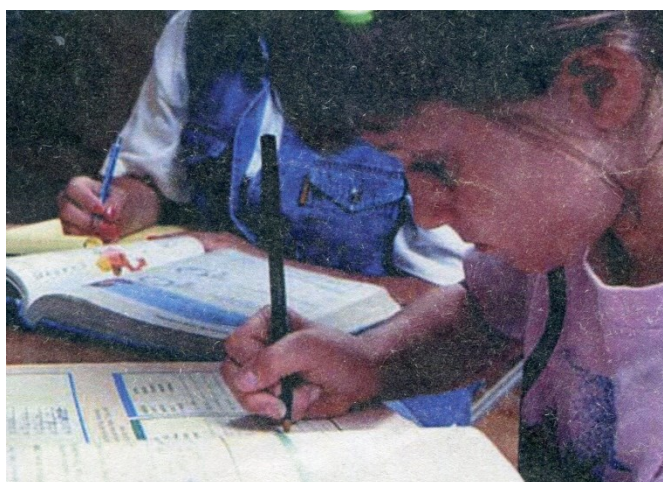
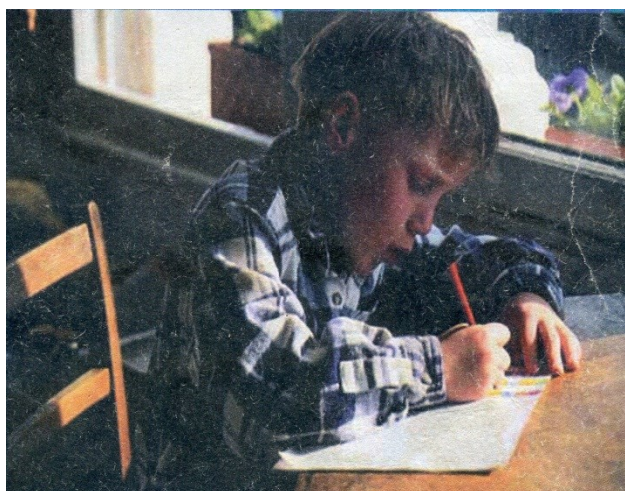


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Луганской Народной Республики
«Перевальская специальная (коррекционная) школа-интернат»

Конспекты занятий

Из опыта работы учителя-логопеда
Розиной Елены Витальевны



Каждый из родителей, провожая своего ребёнка в первый класс, надеется на то, что он будет учиться успешно. Если же эти надежды не оправдываются, то причину неудач обычно начинают искать непосредственно в школе: в условиях обучения ребёнка, в отношении к нему учителя, в «неудачных» одноклассниках и т.п. Мысль родителей при этом, как правило, уже не возвращается к дошкольному возрасту, хотя именно в нём чаще всего и бывают заранее запрограммированы все возникшие в дальнейшем школьные проблемы. И одной из важнейших причин возникновения этих проблем является отставание ребёнка в речевом развитии. Такое отставание может проявляться в бедности словарного запаса, в неточном понимании значений многих слов, в неумении грамматически правильно соединять слова между собой (ошибочное употребление их окончаний), в дефектах звукопроизношения, выражающихся в полном отсутствии некоторых звуков в речи ребёнка или в заменах одних речевых звуков другими и пр. К сожалению, все эти признаки речевого недоразвития ребёнка дошкольника чаще всего не привлекают к себе внимания неспециалистов, поскольку и при наличии таких отклонений ребёнок всё же имеет возможность достаточно свободно пользоваться речью.

Однако в период школьного обучения, когда к речи начинают предъявляться гораздо более высокие требования, ребёнок с недостаточным уровнем речевого развития оказывается в очень сложном положении. Так, например, бедность словарного запаса и неточность понимания значений многих слов, неумение чувствовать их смысловое родство не позволяют ему овладеть многими грамматическими правилами. В частности, ребёнку с бедным словарным запасом бывает просто не из чего подбирать проверочные слова при изучении грамматических правил. Например, дети не улавливают смыслового различия между такими словами как «лес» и «лиса», «горит» и «гора», «столица» и «сталь» и поэтому допускают ошибки на письме из-за неправильного подбора проверочных слов. И корни всех этих трудностей нужно искать не в характере школьного обучения, а в несформированности речи ребёнка в период его дошкольного развития.

Результатом недостаточной готовности (недостаточной зрелости) ребёнка к

началу школьного обучения является возникновение у некоторых детей специфических ошибок письма, не связанных с грамматическими правилами (например, пропуски или замены букв на письме, неправильное начертание букв и т.п.).

Для решения всех этих проблем необходим комплексный подход. Логопедическая работа с детьми должна быть динамической, эмоциональной, приятной, лёгкой и разнообразной. А это объективно подталкивает к поиску как традиционных, так и нетрадиционных методов. Применяя нетрадиционные методы в логопедической практике, я использую не только опыт отечественных логопедов, но и новые достижения в области коррекционной педагогики, специальной психологии, социальной педагогики. Коррекционный блок логопедических занятий содержит упражнения, которые развивают мелкую моторику рук, мышцы языка и глаз, дыхательные упражнения, так как дыхание является основой речи.

Логопедическая работа не ограничивается только коррекцией звукопроизношения, Проводится работа как над фонетико-фонематической, так и над лексико-грамматической сторонами речи с применением игровых приёмов и методов. Это способствует развитию произвольного внимания и делает занятия интересными, результативными.

Коррекционная работа проводится в тесном контакте с родителями, воспитателями и учителями, так как даже самый лучший специалист не даст положительных результатов, если с ребёнком не закреплять материал.

В брошюре представлены конспекты занятий по коррекции специфических ошибок у учащихся общеобразовательных школ, конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи у дошкольников, интегрированное занятия с психологом, воспитателем из моей многолетней практики. Работа воспитателя тесно связана с деятельностью логопеда в его работе по преодолению и профи-



лактике речевых нарушений у детей. Самыми удобными для интеграции являются занятия по развитию речи, т.к. здесь задачи логопеда и воспитателя перекликаются наиболее полно. Интегрированные занятия позволяют включать детей с нарушениями речи в разные виды деятельности, что повышает эффективность в логокоррекционной работе.

Логопедические коррекционные занятия

1 класс

Тема: «Путешествие в мир звуков и букв»

Цель: дифференциация твёрдых и мягких согласных.

Задачи урока:

- развивать подвижность органов артикуляции и речевое дыхание;
- развивать фонематический (звуковой) анализ;
- закрепить понятие «мягкие» и «твёрдые» согласные;
- продолжать учить учащихся слышать мягкое и твёрдое звучание согласных;
- повторить обозначение мягкости согласных гласными второго ряда;
- упражнять в отражённой речи;
- развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику рук;
- развивать внимание, память зрительно-моторные координации.

Методические приемы: игровые приёмы и методы, практический, познавательный и обобщающий контроль.

ХОД УРОКА:

I. Вводная часть

приветствие, мотивация учебной деятельности

Прозвенел звонок и смолк,
Он позвал вас на урок.
За партой правильно сидите,
На учителя смотрите,
Слушайте внимательно,
Учитесь все старательно.

-Все ли ребята готовы к уроку?

Что ученик должен подготовить к уроку?

Быть должны у нас в порядке

Книги, ручки и тетрадки.

А закон у нас такой-

Всё что нужно- под рукой!

- Сегодня я приглашаю вас в мир звуков и букв. Сами по себе звуки и буквы ничего не значат, если человек не умеет их прочесть и написать. Перед человеком, который научился читать, открывается целый мир. В этом мире живут приключения и загадки, это мир полон радостей и чудесных открытий. И умение писать также необходимо каждому человеку.

Но читать и писать нужно правильно и грамотно, чтобы каждый человек смог вас понять.

II. Основная часть

активизация познавательной деятельности

Наша речь состоит из слов. Слова соединяются в предложения. А сами слова состоят из звуков. Звуки мы слышим и произносим.

Звуки речи на письме обозначаются буквами.

Буквы мы видим, пишем и читаем.

Сегодня мы поиграем с гласными и согласными звуками, будем их слушать и правильно произносить.

Самомассаж язычка *(зрительный контроль с помощью зеркала)*

Сейчас мы сделаем полезный массаж язычку, чтобы он стал расслабленным, послушным и ему легко было произносить разные звуки. Помогут вам ваши губы и зубы. Они будут язык поглаживать, похлопывать.

Сначала надо превратить язык в лопаточку, а потом делать так, как показано на рисунках-подсказках.

Артикуляционная гимнастика *(под видеосопровождение)*

Открыли ротик. Положили язычок. Делаем упражнение «Лопаточка». Держим.

Поддержали, выполняем упражнение «Иголочка» - тонкий язычок. Тянем язычок вперёд. Закрыли ротик.

Открываем. Выполняем упражнение «Часы». /12 раз/

«Качели». Тянем язычок вверх, вниз. /3 раза». Закрываем ротик.

Открываем. Упражнение «Чашка». Поддержали язычок.

«Горочка». Закрываем ротик.

Упражнение «Лошадка».

«Грибок».

«Пружинка». Закрываем рот.

Упражнение «Футбол». Закончили.

Открыли рот. Упражнение «Красим забор»./за нижними зубами, за верхними/
«Маляр».

Показали заборчик. Поддержали.

«Трубочка».

«Заборчик» - «Трубочка». /2 раза/

Улыбнулись.

«Хоботок».

Вращаем хоботком.

Мы потренировали наш язычок и губки и они готовы к работе.

– Давайте вспомним, на какие 2 основные группы делятся речевые звуки? *(на гласные и согласные)*

Песенки гласных звуков

– Вспомним наши гласные в парах. Помогут нам наши пальчики.



А – Я

О – Ё

У – Ю

Э – Е

Ы – И

А сейчас поговорим о главных героях этой песенки.

Какие звуки вы пропели? - *гласные*

И всё же гласные отличаются друг от друга.

Давайте назовём гласные, которые произносятся решительно и твердо (А, О, У, Ы, Э).

Назовём гласные, которые мы произносим мягко (Я, Ё, Ю, И, Е)

/гласные произносятся с показом букв/

Интересная семья, буквы

Е, Ё, И, Ю, Я

Посмотри, их ровно – 5

Могут звук они смягчать.

Коль слева есть согласная,

Смягчится, дело ясное.

Песенка смягчающих гласных (под видеосопровождение)

Но услышать твёрдость и мягкость мы можем только тогда, когда гласные звучат вместе с другими звуками- согласными.

Работа с карточками (определение первого звука в словах и гласного, следующего за ним)

Карточка 1. Закончи чистоговорку. Подбери подходящую картинку.

Са – са – са –

Под кустом сидит ...

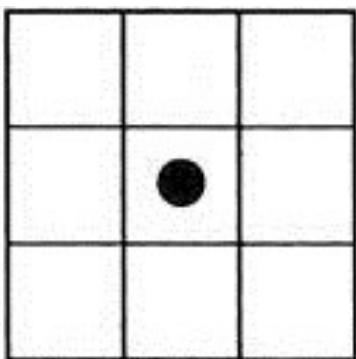
1 – заяц 2 – ёж 3 – улитка 4 – лиса

Карточка 2. Выбери предмет, который отвечает на вопрос КТО?

1 – клубок 2 – кот 3 – стул 4 – тарелка

Карточка 3. Кто питает? Подбери подходящую картинку.

1 – лягушка 2 – змея 3 – мышка 4 – поросёнок



Игра «Назови братца» / с мячом «ИГЛБОЛ»/.

Поиграем в игру «Назови братца». Я назову звук, а вы – его братца, например: «б»-«бь», «к»-«кь» и т.д.

Проговариваются парные согласные по твёрдости-мягкости: ф, ть, сь, р, н, пь, хь, л, кь, з, дь, гь, в.

Игра «Полёт». Игра с фишками.

Цель: развитие у детей ориентировки в пространстве, и на листе бумаги. Закрепление понятий *Верх,"Низ,"Право,"Лево."*

Каким цветом мы обозначаем гласные? – красным

Каким цветом мы обозначаем твёрдые согласные? – синим

Каким цветом мы обозначаем мягкие согласные? – зелёным

На заданный логопедом звук и его место, дети ставят фишку в соответствующий квадрат.

8	4	6
3	1	2
9	5	7

- центральный квадрат;
- правый центральный квадрат;
- левый центральный квадрат;
- верхний центральный квадрат;
- нижний центральный квадрат;
- правый верхний квадрат;
- правый нижний квадрат;
- левый верхний квадрат;
- левый нижний квадрат.

Пальчиковая разминка «Зоопарк»

В зоопарке мы бродили, к каждой клетке подходили.

И смотрели всех подряд – медвежат, бобрят, зайчат.

Ёж, медведь, барсук, енот,

Спят зимою каждый год.

Волка, зайца, рысь, лису,

И зимой найдёшь в лесу.

Клювов длиннее не видывал я,

Чем клювы у аиста и журавля.

Игра «Помоги ёжику собрать яблочки».

Определение места звука (начало, середина, конец) в словах.

Дыхательная гимнастика

«Любопытная Варвара»

Стоя. Мышцы шеи расслаблены, влево и вправо поворачивается только голова. Вдох и

поворот головы выполняются в размеренном ритме ходьбы на месте.

Любопытная Варвара

Смотрит влево, смотрит вправо

Чем же пахнет не понять,

Нужно носиком вдыхать

«Сад-огород»

Стоя прямо. Смотрим вверх-вдох, смотрим вниз-вдох. Нюхаем фрукты вверху на дереве, овощи- внизу на грядке.

Вверх мы голову поднимем-

Фрукты спелые увидим,

А внизу растет редиска

И капуста близко- близко.

«Кошка охотится»

Стоя, руки согнуты в локтях. Слегка присесть повернувшись вправо, сделать хватательное движение руками-короткий и шумный вдох, (добыча справа, то же влево (добыча слева) .

Вышла кошка на охоту-

Воробья поймать охота.

Влево-вправо приседаем-

Запах воробья вдыхаем.

«Погончики»

Стоя, руки сжаты в кулаки и прижаты к поясу. В момент короткого шумного вдоха с силой толкать кулаки к полу, при этом разжимая пальцы рук.

Руки в кулаки сжимаем-

Теперь руки вниз толкаем-

Кулачки тут разжимаем-

Воздух носиком вдыхаем.

«Насос»

Стоя, руки внизу, корпус слегка наклонен вперед. Взять в руки карандаш, как рукоятку насоса и накачивать шину автомобиля, Вдыхать носом в конечной фазе наклона.

Въехали на горку-стоп!

Колесо спустило-хлоп!

Шину быстро накачаем,

Воздух мы внизу вдыхаем.

«Обними плечи»

Стоя, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч. Начать

движение, бросая руки навстречу друг другу, при этом левая рука обнимает правое плечо, а правая-левую подмышку и наоборот. Вдох происходит когда руки скрещиваются.

Ой, ребята, замерзаем,

Плечи дружно обнимаем.

Поиграем в слова

Игра с планшетом. Звуки М, МЬ.

Слова: медуза, дом, домино, маски, самолёт.

Игра «Что нарисовано в рамке?».

Что должно быть нарисовано в рамке? Отгадайте по первым звукам-названий того, что нарисовано на картинках: лебедь, игла, санки, троллейбус.

Сколько гласных звуков слове?

Один? Назовите его.

Сколько мягких согласных звуков?

Один? Назовите его.

Назовите твёрдые согласные звуки.

Сколько слогов в слове «лист?» измените его так, чтобы в нем стало два, а затем три слога.

III. Заключительная часть

Итог:

Чем мы сегодня занимались?

Давайте оценим наше занятие.

Если вы выполняли все задания правильно и быстро, закрасьте левый квадрат красным цветом, если вам необходимо еще поработать над какими-нибудь заданиями, то синим.

Во втором квадрате нарисуйте свое настроение (веселый, грустный, серьезный), объясни, почему оно такое.

Например: «Я веселый, потому, что сегодня на занятии выполнял все задания правильно и быстро».

1-2 класс

Тема: дифференциация звуков [п] и [т], строчных букв «п» и «т».

Цель: развитие фонематического слуха, формирование фонематического восприятия.

Задачи урока:

познакомить учащихся с артикуляционными и акустическими признаками звуков [п] и [т];

упражнять в различении этих звуков изолированно и в составе слогов;

упражнять в приёме интонационного выделения звуков.

Ход занятия.

Сегодня мы будем различать звуки, стоящие в начале слов «почка» и «точка». Скажите, какие это звуки? (п,т)

- Произнесите поочерёдно звуки [п] и [т] несколько раз, глядя в зеркало.
- У этих звуков произношение разное или одинаковое?
- При произношении звука [п] работают губы, а при произношении звука [т] работает язык. Язык при произношении звука [т] упирается в верхнюю десну.
- Произнесите эти звуки ещё несколько раз.
- Я по очереди буду называть слова «язык» и «губы», а вы будете произносить соответствующий звук.
- Губы.
- Язык.
- Губы.
- Язык.
- Язык.
- Губы.
- А теперь наоборот, я буду произносить звуки [п] или [т], а вы будете говорить, губы или язык при этом работают.
- [П], [т], [т], [п], [т], [п], [т], [т], [т], [п], [п], [т], [п], [т], [п], [п], [т], [т], [п], [т], [п], [т], [т].

А теперь работаем со слогами «па» – «та». Если я скажу слово «губы», то какой слог вы произнесёте? (па)

– А если я скажу слово «язык», то какой слог вы произнесёте? (та)

Аналогичная работа со слогами и буквенными сочетаниями:

пу – ту, ыпэ – ытэ,

пы – ты, апа – ата,

по – то, опо – ото,

пы – ты, упа – ута

пэ – тэ, эпа – эта.

Послушайте слово «палец» и определите, какой первый звук в этом слове?

– Произнесите это слово так, чтобы чётко был слышен звук [п]. Обратите внима-

ние, как работают губы при произношении звука [п].

- Послушайте слово «танк» и определите, какой первый звук в слове?
- Произнесите это слово так, чтобы чётко был слышен звук [т]. Обратите внимание, как работает язык.
- Определите, есть ли в слове «коты» звуки [п] или [т]?
- Произнесите слово «коты» так, чтобы чётко был слышен звук [т]. Обратите внимание, как работает язык при произношении этого звука.

Аналогичная работа со словами:

Туча, упал, устал, мосты, читала, пушка, спал.

Итог занятия, оценка деятельности детей.

3 класс

Тема: звукослоговой анализ слов.

Цель: закрепление навыка звукослогового анализа слов.

Задачи урока:

- закрепить звукобуквенные связи;
- учить учащихся записывать слова, сопровождая запись названием слогов и гласных звуков;
- продолжать учить последовательно выделять звуки в слове, делая паузу между слогами;
- упражнять в отражённой речи;

Организационный момент.

1) приветствие, мотивация учебной деятельности

Прозвенел звонок и смолк,

Он позвал вас на урок.

За партой правильно сидите,

На учителя смотрите,

Слушайте внимательно,

Учитесь старательно.

Я приглашаю вас в мир звуков и букв. Письменная речь – залог культуры человека. Читать и писать нужно правильно и грамотно, чтобы каждый человек смог вас понять.

Сегодня мы закрепим понятия: звук, буква, слово, слог; будем делить слова на слоги и составлять из слогов слова, играть в игры со словами.

2) активизация познавательной деятельности

– Из чего состоит любое слово? (Из звуков.)

На какие две большие группы делятся все звуки нашего языка? (Гласные и согласные.)

– Давайте вспомним наши гласные в парах. Помогут нам наши пальчики.



А – Я

У – Ю

О – Ё

Э – Е

Ы – И

Гласные делят слова на слоги, а согласные – на твёрдые и мягкие.

Звукослоговой анализ слов.

Работа с фишками и звуковыми линейками.

1) Звукослоговой анализ слова лист.

2) Преобразование слов.

Сколько слогов в слове «лист»? (Один.)

– Измените слово«лист» так, чтобы получилось два, а затем три слога.
(Листы,
листки.)

Работа в тетрадях.

Произнести и записать по слогам слова во множественном числе:

Бабочки, тюльпаны, жуки, кошки, кружки, ложки, стулья, огурцы.

Послушайте и напишите только первый звук всех слов:

а) стол, осень, врач, астры;

б) выстрел, август, труба, аптека.

Выделите из каждого слова последний звук:

кенгуру, гном, сирень, туфли, огурец, кошка.

Какое новое слово у вас получилось?

Динамическая пауза. Физкультминутка «Ёлочка».

Ответьте мне на вопрос: может ли быть слог без гласной? (Нет.)

– Слога без гласной не бывает.

– Сколько гласных в слоге? (Одна.)

Разделите слова на слоги, измените порядок слогов и вы узнаете, какие вещи лежат в портфеле Торопыжки. Какие вещи не нужны в школе?

РАДИТЕТ, КУЛЬЦИР, КИЧАШ, КАРУЧ, ДИЛЬБУНИК, РАНКАШИДА, КИТОЧКИС, ВАРЬБУК.

Решение лингвистических задач.

- В слоге один звук. Какой он, гласный или согласный? *(Гласный. Так как гласный в слоге обязательно должен быть. Без гласного звука не бывает слога.)*
- В слоге два звука. Какие это звуки? *(Гласный, согласный.)*
- В слоге три звука. Сколько в нём согласных? *(Два. Так как из трёх звуков слога только один может быть гласным. Значит, остальные два – согласные.)*
- В слоге четыре звука. Сколько в нём согласных? *(Три. Так как из четырёх звуков слога только один может быть гласным. Значит, остальные три – согласные.)*
- В слове есть согласные и один гласный звук. Сколько в нём слогов? *(Один, так как один гласный образует только один слог.)*
- В слове три согласных и три гласных звука. На сколько слогов можно разделить слово? *(На три, так как три гласные образуют три слога.)*

Индивидуальная работа по картинкам «Шифровка».

Зашифруйте свои слова гласными и расшифруйте по слогам.

Какой из предлогов «на», «в» может быть слогом в слове, а какой звуком?

Игры со словами. Разгадывание ребусов.

Итог занятия. Оценивание учащимися своих письменных работ.

Планы-конспекты логопедических занятий с элементами дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой в подготовительной группе.

Тема: Звуки З, З’.

Цель:

уточнение артикуляции и отработка чёткого произнесения гласных звуков З, З’;
обучение звуко-слоговому анализу и синтезу слов;
формирование умений и навыков выделения заданных звуков, чёткого их артику-

лирования;

обучение восприятию стихотворного текста на слух, развитие слухового восприятия, внимания и памяти;

закрепление навыка выполнения двойных «быстрых вдохов» через нос в положении стоя, а также в сочетании с движениями головы и рук.

Ход занятия.

Оргмомент. Работа над загадкой.

Себя он раскрывает,
Тебя он закрывает.
Только дождичек пройдёт –
Сделает наоборот. (Зонт)

Сообщение темы и задач занятия.

Сегодня мы познакомимся с новыми звуками и буквой, их обозначающими. Будем составлять слоги и слова с изученными звуками.

Первичное восприятие и осознание нового материала.

1). Работа с наглядностью. Исследование звуков. Характеристика звуков З, З'.

2). Составление звуковых моделей слогов.

Что изображено на рисунке? (Зонт, зеркало, заяц, зебра, коза, газета, фазан, изюм, земляника, ваза, корзина, занавески)

Какой звук есть в каждом слове?

А в каком слове есть слог (за, зо, зи, и т.д.).

/Задача вызванного ребёнка: чётко произнести название предмета и поставить под каждой картинкой кружок определённого цвета. Следующий ребёнок определяет позицию выделенных звуков в каждом слове, третий – количество слогов/.

3). Введение понятий «звонкий», «глухой».

4). Игра «Попугайчики».

Вы не девочки и не мальчики,

Все сейчас вы попугайчики.

Попугай, не зевай,

Слова за мною повторяй:

/Дети повторяют только те слова, в которых есть звук З/.

5). Знакомство с буквой З.

4. **Физкультминутка** /с включением элементов дыхательной гимнастики

А.Н. Стрельниковой/

Выполнение пары «быстрых вдохов» при повороте головы то вправо, то влево.

Исходное положение: стоя, подбородок приподнят, плечи расправлены, руки на поясе, ноги на ширине плеч.

Инструкция с поэтапной демонстрацией упражнения:

«Все помнят, как собачки нюхают воздух?»

Сейчас собачки будут нюхать воздух, чтобы найти спрятавшегося зайчика.

Сначала понюхаем воздух справа. (Логопед поворачивает голову направо, делает пару «быстрых вдохов».)

Отдыхаем. (Возврат головы - в исходное положение, выдох.)

Затем нюхаем воздух слева. (Логопед поворачивает голову налево и делает пару «быстрых вдохов».)

Отдыхаем». (Возврат головы в исходное положение, выдох.)

Логопед показывает упражнение целиком, не останавливаясь на отдельных позициях.

Упражнение можно сопровождать рифмовкой:

Раз, два, три, четыре, пять!

Где же зайчика искать?

Может, справа под кустом? (поворот головы вправо, два «быстрых вдоха», возврат головы в исходное положение).

Может, слева за бревном? (поворот головы влево, два «быстрых вдоха», возврат головы в исходное положение).

Быстрые вдохи и прислушивание.

Выполнение пары «быстрых вдохов» при поднесении ладони то к правому, то к левому уху и легком повороте головы в противоположную сторону («прислушиваемся и нюхаем»)

Исходное положение: стоя, голова прямо, плечи расправлены, руки на поясе или опущены, ноги на ширине плеч.

Инструкция с поэтапной демонстрацией упражнения:

«Чтобы найти зайчика, будем смотреть то направо, то налево, прислушиваться и нюхать воздух.

Поворачиваем голову вправо и прикладываем ладонь к левому уху, нюх-нюх.

Отдыхаем. (Возврат в исходное положение и выдох.)

Поворачиваем голову влево и прикладываем ладонь к правому уху, нюх-нюх.

Отдыхаем». (Возврат в исходное положение и выдох.)

5. Игра «Зайчик готовит сок»

6. Закрепление и осмысление знаний.

Игра «Запоминалки». /Выделение первого звука в словах на З, З’/.

Игра «Отгадай ребус».

7. **Итог** занятия, оценка деятельности детей.

Тема: Звук А.

Цель и задачи урока:

познакомить со звуком А, уточнить артикуляцию и отработать чёткое произнесение гласного звука А;

формирование умений и навыков выделять заданный звук, чётко его артикулируя;

учить восприятию стихотворного текста на слух;

развивать слуховое восприятие, внимание и память;

менять темп и силу голоса.

Оборудование: предметные картинки (аист, рыба, арбуз, юла, роза, рак, лиса, мак), символы гласных звуков (красные кружочки), звуковые замки.

Ход занятия.

1. Оргмомент. Что просит сказать врач, когда осматривает горло?

(А-а-а.)

Как девочка укачивает куклу? (Аа-аа-ааа.)

Послушайте стишок-считалку.

Послушайте внимательно, какой звук я выделяю голосом. Назовите его.

Аты-баты – шли солдаты!

Аты-баты – на базар!

Аты-баты – что купили?

Аты-баты – самовар!

Аты-баты – сколько стоит?

Аты-баты – три рубля!

Аты-баты – он какой?

Аты-баты – золотой!

Произнесите стишок, хлопывая ритм.

Произнесите громко (тихо, умеренно)

2. Сообщение темы занятия. Характеристика звука А по акустическим и артикуляционным признакам.

– Сегодня мы будем слушать, узнавать и произносить разные слова со звуком А.

– Обратите внимание, как правильно произносится звук А.

Посмотрите, как свободно проходит воздух, рот широко открыт, зубы и язык не помогают произносить этот звук. Препятствия голосу нет. Такие звуки называют гласными (глас – голос).

Звук А – гласный, его можно петь и тянуть.

Давайте попробуем спеть этот звук (А-а-а-а). Представьте, что у вас в руках ниточка. Растягиваем ниточку и поём звук а-а-а.

Ниточка длинная или короткая? /Длинная/. Намотайте ниточку на клубок. Вот какой большой клубок получился!

Гласные звуки живут в красном замке. Давайте отправимся в гости к звуку А.

3. Игра «Выберем транспорт» (предлагаются картинки транспортных средств). Выбирается автобус.

С какого звука начинается слово Автобус? Правильно, со звука А.

Едем мы на автобусе, а навстречу нам – грузовой Автомобиль.

4. Читаем стихотворение «Что везёшь, автомашина?»

Что везёшь, Автомашина?

Всё, что есть со звуком А:

Вот арбузы, апельсины, абрикосы и айва.

Очень вкусные слова

Начинаются на А.

Какой фрукт изображён на рисунке, но не назван в стихотворении?

(Ананас)

5. Произношение слов со звуком А, определение позиции звука.

Автобус остановился около дома звука А. Возле дома растут астры и георгины.

– Какие из цветов начинаются на звук А?

– На крыше этого домика свил гнездо добрый аист.

Обратите внимание, название этой птицы тоже начинается на звук А.

Апельсин, арбуз, айва

Начинаются на А.

Назови ещё слова,

Где в начале слышим А. Ответы детей. /Красный кружок в начале линейки слева./ Есть также слова, которые и начинаются и заканчиваются на звук А.

Послушайте стихотворение:

Астра, азбука, айва

Начинаются на А.

И кончаются на А

Астра, азбука, айва. Повторение стихотворения детьми /хором, индивидуально/

Дети выкладывают позицию звука А на звуковых линейках

/Красный кружочек в начале и в конце слова/

6. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

/Упражнение «Шаги» проводится под стихотворение «Аист, аист длинноногий»/

7. Работа со звуковыми линейками и символами.

Определение позиции звука в словах:

АИСТ, РЫБА, АРБУЗ, ЮЛА, РОЗА, РАК, ЛИСА, МАК

Дети выкладывают позицию звука А на звуковых линейках

/начало, середина и конец слова/

8. Игра «Раз, два, три, картинку назови.» /Для лучшего запоминания слов с изучаемым звуком/.

Выставляется 8-10 картинок с изучаемым звуком. Дети называют только те три картинки, которые показывает логопед, и точно в том же порядке, обязательно делая акцент на этом звуке.

9. Игра «Подскажите словечко». Договаривание слов со звуком А.

10. Итог занятия. Какой звук изучали? Какой это звук? Почему он гласный?

Тема: Звук У. Согласование числительных два, пять с существительными.

Цель и задачи:

учить детей выделять позицию звука У в словах, выделять слова со звуком У в стихах;

продолжать учить детей анализу и синтезу звукосочетаний из двух гласных типа АУ, УА, согласованию количественных числительных ДВА, ПЯТЬ с существительными в роде;

развивать слуховое внимание и память.

Оборудование: предметные картинки (утка, труба, дуб, утюг, кукла, удочка, улитка, лук), звуковые линейки, символы гласных звуков (красные кружочки).

Ход занятия.

1. Оргмомент. Назвать слова со звуком А. Кто скажет слово не повторяясь, садится на место.

2. Сообщение темы занятия.

Логопед объясняет, что сегодня дети узнают новый звук. Его можно петь, тянуть, его легко говорить, так как этот звук гласный.

Послушайте внимательно стишок и определите, какой звук я выделяю голосом.

Утка, удочка, улыбка,
Утро, ужин, туча, уж.
В сумке, в булочке, в улитке
Этот звук всегда найдёшь.

Помогите, объясните, какой звук прячется, – найдите!

Какие слова со звуком У вы слышали в стихотворении?

Послушайте ещё одну потешку: Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду!

Сидит ворон на дубу,
Он играет во трубу
Во серебряную.

Уточнение смысла потешки, выделение и чёткое проговаривание слов со звуком У детьми.

Уточняются аналоги звука У:

– Когда мы слышим и произносим звук У? (Вой волка, звук сирены, завывание ветра, гудок поезда...); демонстрация интонации, которой можно выразить разочарование, восторг и др. со звуком «у-у-у».

3. Характеристика звука У по артикуляционным и акустическим признакам.

Длительное произнесение звука У:

а) логопедом, детьми (хором, индивидуально);

б) тихим и громким голосом;

в) наблюдение за положением органов артикуляции. Что стало с вашими губами? (Они вытянулись в трубочку.) Попробуем спеть звук У. «Растяните ниточку». Что вы можете сказать об этом звуке?

(Он поётся, тянется.) Какой это звук? Звук У тоже называется гласным, и его мы также будем обозначать красным кружочком, как и звук А.

Как мы назовём оба звука? (Гласные звуки.) Их можно долго, долго тянуть и петь.

Для пения гласные звуки важны,

Они и напевны и очень нежны.

Летят, как птицы, они в синеву:

А-у, а-у, а-у.

4. Игра «Поймай звук». Выделение звука У (хлопками) на слух.

Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся.

а) из ряда гласных: А У А У А И У И А И У А О А У У О

б) из слов: удочка, аист, ученик, учитель, астра, уши, мак, уют.

Какие слова со звуком У вы запомнили?

5. Физминутка. Дыхательная гимнастика «Ушки».

Исходное положение: ноги чуть уже ширины плеч, спина прямая, руки опущены, глаза смотрят вперед. Поочередно наклоняйте голову вначале к левому, потом – к правому плечам, как если бы вы хотели с укоризной сказать кому-то:

«Ай-ай-ай! Как не стыдно! ».

Вдох и наклон выполняются в маршевом ритме (иди в размеренном ритме ходьбы на месте).

Короткий и шумный вдох носом производится одновременно с каждым покачиванием головой. Выполняя упражнение, следите за тем, чтобы плечи оставались неподвижными. Не разрывайте целостность упражнения: соблюдайте одновременность вдохов и наклонов влево-вправо, не останавливайте голову посередине движения, не затягивайте вдох, не думайте о выдохе – легкие

«разгрузятся» самостоятельно, при этом лучше всего выдыхать ртом.

Головою покачаем –

Влево-вправо наклоняем.

Будто говорим братишке –

«Ай-ай-ай, как не стыдно!

Ты зачем порвал все книжки? »

Плечи мы не поднимаем –

Воздух носиком вдыхаем.

6. Развитие слуховой памяти.

Игра «Эхо». Выделение и называние последнего звука в звукосочетаниях:

УА, АУ, ИУ, ОА, УОА, ОАУ

Произношение звука У в словах.. Словоизменение. Согласование количественных числительных два, пять с существительными в роде.

Отгадывание загадок. Выделение звука У в словах-отгадках.

Что это у Галочки?

Ниточка на палочке.

Палочка в руке.

Ниточка в воде? (Удочка)

Чем мы ловим рыбу? (Удочкой)

Где вы слышали У – в начале, в середине или в конце слова? (В начале слова)
Обозначают место звука.

Слушайте другую загадку: «Сама ползёт, на себе свой дом везёт.»

(Улитка). Представьте себе, что мы видим 5 улиток. Посчитаем их.

(Одна улитка, две улитки ...пять улиток)

Слушайте ещё одну загадку: «Ходит вперевалочку, плавает, ныряет, на пруду и в речке пищу добывает».

Кто это? (Утка). Представьте, что она не одна, а с утятами. Их тоже 5.
(Проговаривание слова утёнок от 1 до 5).

Повторяйте за мной только те слова, в начале которых услышите звук У.

7. Работа со звуковыми символами. Определение позиции звука У в словах:

УТКА, ТРУБА, ДУБ, УТЮГ, КУКЛА, УДОЧКА, УЛИТКА, ЛУК.

8. Игра «Раз, два, три, картинку подними».

У детей на столах картинки, названия изображенных предметов, на которых не всегда содержится звук У.

На счёт «три» поднимают картинку только те дети, у кого в слове, обозначающем название изображенного предмета, есть звук У.

9. **Итог занятия.** Учили звук У. Звук У – гласный. Какой ещё знаете гласный?

Тема: Звуки А, У.

Цель и задачи урока:

учить детей чётко произносить и выделять звуки А, У в начале и в конце слов;

анализировать и синтезировать звуковые сочетания типа АУА, различать существительные мужского, женского и среднего рода в соотношении с количественными числительными: один, одна, одно.

Оборудование: предметные картинки на заданные звуки, значки для обозначения гласных звуков, пеналы.

Ход занятия.

1. Оргмомент. Припоминание и называние картинок на А, У

(сложная инструкция).

2. Сообщение темы занятия.

Сегодня на занятии мы будем слушать и находить в словах звуки А и У. Произнесение и сопоставление звуков А – У:

а) оба поются – оба гласные;

б) положение губ различное.

Отгадывание звуков по артикуляционной позе и чертежу.

3. Различение на слух звуков А – У:

а) в звуковом ряду: а, у, у, а, у, а ... (один ряд – команда хлопает на звук А, другой ряд – на У);

б) в слоговом ряду: ах, ух, ум, ам, ук...;

в) в ряду слов: армия, ананас, ученик, аист, удочка, угол, артист, авиация, уксус, узор, азбука, август, ужин, улица, адрес, утро... .

4. Анализ и синтез звукового ряда из 2-3 гласных.

а) воспроизведение звуковых рядов

АУ – УА

АУА – УАУ – УУА – УАА – АУУ – ААУ

б) анализ звукового ряда:

назови первый звук,

назови последний звук,

сосчитай звуки.

5. Различение звуков А – У в произношении.

Для того, чтобы услышать звук в слове, слово нужно обязательно произнести, а звук тянуть.

а) проговаривание слов по предметным картинкам;

б) отбор картинок на звук У;

в) на звук А.

(Дети уносят картинки на столы, переворачивают после установки на запоминание.)

Игра “ Лишнее слово”. (Выделение 1 звука в словах)

На доску выставляются 4 картинки: арбуз, улитка, апельсин, ананас.

Задача детей – найти и назвать “лишнее” слово (лишнюю картинку), а также объяснить, почему оно лишнее.

6. Динамическая пауза.

Повторение ранее усвоенных дыхательных упражнений «Сад-огород» и «Ушки».

7. Игра “Телефон”

– Вспомни и назови свою картинку с использованием цифровой карточки 1 (на доске).

Упражнение в различении и употреблении рода имён существительных.

8. **Итог** занятия, оценка деятельности детей.

Тема: Овощной магазин. Пересказ рассказа, составленного по сюжетной картинке.

Цель и задачи урока:

учить детей пересказывать текст, составленный по сюжетной картинке;

уточнить и активизировать словарь детей;

развивать внимание и словесно-логическое мышление.

Оборудование: сюжетная картинка «Овощной магазин», предметные картинки.

План занятия

1. Оргмомент. Игра «Добавь словечко» /Загадки про овощи и фрукты/

2. Рассматривание картинки «Овощной магазин».

3. Рассказ по картинке логопедом.

4. Разбор рассказа.

5. Дидактическая игра «Покупки по корзинкам»

Выделение первого звука в словах-названиях овощей и фруктов.

6. Динамическая пауза. Игра «Сад-огород»

Исходное положение: ноги чуть уже ширины плеч, спина прямая, подбородок слегка приподнят, руки опущены. Наклоняем голову вниз и делаем короткий шумный вдох носом. Поднимаем голову вверх и также делаем короткий и максимально шумный вдох. Вдох и наклон (подъем головы вверх) выполняются в маршевом ритме или в размеренном ритме ходьбы на месте. Мышцы шеи расслаблены, вверх-вниз поднимается и опускается одна только голова, но не плечи.

Не разрывайте целостность упражнения: соблюдайте одновременность вдохов и наклонов-подъемов головы вниз-вверх, не останавливайте голову посредине

движения, не затягивайте вдох, не думайте о выдохе – легкие «разгрузятся» самостоятельно, при этом лучше всего выдыхать ртом.

Упражнение сопровождается рифмовкой:

Собирайся народ,
Поиграем в «Сад-огород»!
Вверх мы голову поднимем –
Фрукты спелые увидим.
Пахнет грушей очень вкусно.
А внизу растет капуста.
Апельсин на ветке близко –
А внизу растет редиска.
Африканский фрукт – банан,
Овощ синий – баклажан,
От лимона – аромат,
Нюхать лук не каждый рад.

7.Игра на внимание «Что купили?» /с 10 картинками/

8. Пересказ. /Логопед вновь обращает внимание детей на картинку и повторяет рассказ, но с установкой на пересказ/.

9.Пересказ рассказа /3-4 ребёнка/. После каждого рассказа даётся краткая установочная оценка.

10. Подводится **итог** занятия.

Психолого-логопедическое коррекционное занятие.

Тема: «Путешествие по морю знаний»

Форма урока: обобщающий урок – игра с мультимедийной поддержкой.

Цель: закрепление и обобщение знаний учащихся по изученным темам.

Задачи урока:

Образовательные:

Выработка предметных компетенций.

Привитие интереса к познанию.

Обобщение ранее изученного материала.

Развивающие:

Развитие коммуникативных способностей детей.

Развитие словесно-логического мышления.

Развитие внимания, памяти, наблюдательности.

Воспитательные:

Привитие навыков культурного общения.

Методические приемы: игровые приёмы и методы, практический, познавательный и обобщающий контроль

Межпредметные связи: русский язык, ознакомление с окружающим, риторика

Тип урока: закрепление и контроль знаний.

Формы работы на уроке: групповая, индивидуальная.

Вид урока: индивидуально-коллективная работа.

ХОД УРОКА:

Организационный момент.

приветствие, мотивация учебной деятельности

Прозвенел звонок и смолк,
Он позвал вас на урок.
За партой правильно сидите,
На учителя смотрите,
Слушайте внимательно,
Учитесь все старательно.

ОСТРОВ ЭМОЦИЙ

Цель: обобщить знания об основных эмоциональных состояниях человека, развивать чувство эмпатии; развивать лексико-грамматический строй речи.

Задачи:

- закрепление представлений и знаний об основных эмоциях;
- уточнение и активизация словаря по теме «Эмоции»
- развитие внимания;
- развитие речи, умение выражать свои мысли вслух.
- воспитание умения осознанно выполнять инструкции учителя.

Ребята вы верите в чудеса, любите мечтать? А хотите отправиться с нами в необычное путешествие, на море?

Нас ожидает дальняя дорога. Мы отправляемся в необычное путешествие, и в конце пути нас ожидает клад, но при условии что мы правильно и внимательно будем выполнять задания. Давайте посмотрим друг на друга и скажем: “У меня все получится. У нас все получится. Мы справимся!”

Для того, чтобы начали происходить чудеса, вы должны слушать меня внимательно и выполнять то, что я вам буду говорить.

Закройте глазки и повторяйте за мной волшебное заклинание: «Вокруг себя обернись и на море очутись».

Откройте глазки.

Вот и оказались мы с вами на море. Посмотрите, как вокруг красиво. Море такое теплое, спокойное, так и манит к себе.

Вы наверно знаете, что на море бывают небольшие волны. Иногда в гости к мо-

рю прилетает ветерок, он очень любит играть с волнами. И мы можем увидеть разные морские фигуры. Вот перед нами показался первый остров. Он называется «Остров Эмоций». На этом острове живут эмоции. Давайте с вами вспомним, что такое эмоции?

Наше поведение зависит от настроения, а настроение меняется в зависимости от радостных или грустных событий. Это и есть эмоции человека.

А какие бывают эмоции? (Радость, грусть, обида, печаль, злость, удивление, испуг). Молодцы! А сейчас островитяне нам предлагают выполнить такое задание: вам необходимо определить эмоцию человека и прикрепить на доску.

Хорошо, с заданием справились. Теперь можем немного отдохнуть перед путешествием.

Релаксация «Отдых на море».

Вдоволь накупались, а теперь давайте ляжем на песочек и отдохнем.

Закройте глазки. Раскиньте руки, ноги, пусть ваше тело прогреется под лучами теплого солнышка.

Представьте себе, что вы лежите на берегу моря. Чудесный летний день, мягкий песок. Вокруг все спокойно и тихо, вы дышите легко и ровно.

Небо голубое, теплое солнце.

Мягкие волны подкатывают к вашим ногам, ласково гладят их, гладят ваше тело.

Вы ощущаете приятную свежесть морской воды. Приятное ощущение свежести и бодрости охватывает все ваше тело: лоб, спину, живот, руки, ноги.

Вы чувствуете, как тело становится легким-легким.

Дышится легко, свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным. Хочется встать и подвигаться.

Потянулись, на счет 3, открыли свои глазки.

Вы полны сил и энергии. И готовы отправиться к следующему острову.

ОСТРОВ ЗВУКОВ И БУКВ

Цель: совершенствование навыков аналитико-синтетической деятельности.

Коррекционно-развивающие задачи:

закрепление умений и навыков учащихся различать речевые звуки по акустическим и артикуляционным признакам в составе слова;

закрепление звукобуквенной связи;

воспитание слухового внимания и фонематического восприятия детей;

развитие памяти и словесно-логического мышления;

активизация речевого дыхания.

Я приглашаю вас в мир звуков и букв. Сами по себе звуки и буквы ничего

не значат, если человек не умеет их прочесть и написать. Но читать и писать нужно правильно и грамотно, чтобы каждый человек смог вас понять.

На острове звуков и букв вы должны применить все ваши знания и умения, полученные на наших логопедических занятиях.

Чтобы выполнить задания, вспомним основные понятия.

Расскажите, из чего состоят слова? – *из звуков*

На какие две основные группы делятся речевые звуки? – *гласные и согласные*

Что такое слог? – *это часть слова*

Пальчиковая гимнастика. Звуковая разминка.

Давайте вспомним наши гласные в парах. Помогут нам наши пальчики.

А-Я

О-Ё

У-Ю

Э-Е

Ы-И

Игра «Назови братцы» с мячом «ИГЛБОЛ».

Ученик называет звук, нажимая на мяч, а второй ученик – его братца, затем называет свой звук и передаёт мяч следующему ученику, например: «б»-«бь», «кь»-«к» и т.д. Проговариваются парные согласные по твёрдости=мягкости.

Звукослоговой анализ слов.

Игра «Что нарисовано в рамке?»

Что должно быть нарисовано в рамке? Отгадайте по первым звукам-названий того, что нарисовано на картинке: лебедь, игла, санки, троллейбус. Выложите звуки фишками.

Каким цветом мы обозначаем гласные? – *красным*

Каким цветом мы обозначаем твёрдые согласные? – *синим*

Каким цветом мы обозначаем мягкие согласные? – *зелёным*

Что обозначает колокольчик на фишке? – *этот согласный звонкий, а без колокольчика-глухой*

Сколько гласных звуков слове?

Один? Назовите его.

Сколько мягких согласных звуков?

Один? Назовите его.

Назовите твёрдые согласные звуки.

Сколько слогов в слове «лист?» измените его так, чтобы в нем стало два, а затем три слога.

Игра «Брейнринг» Игра в ответы на вопросы.

«Брейн ринг»^[1] ([англ.](#) *brain* — мозг, интеллект, умник; то есть «интеллектуальный ринг») – телевизионная интеллектуальная игра.

Ответить на вопросы по карточкам.

Карточка 1.

Выбери подходящее выражение.

Дом из дерева – ...

большой дом

старый дом

деревянный дом

каменный дом

Карточка 2.

Подбери окончание пословице.

Волков бояться – ...

– в лес не ходить.

– люби и саночки возить.

– лучше новых двух.

– не выловишь и рыбку из пруда.

Карточка 3.

Скажи наоборот.

Короткий день – ...

тёмный вечер

длинная ночь

хороший день

раннее утро

Карточка 4.

Какой предлог пропущен в этом предложении?

Платье висит ...шкафу.

в

на

под

за

Карточка 5.

Какие из этих слов не изменяются во множественном числе.

утка
пальто
карандаш
гриб

Карточка 6.

Выбери слово, которому подходит этот предлог.

ПЕРЕД

столе
стола
столом
стол

Дыхательная гимнастика.

«Любопытная Варвара»

Стоя. Мышцы шеи расслаблены, влево и вправо поворачивается только голова. Вдох и поворот головы выполняются в размеренном ритме ходьбы на месте.

Любопытная Варвара
Смотрит влево, смотрит вправо
Чем же пахнет не понять,
Нужно носиком вдыхать

«Сад-огород»

Стоя прямо. Смотрим вверх-вдох, смотрим вниз-вдох. Нюхаем фрукты вверху на дереве, овощи- внизу на грядке.

Вверх мы голову поднимем-
Фрукты спелые увидим,
А внизу растет редиска
И капуста близко- близко.

«Кошка охотится»

Стоя, руки согнуты в локтях. Слегка присесть повернувшись вправо, сделать хватательное движение руками-короткий и шумный вдох, (добыча справа, то же влево (добыча слева) .

Вышла кошка на охоту-
Воробья поймать охота.
Влево-вправо приседаем-
Запах воробья вдыхаем.

«Погончики»

Стоя, руки сжаты в кулаки и прижаты к поясу. В момент короткого шумного вдоха с силой толкать кулаки к полу, при этом разжимая пальцы рук.

Руки в кулаки сжимаем-
Теперь руки вниз толкаем-
Кулачки тут разжимаем-
Воздух носиком вдыхаем.

«Насос»

Стоя, руки внизу, корпус слегка наклонен вперед. Взять в руки карандаш, как рукоятку насоса и накачивать шину автомобиля, Вдыхать носом в конечной фазе наклона.

Въехали на горку-стоп!
Колесо спустило-хлоп!
Шину быстро накачаем,
Воздух мы внизу вдыхаем.

«Обними плечи»

Стоя, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч. Начать движение, бросая руки навстречу друг другу, при этом левая рука обнимает правое плечо, а правая-левую подмышку и наоборот. Вдох происходит когда руки скрещиваются.

Ой, ребята, замерзаем,
Плечи дружно обнимаем.

ОСТРОВ ВНИМАНИЯ

И вот мы с вами оказались на «острове Внимания». Ребята, а что такое внимание? Как вы понимаете?

Можно сказать, что **внимание** – это сосредоточенность на чем-либо или на ком-либо. Вот сейчас вы все сосредоточены на мне, то есть я – **объект** вашего **внимания**.

Сейчас мы проверим насколько вы внимательные.

Внимательно посмотрите на картинку и запомните: кто в каком домике живет?

(слайд)

Следующая картинка: запомните, кто стоит в очереди за билетом?

А сейчас другое задание. Вам нужно найти в строчках среди букв слова и обвести их. Прочитайте что получилось.

Последнее задание. Внимательно посмотрите на слайд и запомните пары слов. А сейчас проверим.

Молодцы! Вы справились со всеми заданиями, и нашли клад.

(Поощрение ребят сладким призом)

Итог:

Чем мы сегодня занимались?

Давайте оценим наше занятие.

Если вы выполняли все задания правильно и быстро, закрасьте левый квадрат красным цветом, если вам необходимо еще поработать над какими-нибудь заданиями, то синим.

Во втором квадрате нарисуйте свое настроение (веселый, грустный, серьезный), объясни, почему оно такое.

Например: «Я веселый, потому, что сегодня на занятии выполнял все задания правильно и быстро».

Цикл занятий на тему: «Дворец Бумажной Королевы» Занятие 1.

Цель и задачи урока:

обогащать представление детей о бумаге, её свойствах, назначении, производстве, истории;

закрепить знание свойств бумаги и умения изготавливать игрушки техникой оригами;

обогащать словарный запас детей и развивать умение активно пользоваться имеющимися словами, правильно сочетать их между собой, образовывать от них новые слова, совершенствовать умения и навыки во всех видах речевой деятельности;

развивать связную речь, память, способность эмоционального восприятия музыки; воспитывать бережное отношение к бумаге и интерес к труду взрослых, занятых в производстве бумаги.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, сегодня я предлагаю вам послушать одну увлекательную историю.

В одном обычном городе жил один обычный мальчик. Но с ним произошла совершенно необычная история. */ Воспитатель рассказывает интересную историю о том, как мальчик небрежно обращался с бумагой, и что из этого вышло./*

В.: – Ребята, я предлагаю вам совершить увлекательное путешествие во дворец Бумажной Королевы. Вы согласны?

Дети: – Да!

В.: – Найти дорогу туда нам поможет план. Посмотрите, какие две дороги вы видите?

Д.: – Широкую и узкую.

В.: – Какая из них ведёт во дворец?

Д.: – Широкая!

В.: – Давайте проверим.

/Ребёнок указкой проходит путь, комментируя повороты (направо, налево и т.д.) /

В.: – А куда же ведёт узкая дорога? Давайте проверим. */Проверяют/*

В.: – Ребята, я предлагаю самый короткий путь. Волшебные слова и наше воображение помогут нам оказаться во дворце Бумажной Королевы.

В.: – Закройте глаза... Крибле – крабле А – Бе – Це,

Мы ребята, во дворце.

/Дети открывают глаза/

В.: – Во дворце всё из бумаги:

И привратники и маги,

И посуда, и одежда,

Даже мысли и надежды.

Здесь бумажный огород.
Здесь бумажный день и год.
Здесь бумажный виноград,
И гроза, и снег, и град.
Птицы тоже из бумаги,
И зверюшки забияки.

Все, кто во дворце живёт,
Из бумаги весь народ.

Кто же во дворце живёт?

Ребёнок: – Я страж во дворце. Меня зовут Картон.

/Картон/

Я самый сильный, самый прочный, самый крепкий в этом дворце.

Из картона делают упаковки.

Ребёнок: – Я главный художник Королевы. Меня зовут Ватман.

/Ватман/

Я не такой крепкий, как картон, но зато я красивее и белее.

На ватмане рисуют и делают чертежи.

Ребёнок: – Я младший брат Ватмана. Меня зовут Альбом.

/Альбом/

Я служу детям в детском саду и в школе.

Ребёнок 1: – А мы фрейлины Королевы. Я Книга,

Ребёнок 2: – А я Тетрадь.

/Писчая бумага/

Мы обе относимся к писчей бумаге. Из этой бумаги делают
журналы, газеты, рекламные проспекты, книги, тетради.

Ребёнок: – Я тоже фрейлина Королевы.

/Декоративная бумага/

Меня зовут бумага Декоративная. Я могу обернуть конфеты,
украшать цветочные букеты, делать игрушки.

Ребёнок: – А я служанка Королевы. Зовут меня Папиросная бумага.

/Папиросная бумага/

Я очень тонкая, прозрачная, почти незаметная. Я промокну воду,
краску, помогу сохранить картины.

В.: – Как интересно, правда, ребята!

А вот и сама Бумажная Королева.

Королева: – Здравствуйте, ребята.

/Дети делают реверанс/

К.: – Я вижу, что вы уже познакомились с обитателями моего дворца. Но я предлагаю вам познакомиться с ними ещё ближе и изучить свойства бумаги.

Прошу в мою королевскую лабораторию.

/Дети занимают места за столами/

Проводится эксперимент по изучению свойств бумаги: прочность, гибкость, отношение к свету и воде.

В.: – Ребята, используя свойство бумаги – гибкость, я предлагаю вам изготовить игрушку – кораблик техникой оригами.

А что такое оригами?

Д.: – Сложенная бумага.

/Дети изготавливают игрушки/

К.: – А теперь я приглашаю вас в Исторический зал дворца.

Ребята, а вы знаете что-нибудь из истории бумаги? Ну, например, на чём писали люди, когда не было бумаги?

Д.: – на глиняных табличках,

на восковых дощечках,

на бересте,

на коже (пергамент).

К.: – Ребята, а для чего людям нужно было писать. Зачем им нужно было изобретать письменность? Для того, ребята, что письменность отражает жизнь людей: их мысли, чувства, отношения, верования.

Ученики учились в школе, поэты и писатели древности писали свои стихи и драмы, купцы покупали и продавали товары, цари и короли издавали законы.

К.: – Ребята, а вы знаете поговорки, загадки, пословицы о бумаге или предметах изготовленных из бумаги?

Ребёнок: – Бумажная птица в дом залетела,

Что на свете видала, обо всём рассказала. */Газета/*

Ребёнок: – Кто на свете всех умнее,

Кто всё знает, всё умеет?

И в любой свободный час

Кто всему научит нас? */Книга/*

Ребёнок: – Он тоненький домик, домик бумажный.

Раскрашенный домик, совсем безэтажный.

Наказы и просьбы свернувшись лежат,

А марки с печатями их сторожат. /Конверт/

К.: – Молодцы, ребята. А знаете ли вы кто и где изобрёл бумагу?

Ребёнок: – Бумагу изобрёл человек по имени Цай Лунь. Это было в Китае. /Показывает на карте/

К.: – Ребята, а сразу ли китайцы рассказали всему миру о своём изобретении?

Дети: – Нет. Много лет китайцы хранили свой рецепт в глубокой тайне.

К.: – А кто же помог миру узнать о таком великом открытии?

Ребёнок: – Буддийский монах Дан Хо передал рецепт в Японию. /Показ на карте/

Ребёнок: – Потом секрет дошел до Индии, Италии. Бумагу научились делать во всей Европе, в том числе в России и на Украине. /Показ на карте/

К.: – Ребята, это было важным событием, то что бумагу научились делать в нашей стране?

Ребёнок: – Да, с тех пор бумагу в нашу страну перестали ввозить из-за границы.

К.: – А что вы знаете о производстве бумаги?

/Рассказы дети сопровождают показом иллюстраций/

Р.: – Бумагу делают из древесины. Дерево пилят, везут на бумажную фабрику.

Р.: – На бумажной фабрике дерево перемалывают в опилки. Часть опилок варят и смешивают с сырыми, получают бумажное тесто.

Р.: – Бумажное тесто тонко раскатывают и сушат. Получают бумагу. Затем её режут или сматывают в рулон. Дальше бумага идёт по назначению.

К.: – Молодцы, ребята! Мне очень приятно было встретиться с вами. И приглашаю вас снова посетить мой дворец.

Вот моё королевское приглашение. Оно поможет вам очень быстро оказаться во дворце. А сейчас вас ожидает ваша бумажная флотилия. До свидания!

Воспитатель: Большое спасибо. До свидания, ваше величество.

Дети, пройдёте к королевской пристани.

/Дети берут кораблики, исполняют песню «Кораблик». По окончании песни дети уходят./

Занятие 2.

Цель и задачи урока:

закрепить навыки прямого и обратного счёта; умение различать цифры от 1 до 10, определять их последовательность;

различать плоскостные и объёмные геометрические фигуры, упражнять в решении арифметических и логических задач;

развивать и совершенствовать умения и навыки во всех видах речевой деятельности, полученные на занятиях;

закрепить умение дифференцировать гласные и согласные, мягкие и твёрдые согласные звуки;

совершенствовать навыки перевода звука в другую знаковую систему (кружок, чёрточка, две чёрточки);

развивать фонематический слух, упражнять в выполнении звукового анализа, делении слов на слоги, подборе родственных слов, распространении предложения;

воспитывать умение общаться друг с другом, слышать друг друга;

воспитывать интерес к окружающему миру, любовь к природе, желание сохранить природу.

Ход занятия.

Воспитатель: – Ребята, вы помните о вчерашнем приглашении Бумажной Королевы?

Дети: – Да.

В: – Пришло время снова отправиться во дворец. Возьмём приглашение, закроем глаза... КрIBLE – краBLE А – Be – Це,

Мы ребята, во дворце!

/Дети открывают глаза/

Королева: – Здравствуйте, ребята!

/Дети делают реверанс/

К: – Мне приятно, что вы не забыли о моём приглашении. Я для вас приготовила игры и задания, изготовленные из бумаги. Прошу в математический зал дворца.

/Выполняются задания по математике/

К: – Теперь я хочу пригласить вас на прогулку в мой королевский лес, но я должна быть уверена, что вы сможете открыть ворота, а для этого решите несколько задач:

Задача1. Две мышки проникли в квартиру.

Решили попробовать сыру.

Тут следом явились подружки,

Три сереньких мышки-норушки.

А ну, сосчитай, сколько мышек, съели оставленный сыр? */Ответ: пять/*

Задача2.

Росло 4 берёзы. На каждой – по 4 больших ветки, на каждой большой ветке – по 4 маленьких ветки. Сколько всего яблок росло на берёзах?

/Ответ: на берёзе яблоки не растут./

Задача3.

У какой фигуры нет ни начала ни конца? /Ответ: круг/

К: – Вот теперь я приглашаю вас на прогулку.

В: – Ребята, смотрите, какая необычная сторожевая башня. Из каких частей она состоит?

Дети: – Из объёмных геометрических фигур.

В: – Назовите.

Дети: – Куб, шар, пирамида, конус, цилиндр.

/Дети выкладывают танграм. Ворота открываются. Дети с песней заходят в лес./

Лесовичок /логопед/: – Здравствуйте, ребята, кто вы и как вы попали в мой лес?

Ребёнок: – Мы ребята из детского сада. Нас пригласила в гости Бумажная Королева.

– А я Лесовичок, хозяин леса. Я служу Бумажной королеве и охраняю этот лес, потому что бумагу делают из древесины.

Л.: – Ребята, мне сейчас очень грустно, потому, что на деревьях в моём лесу ещё нет листочков.

Листочки на моих деревьях
Появятся лишь к солнечной весне,
Они зимы не любят белоснежной,
Желтеют, осыпаются к зиме.

А мне так хочется услышать звуки зелёного леса – пение птиц, гудение пчёл, шум листьев, шелест травы. Помогите мне, ребята, услышать эти звуки.

– Скажите, как листочки шумят?: Ш-Ш-Ш-Ш-Ш

А жуки как жужжат?: Ж-Ж-Ж-Ж-Ж

Как гудят шмели и пчёлы?: дЖ-дЗ-дЖ-дЗ-дЖ

Ветер с лесом говорит?: Ш-Ш-Ш-Ш-Ш

(Дети выполняют фонетическую зарядку, поочерёдно произносят звуки Ш – Ж, имитируя шелест листьев, жужжание жуков и т.д.)

– Мои любимые звуки можно услышать не только в весеннем лесу.

Вы каждый день встречаетесь с ними. **Где они живут, ребята?**

(Ответы: в слогах, в словах.)

Л.: – Кроме того, звуки можно даже увидеть. Дети, а как будут называться звуки, когда станут видимыми? *(Буквами)*

Л.: – У меня к вам есть ещё один вопрос.

Откуда вы вышли: Из ЗАМка или из замКА?

Дети: – Мы вышли из ЗАМка.

Л: – А чем же отличаются слова ЗАмок и заМОК? /Ударением/

– Совершенно верно, в каждом слове есть свой ударный слог.

– А вы знаете, что такое ударный слог? (Стихотворение «Ударный слог»)

– Какой слог в слове ЗАмок ударный? (Слог ЗА)

Я вижу, вы много знаете и поэтому сможете разобраться в карте леса, которую я вам дам и найти по ней дорогу домой.

Прежде, чем мы сядем и приступим к изучению карты, давайте сделаем небольшую разминку.

Физминутка.

Руки подняли и покачали –

Это деревья в лесу

Руки нагнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, тоже покажем –

Как наши птички сидят.

(Дети садятся за рабочие столы)

Работа со схемой-моделью по теме «Лес».

Лесовичок: – Вот карта моего леса. На этой карте показаны деревья, которые растут в лесу.

ДЕРЕВЬЯ нам жизнь украшают,

Названия их дети пусть знают.

К ДЕРЕВЬЯМ относятся СОСНЫ и ЕЛИ,

БЕРЁЗЫ, ДУБЫ, ТОПОЛЯ...

Расскажите подробней ребята.

Чем богата наша Земля?

Дети:

ТОПОЛЬ строен и высок,

У ИВЫ узенький листок,

А ДУБ развесист и могуч,

Он не боится ветра, туч!

Белый ствол у БЕРЕЗКИ,
В чёрных крапинках весь.
Так наряден и светел
Наш берёзовый лес.

Белоснежный сарафан,
Строгая причёска.
Первая красавица,
Русская берёзка.

Стройная рябинка ветками качает
Шаловливый ветер, с радостью встречает.
Растрепались кудри, щёчки заалели:
Хороша я осенью, не люблю метели!

Стоит красавица липа,
Вся солнечным светом облита,
Медовым запахом дышит
И плавно ветвями колышет.

Ель красавица танцует
На лесной опушке,
А вокруг неё играют
Ёлочки-подружки.

Л.:– Ребята, вы очень хорошо знаете породы деревьев.

А кто из вас знает, из каких пород деревьев получается самая лучшая бумага?

(Из хвойных пород деревьев)

Рассматривается верхняя часть круга.

Л.:– Правильно. Вот показаны на схеме хвойные деревья. Назовите, какие хвойные деревья вы знаете?

(К хвойным относятся сосны и ели)

– Дети, у кого на столах лежат веточки от хвойных деревьев, подойдите к доске и прикрепите их на карту.

(Дети, прикрепляя картинку, называют с какого дерева эта веточка.)

– А чем же отличается сосна от ели?

Длинные иголки у СОСНЫ,
Зелёные всю зиму до весны,
У ЁЛКИ же иголки очень колки,

И коротки иголки у ёлки.

Л.:– А это показаны лиственные деревья. Ребята, а вы знаете, почему деревья называют лиственными?

На деревьях ЛИСТВЕННЫХ – ЛИСТВА,
Состоит она из ЛИСТЬЕВ и ЛИСТОЧКОВ.

Л.:– Дети, у кого на столах веточки от лиственных деревьев, подойдите к доске и прикрепите их на схему.

(Дети, прикрепляя картинку, называют, с какого дерева эта веточка.)

Далее рассматривается нижняя часть круга.

Л.:– Ребята, пойдёмте в первый лес.

Как вы думаете, какой лес показан в первом кружочке? *(Показан хвойный лес.)*

А почему он называется хвойным? *(Потому, что там растут хвойные деревья)*

Сейчас я прочитаю, какое задание вам предстоит выполнить в этом лесу.

Задание 1. Назовите лесные слова и поделите их на слоги. Количество слогов, давайте будем показывать на карточках. *(Лесовичок каждый раз спрашивает у детей, сколько слогов в слове)*

Дети по очереди произносят разные слова, например: дерево, тропинка, ягоды, цветы, трава, пенёк, ветка, лист, и др., и делят их на слоги.

Л.:– С этим заданием вы отлично справились. Молодцы! Пойдёмте дальше.

Л.:– А какой лес показан в этом кружочке? *(Это показан лиственный лес.)*

А почему он называется лиственным? *(Потому, что там растут лиственные деревья)*

Прочтём задание.

Задание 2. Подберите слова – родственники к слову «Лес».

(Перелесок, лесочек, лесок, лесные, лесовик, полесье, подлесок, лесник, лесопосадка др.)

Л.:– А кто из вас сможет рассказать стихотворение со словами-родственниками?

Ребёнок:

Всё ЛЕСА, ПЕРЕЛЕСКИ, ЛЕСОЧКИ

Да ЛЕСНЫЕ поляны вокруг.

В той ЛЕСИСТОЙ местности как-то

Меня встретил ЛЕСНИЧИЙ, мой друг.

Огромный Лес и маленький ЛЕСОК...

Люблю я все тропиночки ЛЕСНЫЕ

И ПЕРЕЛЕСКОВ каждый закуток.

Все ЛЕСНИКИ – как братья мне родные!

Л.:– Дети, а «ЛИСА» будет родственницей слову «ЛЕС»?

(Ответ: нет, потому, что лиса – это животное, а не дерево).

Л.:– Осталось пройти последний лес. Какой это лес?

(Это смешанный лес, т.к. в этом лесу растут как лиственные, так и хвойные деревья)

А задание здесь такое:

Задание 3. Дополните предложение, каждый раз, добавляя по одному слову.

Мальчик мастерит. (Игрушку, старательно, красивую, бумажную, вечером.)

Вечером мальчик старательно мастерит красивую бумажную игрушку.

Л.:– Перед выходом из леса вас ждёт последнее задание.

Задание. Отгадать ребус.

Давайте прочитаем слово, но только не по буквам, а по первым звукам названий предметов и символам гласных.

(Прочитать слово БУМАГА по первым звукам названий предметов и символам гласных.)

Л.:– Дети, давайте сделаем слово БУМАГА разноцветным.

/Детям предлагается выполнить звуковой анализ слова «бумага»/

Л.:– Правильность выполнения задания может проверить не только взрослый, но и вы сами, ребята, работая в паре. Когда пара закончила работу, она показывает жест «Мы готовы» – поднятые в паре руки.

Лесовичок: – Молодцы, ребята! Ваши знания помогли вам выйти из леса. Вы много нового и интересного узнали о бумаге, побывав в гостях у Бумажной Королевы. Кто скажет мне ещё раз, из чего же делают бумагу? *(Из древесины)*

Производство бумаги очень трудоёмкий процесс. Много людей потрудились для того, чтобы её изготовить.

Как вы будете теперь относиться к бумаге? *(Бережно)*

Что значит бережно? *(Не рвать, не мять, не рисовать на книжках, не портить зря)*

Ребята, подойдите все ко мне, я вам на прощание подарю волшебный сундучок. В нём подарки из моего леса, а откроете его дома. До свидания!

Воспитатель: – Дети, посмотрите, какую красоту подарил нам Лесовичок! Нашу родную природу надо любить и беречь!

А цветы в этом сундучке волшебные. Лепесток от цветка поможет нам вернуться в детский сад.

/ Воспитатель произносит слова из сказки «Цветик-семицветик» и дети оказываются снова в детском саду./

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	2
Логопедические коррекционные занятия 1-3 класс	
Путешествие в мир звуков и букв.....	4
Дифференциация звуков [п] и [т], строчных букв «п» и «т».....	10
Звукослоговой анализ слов.....	11
Планы-конспекты логопедических занятий с элементами дыхательной гимнастики	
А.Н. Стрельниковой в подготовительной группе.....	14
Психолого-логопедическое коррекционное занятие	
Путешествие по морю знаний	25
Цикл занятий на тему: «Дворец Бумажной Королевы»	
Занятие 1.....	32
Занятие 2.....	35