**Слайд 1**

Здравствуйте уважаемые коллеги!Я, Степанова Елена Николаевна, работаю учителем-логопедом в детском саду № 13.

Свою педагогическую деятельность я посвятила работе в режиме логопедического пункта и второй год работаю в группе компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Практика показала, что дети с тяжелыми нарушениями речи невнимательны, неспособны сосредоточиться и верно выполнить предложенное задание, отмечается моторная неловкость.

В большинстве случаев это не связано с тем, что ребёнок не старается или не хочет учиться и быть успешным.

**Слайд 2**

Очень часто причиной может быть несформированность межполушарного взаимодействия.

**Межполушарное взаимодействие — особый механизм объединения левого и правого полушарий в единую интегративную, целостно работающую систему, формирующуюся под влиянием как генетических, так и средовых факторов. А.Р. Лурия**

Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий. Между полушариями находится мозолистое тело, которое интенсивно развивается до 7-8 лет. **Это толстый пучок нервных волокон, через который происходит взаимодействие между двумя полушариями.**

Благодаря этому процессу происходит передача информации из одного полушария в другое, обеспечивается целостность и координация работы мозга. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

**Слайд 3**

Попрошу аудитории ответить на вопрос: «За что отвечает правое полушарие, как вы считаете?» (ответы из зала)

- обработка невербальной информации,

- эмоциональность;

- музыкальные и художественные способности;

- ориентация в пространстве;

- способность понимать метафоры (смысл пословиц, поговорок, шуток.

- обработка большого количества информации одновременно,

- интуиция;

- воображение;

- отвечает залевую половину тела.

**Слайд** 4

Предлагаю сравнить ваши ответы с исследованиями учёных

- За что отвечает левое полушарие: (вопросы к залу)

- логика, память;

- абстрактное, аналитическое мышление;

- обработка вербальной информации;

- анализ информации,

- делает вывод;

- отвечает за правую половину тела.

**Слайд 5**

Вот мы с вами и вспомнили функции полушарий головного мозга

Такое разделение функций обеспечивает взаимную дополняемость работы полушарий. Полный анализ и синтез любой информации, построение любого ответа или вывода осуществляется при их тесном сотрудничестве. Поэтому практически в каждом виде учебной деятельности можно выделить компоненты работы как правого, так и левого полушарий.

Отсутствие же слаженности в их работе – основная причина трудностей в учебе, в том числе и связанных с дисграфией, дислексией.

Для совместной работы обоих полушарий требуется их функциональная связь. Развивая координацию движений, моторику ребенка, мы создаем предпосылки для полноценного функционального становления многих психических процессов (память, внимание, речь).

**Слайд 6**

Тема мастер-класса: «Использование упражнений на развитие межполушарного взаимодействия в коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»

Использование нейропсихологических знаний в образовании впервые были освещёны в 60-х годах прошлого столетия отечественными нейропсихологами Александром Романовичем Лурия и Любовью Семёновной Цветковой.

Взаимовлияние речевого развития и моторного подтверждается такими исследователями как Л.С. Выготский, М.Е. Хватцев.

Совершенствование работы двигательного аппарата является фактором, активизирующим речевое развитие.

**Слайд 7**

Современному педагогу, работающему с детьми с нарушениями речи необходимо владеть не только навыками для коррекции и совершенствования речевого развития, но и знаниями необходимыми для совершенствования моторной деятельности ребёнка.

**Слайд 8**

В коррекционной работе использую упражнения на развитие межполушарного взаимодействия, руководствуясь пособием Марычевой Ольги Ивановны, в котором определены правила по применению упражнений, они представлены на экране.

1. Основным требованием к использованию упражнений является четкое выполнение движений. Вначале сам педагог должен «отчеканить шаг», а потому уже показывать это детям.

2. Все упражнения очень простые, поэтому их можно выполнять в любом месте и в любое удобное время.

3. Заниматься ежедневно.

4. Занятия должны быть оформлены в виде игры.

5. Продолжительность занятий от 5 до 20 минут.

6. Одно упражнение не должно занимать более 2 минут.

7. Внутри комплекса упражнения можно как угодно менять местами.

8. Все упражнения нужно выполнять вместе с детьми, постепенно усложняя и увеличивая время и сложность

Все упражнения разделены на блоки, Предлагаю вам познакомиться с некоторыми упражнениями из разных блоков, которые использую в своей работе.

**Слайд 9**

- **Блок цепочка движений**

При выполнении упражнений у ребенка имеется зрительная опора, которая помогает контролировать порядок выполнения движений. Ребенок выполняет друг за другом все упражнения по порядку

Мы с вами договоримся: топаем ногами и говорим топ, хлопаем руками и говорим хлоп. Начали: топ хлоп хлоп топ.

Усложнение для вас, коллеги:

Движения делаем те же, но вместо топ, говорим хлоп, а вместо хлоп – топ.

Попробуем… и ещё раз.

**Слайд 10**

Следующая схема на слайде:

Используется три вида упражнений: топаем, хлопаем и стучим кулаком.

Когда стучим кулаками по коленям, говорим тук

Попробуем? Топ хлоп тук тук хлоп

**Слайд 11**

**Блок: Упражнения с мячиками**

Эти упражнения делаются вдвоем, лицом друг к другу, с массажными мячами

Сначала мы с детьми учимся перекладывать мячи, потом, когда движения освоены, подключаем речевой сопровождение: можно произносить слоги, слова, словосочетания, дни недели, актуализировать словарь по лексическим темам.

Сейчас мы с коллегой покажем несколько упражнений с мячами.

Предлагаю выйти ещё 3 парам.

Участники должны сидеть напротив друг друга.

Способы действий с мячиками:

- мяч в противоположной руке – перекладывать из руки в руку у себя

(пример: проговаривать слоги: [ра] –[ро]);

- мяч в противоположной руке – перекладывать другому (пример: проговаривать слова: рак – рот);

- мяч в противоположной руке – себе – другому (пример: проговаривать словосочетания: разноцветная радуга - розовая роза);

- мяч не в противоположной руке – другому по диагонали (пример: проговорить чистоговорку: ро-ро-ро – красное ведро);

- мяч не в противоположной руке – себе – по диагонали другому (пример: проговорить предложение: У Раи розовые розы.);

- 2 тебе, 2 мне (пример: назвать дни недели);

- диагонали – 2 у одного человека – он передает крест-накрест другому

(пример: посчитать сколько слогов в слове «кукуруза»);

- 2 мяча у одного – он передает – по прямой, другой по прямой, он - диагональ, другой – диагональ (пример: назвать времена года);

- 2 у одного - передает крест-накрест – правая рука сверху, левая рука сверху.

(пример: назвать диких животных, в названии которых есть звук [р]).

Спасибо, коллеги!

**Слайд 12**

Предлагаю каждому выбрать по Су-Джок мячику.

Упражнения с мячами использую в индивидуальной работе по коррекции звукопроизношения, массируя пальцы и ладони с помощью одного мяча. Изготовила, пособие «Звуковой коврик», где дети используют два мяча.

Предлагаю попробовать.

- Кладем мячик между ладонью одной руки и тыльной стороной ладони другой руки и прокатываем, проговаривая прямые слоги с автоматизируемым звуком.

- Прокатываем мячик между большим и указательными пальцами, между большим и средними пальцами и т.д., проговаривая обратные слоги с автоматизируемым звуком.

- Прокатываем мяч между одноименными пальцами обеих рук, проговаривая слоги со стечением согласных с автоматизируемым звуком.

- Можно передавать, мяч, чуть согнув мизинец, от мизинца к указательному пальцу.

В данной коррекционной работе использую пособие Ольги Игоревны Крупенчук «Мяч и речь»

**Слайд 13**

**Блок: рисование двумя руками.**

Можно рисовать палочки, волнистые линии, фигуры.

- рисование палочек, движения рук от центра к краям,

- рисование палочек, движения рук от краев к центру,

- рисование волнистых линий, движения рук от центра к краям,

- рисование волнистых линий, движения рук от краев к центру, -

рисование фигур (круги, квадраты, треугольники), движения рук от центра к краям,

- рисование фигур (круги, квадраты, треугольники), движения рук краев к центру.

Данные упражнения использую индивидуально в коррекции звукопроизношения, автоматизируя звуки в слогах в разной позиции и в подгруппах, закрепляя словарь по лексическим темам, использую тетрадь А.Е. Сыщенко

Коллеги, предлагаю нарисовать круги:

- нарисуем круги, двигаясь влево;

- теперь вправо;

- в разные стороны;

- левая рука вверху, правая внизу – рисуем влево;

- рисуем вправо;

- левая рука движется вправо, правая влево.

У всех получилось?

Следующие фигуры - треугольники:

- нашли верхнюю точку треугольников, рисуем влево,

- затем вправо;

- в разные стороны;

**Слайд 14**

Усложнение:

- левая рука – в левом углу треугольника, правая рука – в верхнем углу треугольника;

- левая рука – в правый угол треугольника, правая – в правый угол треугольника;

- левая рука – в верхний угол, правая рука – в левый угол

- левая в левый угол, правая рука – в верхний угол

Если кто-то делал первый раз, сложно было?

**Слайд 15**

**Блок: Упражнения для развития крупной моторики**

Упражнения «Ухо – нос», «Ножницы», «Перекрестная ходьба», «Перекрёстное марширование», «Парад» мы выполняем с детьми во время физминуток…

Предлагаю вместе выполнить упражнений «Ухо – нос»

Правая рука касается кончика носа, левая – мочки правого уха. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, затем поменять положение рук.

Следующее упражнение «Парад:

Марширование на счёт «раз, два, три, четыре». В первом цикле шагов хлопок руками на счёт «раз», во втором цикле – хлопок на счёт «два», в третьем цикле хлопок на счёт «три», в четвёртом цикле – хлопок на счёт «четыре».

Всем понятно?

Коллеги попрошу вас встать. Давайте разомнёмся. Я попрошу ваш маршировать, а затем начнем хлопать.

Аудитория на месте шагом марш! Хлопать начинай!.......Стой, раз, два.

Спасибо коллеги!

**Слайд 16**

**Блок: Кинезиологические упражнения (упражнения основаны на переходе из одной позиции в другую)**

Упражнений великое множество «Фонарики», «Оладушки», «Лезгинка», «Колечки» и другие

Сначала с детьми отрабатываем каждое упражнение отдельно, затем соединяем по два-три упражнения в комплекс.

После этого подключаем речевое сопровождение, проговаривая небольшие стихи, использую пособие Наталья Валентиновны Нищевой.

Предлагаю выполнить упражнение «Колечки» сначала правой рукой:

Прикладываем к большому пальцу поочередно указательный, средний, безымянный и мизинец.

Теперь левой рукой (выполняем), обеими руками (выполняем).

Упражнение «Лезгинка»

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой.

**Слайд 17**

Выучим небольшое стихотворение: (показать самой)

Раз, два, три, четыре,

Мы построить мост решили.

По дощечке, по дощечке,

Строим мостик через речку. (Н.В. Нищева)

Проговорим и покажем все вместе…

**Слайд 18**

В результате использования упражнений на развитие межполушарного взаимодействия у детей улучшились графические навыки, процессы памяти и внимания.  Дети стали более активны, работоспособны. У детей сформировались правильные речевые навыки, которые используются ими в самостоятельной речи и в общении с окружающими.

Следует отметить, что эти упражнения не требуют материальных затрат, удобны в применении, органично вписываются в структуру занятий, а главное - дети выполняют их с большим желанием и удовольствием, что является немаловажным для роста мотивации в обучении.

**Слайд 19**

Мне интересно ваше мнение, прошу вас оценить мастер-класс с помощью осенних листочков, выбрав один из них.

Что обозначает цвет каждого листа, вы можете посмотреть на слайде.

Красный цвет – было важным и интересным.

Жёлтый - я это уже знал(а), использую в своей работе

Зеленый – хотела бы использовать в своей практике.

Коллеги мы сегодня с вами с помощью кинезиологических упражнений строили мостик через речку, я надеюсь, что мы с вами сможем построить мостик от наших сердец к сердцам наших воспитанников!

Спасибо за внимание!