

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Коррекционная начальная школа – детский сад № 14 «Аленушка»
(МОУ «КНШ-Д/С №14»)

Тема методической разработки:
Сценарий мини-постановки «Письмо с фронта»
по стихотворению Эдуарда Асадова для обучающихся 1-4 классов.

Автор: педагог дополнительного образования
Копылова Юлия Валерьевна

Кыштым, 2025

Пояснительная записка

Цель мероприятия

Содействие патриотическому воспитанию младших школьников через знакомство с произведениями военной тематики, развитие чувства гордости за героическое прошлое нашей страны и уважение к памяти ветеранов Великой Отечественной войны.

Задачи

1. Познакомить учащихся с литературным наследием Эдуарда Асадова, раскрыть смысл и идею стихотворения «Письмо с фронта».
2. Развивать навыки выразительного чтения, актерского мастерства, умение работать в команде, способствовать развитию эмоциональной сферы детей.
3. Воспитывать чувство патриотизма, уважения к подвигу защитников Отечества, развивать интерес к истории своей Родины.

Описание сценария

Постановка основана на стихотворении Эдуарда Асадова «Письмо с фронта». Это произведение отражает переживания солдата, который пишет письмо домой, вспоминая мирную жизнь и надеясь на скорое возвращение, и переживания матери, которая его ждет.

В сценарии задействованы роли солдата, его матери, друзей детства - солдат. Дети читают строки стихотворения, создавая атмосферу военных лет и передавая эмоции героев по сюжету стихотворения.

Мероприятие направлено на формирование у детей чувства сопричастности к историческим событиям периода Великой Отечественной войны, уважения к старшему поколению и готовности сохранять память о подвигах предков.

Сценарий мини-постановки «Письмо с фронта»
(по стихотворению Эдуарда Асадова) для обучающихся 1-4 классов).

Цель: воспитание чувства патриотизма, уважения к истории, сострадания и сопереживания через театральное искусство.

Задачи:

Способствовать формированию чувства гордости за подвиг советского народа в годы войны на примере инсценировки содержания стихотворения «Письмо с фронта».

Развивать навыки выразительного чтения, актерского мастерства, умение работать в команде.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию.

Действующие лица: Ведущий, Сын (читающий письмо), Солдаты (несколько человек), Медсестра, Мать.

(Сцена: Оформлен окоп. Солдаты сидят, медсестра делает перевязку, солдаты пишут письмо домой. Звучит тихая музыка военных лет).

Ход мини-постановки «Письма с фронта».

Реквизит/костюмы: треугольные письма, фляжка, каски, бинты, костюм медсестры, костюмы солдат, драпировка для окопа, костюм матери.

Мария

Треугольником сложен
Пожелтевший листок
В нем и горькое лето
И сигналы тревог...

Письма с фронта вобрали
И судьбу ... И любовь...
И бессонную правду
Фронтовых голосов...

Ведущий (Полина): -Здравствуйте, ребята!

Сегодня мы перенесемся в далекие годы Великой Отечественной войны и оживим строки замечательного стихотворения Эдуарда Асадова «Письмо с фронта».

Это история о материнской любви, о вере в Победу и о нелегкой судьбе солдата. Произведение напоминает нам о том, как важна поддержка и любовь близких людей, даже в самые трудные времена.

(Входят солдаты, медсестра. Звучит мелодия из песни «Журавли»)

Медсестра (Мария) перевязывает голову солдата (Никита), другие солдаты изображают написание письма). (Мать (Марьям) сидит вдали)

Сын (Глеб):

(Читает письмо) Эдуарда Асадова «Письмо с фронта»

Мама! Тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую — слов даже нет!

Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,
Немного лентяя и вечно не в срок
Бегущего утром с портфелем под мышкой,
Свистя беззаботно, на первый урок.

Грустила ты, если мне физик, бывало,
Суровою двойкой дневник «украшал»,
Гордилась, когда я под сводами зала
Стихи свои с жаром ребятам читал...(пауза)

Мы были беспечными, глупыми были,
Мы все, что имели, не очень ценили,
А поняли, может, лишь тут, на войне:
Приятели, книжки, московские споры —

Все — сказка, все в дымке, как снежные горы...
Пусть так, возвратимся — оценим вдвойне!

Сейчас передышка. Сойдясь у опушки,
Застыли орудья, как стадо слонов,
И где-то по-мирному, в гуще лесов,

Как в детстве, мне слышится голос кукушки...

За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру.
И пусть, между нами, сейчас километры —

Ты здесь, ты со мною, родная моя!
В холодной ночи, под неласковым небом,
Склонившись, мне тихую песню поешь
И вместе со мною к далеким победам

Солдатской дорогой незримо идешь.
И чем бы в пути мне войны ни грозила,
Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!
Я знаю, что ты меня благословила,
И утром, не дрогнув, я в бой ухожу!

(После окончания чтения письма, солдаты замирают. Мать встает.)

Мать (Марьям): *(Со слезами на глазах)*

- Вернись, сынок! ... *(пауза)*
- Я знаю...*(пауза)* Ты вернешься!

Ведущий (Полина): Строки письма оживают, рисуя картины той войны.

Но сквозь боль и лишения солдат сохраняет веру в лучшее, надежду на встречу с родными после долгой разлуки.

Артем

Жди меня и я вернусь,
Всем смертям назло!
Кто не ждал меня,
Тот пусть скажет: - Повезло!
Не понять, не ждавшим, им
Как среди огня
Ожиданием своим Ты спасла меня
Как я выжил, будем знать,

Только мы с тобой

Просто ты умела ждать,

Как никто другой!

(Звучит музыка Вальс Победы. Все участники выходят на поклон.)