

**Региональный этап Всероссийского конкурса профессионального  
мастерства среди молодых педагогических работников  
«Педагогический дебют - 2025»**

**Номинация «Педагогические работы профессионального образования»**

**Образовательный проект  
«Год защитника Отечества»**

**«Память через века: Мультимедийные биографии ветеранов»**

**Иванова Алина Алексеевна, преподаватель  
Государственного автономного  
профессионального образовательного  
учреждения Свердловской области  
«Сысертский социально-экономический  
техникум Родник»**

**Сысерть, 2025**

## Оглавление

Паспорт проекта .....	3
Введение .....	4
1. Цели и задачи .....	6
2. Исторический конспект ... ..	8
3. Методы работы с информацией.....	10
4. Создание мультимедийных материалов.....	11
5. Презентация материалов.....	13
6. Влияние на молодёжь.....	16
7. Перспективы развития.....	18
Список литературы.....	20
Приложение	

### Паспорт проекта

<b>Тема проекта</b>	Память через века: Мультимедийные биографии ветеранов.
<b>Автор проекта</b>	Иванова Алина Алексеевна, преподаватель Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Сысертский социально-экономический техникум «Родник»
<b>Цель проекта</b>	Создание мультимедийных биографии ветеранов ВОВ с целью активизации интереса обучающихся к истории своей страны, а так же развития исследовательской деятельности и цифровой грамотности.
<b>Задачи проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. сформировать представления о военном прошлом страны, героях ВОВ;</li> <li>2. активное вовлечение молодежи в процесс изучения истории своей страны;</li> <li>3. воспитание у обучающихся патриотизма, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне.</li> </ol> <p>Проект включает взаимодействие с ветеранами, что, безусловно, придаст значимость и актуальность передаваемым знаниям. Общение с теми, кто защитил Родину, формирует уважительное отношение к их подвигам и помогает молодежи понять ценность мирного неба над головой.</p>
<b>Целевая аудитория</b>	Обучающиеся (студенты техникума)
<b>Кадровое обеспечение проекта</b>	Преподаватели
<b>Ресурсное обеспечение проекта</b>	Компьютер (ноутбук), проектор, интерактивная доска, интерактивная панель.
<b>География проекта</b>	Свердловская область, г. Сысерть, ГАПОУ СО Сысертский социально-экономический техникум «Родник»
<b>Сроки реализации проекта</b>	1 год

## **Введение**

В современном мире, где информация становится доступной в считанные секунды, а внимание молодежи часто отвлекается на мимолетные развлечения и цифровые технологии, важность сохранения исторической памяти о событиях, которые формировали нашу страну, становится особенно актуальной. Образовательный проект «Память через века» направлен на создание мультимедийных биографий ветеранов, которые стали символами мужества и отваги, и представляет собой уникальную возможность для молодежи не только узнать о героических страницах истории, но и глубже понять ценности, которые отстаивались в борьбе за свободу и независимость Родины.

Актуальность данного проекта обусловлена тем, что в последние десятилетия наблюдается заметный дефицит знаний у молодого поколения о событиях Великой Отечественной войны и о тех, кто сражался за нашу страну. В условиях глобализации и стремительного развития технологий, молодежь все чаще оказывается оторванной от исторических корней, что может привести к утрате важнейших культурных и патриотических ценностей. В этом контексте образовательный проект " Память через века " становится не просто образовательной инициативой, а важным шагом к формированию у молодежи уважения к истории, осознания значимости подвига ветеранов и патриотизма.

В рамках работы будут освещены несколько ключевых аспектов, которые помогут глубже понять цели и задачи проекта. Во-первых, будет рассмотрена цель проекта, которая заключается в создании мультимедийных биографий ветеранов, что позволит не только сохранить память о защитниках Отечества, но и сделать их истории доступными для широкой аудитории. Во-вторых, будут определены задачи, стоящие перед участниками проекта, такие как сбор информации о ветеранах, проведение интервью, создание видеоматериалов и оформление мультимедийных материалов. Эти задачи требуют комплексного подхода и взаимодействия с различными источниками информации, включая исторические архивы, личные документы и устные свидетельства.

Исторический контекст, в котором будет реализовываться проект, также играет важную роль. Важно понимать, что каждая биография ветерана — это не просто набор фактов, а живая история, наполненная эмоциями, переживаниями и личными подвигами. Участники проекта будут исследовать не только военные достижения ветеранов, но и их жизнь после войны, что позволит создать более полное представление о каждом герое.

Методы работы с информацией, которые будут использованы в проекте, включают как традиционные подходы, такие как архивные исследования и анализ документов, так и современные технологии, позволяющие создавать мультимедийные материалы. Создание видеоматериалов станет важным этапом работы, так как именно визуальное восприятие информации позволяет лучше донести до зрителя эмоциональную составляющую историй ветеранов.

Презентация результатов проекта будет осуществляться через различные платформы, включая социальные сети, образовательного учреждения и культурные мероприятия, что позволит привлечь внимание широкой аудитории и сделать истории ветеранов доступными для всех обучающихся. Влияние на молодежь станет одним из ключевых аспектов оценки успешности проекта. Ожидается, что знакомство с биографиями героев, их подвигами и жизненными историями поможет молодежи сформировать более глубокое понимание исторических событий и воспитать уважение к защитникам Отечества.

Наконец, перспективы развития образовательного проекта «Память через века: Мультимедийные биографии ветеранов» могут включать расширение географии исследований, привлечение новых участников и партнеров, а также использование новых технологий для создания мультимедийных материалов. Важно, чтобы проект не ограничивался только созданием биографий, но и стал платформой для обсуждения исторических тем, обмена опытом и формирования активной гражданской позиции у молодежи.

Таким образом, образовательный проект «Память через века: Мультимедийные биографии ветеранов» представляет собой важную инициативу, направленную на популяризацию и сохранение исторической памяти и воспитание патриотизма у

молодого поколения. В ходе работы будут рассмотрены ключевые аспекты, которые помогут глубже понять значимость данного проекта и его влияние на общество.

### **Цель и задачи:**

В рамках образовательного проекта, посвященного Году защитника Отечества в России, определены конкретные цели и задачи, направленные на сохранение памяти о ветеранах и воспитание гражданственности среди молодежи. Основная цель заключается в создании мультимедийной биографии ветеранов ВОВ с целью активизации интереса обучающихся к истории своей страны, а также развития исследовательской деятельности и цифровой грамотности, что способствует формированию патриотических чувств у подрастающего поколения. Историческая память играет важную роль, учитывая, что только знание событий прошлого дает молодым людям инструменты для адекватной оценки настоящего и будущего.

Задачи проекта предполагают активное вовлечение молодежи в процесс изучения истории своей страны. Одна из ключевых задач - это развитие познавательного интереса. Проект включает взаимодействие с ветеранами, что, безусловно, придаст значимость и актуальность передаваемым знаниям. Общение с теми, кто защитил Родину, формирует уважительное отношение к их подвигам и помогает молодежи понять ценность мирного неба над головой.

Образовательный проект также направлен на создание различных мультимедийных материалов, таких как книги и альбомы памяти. Эти материалы будут содержать записи о ветеранах, рисунки, выполненные обучающимися, а также сочинения на тему войны. Подобные проекты способствуют вовлечению молодежи в исследование исторического контекста, выявлению памятных мест и созданию хронологии событий, происходивших в годы войны.

Важно также учитывать организацию мероприятий, таких как акции «Бессмертный полк», которые укрепляют связь между поколениями. Участие молодежи в таких мероприятиях не только придает им личный смысл, но и позволяет сохранить воспоминания о героях для будущих поколений. Параллельно с этим, необходимо организовать уход за памятниками, что дополнительно активизирует гражданскую позицию подростков и уважение к историческому наследию.

Для успешного достижения поставленных задач необходимо использовать различные формы работы: лекции, экскурсии, встречи с ветеранами, интерактивные занятия, а также стоит использовать вовлечение в проект родителей обучающихся, педагогов, обществ ветеранов, и волонтеров. Подобные подходы фактически открывают новые горизонты для самовыражения молодежи и развития их творческого потенциала в контексте понимания исторической значимости событий.

Таким образом, образовательный проект направлен не только на сохранение памяти о ветеранах, но и на воспитание ответственности у молодежи. Важно помнить, что события, произошедшие в прошлом, имеют непосредственное влияние на формирование ценностей и идентичности подрастающего поколения. Сохранение памяти о героическом прошлом может стать выразителем тех нравственных ориентиров, которые определяют будущее страны.

Срок реализации проекта 1 год.

## **Исторический контекст**

Вторая мировая война, охватывающая период с 1 сентября 1939 года по 2 сентября 1945 года, стала конфликтом, который изменил облик всего мира. В неё было вовлечено 62 государства, что составляет более 80% населения Земли. Основными противниками выступали нацистская Германия, фашистская Италия и милитаристская Япония против антифашистской коалиции, в которую вошли Советский Союз, Великобритания, США и ряд других стран. Принято считать, что война началась с вторжения Германии в Польшу. Это событие стало спусковым крючком, который вызвал цепочку объявлений войны со стороны других государств, таких как Великобритания и Франция.

Конфликт имел глубокие корни, вызванные экономическими и идеологическими противоречиями, возникшими после Первой мировой войны. Версальский договор, подписанный в 1919 году, оставил многочисленные страны недовольными его условиями, что в немалой степени способствовало росту радикальных режимов и открывало дорогу к новым войнам. Экономические кризисы в Европе в 1920-х и 1930-х годах также сыграли важную роль в усугублении международной напряжённости, что, в свою очередь, привело к агрессивной внешней политике Германии и её союзников.

Запуская военные действия, Н. Германия попыталась восстановить свою утраченные после первой войны позиции за счёт аннексий соседних стран и милитаризации. Однако её стремление столкнулось с неприемлемостью у других мировых держав. Основные события первичных этапов войны, такие как падение Парижа и Битва на Британии, показали, насколько серьёзной была угроза фашистского режима по всему миру.

Немалую роль в этом конфликте сыграли и альтернативные политические династии внутри стран, вовлечённых в войну. К примеру, военное правительство Японии имело свои цели и амбиции на Дальнем Востоке. Конфликт стал не просто столкновением военных усилий отдельных стран, но также отражением идеологических противостояний между демократиями и тоталитарными режимами.



Вторая мировая война постепенно переросла в глобальный конфликт, охвативший все континенты. Огромные масштабы военных действий охватили 40 стран и выходили далеко за пределы Европы, распространяясь на Тихий океан и даже на территории Северной Африки. Наличие союзнической коалиции в виде антифашистских государств стало основным противовесом к агрессивной политике стран Оси.

События войны также повлияли на культурное восприятие насилия и страданий, изменив общественные взгляды на войну в глобальном масштабе. На протяжении всей войны проходили не только военные операции, но и огромные гуманитарные катастрофы, включая Холокост и атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки, что оставило глубокий след в сознании всех участников конфликта и их потомков. Такие события сделали осознание ужасов войны более реальным и осязаемым, отражаясь в художественной и документальной литературе, а также в живописи и кино.

Вторую мировую войну можно рассматривать не только как военный конфликт, но и как важный социальный катализатор, который привёл к значительным изменениям в миропорядке. После завершения войны мир стал более многополярным, с зарождением новых международных структур и сотрудничества, что в дальнейшем предопределило развитие многих стран в послевоенные десятилетия. Это стало основой для размышлений о том, как вообще выглядит «монументальные» войны, их последствия и память о героях, которые сражались за свои идеалы, что, в свою очередь, очень актуально для проекта мультимедийных биографий ветеранов, раскрывающего личные истории и подчеркивающего ценности патриотизма.

## **Методы работы с информацией**

В рамках образовательного проекта, посвященного Году защитника Отечества, разработка мультимедийных биографий ветеранов предполагает комплексный подход к работе с информацией. Методы, используемые для создания качественных и содержательных материалов, включают в себя несколько этапов.

Первоначальным шагом является изучение семейных архивов. Это может включать в себя анализ личных документов, таких как письма, ордена, фотографии и другие духовые материалы, которые в свою очередь позволяют восстановить не только биографию ветерана, но и важные моменты его жизни в контексте исторических событий. Такой анализ помогает выделить уникальные факты и создать более полное представление о вкладе ветерана в историю своей страны.

Другим важным методом является проведение интервью с родственниками ветеранов. Устные рассказы позволяют собрать информацию, которая может быть недоступна в архивных документальных материалах. Именно такие воспоминания, передаваемые из поколения в поколение, способны передать эмоции и атмосферу тех времен. Использование анкет и опросов также может продвинуть понимание того, как воспринимают ветеранов их семьи и окружение.

После сбора информации следует этап сопоставления биографий ветеранов с историческими событиями. Это не только демонстрирует личное участие каждого ветерана в исторических процессах, но и позволяет создать более широкую картину; например, как жизнь солдата могла видоизмениться в процессе войны. Сопоставление помогает выявить связи и зависимости между личными историями и общеисторическими фактами.

Дополнительной составляющей работы с информацией является анализ семейных фотографий. Они могут служить визуальным подтверждением событий и фактов, зафиксированных в текстовых материалах. Фотографии дают возможность визуализировать рассказ и сделать его более живым и привлекательным для аудитории.

Мультимедийные аспекты проекта включают в себя использование цифровых архивов и интернет-ресурсов для сбора информации. В условиях быстрого развития

технологий использование онлайн-платформ становится актуальным. Они предоставляют доступ к широкому спектру данных, позволяя создавать интерактивные и увлекательные материалы. Также можно использовать социальные сети для поиска дополнительной информации о ветеранах и их историях.

Следует отметить, что данная работа ведется поэтапно. Подготовительный этап включает в себя уточнение целей и задач. Реализация осуществляется через сбор материалов и первичную обработку собранных данных. Аналитический этап направлен на систематизацию информации и обобщение полученных сведений, что позволяет сделать выводы и представить результаты.

Эти многообразные подходы помогут сохранить память о ветеранах и обеспечить трансляцию их историй будущим поколениям. Исследования показывают, что изучение индивидуальных историй ветеранов способствует повышению интереса молодежи к истории своего народа, что подчеркивает актуальность работы в условиях современных вызовов.

Таким образом, работа с информацией в рамках данного проекта требует внимательности и системности. Применение различных методов разработки мультимедийных материалов с использованием архивных данных, интервью, анализа исторических контекстов и визуальных материалов создает синергетический эффект, позволяя рассказывать о героизме и важности ветеранов более глубоко и эмоционально.

### **Создание мультимедийных материалов**

Создание мультимедийных материалов требует серьезного подхода и соблюдения нескольких ключевых этапов. Этот процесс начинается с определения темы проекта, которая становится основой для дальнейших шагов. Важно выбрать не только интересную, но и значимую для вашей целевой аудитории историю о ветеране или событии, чтобы вызвать эмоциональный отклик и потребность в изучении данного материала.

На втором этапе осуществляется работа с архивным материалом. Оцифровка исторических документов и фото позволяет сохранить ценные исторические сведения и сделать их доступными для будущих поколений. Проект «Память через века:

Мультимедийные биографии ветеранов» показывает, как важно обеспечивать доступ к информации и создавать электронные архивы, которые могут служить источником для будущих исследователей и желающих узнать больше. Реставрация архивов также требует внимания к деталям, что может включать как физические, так и цифровые методы восстановления.

Третий этап связан с созданием самих медиапродуктов. Творческий процесс может включать создание фильмов, подкастов, интерактивных экспозиций и даже выставок на открытом воздухе. Например, инициатива "Память навсегда" предложила установить информационные стелы на улицах, названных в честь местных Героев Советского Союза. Это не только служит данью уважения, но и включает местное население в процесс сохранения исторической памяти. Кроме того, такие проекты могут активно вовлекать школьников и студентов, что помогает формировать у молодежи осмысленное отношение к истории.

Также важным элементом в реализации мультимедийных проектов являются образовательные мероприятия. Они направлены на вовлечение молодежи в исторические исследования и активное участие в сохранении памяти о ветеранах. Интерактивные экскурсии и обучающие программы помогают углубить понимание участниками событий Второй мировой войны и их влияния на современность. Понимание исторического контекста и значимости личных историй создает основу для дальнейшего изучения и осмысления наследия.

Методические рекомендации также важны. Важно создавать доступные и понятные для аудитории материалы, ведь от этого зависит успех проекта. Все необходимые технические средства, программное обеспечение и советы по созданию контента становятся неотъемлемой частью подготовки к реализации мультимедийного проекта. Важность хорошего написания и редактирования также невозможно переоценить, так как качество текста может значительно повлиять на восприятие конечного продукта.

Подход к созданию мультимедийных материалов должен учитывать разные аудитории. Упрощение информации для детей, а также более глубокий анализ для молодежи и взрослых поможет завоевать интерес и активистское участие различных

групп. Тщательное планирование и учёт потребностей целевой аудитории делает проект более успешным и привлекательным для участия. Структурирование информации, наличие визуального контента и интерактивных элементов может повысить интерес к исследуемым темам и вовлечь людей в обсуждение истории.

Эти аспекты делают создание мультимедийных биографий ветеранов не только важной, но и актуальной задачей в обществе, где память о прошлом нуждается в активной поддержке и интерпретации новыми средствами. Проекты, сосредотачиваясь на эмоциональном и фактическом содержании, могут сыграть важную роль в формировании взгляда молодежи на историю своей страны, помогая передать знания и память от одного поколения к другому.

Стоит отметить что итоговым мероприятием станут ролики, созданные с помощью нейросетей, оживленные фото ветеранов будут вести рассказ от первого лица.

### **Презентация результатов**

В создании образовательного проекта были выполнены связки с другими мультимедийными проектами, посвященными памяти ветеранов, которые стали важным инструментом в воспитании молодежи и сохранении исторической памяти. Хочется отметить несколько наиболее известных проектов – «Живая память», который активно взаимодействует с учащимися, вовлекая их в процесс изучения истории через создание различных мультимедийных материалов, таких как видеозаписи и презентации. Учащиеся не только изучают исторические факты, но и становятся настоящими исследователями, активно участвуя в поиске источников информации, связанных с событиями войны и ее героями.

Другим значимым проектом является «Стена Памяти», который акцентирует внимание на важности сохранения памяти о подвигах предков. Он формирует у молодежи уважение и патриотизм, напоминая о том, как важны узелки, связывающие поколения, и как важно помнить о славном прошлом своей страны. Педагоги в данном контексте выступают не просто учителями, но и наставниками, консультируя учащихся в их научно-исследовательской деятельности, что способствует более

глубокому пониманию исторических событий и формирует у учеников навыки работы с историческими источниками.

Метод работы над мультимедийными проектами требует от обучающихся критического осмысления информации и активного участия. Например, обучающиеся могут обсуждать, как находить источники информации, необходимые для их проектов, исследуя как техникумовскую, так и общественные библиотеки, Интернет и другие ресурсы. Этот процесс не только развивает исследовательские навыки, но и способствует формированию у молодежи гражданской ответственности.

Создание мультимедийных материалов, таких как презентации и видеозаписи, позволяет обучающимся не только занять активную позицию в изучении истории, но и представляет их работу широкому кругу людей. В этом контексте можно отметить проект «Память в сердцах», который демонстрирует, как мультимедийные форматы могут быть использованы для сохранения исторической памяти. Публикация результатов работы в виде презентаций и видеороликов делает историю более доступной и понятной для молодежи, позволяя молодежи осознать значимость событий, произошедших в прошлом.

Проекты, подобные «Помним» и «В память о героических подвигах», направлены на выявление и документирование историй свидетелей и участников тех событий. В результате обучения и активного участия учащихся, они становятся не только хранителями воспоминаний прошлых поколений, но и привносят свои знания в общество. Эти инициативы не только формируют интерес к истории, но и способствуют созданию сообщества, где ценятся настоящие человеческие качества, такие как смелость и самопожертвование.

Отметим также, что для реализации мультимедийных проектов важна поддержка образовательных учреждений и сообществ. Сотрудничество с различными фондами и организациями, занимающимися патриотическим воспитанием, способствует развитию идеи мемориализации событий войны. Это открывает новые горизонты для реализации проектов, приводя к их популяризации как в образовательном, так и в общественном контексте.

Итак, мультимедийные исследования ветеранов становятся важным элементом образования, позволяя ученикам развивать навыки критического мышления и работы в команде.

## **Влияние на молодежь**

Современное общество сталкивается с вызовами, которые требуют переосмысления подходов к обучению молодежи, особенно в области истории. Историческое знание не просто важно для понимания прошлого, но и играет ключевую роль в формировании гражданской позиции молодежи, а также в защите ее от манипуляций. Использование мультимедийных технологий и инновационных образовательных инструментов, таких как сторителлинг, становится необходимым для повышения интереса к истории и создания актуального контекста ее изучения.

Молодежь, погруженная в мир информации, сталкивается с избытком контента, который часто искажает или упрощает исторические факты. В этом случае проект "Будущее в прошлом" предлагает осознанное использование исторической информации, направляя внимание на создание правдивых и глубоких нарративов, которые могут служить противовесом к мифам и дезинформации. История не должна восприниматься как набор дат и событий, а как живое свидетельство, которое формирует нашу идентичность и понимание мира.

Важность исторического знания открывается даже в самых базовых предпосылках. Изучение истории, как показывает практика, способствует не только формированию активной гражданской позиции у молодежи, но и развитию критического мышления. Понимание исторического контекста помогает молодежи лучше осознать свои действия в настоящем, принимая более обоснованные решения. Это особенно актуально, когда речь идет о политической социализации молодежи, которая часто происходит в условиях информационного перенасыщения.

Необходимость интеграции истории в образовательный процесс становится все более очевидной на фоне растущего интереса к исследованию вопросов, касающихся старших поколений. Понимание опытов ветеранов, их жизненной истории и роли в обществе позволяет создать более комплексное представление о истории как о движущей силе, формирующей современность.

Монтаж мультимедийных биографий ветеранов в рамках проекта не только демонстрирует личности выдающихся людей, но и создает связь между прошлым и настоящим. Молодежь, осваивающая новые технологии, может увидеть, как



многообразная история сложилась из личных судеб, что позволяет им лучше осознать, какую роль они могут сыграть в будущем. Целью данного проекта является не только показ исторической информации, но и вовлечение молодого поколения в активное ее обсуждение с учетом современных реалий.

Мультимедийные технологии, в свою очередь, становятся важным инструментом для вдохновения молодежи. Короткие видеоролики, интерактивные презентации, аудиоформаты позволяют донести смысл и значимость исторических событий до более широкой аудитории. Исследования показывают, что визуальные и аудиоэлементы значительно повышают эффективность усвоения знаний, особенно у молодежи, которая уже давно предпочитает визуальный контент текстовому. Знакомство с историей становится не только познавательным процессом, но и увлекательным, что, в свою очередь, способствует формированию долгосрочных интересов и увлечений.

Необходимо также учитывать важность работы со школьными учебниками и программами, чтобы они лучше отражали реальные события и достижения. Обсуждения исторических событий в классе, работа с документами, мультимедийные проекты могут изменить восприятие истории не только как науки о прошлом, но и как инструмента для анализа настоящего и формирования будущего. Глубокое понимание исторического опыта будет способствовать более активной позиции молодежи в обществе и развитию необходимых навыков для их будущей жизни.

Итак, взаимодействие между молодежью и историей через современные технологии и подходы к обучению открывает новые горизонты для формата образования, создает платформу для восприятия образа жизни, основанного на уважении к опыту предков и большему осознанию своей роли в обществе. Мультимедийные биографии ветеранов становятся важным элементом такого взаимодействия, оно создает не просто историю, а живую связь между поколениями, заполняя пробелы в знании и формируя здоровую идентичность.

## **Перспективы развития**

В нашем обществе необходимость сохранения исторической памяти о защитниках Отечества становится все более актуальной. Это связано как с глобальными ценностями, так и с конкретными национальными интересами. Анализ существующих инициатив, мероприятий и законодательных инициатив в России показывает, что сохранение исторической памяти становится важным элементом государственной политики. Научно-практическая конференция в Москве, организованная Институтом государственной службы и управления и АНО «Родина», подтвердила этот факт, обсуждая методы и направления, которые могли бы улучшить осознание важности нашей истории и культурного наследия.

Важным фактором в деле сохранения памяти можно считать внедрение современных технологий. Установка QR-кодов на памятниках, как один из аспектов современных решений, позволяет гражданам быстро и удобно получать информацию о событиях и героях войны. Этот подход отвечает требованиям времени и является простой в реализации мерой, которая может мотивировать молодое поколение изучать прошлое. Методы патриотического воспитания также вызывают интерес у исследователей и педагогов. Программа "Бессмертный полк" является живым доказательством того, как современные инициативы могут объединять людей и сохранять память о тех, кто сражался за Родину. Эта форма взаимодействия не только помогает в передаче культуры печатного слова, но и формирует у молодежи чувство патриотизма и гражданской ответственности.

Современная государственная политика России в области сохранения исторической памяти основывается на четком понимании значимости духовных ценностей и их влияния на молодежное общество. Одним из ключевых аспектов является законодательная деятельность, которая безусловно должна адаптироваться к потребностям времени. Например, Законы, касающиеся вопросов сохранения исторической памяти, направлены не только на поддержание традиций, но и на внедрение новых форм работы с молодежью и различными слоями населения. Важно отметить, что участие в таких инициативах, как мероприятия, посвящённые Дню

Победы, не только актуализирует память о войне, но и служит основой для формирования гражданского общества, основанного на уважении к исторической памяти.

Образовательные учреждения играют важную роль в этой системе. Разработка учебных материалов, охватывающих различные эпохи в истории России, становится необходимым инструментом в патриотическом воспитании. Отрасли науки, связанные с изучением истории, также должны оказать всестороннюю поддержку образовательным инициативам. Такие правильные подходы позволяют эффективно передавать опыт и знания о прошлом поколений следующему.

Таким образом, нельзя недооценивать многообразие методов и подходов, применяемых в России для сохранения исторической памяти о защитниках Отечества. Порядок работы с информацией и создание мультимедийных биографий ветеранов – это часть стратегической линии на уровне государственного управления, затрагивающей культурное, образовательное и правовое поля. Перспективы развития данного направления были определены как многообещающие, и дальнейшая работа здесь будет способствовать не только сохранению памяти, но и воспитанию граждан, способных на оценку исторического наследия своей страны.

Также хочется отметить и перспективы образовательного проекта, который будет распространяться путем публикации на страницах учебного заведения и публикации в СМИ.

## Список литературы

1. Проект "Достойные уважения и памяти" | Образовательная... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/07/09/proekt-dostoinye-uvazheniya-i-pamyati>;
2. Проект «Сохранение памяти о событиях Великой Отечественной... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/proekt-sohranenie-pamyati-o-sobitiyah-velikoy-otechestvennoy-voyni-926410.html>, свободный;
3. Социально значимый проект " Вечная память" [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/sotsialno-znachimy-proekt-vechnaia-pamiat.html>;
4. Исследовательская работа "Ветераны Победы" - классному... [Электронный ресурс] // kopilkaurokov.ru - Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/klassnomurukovoditeliu/prochee/issliedovatel-skaia-rabota-vietierany-pobiedy>;
5. Социальный проект " Книга Памяти [Электронный ресурс] // bog1.obraz-tmr.ru - Режим доступа: <https://bog1.obraz-tmr.ru/dlya-vstavki-cherez-knopku-dokumenty/2871-proekt-kniga-pamyati/file>;
6. Вторая мировая война 1939–1945 гг. кратко: причины, ход... [Электронный ресурс] // www.rubaltic.ru - Режим доступа: <https://www.rubaltic.ru/article/kultura-i-istoriya/22032020-vtoraya-mirovaya-voyna/>;
7. Вторая мировая война 1939–1945. Большая российская... [Электронный ресурс] // bigenc.ru - Режим доступа: <https://bigenc.ru/c/vtoraia-mirovaia-voina-1939-1945-480c9b>;
8. Вторая мировая война — Википедия [Электронный ресурс] // ru.wikipedia.org - Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/вторая\\_мировая\\_война](https://ru.wikipedia.org/wiki/вторая_мировая_война);
9. Вторая мировая война Предшествующий конфликт. Экскурс... [Электронный ресурс] // rutube.ru - Режим доступа: <https://rutube.ru/video/1564817fb286282f8faf5143b985f8da/>;

10. Вторая Мировая война. 01.09.1939-02.09.1945Причины... | Дзен [Электронный ресурс] // dzen.ru - Режим доступа: <https://dzen.ru/a/zjnrdhod9gw4ylne>;
11. Исследовательская работа "Мои прадеды в годы Великой..." [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/02/18/issledovatelskaya-rabota-moi-pradedy-v-gody-velikoy-otechestvennoy>;
12. Исследовательская работа о ветеране ВОВ [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-o-veterane-vov-1331756.html>;
13. Исследовательская работа "Ветераны Великой Отечественной..." [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/issliedovatiel-skaia-rabota-vietierany-vielikoi-ot.html>;
14. Исследовательская работа «Мы гордимся тобой, ветеран! Наука... [Электронный ресурс] // eee-science.ru - Режим доступа: <https://eee-science.ru/item-work/2019-2852/>.