве освобождает ребенка от закомплексованности, дает ему ощущение своей особенности, приносит ребенку массу радостных минут и огромное наслаждение. [2]

Актуальность темы: актуальность темы в том, что театральное – музыкальное искусство чрезвычайно приближенно к детской жизни, проект направлен на приобщение детей к музыкально – театральной культуре, которая является мощным инструментом открытия различных человеческих способностей. Студенты дополнительного образования в области социально – педагогической деятельности смогут использовать проект для проведения внеурочных занятий.

Тема проекта: Разработка мультимедийной презентации на тему: «История и становление детских музыкальных театров в России».

Цель: создание мультимедийной презентации «История и становление детских музыкальных театров в России».

Задачи:

- Отобразить информацию по теме «История и становление детских музыкальных театров в России».
- Проанализировать информацию о истории становления детских музыкальных театров в России.
- Оформить продукт в программе Microsoft PowerPoint.

Источники: при написании проекта были использованы электронные ресурсы и печатные издания.

Предварительный этап:

Для разработки мультимедийной презентации по теме проекта в первую очередь была определена программа, в которой необходимо оформить продукт. Это программа для создания презентаций Microsoft PowerPoint, входящая в стандартный пакет Microsoft Office.

Основной этап:

Детский музыкальный театр – это зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств – литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других, и обладающий собственной спецификой: отражение действительности, конфликтов, характеров, а также их тренировка и оценка, утверждения тех или иных идей здесь происходит посредством драматического действия, главным носителем которого является актер.

Театральное творчество детей традиционно привязывают к самостоятельности, но сегодня стало педагогическим фактом более широкое и разнообразное его применение. Театральное творчество - это перспективное направление общего и эстетического развития детей. С помощью нашего проекта дети смогут узнать о истории создания детских музыкальных театров в разных городах.

Проект начинается со знаменитой Московской Государственной Академии Детский Музыкальный Театр имени Натальи Ильиничны Сац, город Москва.

21 ноября 1965 года в Москве открылся Детский музыкальный театр, теперь - Московский государственный академический детский музыкальный театр имени Наталии Ильиничны Сац.

Московский государственный академический детский музыкальный театр имени Наталии Ильиничны Сац - первый и пока единственный в мире профессиональный музыкальный театр для детей.

Театр был создан по инициативе народной артистки СССР Наталии Сац. Учредитель театра - министерство культуры Российской Федерации.

Приказ министерства культуры РФ о создании театра вышел 7 января 1964г. Однако датой рождения театра принято считать 21 ноября 1965 г., когда состоялось первое представление театра - премьера оперы Михаила Красева «Морозко» на сцене Театра эстрады. Изначально театр не имел собственной сцены, но вскоре он переехал в здание бывшей гостиницы «Славянский базар» на Никольской улице.

В 1976 году театр получил премию Ленинского комсомола за постановку спектаклей «Моя мама», «Волшебная музыка» и театрализованного концерта «За Родину с песней».

В 1979 г., в Международный год ребенка театр переехал в собственное новое здание, построенное по проекту архитекторов Александра Великанова и Владилена Красильникова. Здание, расположенное на проспекте Вернадского, рядом с цирком на Воробьевых горах, имеет динамичную и оригинальную форму, состоящую из отдельных объемов со скульптурным декором. Башни различной высоты и формы, соединенные горизонтальным сборным корпусом с внутренним фасадом и пятью порталами, украшенными скульптурой.

Самая высокая башня цилиндрической формы включает сцену и зрительный зал, ее венчает бронзовая скульптура работы Вячеслава Клыкова с изображением Синей птицы, пролетающей через арфу, являющейся символом театра.

В театре два зала - Большой, для оперных и балетных спектаклей, на 1100 мест, с тремя сценами (одна главная и две боковых), с фантастическим театральным занавесом на тему оперы Николая Римского-Корсакова «Садко», и Малый, концертный зал на 320 мест. В здании театра есть просторное фойе, буфет, оформленный известным художником Мариной Соколовой, зал для музыкальных занятий и лекций, украшенный произведениями художников Палеха, ротонда с певчими птицами. Идея принадлежит самой Наталье Сац, которая была убеждена в том, что «музыка произошла от пения птиц».

Репертуар Детского музыкального театра, созданного для того, чтобы дети с детства учились понимать и любить музыку, оригинален, так как театр постоянно работает с драматургами и композиторами. Здесь поставлены детские оперы Дмитрия Кабалевского, Тихона Хренникова, Владимира Рубина. Наряду с операми и балетами на его сцене звучит камерная и симфоническая музыка. Уже много лет при театре работает детская филармония, где созданы программы: симфоническая сказка «Петя и волк» Сергея Прокофьева, «Гении русской классической музыки», «Шедевры русской музыки» и др.

В антрактах и перед спектаклями педагоги и музыковеды проводят беседы со зрителями. Малыши, которым еще трудно до конца досмотреть спектакль, могут поиграть с педагогами театра, послушать сказки и даже поучаствовать в оркестре музыкальных игрушек

В 1987 г. театру было присвоено звание Академический. Бессменным директором и главным режиссером театра до последних дней жизни была Наталия Сац, после смерти которой (она скончалась 18 декабря 1993 г.) театр носит ее имя. После ухода из жизни Н.И. Сац театр возглавил директор театра Виктор Петрович Проворов.

Наиболее известные работы театра прошлых лет: «Белоснежка» Эдуарда Колмановского, «Три толстяка» Владимира Рубина, «Красная шапочка» Михаила Раухвергера. В театре были поставлены спектакли:

«Мадам Баттерфляй» Джакомо Пуччини, «Волшебная флейта» Моцарта, «Двенадцатая ночь» Эдуарда Колмановского, «Джунгли» и «Король Лир» Ширвани Чаллаева, «Волшебник Изумрудного города» Игоря Якушенко, «Золотой ключик» Игоря Морозова, «Синяя птица» Ильи Саца и Михаила Раухвергера, «Не буду просить прощения» Марка Минкова, «Коппелия» Лео Делиба и др.

Детей в театре обучаются таким предметам как: вокал, актерское мастерство, хореография, сценическая речь, так же для детей проводятся музыкальные слушания, чтобы с раннего возраста они умели слушать музыку.

Театр постоянно гастролирует в США, Италии, Франции, Японии, Израиле, Южной Корее, странах СНГ и Балтии и других. Среди солистов - лауреаты международных и всероссийских конкурсов, народные и заслуженные артисты. Спектакли театра отмечены многими государственными и профессиональными наградами. С 1996 г. главным режиссером театра является Виктор Рябов.

За это время на сцене театра появилась опера Е. Подгайца «Дюймовочка», по итогам 1997 г. признанная лучшим детским спектаклем города Москвы. Этапной также стала постановка другого произведения этого же композитора – рок-классик оперы «Повелитель мух», адресованная наиболее трудной подростковой аудитории. Спектакль был отмечен высокой премией Правительства России, лауреатами стали режиссёр В.Г. Меркулов, дирижёр А.В. Яковлев, артисты К. Ивин и М. Усачев.

Стремясь как можно раньше приобщить детей к оперному и балетному искусству, театр за последнее время осуществил ряд постановок, которые будут интересны и доступны детям 5-6 лет («Королевский бутерброд», «Айболит», «Чиполлино») и даже 3-х летнего возраста («Кошкин дом»)

Одновременно раздвигается и верхняя планка зрительского восприятия, создаются новые спектакли для подростков и юношества,

знакомящие их с шедеврами оперного и балетного искусства. На сцене театра зазвучала прославленная опера С.С. Прокофьева «Любовь к трём апельсинам», впервые показана детям «Иоланта» П.И. Чайковского, в новой редакции осуществлены постановки балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» и оперы Ш. Чалаева «Маугли», состоялась премьера одноактных балетов И. Стравинского «Жар-птица» и «Петрушка», а также балет-шутка «Балда» на музыку Дм. Шостаковича.

Всё большую популярность у зрителей приобретает и Детская филармония. Все чаще в самых разных уголках театра – в ротонде, верхнем фойе, на сцене Малого зала или в зале Палеха, – можно услышать старинную или народную музыку, познакомиться с различными вокальными коллективами и самыми разными музыкальными инструментами. Но главная деятельность филармонии – ежемесячные выступления в Большом зале крупнейших мастеров современного театра и кино (таких, как народные артисты России Ирина Муравьёва, Георгий Тараторкин, Александр Филиппенко и др.), которые в сопровождении симфонического оркестра знакомят юных слушателей с выдающимися произведениями мировой литературы.

Одной из важных задач театра с первых дней его существования является стимулирование и развитие творческого начала самих детей.

Выставки рисунков и отзывов зрителей, беседы о музыке в Палехском зале, зрительские конференции и многое другое ежедневно осуществляют театральные педагоги, однако размах этой деятельности значительно шире. Ежегодно в дни весенних школьных каникул проходит фестиваль-смотр «Москва – Театр – Школа», в котором принимают участие школьные театры Юго-запада Москвы, а раз в два года – Всероссийский фестиваль самодеятельных детских любительских коллективов, посвященный памяти Наталии Сац.

Руководство театра в данное время:

Исаакян Георгий – художественный руководитель,

Бражник Евгений – главный дирижер

Симонов Кирилл – художественный руководитель балета

Кириллов Владимир – главный балетмейстер

Роксана – заведующая литературно - драматической и педагогической частью

Давыдом Вадим – директор оркестром

Толоконникова Ольга – заведующая оперной труппой

Самойлюк Елена – заведующая производственными мастерскими [4] [9].

Следующий театр, это Детский Музыкальный Театр «Задумка», город Самара.

Детский музыкальный театр «Задумка» - коллектив, созданный в 1973 году, как хореографический ансамбль и ставший крупнейшим детским творческим коллективом Самарской области.

Коллектив Самарской области, обладатель звания «Лучший коллектив России» 2015 года, Лауреат общественной акции "Народное признание-2015", обладатель Национальной премии детского и юношеского танца «Весна Священная»

Бессменный художественный руководитель, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, кавалер Ордена «Знак Почета» - Колотовкина Елена Геннадьевна. Директор коллектива – Явич Светлана Викторовна.

В советские времена «Задумка» была визитной карточкой г. Куйбышева. Феерические танцы и профессиональные постановки, которым аплодировали не только в СССР, но и во многих странах Зарубежья выгодно отличали «Задумку» от других творческих коллективов нашего города. И сегодня «Задумка» не потеряла своих позиций. Многие выпускники самарской «Задумки» входят в число самых востребованных специалистов в сфере шоу-бизнеса.

Сегодня МБУК «ДМТ «Задумка» насчитывает более 500 участников в возрасте от 4 до 17 лет. Все воспитанники с 1 по 11 класс учатся в

специализированных классах МОУ школы № 41, где наряду с общеобразовательными дисциплинами изучают классический, народный и современный танец, вокал и актерское мастерство. «Задумка» ведет концертную деятельность, выступает на фестивалях и конкурсах. В репертуаре "Задумки" - спектакли, музыкальные программы и новогодние представления для детей от 3 лет: "Фиксики в стране интернета", "Когда Дед Мороз был маленький", "Берегите руки, ноги и... Незнайку на дороге!", "Мы рождены не для войны" и другие. (200 концертов в год, в том числе порядка 20 выездов за границу), имеет огромный и разнообразный концертный репертуар: около 100 танцев, более 150 вокальных номеров. Все постановки носят масштабный характер, в каждом танце задействованы не менее 16-20 детей. За эти годы было поставлено 10 музыкальных спектаклей. Все педагоги имеют большой опыт работы с детьми и высшую профессиональную квалификацию. ДМТ «Задумка» известен далеко за пределами г. Самары. Своим мастерством юные артисты успели покорить сердца знатоков и любителей искусства, проживающих в России, странах ближнего и дальнего зарубежья: Украина, Белоруссия, Эстония, Латвия, Польша, Германия, Франция, Италия, Болгария, Турция, Греция, Испания, Египет, Канада, Тайвань, Венгрия, Австрия и другие [6], [11].

История рассказывает нам, о таком театре, как Детский Музыкальный Театр «Зазеркалье», город Санкт-Петербург.

Санкт-Петербургский государственный детский музыкальный театр «Зазеркалье» был учрежден в 1987 году режиссером Александром Петровым и дирижером Павлом Бубельниковым. В то время – в конце 80-х, явственно ощущался недостаток в музыкальном театре для детей, поэтому театр «Зазеркалье» Санкт-Петербург принял с распростертыми объятиями.

Название театра «Зазеркалье» его создатели позаимствовали у английского сказочника, математика и философа Льюиса Кэрролла. Этим они стремились выразить свой особый взгляд на природу творчества в целом и на музыку в частности. Ведь именно музыка способна объединять в себе

реальное и потустороннее, позволяет заглянуть в Зазеркалье, встретиться наяву с тем, что кажется недостижимым и нереальным – нашими фантазиями и мечтами.

До середины XIX века в здании располагался доходный дом и зал собраний, принадлежавший супруге титулярного советника Руадзе. Позднее в доме обосновался петербургский клуб собрания художников. Клубом устраивались выставки, спектакли любительских трупп, литературные вечера и другие мероприятия, в том числе рождественские елки для детей, среди посетителей которых был и сам Достоевский. В конце XIX века здание перешло в собственность некой купчихи Павловой, превратившей его в камерный театр, на подмостках которого выступало немало театральных трупп, в том числе, небезызвестный театр В.Ф.Комиссаржевской.

В послереволюционные годы здание продолжало служить театральному искусству – в нем помещались Школа актерского мастерства Л. Вивьена и театр «Кривое зеркало» А. Кунгеля. После окончания Великой Отечественной войны здание было превращено в Дом художественной самодеятельности.

В 1995 году здание на Рубинштейна было передано в распоряжение Санкт-Петербургского государственного детского музыкального театра «Зазеркалье» [5].

«Зазеркалье» — один из лучших музыкальных театров Санкт-Петербурга. В репертуаре театра есть как детские, так и взрослые спектакли — шедевры мировой оперной классики, а также симфонические концерты, вечера камерной музыки и абонементные циклы для детей разных возрастов.

Постановки театра многократно отмечены престижными премиями, в том числе высшей национальной театральной премией «Золотая маска» и высшей театральной премией Санкт-Петербурга «Золотой софит». Но главное — это постоянный неослабевающий интерес зрителей всех возрастов, ведь каждый из них находит в этом театре что-то важное и абсолютно необходимое именно ему.

В настоящее время в театре показывают такие постановки для детей от 3 – х лет как: «Крокодил», «Приключения незнайки», «Евгений Онегин», «Теремок», «Спящая красавица», «Декамерон» и другие.

Театр «Зазеркалье» участвует в различных фестивалях и с удовольствием гастролирует и поэтому знаком зрителям разных городов страны, ближнего и дальнего зарубежья

Детская студия театра «Зазеркалье» набирает детей от 7 до 13 лет. В студии детям преподают такие предметы, как актерское мастерство, хореография, сценическая речь и хор. При студии работает подготовительное отделение для детей 6-7 лет [5].

В настоящее время в нашем вологодском крае находится замечательный Детский Музыкальный Театр – подразделение центра образования №23 «Созвучие», город Вологда.

Детский музыкальный театр родился в Вологде в 1991 году, сразу заявил о себе как о явлении неординарном и привлек внимание не только детей, но и взрослых. Начало театру положила хореографическая студия "Молодой балет" под руководством заслуженного работника культуры Р.Ф. Светланы Георгиевны Ивойловой.

Уже через год был поставлен первый спектакль, балет «Пер Гюнт» на музыку Э. Грига, и в городе заговорили о рождении нового театра. Признание, пришедшее к театру с первых шагов, позволило ему получить здание бывшего Дома пионеров и провести реставрационные работы, превратившие знакомый многим вологжанам дом в прекрасный дворец, где поселилась музыка. Огромную помощь в становлении театра оказал заместитель губернатора Вологодской области Е.А. Поромонов.

Директором и художественным руководителем ДМТ был назначен заслуженный работник культуры Российской Федерации Юрий Всеволодович Загрядкин, который возглавлял театр более двадцати лет. В настоящее время директором является Ягненкова Анна Леонидовна.

При поддержке департамента образования, в ведении которого находился театр, был сформирован удивительный коллектив, включающий в себя педагогов, обладающих опытом сценической деятельности в области музыкального театра и работников технических цехов, способных практически полностью создавать профессионально выполненное оформление спектаклей.

При активном участии ученых кафедры педагогики Вологодского государственного педагогического университета была создана концепция работы с одаренными детьми, а при театре открыта специализированная гимназия. ДМТ стал первым в городе театром, где на сцене играли дети.

В результате ряда реорганизаций, в 2015 г. на карте города Вологды появилось инновационное образовательное учреждение МОУ «Центр образования №23 «Созвучие», а Детский музыкальный театр стал его структурным подразделением. И впервые годы существования гимназии, и сегодня юные артисты под руководством опытных педагогов с равным усердием постигают премудрости общеобразовательных дисциплин и одновременно учатся хоровому и сольному пению, классическому танцу, актерскому мастерству, игре на музыкальных инструментах. Сегодня многие выпускники театра уже сами являются педагогами, певцами, актерами.

Спектакли и концертные программы детского музыкального театра пользуются популярностью в Вологодской области и за ее пределами. В школе и студиях театра занимается свыше 300 детей в возрасте от 7 до 18 лет.

В спектаклях данного театра всегда присутствует музыка. На суд зрителей юные артисты представляют музыкальные сказки, оперные спектакли, мюзиклы, балетные постановки, новогодние интерактивные шоу. Многие спектакли удостоены звания Лауреатов престижных всероссийских и областных конкурсов. Отличительной особенностью театра является тот факт, что на сцене играют дети, и это делает спектакли понятнее, ближе и интереснее детской зрительской аудитории.

Руководители, выполняющие на данный момент деятельность в театре:
Ягненкова Анна Леонидовна - директор МОУ «Центр образования №23
«Созвучие»

Кочнева Наталья Николаевна - заместитель директора по дополнительному образованию

Шваркова Людмила Васильевна - заместитель директора по дополнительному образованию

Сухачева Марина Евгеньевна - заместитель директора по производственной работе

Театр размещается в собственном здании, имеет зрительный зал на 275 мест, помещения для производственных цехов и учебно-постановочной работы.

Текущая афиша театра включает спектакли: «Вечерок» В.А. Гаврилина, «Куклы... Розы... Соловей...» С. Баневича, «Страна Мираликундия» И. Егикова, «Кошкин дом» и «Сказка о попе и работнике его Балде» В. Кучина, «Подарок Фата-Морганы» О. Малышевой, балет «Неаполь» на музыку Дж. Россини, балет «Щелкунчик» музыка П.И. Чайковского, мюзикл Л. Барта «Оливер», мюзикл «Том Сойер» (В. Семенов), концерт-спектакль «Ожившие страницы».

За годы существования театра его хореографической труппой осуществлены постановки балетов «Жар-птица» И. Стравинского, «Баядерка» Л. Минкуса, «Сильфида» Х. Лёвеншелля. Силами учащихся вокально-хорового отделения поставлены оперы «Гуси-лебеди» Ю. Вейсберг, «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка и другие, исполнена кантата Я. Ванхаля «Stabatmater».

Театр участвует в различных фестивалях и конкурсах, 2016 года на базе детского музыкального театра центра образования №23 «Созвучие» прошел городской конкурс исполнительского мастерства педагогов «И мастерство, и вдохновение», театр получил премию в номинации инструментальное исполнение.

В 2018 году театр получил ГРАН – ПРИ на всероссийском конкурс – фестивале «Родник жемчужины»

На базе ДМТ проводятся детские театральные и музыкальные конкурсы и фестивали: фестиваль искусств «Синяя птица», театральный фестиваль «Рождественские встречи», музыкальный фестиваль «Весенние голоса» [2],[10].

История детских музыкальных театров, рассказывает нам, о театре города Вологды «Софит».

Детский эстрадный театр «Маугли» был основан на базе средней школы № 22 в 1989 году, как эстрадный ансамбль.

20 июня 1991 года на президиуме Областного совета профсоюзов за творческие успехи, многогранную и плодотворную работу по эстетическому и нравственному воспитанию детей и подростков детскому эстрадному театру «Маугли» присвоено звание «Образцовый художественный коллектив».

5 января 1999 года детский эстрадный театр «Маугли» был передан муниципальному учреждению культуры «Городской Дворец культуры» города Вологды. С 2013 года театр переименован в детский музыкальный театр «Софит».

Художественным руководителем театра является Соколова Ольга Николаевна.

В 2013 году в театре начал работать творческий проект «Театральный урок», где юные артисты показывают вологжанам музыкальные спектакли: «Двенадцать месяцев», «Снегурочка», «Мешок яблок», «Как Настенька чуть Кикиморой не стала» и игровые программы: «Как Незнайка дорожные знаки выручал», «Тайна золотого ключика», «В погоне за настоящими сокровищами», «В гостях у тётушки Ау», «Маша и Медведь», «Приключения Миньонов» и др.

Многие спектакли были показаны на сцене ДК ПЗ и на сцене театра для детей и молодежи. Каждый год Детский музыкальный театр приглашает

дошкольников и младших школьников на новогодние спектакли и игровые программы.

В конце каждого творческого сезона коллективы детского музыкального театра «Софит» показывают большую отчетную программу. Среди этих программ можно отметить: «Картины русского календаря», «Радуга детства», «Печки-лавочки», «Честь свою мы отстояли, землю русскую свою», «В лучах софита» и др.

Постоянное стремление к самосовершенствованию, увлеченность, работоспособность являются отличительными чертами педагогического коллектива театра. Благодаря творческой инициативе, энергии, великолепным организаторским способностям, знанию детской психологии преподаватели планируют занятия так, что ребятам очень интересно участвовать в творческом процессе.

В течении 2019 года Театр участвовал в фестивалях и конкурсах, в Международном конкурс - фестивале музыкального художественного творчества «Открытие страницы» театр занял Лауреат I степени. Также коллектив детского музыкального театра завоевал высшую награду Диплом ГРАН-ПРИ Российского конкурсного фестиваля «Весенние фантазии»

Для детей музыкальный театр - второй дом, уютный и добрый, в котором их учат основам актерского мастерства, хореографии, вокала, сценической речи и игры на различных инструментах.

Педагогический коллектив театра способствует гармоничному развитию детей, выявлению талантов, высокому уровню театрально-музыкальных представлений и концертных программ.

Персоналии, работающие в данное время:

Соколова Ольга Николаевна – художественный руководитель театра

Захарова Ольга Александровна – хормейстер

Раскатова Ольга Александровна – культорганизатор 1 категории

Куваева Екатерина Николаевна – культорганизатор 1 категории

Мыльникова Светлана Викентьевна – художник- модельер [7],[12].

На протяжении многих лет коллектив детского музыкального театра «Софит» сотрудничает со многими детскими садами и школами нашего города. Юные вологжане частые гости на спектаклях и игровых программах театра. Своими постановками коллектив театра старается вернуть интерес к старым добрым любимым с детства сказкам

Всего 300 лет назад у нас не строили театральные здания и не создавали постоянные труппы. Но сегодня в стране более 600 театров — исторических и экспериментальных, традиционных и современных, музыкальных и драматических, детских и эстрадных. На отечественных площадках не только ставят собственные спектакли, но и принимают артистов из ведущих театров мира и проводят международные театральные фестивали.

В соответствии с указом Президента Владимира Путина Российской Федерации, 2019 год объявлен годом Театра. Торжественная церемония открытия Года театра состоялась 13 декабря 2018 года на сцене Российского государственного академического театра драмы имени Ф. Волкова в Ярославле. Зрителям показали спектакль-путешествие о театре, его истории и разных жанрах театрального искусства. В постановке приняли участие 230 артистов из Казани, Ярославля и Москвы.

Театральное искусство - это одно из самых сложных, самых действенных и самых старинных искусств. Притом оно неоднородно, синтетично. В качестве составляющих в театральное искусство входят и архитектура, живопись и скульптура (декорации), и музыка (она звучит не только в музыкальном, но и часто в драматическом спектакле), и хореография (опять-таки не только в балете, но и в драме), и литература (текст, на котором строится драматическое представление), и искусство актерской игры и т.д. Среди всего перечисленного искусство актерской игры главное, определяющее для театра. Известный советский режиссер А. Таиров писал, «...в истории театра были длительные периоды, когда он существовал

без пьес, когда он обходился без всяких декораций, но не было ни одного момента, когда бы театр был без актера» [13].

Заключительный этап:

Мультимедийная презентация «История и становление детских музыкальных театров в России» включает в себя 29 слайдов. 1 слайд – титул, со 2 по 29 слайд – информация о театрах и их изображения.

Со 2 слайда написана подробная информация о истории и становлении детских музыкальных театров, к заголовку театров прикреплен гиперссылка, которая открывает официальный сайт театров. С 3 по 7 слайд написана информация о детском музыкальном театре имени Наталья Ильиничны Сац, на 7 слайде прикреплен гиперссылка на 2 слайд – содержание. С 8 по 12 слайд написана информация о детском музыкальном театре «Задумка», на 12 слайде прикреплен гиперссылка на 2 слайд – содержание. С 13 по 16 слайд написана информация про детский музыкальный театр «Зазеркалье», на 16 слайде прикреплен гиперссылка на 2 слайд – содержание. С 17 по 21 слайд написана информация про детский музыкальный театр центр образования № 23 «Созвучие», на 21 слайде прикреплен гиперссылка на 2 слайд – содержание. С 22 по 25 слайд написана информация про детский музыкальный театр «Софит». С 26 по 27 слайд написана информация о том, что 2019 год, объявлен годом Театра. На 28 слайде заставка про высказывание В.А. Сухомлинского и стихотворение о театре. На 29 слайде список используемой литературы и источников.

Вывод:

В России насчитывается большое количество детских музыкальных театров, в настоящее время многие из них ведут активную работу с детьми, которая способствует развитию творческой деятельности. Благодаря истории детских музыкальных театров, мы можем увидеть то, как постепенно улучшалось функционирование и качество театров, развивалась их профессиональная и педагогическая деятельность работы с детьми. Таким образом, мы пришли к выводу, что история и становление детских

музыкальных театров обусловлено потребностью приобщения детей к прекрасному миру. Один из неперенных залогов успешного развития детей – разумная организация их досугового времени.

Ребенок, с раннего детства погруженный в атмосферу радости и творчества, вырастает богатым духовно и эмоционально здоровым человеком. На занятиях театральным творчеством дети с увлечением погружаются в мир музыки, слова, литературы, поскольку музыкальный театр - это синтетический вид искусства.

Список литературы и источников:

1. Роберт Лич Театр. Теория и практика / Пер. с англ. – Х.:изд-во «Гуманитарный Центр» / Е. А. Кривошея, 2015. – 244 с.
2. Детский музыкальный театр [Электронный ресурс] / Вологодский Детский музыкальный театр. – Режим доступа: <http://cultinfo.ru/theaters/folk-theatres/childrens-musical-theater.php> (дата обращения 18.02.2019)
3. Детский Музыкальный Театр [Электронный ресурс] / Вологодский Детский Музыкальный Театр. – Режим доступа: <https://sdmt.edu35.ru/metodicheskaya-struktura> (дата обращения 11.03. 2019)
4. Московский детский музыкальный театр имени Н.И. Сац [Электронный ресурс] / Московский детский музыкальный театр имени Н.И. Сац. Справка. – Режим доступа: <https://ria.ru/20101121/297916343.html> (дата обращения 16.03.2019)
5. Зазеркалье, детская студия театра [Электронный ресурс] / Театральные студии и детские театры студии. – Режим доступа: <https://szo.spr.ru/tsentralniy/zazerkale-550701.html> (дата обращения 8.04.2019)
6. Санкт-Петербургский Детский музыкальный театр [Электронный ресурс] / О театре. – Режим доступа: <http://teatr-sats.ru/o-teatre> (дата обращения 18.04.2019)

7. Муниципальное учреждение культуры «Городской Дворец культуры» г. Вологды [Электронный ресурс] / Городской дворец культуры город Вологда. – Режим доступа: <https://gdk.vlg.muzkult.ru/sofit> (дата обращения 12.04.2019)
8. Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Самара «Детский музыкальный театр» [Электронный ресурс] / ТЕАТР Задумка Самара || О Театре. – Режим доступа: <http://zadumka-samara.ru/index.php?go=Pages&in=view&id=86> (дата обращения 19.04.2019)
9. Художественное руководство [Электронный ресурс]/ «Московский государственный Театр Имени Сац» - Режим доступа: <http://teatr-sats.ru/o-teatre/direkciya> (дата обращения 21.04.2019)
10. Персоналии [Электронный ресурс] / «Руководство и педагогический состав» - Режим доступа: <https://sdmt.edu35.ru/personalii> (дата обращения 21.04.2019)
11. Театр Задумка [Электронный ресурс]/ «Самара Детский Музыкальный Театр» - Режим доступа: <http://zadumka-samara.ru/> (дата обращения 21.04.2019)
12. Городской дворец культуры [Электронный ресурс] / «Детский Музыкальный Театр Софит» - Режим доступа: <https://gdk.vlg.muzkult.ru/sofit>
13. 2019 год Тетар [Электронный ресурс] / «2019 год – Год Театра в России» - Режим доступа: <http://www.library.fa.ru/exhib.asp?id=366>

Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад №7 «Ягодка»



История и становление детских музыкальных театров в России



воспитатель :
Блинова Ксения Сергеевна



Содержание

- Московская Государственная Академия
Детский Музыкальный Театр имени Натальи Ильиничны Сац.
- Детский Музыкальный Театр «Задумка».г. Самара
- Музыкальный Театр «Зазеркалье». г. Санкт - Петербург
- Детский музыкальный театр г. Вологда.
- Детский Музыкальный Театр «Софит».г. Вологда



Московская Государственная Академия Детский Музыкальный Театр им. Н.И. Сац.



Приказ министерства культуры
РФ о создании театра
-7 января 1964г.

День рождения театра –
21 ноября 1965 г., когда
состоялось первое представление
театра – премьера оперы
Михаила Красева «Морозко».

В 1987 г. театру было присвоено звание Академический





Наталия Ильинична Сац -
директор и главный режиссер
театра в период с 1964 по 1993 гг..

с 1993 года театр возглавил
Виктор Петрович Проворов

С 1996 г. главным режиссером
театра является **Виктор Рябов.**



Награды и достижения театра

1976 год - премия Ленинского
комсомола



1997 год опера «Повелитель
мух», была отмечена
высокой премией
Правительства России

1997 год - опера Е. Подгайца «Дюймовочка»,
признанна лучшим детским спектаклем города
Москвы.

Постановки театра



- ✓ «Королевский бутерброд»
- ✓ - «Айболит»
- ✓ «Чиполлино»
- ✓ «Кошкин дом»
- ✓ «Дюймовочка»
- ✓ «Любовь к трём апельсинам»
- ✓ «Щелкунчик
- ✓ «Жар – Птица»
- ✓ «Петрушка»
- ✓ «Маугли»
- ✓ «Иоланта»
- ✓ «Балда»

Деятельность детей

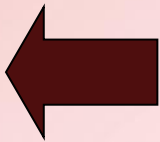


В театре дети изучают:

- ❖ вокал
- ❖ актерское мастерство
- ❖ хореографию
- ❖ сценическую речь



так же для детей
проводятся музыкальные
слушания



Детский Музыкальный Театр «Задумка» г.Самара

Детский музыкальный театр «Задумка» - коллектив, созданный **в 1973 году**, как хореографический ансамбль и ставший крупнейшим детским творческим коллективом Самарской области



Директор коллектива —
Явич Светлана
Викторовна.



художественный руководитель,
Заслуженный работник
культуры Российской
Федерации, кавалер Ордена
«Знак Почета» - **Колотовкина**
Елена Геннадьевна.

Награды и достижения

- «Лучший коллектив России»
2015 года;
- Лауреат общественной акции
«Народное признание – **2015** »,



Также 2015 год
Национальная премия детского
и юношеского танца «Весна
Священная»



Постановки театра



Спектакли:

- ✓ «Берегите руки, ноги...И Незнайку на дороге»
- ✓ «Букет для мамы»
- ✓ «Вперед на встречу чудесам»
- ✓ «Как Ива – дурак, счастье искал»

Новогодние программы:

- ✓ «Когда Дед Мороз был маленьким»
- ✓ «По щучьему велению»
- ✓ «Приключения Незнайки»
- ✓ «Новогоднее приключение фиксиков»



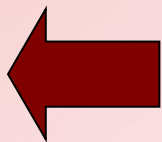
Деятельность детей



В Театре дети изучают:

- ❖ Классический танец
- ❖ Народный танец
- ❖ современный танец
- ❖ вокал
- ❖ актерское мастерство.

Сегодня МБУК «ДМТ
«Задумка» насчитывает более
500 участников в возрасте от 4
до 17 лет.



Детский Музыкальный Театр «Зазеркалье» г.Санкт - Петербург

День рождения Театра **1987**
год



Учредители **Александр**
Петров и дирижер **Павел**
Бубельников

Награды и достижения театра



1995 год высшая театральная
премия Санкт — Петербурга
«Золотой Софит»

1997 год высшая
национальная театральная
премия «Золотая маска»



Постановки театра



- ✓ «Крокодил»
- ✓ «Приключения Незнайки»
- ✓ «Три поросенка»
- ✓ «Евгений Онегин»
- ✓ «Винни – Пух и все, все, все»
- ✓ «Теремок»
- ✓ «Петя и Волк»
- ✓ «Сказки Гофмана»
- ✓ «Спящая Красавица»
- ✓ «Декамерон»
- ✓ «Белый клык»

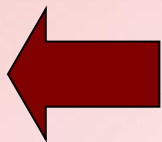
Деятельность детей



Детская студия театра
«Зазеркалье» набирает
детей от 7 до 13 лет.

В студии дети
обучаются:

- ❖ актерскому мастерству
- ❖ хореографии
- ❖ сценической речи
- ❖ вокалу



Детский Музыкальный Театр Центр Образования № 23 «Созвучие» г. Вологда

Детский музыкальный театр родился в Вологде в **1991 году**

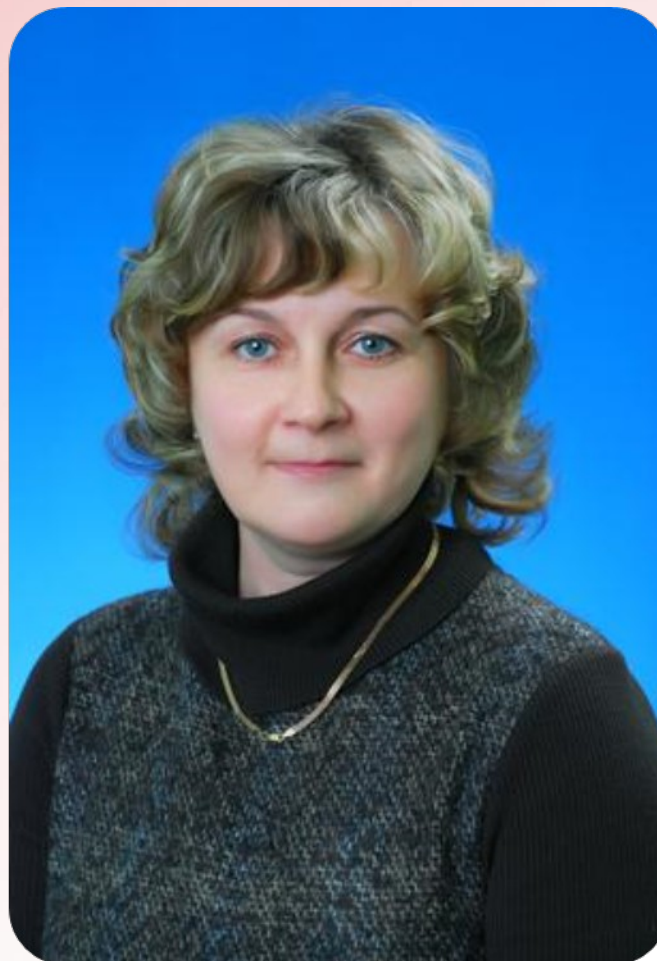
Начало театру положила хореографическая студия «Молодой балет» под руководством **Светланы Георгиевны Ивойловой.**



Директором был назначен **Юрий Всеволодович Загрядкин**



В настоящее время
директор театра **Ягненкова**
Анна Леонидовна



В 2015 году появилось
инновационное образовательное
учреждение МОЦ «Центр
образования №23 «Созвучие»,

Награды театра



В 2018 году театр получил ГРАН – ПРИ на Всероссийском конкурсе «Родник жемчужины»

В конкурсе 2016 года «И мастерство, и вдохновение» получил награду в номинации инструментальное исполнительство



Постановки театра



Спектакли:

- ✓ «Вечерок»
- ✓ «Кошкин Дом»
- ✓ «Неаполь»
- ✓ «Щелкунчик»
- ✓ «Неаполь»
- ✓ «Ожившие страницы»

Постановки балета:

- ✓ «Жар – Птица»
- ✓ «Баядерка»
- ✓ «Сильфида»
- ✓ «Гуси – Лебеди»
- ✓ «Орфей и Эвридика»
- ✓ «Золушка»



Деятельность детей



В школе и студии занимается свыше 300 детей в возрасте от 5 до 18 лет.

В театре детей обучают

- ❖ хоровому пению
- ❖ сольному пению,
- ❖ классическому

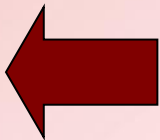
танцу

❖ актерскому мастерству

❖ игре

на

музыкальных инструментах.



Детский Музыкальный Театр «Софит» г. Вологда



Детский эстрадный театр «Маугли» был основан на базе средней школы № 22 **в 1989 году**, как эстрадный ансамбль.

Художественный руководитель
Соколова Ольга Николаевна

С 2013 года театр переименован
в детский музыкальный театр
«Софит».



Награды и достижения

В 2019 году Международном конкурсном фестивале музыкального художественного творчества «Открытие страницы» театр занял Лауреат I степени.



В 2019 году театр завоевал высшую награду Диплом ГРАН-ПРИ Российского конкурсного фестиваля «Весенние фантазии»



Постановки театра



- ✓ «Двенадцать месяцев»
- ✓ «Снегурочка»
- ✓ «Мешок яблок»
- ✓ «Как Настенька чуть Кикиморой не стала»
- ✓ «Золотой ключик»
- ✓ «Маша и Медведь»
- ✓ «Как Незнайка дорожные знаки выручал»
- ✓ «В гостях у Тетушка Ау»



Деятельность детей



В театре детей
обучают

- ❖ актерскому
- мастерству
- ❖ хореографии
- ❖ вокалу
- ❖ сценической

речи

❖ игре на
различных
инструментах.



Год Театра в России



В соответствии с указом
Президента Российской
Федерации Владимира Путина,
**2019 год объявлен годом
Театра.**

Торжественная церемония
открытия Года театра
состоялась **13 декабря 2018
года**





Зрителям показали спектакль-путешествие о театре, его истории и разных жанрах театрального искусства..

В постановке приняли участие 230 артистов из Казани, Ярославля и Москвы



Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества.

Без этого он – засушенный цветок

В. А. Сухомлинский

Как хорошо, что есть Театр!
Он был и будет с нами вечно.
Всегда готовый утверждать
Все, что на свете человечно.
Здесь все прекрасно – жесты,
маски
Костюмы, музыка, игра.
Здесь оживают наши сказки
И с ними светлый мир добра



Список литературы и источников

- Московский детский музыкальный театр имени Н.И. Сац [Электронный ресурс] / Московский детский музыкальный театр имени Н.И. Сац. Справка. – Режим доступа: <https://ria.ru/20101121/297916343.html>
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Самара «Детский музыкальный театр» [Электронный ресурс] / ТЕАТР Задумка Самара || О Театре. – Режим доступа: <http://zadumka-samara.ru/index.php?go=Pages&in=view&id=86>
- Зазеркалье, детская студия театра [Электронный ресурс] / Театральные студии и детские театры студии. – Режим доступа: <https://szo.spr.ru/tsentralniy/zazerkale-550701.html>
- Детский музыкальный театр [Электронный ресурс] / Вологодский Детский музыкальный театр. – Режим доступа: <http://cultinfo.ru/theaters/folk-theatres/childrens-musical-theater.php>
- Муниципальное учреждение культуры «Городской Дворец культуры» г. Вологды [Электронный ресурс] / Городской дворец культуры город Вологда. – Режим доступа: <https://gdk.vlg.muzkult.ru/sofit>
- 2019 год Тетар [Электронный ресурс] / «2019 год – Год Театра в России» - Режим доступа: <http://www.library.fa.ru/exhib.asp?id=366>

