

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное образование «город Екатеринбург»
Кировский район
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение-средняя
общеобразовательная школа №165

Джутовая филигрань «Подставка под горячее»

*автор : Крылова Александра Владимировна,
учитель труда (технологии)
МАОУ-СОШ №165*

Цель:

*сформировать у обучающихся
общие представления о
особенностях техники джутовая
филигрань.*



Задачи:

- формировать умение наблюдать и фантазировать при создании образных форм; рационально строить творческую деятельность;
- воспитать аккуратность при выполнении работы;
- развить самостоятельную творческую активность и интерес к творчеству.



Ажурный узор филиграni,
Мороз на стекле изваял...
Пейзаж на туманном экране,
Покоя душе не давал...

Откуда такое искусство,
Известно ночным мастерам.
Каким инструментом искусно,
Шедевры поведали нам...

Какое-то таинство магий,
Неведомо людям простым...
Не акварель на бумаге,
Узором покрыл расписным...

Любуюсь нетканым покровом,
Морозным посланием Богов...
Энергией в теле здоровом,
С желанной делиться готов.

Ажурный узор филиграni,
Мой взор волшеством приковал.
Мерцанием звездочек манит,
Ледовый божественный бал...

Владимир Сергеев



Филигрань

- ювелирная техника, использующая ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой или серебряной проволоки, а также изделия выполненные в технике джутовая филигрань.

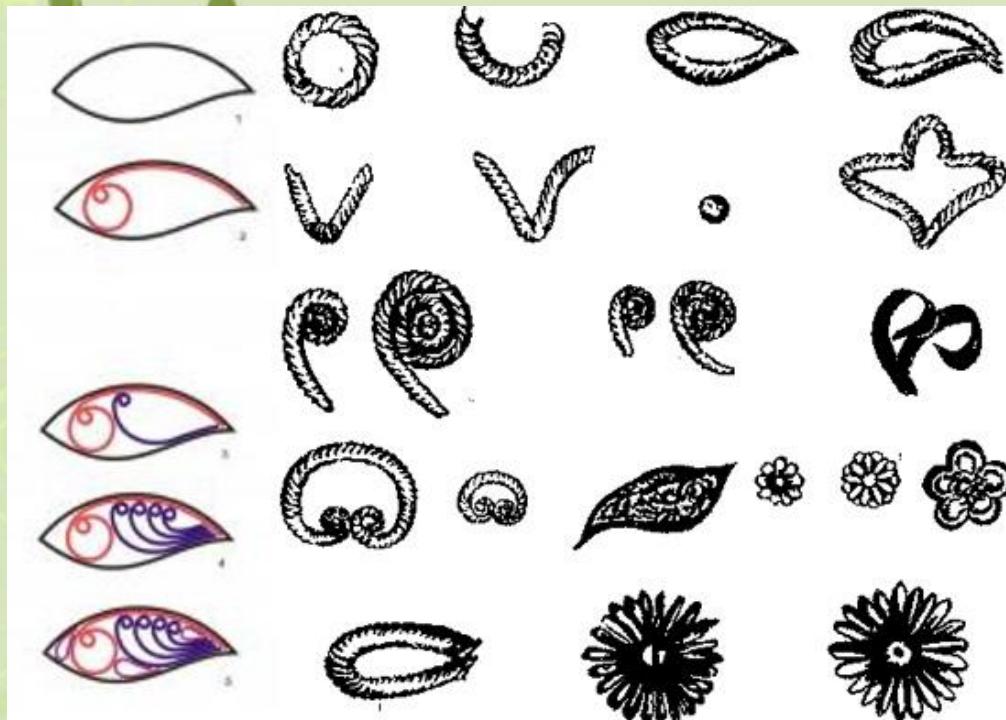


Джут

- волокно, добываемое из растений джут (однолетние растение из семейства липовых), а также грубая ткань из этого волокна.



Схемы для джутовой филигра尼:



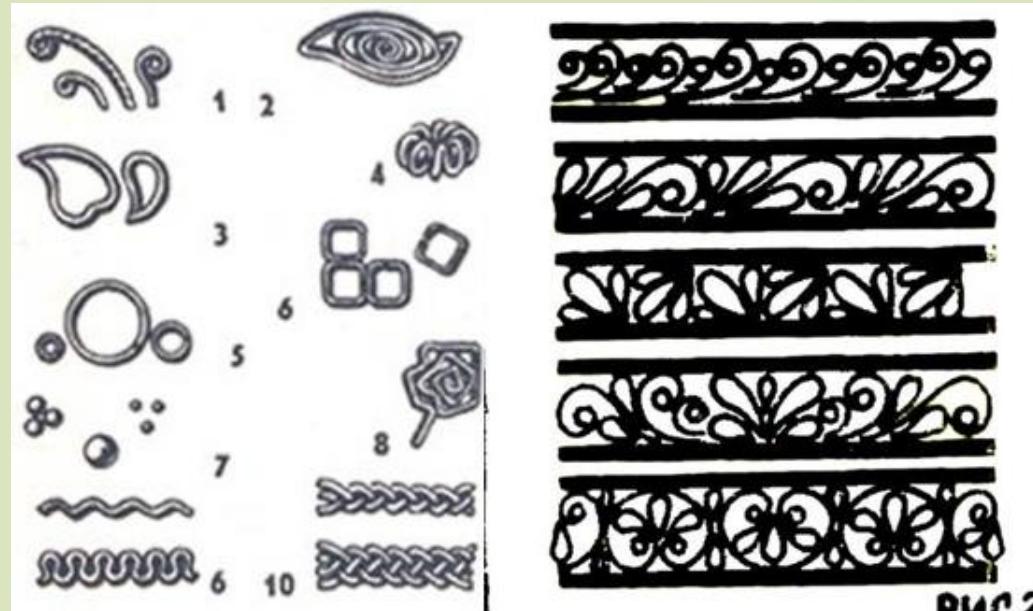
Основа, без которой никуда и профессионалам, и новичкам - это простые узоры в виде букв «С» и «S», а также заполнения контура диагональными мягкими линиями, сложения «восьмерок» и «улиток».



Схемы для джутовой филигра尼:

Выбранный рисунок
обязательно переносится
на бумагу, которая станет
основной поверхностью для
его воплощения нитями.

Следите за тем, чтобы
толщина нарисованной
линии была меньше
толщины нити, которой
Вы будете ее дублировать.





Джульевая филигрань
Автор Пушина Вера



Оль.гуньчик

© Светлана Мастеров

Декоративная фольгированная
Алмазная Панна Кара



Декоративная фольгированная
Алмазная Панна Кара

Любимые
Буды



Банкет Пушкина Вера

Джутовая фильтрация
Астор Пушкин



Джутовая фильтрация
Астор Пушкина Вера

Джутовая филигрань
Автор Пущина Вера







Необходимые материалы:

- трафарет с узором (формат А4)
- файл
- клей ПВА
- ножницы
- джутовый шпагат



Правила техники безопасности при выполнении работы



Что нужно сделать до начала работы:

- соблюдай порядок на своем рабочем месте;*
- проверить исправность инструментов.*



Что нужно делать во время работы:

- быть внимательным;
- ножницы нельзя оставлять в открытом виде;
- резать только сидя и на своем рабочем месте;
- передавать только кольцами вперед;
- излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.



Что нужно сделать по окончании работы:

- убрать ножницы в специально отведенное место;
- закрыть клей;
- убрать рабочее место;
- вымыть руки с мылом.



Этапы изготовления

- Берем трафарет (изделие состоит из 2 –х деталей: плотный круг и соединяющие под ним лепестки).

Круг. Трафарет на его месте полностью покрываем kleem. Берем джут и скручиваем плотную «Улитку».

Когда будет сделано 3-4 оборота, «улитку» укладываем в центр нарисованного круга, придавливая пальцем и продолжить закручивать шагам.

Как только круг готов, джут обрезается, прижимается и фиксируется kleem.



Этапы изготовления

- Лепестки. Клей наносим по контуру, шпагат укладывается от центра и направляется к внешним краям, образовывая аккуратную петлю(через каждые 1-2 см следует прижимать его пальцем, дополнительно утапливая в клее).



Этапы изготовления

- Чтобы изделие стало плотнее, линию следует продублировать по внутреннему контуру, укладывая чуть меньший отрез шпагата вплотную к ней.



Этапы изготовления

- По такой же схеме заполняем внутренние мелкие линии лепестка, повторяющие формой каплю. Контуры дублируем.



Этапы изготовления

- Приступаем к заполнению свободных участков (для придания жесткости конструкции).

Используем базовый элемент «улитка».

Наносим клей на трафарет по кругу, с полным заполнением его площади, скрутить в пальцах шпагат, уложить на липкий круг, придавить пальцами.



Этапы изготовления

- Как только свободные участки будут заполнены, деталь нужно покрыть kleem ПВА – он соединит нити друг с другом, оставить сушиться на 1,5-2 часа.



Этапы изготовления

- Когда шпагат станет твердым, изделие можно снять с трафарета-основы, соединить с заготовленным ранее кругом при помощи клея, прижать прессом на несколько минут.



Критерии оценки

- *законченность работы – 2 балла*
- *аккуратность – 2 балла*
- *соблюдение правил техники безопасности – 1 балл*



Спасибо за внимания!

