

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Коррекционная начальная школа – детский сад № 14 «Аленушка»  
(МОУ «КНШ-Д/С №14»)

Тема методической разработки:  
Сценарий мини-постановки «Письмо с фронта»  
по стихотворению Эдуарда Асадова для обучающихся 1-4 классов.

Автор: педагог дополнительного образования  
Копылова Юлия Валерьевна

Кыштым, 2025

## **Пояснительная записка**

### **Цель мероприятия**

Содействие патриотическому воспитанию младших школьников через знакомство с произведениями военной тематики, развитие чувства гордости за героическое прошлое нашей страны и уважение к памяти ветеранов Великой Отечественной войны.

### **Задачи**

1. Познакомить учащихся с литературным наследием Эдуарда Асадова, раскрыть смысл и идею стихотворения «Письмо с фронта».
2. Развивать навыки выразительного чтения, актерского мастерства, умение работать в команде, способствовать развитию эмоциональной сферы детей.
3. Воспитывать чувство патриотизма, уважения к подвигу защитников Отечества, развивать интерес к истории своей Родины.

### **Описание сценария**

Постановка основана на стихотворении Эдуарда Асадова «Письмо с фронта». Это произведение отражает переживания солдата, который пишет письмо домой, вспоминая мирную жизнь и надеясь на скорое возвращение, и переживания матери, которая его ждет.

В сценарии задействованы роли солдата, его матери, друзей детства - солдат. Дети читают строки стихотворения, создавая атмосферу военных лет и передавая эмоции героев по сюжету стихотворения.

Мероприятие направлено на формирование у детей чувства сопричастности к историческим событиям периода Великой Отечественной войны, уважения к старшему поколению и готовности сохранять память о подвигах предков.

**Сценарий мини-постановки «Письмо с фронта»  
(по стихотворению Эдуарда Асадова) для обучающихся 1-4 классов).**

**Цель:** воспитание чувства патриотизма, уважения к истории, сострадания и сопереживания через театральное искусство.

**Задачи:**

Способствовать формированию чувства гордости за подвиг советского народа в годы войны на примере инсценировки содержания стихотворения «Письмо с фронта».

Развивать навыки выразительного чтения, актерского мастерства, умение работать в команде.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию.

**Действующие лица:** Ведущий, Сын (читающий письмо), Солдаты (несколько человек), Медсестра, Мать.

*(Сцена: Оформлен окоп. Солдаты сидят, медсестра делает перевязку, солдаты пишут письмо домой. Звучит тихая музыка военных лет).*

**Ход мини-постановки «Письма с фронта».**

**Реквизит/костюмы:** треугольные письма, фляжка, каски, бинты, костюм медсестры, костюмы солдат, драпировка для окопа, костюм матери.

**Мария**

Треугольником сложен

Пожелтевший листок

В нем и горькое лето

И сигналы тревог...

Письма с фронта вобрали

И судьбу ... И любовь...

И бессонную правду

Фронтowych голосов...

**Ведущий (Полина):** -Здравствуйте, ребята!

Сегодня мы перенесемся в далекие годы Великой Отечественной войны и оживим строки замечательного стихотворения Эдуарда Асадова «Письмо с фронта».

Это история о материнской любви, о вере в Победу и о нелегкой судьбе солдата. Произведение напоминает нам о том, как важна поддержка и любовь близких людей, даже в самые трудные времена.

*(Входят солдаты, медсестра. Звучит мелодия из песни «Журавли»)*

*Медсестра (Мария) перевязывает голову солдата (Никита), другие солдаты изображают написание письма). (Мать (Марьям) сидит вдали)*

**Сын (Глеб):**

*(Читает письмо) Эдуарда Асадова «Письмо с фронта»*

Мама! Тебе эти строки пишу я,  
Тебе посылаю сыновний привет,  
Тебя вспоминаю, такую родную,  
Такую хорошую — слов даже нет!

Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,  
Немного лентя и вечно не в срок  
Бегущего утром с портфелем под мышкой,  
Свистя беззаботно, на первый урок.

Грустила ты, если мне физик, бывало,  
Суровой двойкой дневник «украшал»,  
Гордилась, когда я под сводами зала  
Стихи свои с жаром ребятам читал...(пауза)

Мы были беспечными, глупыми были,  
Мы все, что имели, не очень ценили,  
А поняли, может, лишь тут, на войне:  
Приятели, книжки, московские споры —

Все — сказка, все в дымке, как снежные горы...  
Пусть так, возвратимся — оценим вдвойне!

Сейчас передышка. Сойдясь у опушки,  
Застыли орудья, как стадо слонов,  
И где-то по-мирному, в гуще лесов,

Как в детстве, мне слышится голос кукушки...

За жизнь, за тебя, за родные края  
Иду я навстречу свинцовому ветру.  
И пусть, между нами, сейчас километры —

Ты здесь, ты со мною, родная моя!  
В холодной ночи, под неласковым небом,  
Склонившись, мне тихую песню поешь  
И вместе со мною к далеким победам

Солдатской дорогой незримо идешь.  
И чем бы в пути мне война ни грозила,  
Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!  
Я знаю, что ты меня благословила,  
И утром, не дрогнув, я в бой ухожу!

*(После окончания чтения письма, солдаты замирают. Мать встает.)*

**Мать (Марьям):** *(Со слезами на глазах)*

- Вернись, сынок! ... *(пауза)*

- Я знаю...*(пауза)* Ты вернешься!

**Ведущий (Полина):** Строки письма оживают, рисуя картины той войны.  
Но сквозь боль и лишения солдат сохраняет веру в лучшее, надежду на встречу  
с родными после долгой разлуки.

**Артем**

Жди меня и я вернусь,  
Всем смертям назло!  
Кто не ждал меня,  
Тот пусть скажет: - Повезло!  
Не понять, не ждавшим, им  
Как среди огня  
Ожиданием своим Ты спасла меня  
Как я выжил, будем знать,

Только мы с тобой  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой!

*(Звучит музыка Вальс Победы. Все участники выходят на поклон.)*