

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Управление образования МО «Ревдинский район»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»



Литературная квест-игра
«Пушкинские сказки без подсказки»

(номинация «Методическая разработка»)

Выполнила: Подгородская Людмила Николаевна
библиотекарь МАОУ «СОШ № 10»

Ревда
2024

Пояснительная записка

«Читайте Пушкина, друзья! Читайте сказки!
И будет жизнь тогда полна тепла и ласки!
Читайте Пушкина всегда — вот вам подсказка,
И пронесете сквозь года вы радость сказки!»

Е.Шульга «Если очень захотеть»

6 июня 2024 года исполнилось 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина - великого поэта, драматурга и прозаика, принадлежавшего к гениям мировой культуры. По указу Владимира Путина, наступивший год назван годом великого русского поэта.

На сегодняшний день А.С. Пушкин олицетворяет не только русскую литературу, но и культуру России. Гениальность великого поэта не вызывает сомнений практически ни у кого.

Сценарий литературной квест-игры «Пушкинские сказки без подсказки» предназначен прежде всего для школьных библиотекарей, а также может быть использован педагогами для внеклассной работы и дополнительной деятельности (кружков). Эта игра развивает у учащихся память, внимание, сообразительность, воображение, умение логически мыслить. Игровые задания вызывают массу позитивных эмоций и радостных воспоминаний, способствуют развитию коммуникации участников.

Актуальность выбранной темы:

Творчество А.С.Пушкина имеет важное воспитательное значение как способное сделать для современных детей и подростков притягательные ценности: чести и достоинства, совести, соотношение добра и зла, понятие долга, справедливости, любви и дружбы, счастья, свободы, творчества, патриотизма.

Практически все его произведения универсальны, они не оставляют равнодушными ни ребёнка, ни взрослого. Каждое новое поколение детей вступает в жизнь вместе с удивительными сказочными персонажами, созданными великим русским поэтом.

Трудно переоценить значение сказок Пушкина. Они открывают читателю огромный мир человеческих мыслей, чувств, переживаний, придают ему универсальные культурные ценности и богатство родного языка. Самуил Яковлевич Маршак говорил: «Слушая сказки Пушкина, мы с малых лет учимся ценить чистое, простое, чуждое преувеличения и напыщенности слово. Только в подлинно народной песне встречается порою такое же скромное, сдержанное и глубокое выражение человеческих чувств и переживаний».

Планируемый результат: формирование метапредметных УУД

- регулятивных: умение организовывать свою деятельность в рамках учебной задачи
- познавательных: умение результативно мыслить в рамках учебной предметной задачи и работать с информацией
- коммуникативных: умение продуктивно общаться и работать в команде, слушать, вступать в диалог и договариваться; личностных результатов: воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости и ответственности за свою Родину, оценивать свои и чужие поступки

Цель квест-игры: в игровой форме стимулировать познавательный интерес учащихся к чтению

Задачи:

- прививать у учащихся любовь к книге
- расширять читательский кругозор школьников
- дать возможность реализовать творческие способности и литературные умения

Целевая аудитория: обучающиеся 6-х классов

Подготовка к игре: в классе или из нескольких классов одной параллели формируются 2-3 команды (численностью 5-6 человек). Каждая команда готовит своё приветствие (название, девиз) и выбирает капитана команды.

Оборудование: фотография А.С.Пушкина, книжная выставка «В волшебной пушкинской стране», карточки с заданиями, рисунки обучающихся по сказкам А.С.Пушкина.

Порядок проведения игры:

- 1 часть – подготовительная: знакомство с биографией А.С.Пушкина, прочтение его сказок
- 2 часть – организационная: открытие, знакомство с правилами игры
- 3 часть – основная: работа игровых станций
- 4 часть – заключительная: подведение итогов (вручение грамот)

Ожидаемые результаты:

- расширение знаний о творчестве А.С.Пушкина
- повышение интереса детей к произведениям художественной литературы и эмоциональной отзывчивости на прочитанные произведения.

Содержательная часть

Ход литературной игры «Пушкинские сказки без подсказки»

Библиотекарь:

Сказочный мир Пушкина – это мир добра и справедливости. Их можно перечитывать много раз и восхищаться их простотой и тонким юмором.

Александр Сергеевич не писал сказок специально для детей, но случилось так, что более 200 лет его сказки стали любимым занятием детей и взрослых.

Сегодня, ребята, мы ещё раз вспомним эти сказки. Я приглашаю вас на литературную квест-игру «Пушкинские сказки без подсказки». Готовясь к сегодняшнему мероприятию, вы познакомились с биографией А.С.Пушкина, прочитали все его сказки. На этой игре вы сможете не только показать свои знания по творчеству А.С.Пушкина, но и узнать для себя что - то новое, проявить смекалку, творческие способности. На пути вам встретятся 4 станции. На каждой станции вас ожидают вопросы, на которые нужно дать ответ. Выигрывает та команда, у которой в итоге наберется больше правильных ответов. Итак, мы начинаем!

I. Станция «Разминка для ума»

Библиотекарь: В древние времена загадка служила средством проверки мудрости, имела познавательную ценность. Ребята, на этой станции вам предстоит отгадать загадки о предметах, вещах, явлениях природы, которые встречаются в сказках А.С.Пушкина. Назовите сказки, в которых они встречаются.

1. Не зверь, не птица, А нос, как спица.	7. Без огня горит, Без крыл летит, Без ног бежит.
2. Не княжеской породы, а ходит с короной; Не ратный ездок, а со шпорами; Не сторожем стоит, а всех рано будит.	8. Дверей не счесть, А не вылезть, не пролезть.
3. Не мышь, не птица, В лесу резвиться. На деревьях живёт И орешки грызёт.	9. Маленький Иван, Костяной кафтан.
4. Летит – не птица, Воет – не зверь.	10. И языка нет, а правду скажет.
5. По морю идёт, идёт, А до берега дойдёт –	11. Бела да мала крошка, Соберут немножко,

Тут и пропадёт.	В воде поварят, Кто съест – похвалит.
6.То блин, то пол блина, То та, то эта сторона.	12.И летом и зимой В рубашке одной.

II. Станция биографическая «Мозговой штурм»

Библиотекарь: Проникнуться творчеством писателя невозможно без знания его биографии. Попробуйте ответить на эти вопросы:

- В каком городе родился А.С. Пушкин?
- На каком языке заговорил маленький Александр Пушкин?
- О ком эти строки:
Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.
- Где учился А.С. Пушкин?
- Назовите любимый и нелюбимый предмет А. С. Пушкина в лицее
- Какой язык Пушкин знал лучше русского?
- Какие прозвища были у Пушкина в лицее?
- Какое хобби было у А.С.Пушкина?

II. Станция «Герои сказок Пушкина. Кто они?»

Библиотекарь: Во многих пушкинских героях мы узнаём самих себя, своих родных и близких. Они точно так же, как и мы, оказываются в сложных нравственных ситуациях и ищут пути выхода из них. Назовите героев сказок Пушкина.

1. Как звали царя в сказке «Золотой петушок»?

- Гвидон
- Салтан
- Дадон

2.«Бедный поп подставил лоб». Кому?

- Старику
- Балде
- Бесёнку

3.Как звали сына царя Салтана?

- Гвидон
- Балда
- Елисей

4.Какая царица околдовала царя Дадона в сказке «Золотой петушок»?

- Шамаханская
- Русская
- Морская

5. Кто помогал царевичу Гвидону превращаться в комара, муху и шмеля?

- Царевна Лебедь
- Бабариха
- Матушка родная

6. Как звали сватью бабу?

- Врачиха
- Бабариха
- Повариха

7. Кто искал работника: повара, конюха и плотника?

- Поп
- Дядька Черномор
- Князь Гвидон

III Станция «Юные исследователи»

Библиотекарь: Открывая тайны и секреты русского языка, мы обращаемся к толковым словарям. Дайте определения устаревших слов и выражений, встречающихся в сказках А.С.Пушкина. На этой станции разрешается пользоваться толковыми словарями. Если ответ дан без помощи словаря, то ответ оценивается на жетон больше.

- «Есть давай мне полбу».
Полба- что это?
- «И в сетлицу ходит царь»
Светлица – что это?
- «Видишь, там сивая кобыла»
Сивая –это какая?
- «Акак буду я царица. Я пожалую тебя...»
Жаловать – это как?
- «На девичник собираясь»
Девичник – что это?
- «Блещут маковки церквей»
Маковка –что это?
- «В колымагах золотых
Пышный двор встречает их»
Колымага – что это?

IV Станция «Думай, считай, отгадывай»

Библиотекарь : Перед вами иллюстрации к сказкам, а под ними записаны примеры. Назовите сказку по иллюстрации, а решив пример, вы узнаете год написания сказки.

Задание: разложить сказки в хронологическом порядке их написания.



$278+(1975+1136:568):3+893$



$19650:25+17388:36+(5684-2080):2-1240$



$(5232:(1985-1876) + (2879+409)):2+165$



$4863+4732:1183-4180+5903-4756$



$3666:(2765:5-551)$

Вот и закончилась наша литературная игра. Сейчас жюри подведет итоги и определит команду - победителя сегодняшней игры.

Пока жюри подводит итоги, проведем игру со зрителями.

Задание: «Мешок сказочных предметов»

Библиотекарь: Назовите предмет из сказок А.С. Пушкина и ответьте, из какой они сказки. В мешке находятся яблоко, жемчужное ожерелье, орех, веревка, мешок.

Хотите узнать больше про поэта, открыть неизвестные страницы его жизни и творчества? Библиотека представляет вашему вниманию книжно – иллюстративную **выставку «В волшебной пушкинской стране»**. Каждый, кто посетит выставку, сможет открыть для себя своего Пушкина – поэта, сказочника, прозаика, драматурга, гениального человека. Вашему вниманию представлены сборники стихов, проза, лирика, поэмы, драматические произведения, а также различные биографические издания, мемуары и воспоминания современников, рисунки ваших одноклассников.

Заключение

Александр Сергеевич Пушкин является одной из ключевых фигур в детской литературе, оказывая значительное влияние на воспитание и нравственное развитие юного читателя. Его произведения, пронизанные фольклорными мотивами и лирическими элементами, обогащают детское восприятие мира, формируя эстетические и моральные ориентиры. Через сказочные сюжеты и образы, Пушкин помогает детям усвоить важные жизненные уроки и понять народную мудрость. Его произведения не просто развлекают, но и воспитывают, открывая перед юными читателями двери в мир добра, справедливости и красоты. Творчество Пушкина играет важную роль в развитии воображения и способности к сопереживанию, делая его незаменимым для детской аудитории и педагогов.

Список литературы для прочтения:

1. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В. И. Даль; совмещ. ред. изд. В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртенэ; [науч. ред. Л. В. Беловинский]. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 573 с.
2. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. - 26-е изд., испр. и доп. - М. : Оникс [и др.], 2009. - 1359 с.
3. Пушкин, А.С. Избранное / Александр Сергеевич Пушкин. - М.: Эксмо, 2014. - 672 с.: ил.
4. Пушкин, А.С. Руслан и Людмила. Сказка о золотом петушке / Александр Сергеевич Пушкин. - М.: Искателькнига, 2018. - 96 с.: ил.- (Школьная классика)
5. Пушкин, А.С. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях / Александр Сергеевич Пушкин. - СПб.: Акварель, 2013. - 47 с.: ил.- (Волшебные сказки)
6. Пушкин, А.С. Сказка о попе и работнике его Балде / Александр Сергеевич Пушкин. - Ростов-на-Дону: Антураж, 2009. - 13 с.: ил.- (Клубок сказок)
7. Пушкин, А.С. Сказка о рыбаке и рыбке; Сказка о попе и о работнике его Балде; Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях / Александр Сергеевич Пушкин. - М.: Оникс, 2008. - 64 с.: ил.
8. Пушкин, А.С. Сказка о царе Салтане... / Александр Сергеевич Пушкин. - СПб.: Акварель, 2013. - 55 с.: ил.- (Волшебные сказки)
9. Пушкин, А.С. Сказки / Александр Сергеевич Пушкин. - М.: Игра слов, 2008. - 127 с.: ил.- (Шедевры мировой иллюстрации)
10. Пушкин, А.С. Стихи и сказки / Александр Сергеевич Пушкин. - М.: Либригер бамбини, 2017. - 80 с.: ил.- (Библиотека школьника)
11. Самарцев, А. А.С. Пушкин /А.Самарцев.- М.: Белый город, 2003.- 120 с.:ил.

Ответы на вопросы и задания
литературной квест-игры
«Пушкинские сказки без подсказки»

I. Станция «Разминка для ума»

<p>1. Не зверь, не птица, А нос, как спица. <i>(Комар, «Сказка о царе Салтане, о сыне его Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне – лебеди»)</i></p>	<p>7. Без огня горит, Без крыл летит, Без ног бежит. <i>(Солнце, «Сказка о Мёртвой Царевне и о семи богатырях»)</i></p>
<p>2. Не княжеской породы, а ходит с короной; Не ратный ездук, а со шпорами; Не сторожем стоит, а всех рано будит. <i>(Петух, «Сказка о золотом петушке»)</i></p>	<p>8. Дверей не счесть, А не вылезть, не пролезть. <i>(Сеть, невод, «Сказка о рыбаке и рыбке»)</i></p>
<p>3. Не мышь, не птица, В лесу резвиться. На деревьях живёт И орешки грызёт. <i>(Белка, «Сказка о царе Салтане, о сыне его Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне – лебеди»)</i></p>	<p>9. Маленький Иван, Костяной кафтан. <i>(Орех, «Сказка о царе Салтане, о сыне его Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне – лебеди»)</i></p>
<p>4. Летит – не птица, Воет – не зверь. <i>(Ветер, «Сказка о Мёртвой Царевне и о семи богатырях»)</i></p>	<p>10. И языка нет, а правду скажет. <i>(Зеркало, «Сказка о Мёртвой Царевне и о семи богатырях»)</i></p>
<p>5. По морю идёт, идёт, А до берега дойдёт – Тут и пропадёт. <i>(Волна, «Сказка о царе Салтане, о сыне его Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне – лебеди»)</i></p>	<p>11. Бела да мала крошка, Соберут немножко, В воде поварят, Кто съест – похвалит. <i>(Каша, «Сказка о попе и о работнике его Балде»)</i></p>
<p>6. То блин, то пол блина, То та, то эта сторона. <i>(Месяц, «Сказка о царе Салтане, о сыне его Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне – лебеди»)</i></p>	<p>12. И летом и зимой В рубашке одной. <i>(Ель, «Сказка о царе Салтане, о сыне его Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне – лебеди»)</i></p>

II. Станция биографическая «Мозговой штурм»

- В каком городе родился А.С. Пушкин?
(Москва)
- На каком языке заговорил маленький Александр Пушкин?
(Французский язык)
- О ком эти строки:
Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.
(Арина Родионовна Яковлева)
- Где учился А.С. Пушкин?
(Царскосельский лицей)
- Назовите любимый и нелюбимый предмет А. С. Пушкина в лицее
(литература, математика)
- Какой язык Пушкин знал лучше русского?
(Пушкин знал французский язык настолько хорошо, что одно из лицейских прозвищ его было «Француз»)
- Какие прозвища были у Пушкина в лицее?
(В лицейские годы молодой Пушкин был наделен сразу несколькими прозвищами. Его вполне заслуженно именовали «француз»: за знание соответствующего языка. Благодаря живому характеру, часто в адрес начинающего поэта слышалось - «егоза». Необычная внешность дала повод еще одной дразнилке – «обезьяна».)
- Какое хобби было у А.С.Пушкина
(Поэт занимался боксом, гимнастикой, а также считался одним из лучших пловцов Петербурга)

III. Станция «Герои сказок Пушкина. Кто они?»

1. Как звали царя в сказке «Золотой петушок»?

- Гвидон
- Салтан
- Дадон

2.«Бедный поп подставил лоб». Кому?

- Старику
- Балде
- Бесёнку

3.Как звали сына царя Салтана?

- Гвидон

- Балда
- Елисей

4. Какая царица околдовала царя Дадона в сказке «Золотой петушок»?

- **Шамаханская**
- Русская
- Морская

5. Кто помогал царевичу Гвидону превращаться в комара, муху и шмеля?

- **Царевна Лебедь**
- Бабариха
- Матушка родная

6. Как звали сватью бабу?

- Врачиха
- **Бабариха**
- Повариха

7. Кто искал работника: повара, конюха и плотника?

- **Поп**
- Дядька Черномор
- Князь Гвидон

III Станция «Юные исследователи»

«Есть давай мне полбу». Полба- что это?	Особый сорт пшеницы
«И в светлицу ходит царь» Светлица – что это?	Светлая парадная комната в доме
«Видишь, там сивая кобыла» Сивая –это какая?	Пепельно серая, серовато-сизая
«А как буду я царица. Я пожалую тебя...» Жаловать – это как?	Одаривать
«На девичник собираюсь» Девичник – что это?	Вечеринка для подруг невесты перед свадьбой
«Блещут маковки церквей» Маковка –что это?	Купол
«В колымагах золотых Пышный двор встречает их» Колымага – что это?	Расписная карета

IV Станция «Думай, считай, отгадывай»



«Сказка о попе и работнике его Балде»

$$278+(1975+1136:568):3+893=1830$$



«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»

$$19650:25+17388:36+(5684-2080):2-1240=1831$$



«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

$$(5232:(1985-1876) +(2879+409)):2+165=1833$$



«Сказка о рыбаке и рыбке»
3666:(2765:5-551) =1833



«Сказка о золотом петушке»
4863+4732:1183-4180+5903-4756=1834

Игра со зрителями:

Задание: «Шкатулка сказочных предметов»

Яблоко	⇒	«Сказка о мертвой царевне...»
Жемчужное ожерелье	⇒	«Сказка о рыбаке и рыбке»
Орех	⇒	«Сказка о царе Салтане»
Веревка	⇒	«Сказка о попе и работнике его Балде»
Мешок	⇒	«Сказка о золотом петушке»