

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ  
«ПЕРСПЕКТИВА»**

**VIII ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС**

**«МОЙ ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ»**

**Номинация «Открытый урок»**

**Конспект занятия**

**«PowerPoint для начинающих. Открытка к 8**

**марта»**



**Выполнила:**

**Рыльцова Юлия Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования**

**МБОУ ДО «Перспектива»**

**тел. +7-913-932-11-89**

**e-mail: ryv21@yandex.ru**

**г. Бердск, 2025 г.**

Конспект открытого урока «PowerPoint для начинающих. Открытка к 8 марта» был создан в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы художественно-технической направленности «Мир дизайна».

Открытый урок «PowerPoint для начинающих. Открытка к 8 марта.» проводится для учащихся в возрасте от 8 до 14 лет. Занятие направлено на развитие творческих способностей, художественного вкуса и навыков работы с графическими инструментами (в данном случае — PowerPoint).

Актуальность темы данного занятия обусловлена возможностью развивать у детей творческие способности, креативное мышление, навыков самовыражения с использованием современных технологий. Создание открытки ко Дню 8 Марта позволяет учащимся применить полученные знания на практике, выразить свои эмоции через творчество, а также освоить базовые принципы работы с цветом, формой и композицией в цифровой среде. Современные технологии становятся неотъемлемой частью жизни, и обучение работе с программами, такими как PowerPoint, готовит детей к успешному взаимодействию с цифровыми инструментами.

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей, художественного вкуса и навыков работы с цифровыми инструментами через выполнение практической творческой работы — создание открытки к 8 марта в программе PowerPoint.

**Задачи:**

*Предметные:*

- Закрепить базовые принципы работы в программе PowerPoint: использование фигур, рисунков, заливок, текстовых блоков и эффектов;
- Изучить основы сочетания цветов для создания гармоничной композиции;

- Познакомить с правилами построения композиции: учить распределять элементы на холсте, соблюдать баланс и создавать акценты.

*Метапредметные:*

- Научить планировать свою работу: разбивать процесс создания открытки на этапы (выбор цветовой гаммы, создание фона, добавление элементов декора), чтобы успеть завершить работу;
- Развивать навыки самоанализа: проверять соответствие своей работы заданному замыслу и вносить корректизы при необходимости;
- Формировать навыки презентации своей работы: учить детей рассказывать о своем творческом замысле и защищать свою идею;
- Развивать умение работать в коллективе: обсуждать идеи, делиться мнениями и помогать друг другу.

*Личностные:*

- Развить эмоциональную отзывчивость и внимание к близким через создание открытки к 8 марта;
- Воспитывать культуру эстетического восприятия и интерес к творческой деятельности.

**Тип занятия:** практическое и теоретическое занятие.

**Возраст детей:** 8-14 лет.

**Материально-техническое обеспечение:** компьютеры, проектор, наглядный материал.

## Технологическая карта занятия

Этап образовательной деятельности	Ход образовательной деятельности				
	Деятельность педагога	Деятельность детей	Форма работы	Методы работы	Время проведения
<b>I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ</b>					
Организационный момент	Приглашает детей собраться для участия в совместной деятельности.	Собираются на занятие. Приветствуют друг друга.	фронтальная	словесный	2 мин.
Проблемная ситуация ( <i>или мотивация</i> ), постановка и принятие детьми цели образовательной деятельности	Рассказывает про 8 марта.  Задает вопрос: "Почему важно готовить подарки своими руками?" Мотивация: каким образом мы сами сможем сделать подарок?	Участвуют в обсуждении. Анализируют примеры, отвечают на вопросы учителя.	групповая	частично-поисковый	3 мин.
<b>II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
«Открытие» детьми новых знаний, способа действий	Демонстрирует примеры готовых открыток, созданных в PowerPoint. Обсуждает элементы дизайна. Рассказывает о цветовых решениях для открыток. Объясняет влияние цвета на восприятие. Объясняет основы композиции.	Слушают объяснение, наблюдают за демонстрацией. Участвуют в обсуждении, анализируют цветовые решения.	фронтальная	словесный, наглядный, исследовательский	3 мин.

Творческая практическая деятельность учащихся	Предлагает задание: объясняет инструменты PowerPoint: фигуры, заливку, текстовые блоки, эффекты. Показывает пример создания открытки. Выполняют задание.	Слушают объяснение, наблюдают за демонстрацией. Выполняют задание.	индивидуальная	практический	20 мин.
	Перерыв на мини-игру. Физкультминутка.				5 мин.
Применение полученных знаний	Организует презентацию работ учеников. Задает вопросы: "Какие цвета вы использовали? Как распределили элементы?". Выбор лучшей работы.	Проводят анализ и оценку работ.	групповая	практический	5 мин.
<b>III. Заключительная часть</b>					
Итог образовательной деятельности. Систематизация знаний.	Предлагает проанализировать полученные знания, поразмышлять, где в жизни пригодятся полученные знания.	Анализируют полученные знания и опыт.	фронтальная	словесный, наглядный	5 мин.
Рефлексия	Предлагает детей поделиться своими впечатлениями о занятии.  Что вам больше всего понравилось? Что для вас было трудным? Легким?	Делятся своими впечатлениями.	фронтальная	словесный	2 мин.

## **Ход занятия**

### **I. Вводная часть**

- Приветствие и организационный момент
- Приветствие учащихся.
- Проверка готовности к занятию: наличие компьютеров, доступ к программе PowerPoint, раздаточный материал (при необходимости).

Учитель: «Ребята, сегодня мы будем создавать открытки к 8 марта.

Это особенный праздник, когда мы можем выразить свою любовь и благодарность близким. Как вы думаете, почему важно готовить подарки своими руками?» (Обсуждение с детьми.)

Учитель демонстрирует примеры готовых открыток, созданных в PowerPoint.

Учитель: «Посмотрите на эти открытки. Что в них вам нравится?

Какие элементы привлекают внимание?» (Дети отвечают.)

Учитель: «Сегодня вы научитесь создавать такую же красивую открытку. Для этого мы будем использовать программу PowerPoint.

Готовы начать?»

### **Основная часть**

#### **1. «Открытие» детьми новых знаний**

Учитель: «Ребята, давайте поговорим о том, как правильно подобрать цвета для нашей открытки. Цвет — это не просто украшение, он влияет на наше настроение и восприятие. Например, светлые и нежные цвета создают ощущение тепла и радости, а слишком яркие или темные оттенки могут выглядеть слишком агрессивно или мрачно. Какие цвета, по вашему мнению, подходят для праздничной открытки к 8 марта?» (Ответы детей: розовый, светло-голубой, сиреневый, белый и т.д.)

Учитель: «Правильно! Для таких открыток лучше всего подходят нежные, весенние цвета. Они символизируют природу, пробуждающуюся после зимы, и передают тепло и заботу (приложение 1).

Например:

Розовый — цвет любви и нежности.

Светло-голубой — цвет спокойствия и гармонии.

Сиреневый — цвет элегантности и утонченности.

Белый — символ чистоты и света.

А вот слишком темные цвета (например, черный или коричневый) или слишком яркие оттенки (например, неоновый зеленый или ядовито-желтый) могут быть неуместными. Почему, как вы думаете?» (Ответы детей.)

Учитель: «Да, такие цвета могут вызывать дискомфорт или отвлекать внимание от главного — вашего поздравления. Поэтому важно выбирать цвета, которые будут сочетаться друг с другом и создавать приятное впечатление.

Учитель демонстрирует примеры цветовых решений для открыток на экране, дети называют какие из них уместные или неуместные к 8 марта (Приложение 2-4).

Учитель: «Ребята, теперь давайте поговорим о том, как правильно разместить элементы на нашей открытке. Это называется композицией. Представьте, что вы рисуете картину или украшаете комнату. Если все предметы будут слишком крупными или слишком мелкими, если их будет слишком много или слишком мало, то результат может получиться неудачным. Поэтому важно соблюдать баланс.

Посмотрите на примеры готовых открыток (показывает слайды с удачными и перегруженными вариантами). Какие из них вам больше нравятся? Почему?» (Приложение 5, ответы детей.)

Учитель: «Правильно! В красивой открытке все элементы гармонично сочетаются друг с другом. Чтобы добиться этого, нужно учитывать несколько правил:

- Текст на открытке должен быть удобным для чтения. Если он будет слишком мелким, его сложно будет разобрать. А если слишком

крупным — он займет всю открытку, и места для других элементов уже не останется.

- Украшения на открытке должны быть пропорциональны ее размеру. Например, если вы добавите огромный цветок на маленькую открытку, он закроет собой все остальное.
- Элементы на открытке должны быть равномерно распределены. Если все детали скучиваются в одном углу, это создаст ощущение беспорядка.
- Не стоит добавлять слишком много украшений. Это сделает открытку хаотичной и отвлечет внимание от главного — вашего поздравления.
- На открытке должен быть один главный элемент, который сразу бросается в глаза. Это может быть крупный цветок, красивая надпись или яркий декоративный элемент. Все остальные детали должны дополнять его, но не затмевать.

Учитель: «Теперь вы знаете, как правильно подобрать цвета, размер текста и элементов, чтобы ваша открытка была красивой и гармоничной. Приступаем к работе!»

## 2. Творческая практическая деятельность учащихся

### Инструктаж по работе в PowerPoint

Учитель: «Теперь давайте попробуем создать открытку сами. Откройте PowerPoint. Мы будем работать со следующими инструментами:

- Фигуры (для создания элементов декора).
- Заливка (для выбора цвета).
- Текстовые блоки (для написания поздравления).
- Эффекты (для добавления объема и анимации).
- Вставка рисунков» (для добавления элементов декора).

Учитель показывает на экране, как создать простой фон, добавить фигуры и текст.

### 3. Применение полученных знаний

Учитель: «Теперь ваша очередь создавать открытку. Подумайте, какой будет ваша композиция. Выберите цветовую гамму и начните работу. Если возникнут вопросы, обращайтесь ко мне».

Дети приступают к созданию открыток. Учитель помогает и направляет.

После завершения работы над основными элементами открытки, делается небольшой перерыв для отдыха:

- Мини-игра «Кто угадает что не так с одной попытки?» (Приложение 6, 7).
- Физкультминутка.

После перерыва дети завершают работу над открытками и передают работы учителю.

#### Анализ работ

Учитель: «Давайте посмотрим, что у нас получилось. Кто первый покажет свою открытку и расскажет о своем замысле?» (Дети презентуют свои работы.)

Учитель задает вопросы:

- Какие цвета вы использовали? Почему?
- Как вы распределили элементы на открытке?
- Как вы оцениваете свою работу? Можно ли что-то исправить?

### III. Заключительная часть

#### 1. Итог образовательной деятельности. Систематизация знаний

Учитель: «Ребята, что нового вы узнали сегодня?» (Ответы детей: гармоничные сочетания цветов, правила композиции, работа в PowerPoint.)

Учитель: «Кто может перечислить какие цветовые решения могут быть уместными в открытке к 8 марта?» (Дети отвечают.)

Учитель: «Где можно применить эти знания?» (Ответы детей.)

#### 2. Рефлексия

Учитель: «Что вам больше всего понравилось на занятии?»

Учитель: «Что было трудным? А что показалось легким?»

Учитель благодарит детей за работу и объявляет окончание занятия.

### **Итоги занятия.**

Учащиеся познакомились с основами цветового сочетания и влиянием цвета на восприятие, с основами композиции.

Научились создавать открытки в PowerPoint, используя инструменты программы.

Развили навыки творческого мышления, самовыражения и работы с цифровыми инструментами.

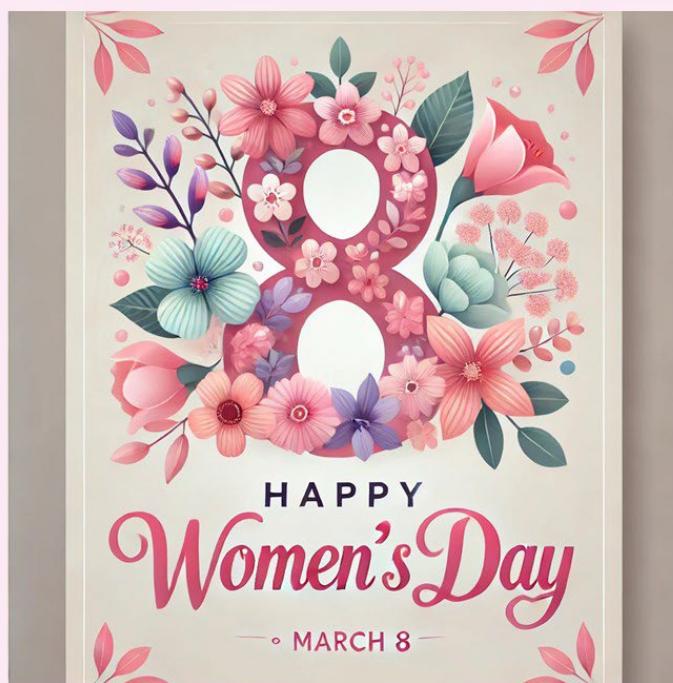
Полученные знания помогут детям создавать более интересные и гармоничные работы не только в PowerPoint, но и в других сферах жизни.

## Приложение 1



- ◊ Как вы думаете, какие цвета делают открытку весенней?
- ◊ Почему здесь есть цветы? Что они символизируют?
- ◊ Какое настроение вызывает этот дизайн?

## Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4



