

**Фестиваль детского и
юношеского творчества
«ПОКОЛЕНИЯ ПОБЕДЫ»**



Фанфары

Пока говорит, занавес открывается.

ВЕДУЩИЙ: Я иногда думаю о том, что вот каждый день мы ходим в школу: учимся, развлекаемся, грустим, веселимся. Жизнь кажется нам то светлой, то мрачной. Но часто ли мы находим время для того, чтобы вспомнить? Вспомнить о тех, кто воевал и на фронте сейчас, о тех, кто не вернулся с войны, о тех, кто боролся за жизнь и смог выжить.

На сцене стоят старшеклассники в парадной военной форме. Форма может быть разной – и гимнастерки времен ВОВ, и современные кители. Перед ними стоят дети (мальчики и девочки) в нарядной классической одежде – белый верх, черный низ. На рубашках прикреплены георгиевские ленточки.

Дима Бакутин: 80 лет назад
Победный Май встречали
И был салют, и был парад
И мы врага прогнали.

Святослав Гнездилов: Сражались из последних сил
И дождались Победы
Врага народ наш победил
За мир спасибо, деды!

Ева Ягудина: Со снимков смотрит на меня
Веселыми глазами
Прадедушку не знала я...
Но он всё время с нами.

Леша Кормишин: Альбом листаю прошлых лет
Там парни молодые...
Артиллеристом был мой дед
В те годы, фронтовые.

Данил Афанасенко: Весна, и сорок пятый год...
Промчалось быстро время
Но не забудет наш народ
Сильна связь поколений.

Кирилл Молчанов: Салют гремит. Цветы несут
И столько разных судеб....
Вы рядом. Вы всегда вот тут (*Артисты прикладывают руки к сердцу*)

Вместе: Клянемся! Помнить будем!

Кирилл Молчанов: Без прошлого нет настоящего
Историю нельзя переписать
И наши прадеды – мужчины настоящие
Клянемся вас не забывать.

Полина Нагаева: Родные, с нами навсегда
И в памяти, как раньше – молодые...
И многих, многих унесла война
Но в нашем сердце вы всегда живые.

Климентий Тарасов: Мы не забудем никогда
И пусть летит как птица время
Единством Родина сильна
И не прервать связь поколений.

Гнездилов Святослав – «Я хочу, чтобы не было войны»

СЦЕНКА: «ДВА СЕРДЦА. ДВЕ РАЗЛУКИ»

1941 год. Проводы Ивана

На сцене деревенский пейзаж, деревянный забор. Звучит мелодия гармони, грустная и надрывная. Настя, в простом платье и платке, прижимается к Алексею.

ВЕДУЩИЙ: Лето сорок первого... Безжалостный вихрь войны ворвался в мирную жизнь. Разлука, боль, неизвестность – вот что ждало впереди. Провожали на фронт, как в последний раз...

Леша: *Обнимает Настю, сдерживая слезы* Ну, Настенька, чего ты? Не плачь. Вернусь я, обязательно вернусь. Разгоню фашистскую гадину, и заживем мы с тобой, как прежде.

Настя: *Плачет, уткнувшись в его плечо* Как же я без тебя, Алешенька? Кто меня по вечерам провожать будет? Кто песни петь?..

Леша: *Берет ее лицо в ладони* А ты песни мои помни. И жди меня. Жди, как я тебя ждать буду.

Настя: Вот, возьми платочек. Храни его и помни о том, что я жду тебя. Каждый день, каждую минуту. Ты только береги себя, Алешенька.

Леша уходит

Настя: *(Шепчет вслед)* Вернись... Вернись живым...

Свет направлен на вторую половину сцены

2022 год. Проводы Димы.

На сцене похожий пейзаж, но с современными элементами. Звучит современная грустная мелодия, но с нотками решимости. Лиза, в современной одежде, но с тревожным взглядом, обнимает Диму.

ВЕДУЩИЙ: Время идет, но боль разлуки не стихает. Снова война... Снова молодые парни уходят защищать Родину. Снова женские сердца разрываются от тревоги.

Дима: *(Обнимает Лизу крепко)* Не переживай, Лизок. Все будет в порядке. Мы должны защитить наших близких, нашу землю.

Лиза: *(Сквозь слезы)* Я знаю. Но мне так страшно. Страшно за тебя.

Дима: *(Берет ее за руку)* Я буду осторожен. И ты верь в меня. Верь, что я вернусь.

Лиза: Я буду ждать. Я всегда буду ждать тебя, Дима. И молиться за тебя. Возьми платочек, он прошел с моим прадедом всю войну. Пусть теперь защищает тебя.

Дима прощается с Лизой, целует ее в последний раз. Он надевает рюкзак и решительно уходит за забор. Лиза остается стоять, смотря ему вслед.

Лиза: *(Шепчет, с верой)* Я жду тебя. Возвращайся живым.

Свет гаснет. Звучит эхо взрывов и звуки современной военной техники.

Память Сердца

На сцене полумрак.

ВЕДУЩИЙ: Два сердца... Две разлуки... Два времени... Но одна вечная любовь и одна вера в победу. Женское сердце – самое сильное оружие, способное пережить любые испытания. Они ждали, ждут и будут ждать своих любимых, храня память о них в своих сердцах.

Кудинова Ангелина «Любовь длиною в жизнь»

ИНСЦЕНИРОВКА: РАЗГОВОР У КОСТРА. СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Сцена 1: Эхо Прошлого

На сцене полумрак. Горит костер. На заднем плане – черно-белые фотографии времен ВОВ. Слышны звуки свержков и отдаленного боя. У костра сидят Алексей и Данил.

ВЕДУЩИЙ: Ночь... Время, когда мысли становятся особенно острыми, а прошлое оживает в памяти. У костра, под звездным небом, собирались солдаты во все времена, делились самым сокровенным, чтобы найти поддержку и понимание.

Леша: (*Чистит винтовку*) Василий Петрович, а вам страшно было в первом бою?

Данил: (*Смотрит в огонь*) Страшно, Алексей. Очень страшно. Казалось, сердце сейчас выпрыгнет. Но потом... Потом как-то отключаешься. Надо Родину защищать.

Леша: Я вот думаю... Домой вернусь – жениться надо. Девчонка ждет...

Данил: (*Улыбается*) Это правильно. Надо продолжать род. Чтобы жизнь не кончалась. И помни: дома тебя ждут. Это главное.

(Данил достает из кармана письмо, сложенное треугольником, и смотрит на него с грустью.)

Данил: Вот, жена написала... Тоже ждет. Говорит, картошка плохо уродилась... Тяжело им там.

Сцена 2: Современный Блиндаж.

Звуки сверчков заглушаются звуками военной техники. К костру подходят Дима и Ярослав.

Дима: (*Устало*) Доброй ночи. Давно тут?

Данил: (*С удивлением*) И вам не хворать... Вы кто такие?

Ярослав: (*Представляется*) Ярослав. Это Дмитрий. Мы из... другого времени. СВО сейчас у нас.

Леша: (*Неуверенно*) Здравствуйте...

Данил: (*Прищуривается*) Другое время... И воюете с кем?

Дима: С теми же. Только они теперь в другой обертке. Фашизм он и есть фашизм, как его не назови.

Ярослав достает телефон и смотрит на экран, на лице – тревога

Сцена 3: Разговор о Важном.

Солдаты разных эпох смотрят друг на друга с интересом

Данил: И что, сильно война изменилась?

Ярослав: Техника другая. Дроны всякие, связь... А так, все то же самое. Смерть, боль, страх...

Леша: Значит, и вам тяжело приходится?

Дима: Бывает... Но мы держимся. За своих родных, за свою землю. Чтобы эта зараза дальше не пошла.

Ярослав: (*Смотрит в телефон*) У меня там... жена, дети... Как они там, интересно... Связи почти нет.

Дима: (*Поддерживающе*) Все будет хорошо. Вернемся – все наладится. Главное – сейчас выполнить свой долг.

Сцена 4: У Костра Единства.

Солдаты молчат, глядя на огонь. Атмосфера становится более доверительной.

Данил: Знаете, ребята... Я вот прожил долгую жизнь... И понял одно: главное – это мир. Чтобы дети росли счастливыми, чтобы не было войны...

Дима: Мы тоже этого хотим. Поэтому и воюем. Чтобы наши дети не знали того, что знаем мы.

Леша: А я... Я просто хочу домой вернуться. К своей девчонке...

Ярослав: (*Вздыхает*) И я... К своим...

ВЕДУЩИЙ: Под ночным небом, у костра, встретились солдаты разных поколений. Их объединяет общее стремление – защитить свою Родину, свою землю, своих близких. И пусть этот огонь согревает их сердца и напоминает о том, за что они сражаются.

Все молчат. Свет медленно гаснет.

Тарасов Климентий «От героев былых времен»

Даша Харламова:

- Страницы прошлого листаю
Смотрю на снимки прошлых лет
И вспоминаю, вспоминаю
Как мне сказал однажды дед:
Мужчиной нужно оставаться
И Родину свою любить
Быть сильным, смелым, не сдаваться
Врага любого победить.

Ева Ягудина:

- На фронт мальчишки уходили
Но в смерть не верили они
Мечтали, эту жизнь ценили

За Родину мальчишки шли.
И снова в бой идут солдаты
За нашу Родину идут...
Вернитесь только вы, ребята
Вас дома очень-очень ждут.
Летят молитвы матерей
И защищают сыновей...

Чугунникова Полина – Как вставало утро раннее

ВЕДУЩИЙ: В непростые времена испытаний, когда наши сыновья и дочери стоят на защите Родины, как никогда важна поддержка и вера. Материнская молитва – это оберег, который хранит их вдали от дома.

АНП «Говорушечки» - Молитва матери

«ПИСЬМА С ФРОНТА»

1942 год. Письмо из окопа.

На сцене приглушенный свет.

ВЕДУЩИЙ: Письма с фронта... Они были глотком свежего воздуха, лучиком надежды в кромешной тьме. Каждое слово, написанное дрожащей рукой, согревало сердца родных и близких, давало силы ждать и верить.

Скрипка, рояль – «Список Шиндлера»

(Звучит закадровый голос, читающий письмо Алексея, солдата ВОВ.)

Голос Леши: *(Слегка дрожащий, но бодрый)*

"Здравствуй, моя дорогая Настенька! Спешу сообщить, что я жив и здоров. Нахожусь на передовой, идут тяжелые бои. Но мы держимся! Бьем врага, не жалея сил. Тут кругом грохот, взрывы, но я вспоминаю тебя, твою улыбку, и становится легче. На днях получил твое письмо, читал его несколько раз. Спасибо тебе за поддержку, родная! Она мне очень нужна. Здесь, на войне, особенно остро понимаешь, как сильно любишь свою Родину, свой дом, тебя... Береги себя. Помогай маме. Скоро мы победим, и я вернусь. Целую тебя крепко. Твой Алексей."

Голос Насти: *(С теплотой и грустью в голосе)*

"Милый мой Алешенька! Получила твое письмо и сердце забилося быстрее. Как же я рада, что ты жив! Молюсь за тебя каждый день, каждую минуту. Здесь, в тылу, тоже нелегко. Работаем день и ночь, чтобы помочь фронту. Мама передает тебе поклон. Все мы ждем тебя. Возвращайся скорее! Береги себя. Я люблю тебя больше жизни. Твоя Настя."

2023 год. Письмо с передовой.

ВЕДУЩИЙ: Годы прошли, но письма с фронта по-прежнему долетают до родных очагов. В них – та же боль, та же надежда, та же любовь к своим близким и к своей Родине. Только теперь это письма, написанные в электронном виде, но от этого они не становятся менее ценными.

Звучит закадровый голос, читающий письмо Дмитрия, солдата СВО.

Голос Дмитрия: *(Бодрый, с нотками усталости)*

«Привет, моя девочка! Как дела у вас? Надеюсь, у вас всё спокойно. У нас тут, мягко говоря, не очень тихо, но мы держимся. Знаю, ты переживаешь, но не паникуй, всё нормально. Я стараюсь быть осторожным. Сегодня вспомнил наш последний вечер в парке... так захотелось вернуться домой! Твои письма — это для меня настоящая радость. Спасибо тебе за поддержку, она реально помогает. Передавай привет маме и коту Барсику. Скоро вернусь, обещаю! Всё намерстаем. Целую крепко. Твой Дима»

Голос Лизы: *(Со слезами на глазах, но с твердостью в голосе)*

«Димочка, любимый, привет! Получила твоё сообщение — и сразу стало легче на душе. Знаю, как там сейчас сложно, мы все за тебя переживаем. Здесь, дома, делаем всё, что можем: волонтеры собирают помощь, плетём маскировочные сети... Мама передаёт тебе огромный привет и просит беречь себя. Барсик скучает и сидит у окна в ожидании. Мы все тебя сильно любим и ждём, когда ты вернёшься. Возвращайся скорее, Димочка! Я буду молиться за тебя. Твоя Лизок»

Эхо Памяти и Надежды.

ВЕДУЩИЙ: Два времени... Два письма... Одна вечная любовь и одна вера в победу. Голоса из писем – это голоса наших солдат, голоса наших защитников, голоса нашей надежды. Мы помним тех, кто сражался за нашу Родину в прошлом, и поддерживаем тех, кто защищает ее сегодня и желаем им скорейшего возвращения домой.

Кудинова Ангелина «Возвращайся»

ДЕТСТВО ПОД ОБСТРЕЛОМ

Сцена 1: Эхо Войны.

На сцене полумрак. В центре – разрушенная стена. Слышны отдаленные звуки взрывов.

ВЕДУЩИЙ: Война... Это страшное слово всегда оставляет неизгладимый след в судьбах людей. Но особенно тяжело война калечит детство, отнимая у детей самое дорогое – мир, спокойствие, дом, близких...

Потапова Арина «Дети войны»

На сцену выходит Даша, в грязном платье и платке, с куклой в руках. Она прижимается к разрушенной стене, испуганно оглядываясь.

ВЕДУЩИЙ: 1943 год. Даша – одна из тех, чье детство опалила Великая Отечественная война. Она потеряла родителей, дом, но сохранила в своем сердце веру в добро и надежду на светлое будущее.

Даша садится на обломки стены и начинает тихонько качать куклу, напевая колыбельную.

Звуковой эффект: (Сирена воздушной тревоги). Даша вздрагивает, прижимает куклу к себе сильнее.

Сцена 2: Современное Лицо Беды.

На сцене полумрак сменяется холодным светом. Звуки взрывов становятся ближе и громче. На сцену выходит Кирилл с рюкзаком за плечами. Он нервно оглядывается, держит в руке игрушечный самолетик.

ВЕДУЩИЙ: 2023 год. Кирилл – ребенок, чье детство проходит под звуки обстрелов в зоне Специальной военной операции. Он вынужден покинуть родной дом, спасаясь от войны.

Кирилл Молчанов: *(Тихо шепчет)* Мама... Где мама?

(Осматривается, прижимает к себе самолетик. Он осматривает рану на руке.)

ВЕДУЩИЙ: Он, как и Даша, столкнулся с ужасом войны, с болью потери и страхом за свою жизнь.

Сцена 3: Встреча во Времени.

(Свет становится ярче. Даша и Кирилл замечают друг друга. Они смотрят друг на друга с удивлением и пониманием.)

Даша Харламова: *(Тихо)* Ты кто? Ты тоже... потерялся?

Кирилл Молчанов: *(Неуверенно)* Я... Кирилл. Мы уехали... Там стреляют...

Даша Харламова: *(Подходит к Кириллу)* Я Даша. У нас тоже стреляли... бомбили...

Даша замечает рану на руке Кирилла. Она достает из кармана чистый бинт и бутылку с водой.

Даша Харламова: Давай я тебе помогу. У меня мама всегда так делала.

Она аккуратно промывает рану Кирилла и перевязывает ее бинтом.

Кирилл Молчанов: *(Смотрит на Варю с благодарностью)* Спасибо...

Даша Харламова: *(Улыбается)* Не за что. Знаешь, мне бабушка говорила, что нужно помогать друг другу. Тогда и война не так страшна.

Кирилл Молчанов: *(Смотрит на игрушечный самолетик)* Я хотел стать летчиком... А теперь... не знаю...

Даша Харламова: *(Берет самолетик)* А ты не переставай мечтать! Даже когда война закончится, тебе все равно нужно будет летать! Мечты помогают жить.

Сцена 4: Эхо Надежды.

ВЕДУЩИЙ: Война – это не только взрывы и разрушения, это еще и сломанные судьбы, потерянные мечты и украденное детство. Но даже в самые темные времена дети сохраняют в своих сердцах веру в добро, любовь и надежду.

Даша и Кирилл держась за руки делают несколько шагов вперед

Даша Харламова: Не для того, чтобы быть услышанным зрителями.

Тихо прошу временами по ряду причин:

Пусть каждый ребенок растет со своими родителями

И никогда, дай Боже, не остается один.

Кирилл Молчанов: Светом в ночи, фонарем через сумрак во мгле

Мать и отец пусть всегда прикрывают плечами.

Пусть ни один ребенок на этой Земле

Больше не плачет оставшись один ночами.

Даша Харламова: Все, кого могут спасти и уже спасли,

Просят и будут просить, потому что мало ли:

Сделай же так, чтобы дети спокойно росли.

И никогда, никогда в одиночку не плакали.

ВЕДУЩИЙ: Мы должны сделать все, чтобы этот кошмар никогда не повторился. Мир детям!

Ансамбль «Отмените войну»

ЖЕНЩИНЫ ВОЙНЫ: ЭХО ВРЕМЕН

На сцене полумрак. Звучит тихая мелодия военных лет. На заднем плане – фотографии женщин, работающих в тылу и на фронте. Ведущая выходит к зрителям.

ВЕДУЩИЙ: Великая Отечественная война... Страшное время, когда на защиту Родины встали не только мужчины, но и женщины. Они ковали победу в тылу, работая на

заводах и в полях, и сражались на передовой, проявляя мужество и героизм, достойные восхищения.

(На сцену выходит Арина, одетая в простую крестьянскую одежду. Она сидит в кресле-качалке и вяжет носки.)

Епифанова Арина: *(Вздыхает)* Скорее бы война закончилась... Хочется, чтобы ребята наши вернулись домой живыми и здоровыми. Но надо помогать фронту. Чем можем – тем и помогаем. Носки вот вяжу, чтобы солдатам тепло было...

(На сцену выходит Алина, в летном шлеме и форме летчицы, с картой полетов в руках.)

Алина Вещикова: *(Смотрит на карту)* Сегодня снова вылет... Надо перехватить вражеские самолеты, не дать им бомбить наши города. Страшно, конечно, но я должна. Я клятву давала – защищать Родину.

2022-.... Современные Героини.

(На сцене сменяется обстановка. Звучат современные мелодии. На заднем плане – фотографии женщин, помогающих в зоне СВО. На сцену выходит Лиза, окруженная коробками с гуманитарной помощью.)

ВЕДУЩИЙ: Специальная военная операция... Наши дни... И снова женщины проявляют героизм и самоотверженность, помогая нашим солдатам и мирным жителям, пострадавшим от войны.

Лиза Коваленко: *(Перебирает вещи в коробках)* Тут у нас медикаменты, продукты, теплые вещи... Все это нужно нашим ребятам на передовой. Мы собираем помощь всем миром, чтобы хоть как-то облегчить им жизнь. Они там за нас воюют, а мы здесь должны их поддержать.

(На сцену выходит Софья, в медицинском халате и маске.)

Софья Повалихина: *(Осматривает медицинские инструменты)* Каждый день привозят новых раненых... Тяжело смотреть на их боль, на их страдания. Но мы делаем все возможное, чтобы их спасти. Это наш долг.

Сцена 3: Эхо Времени.

(На сцене становится светлее. Девушки оказываются рядом, словно в одном времени. Они смотрят друг на друга с пониманием и уважением.)

ВЕДУЩИЙ: Два времени... Две войны... Но одна великая миссия – служение Родине и людям. Женщины... Они всегда были и будут опорой и надеждой нашей страны.

Епифанова Арина: Хорошие вы девчата... Сильные... Тоже Родину защищаете... Только по-своему...

Лиза Коваленко: Мы помним о вас, о вашем подвиге. Вы – наш пример.

Софья Повалихина: Мы стараемся быть достойными вас. Помогать тем, кто нуждается в нашей помощи.

Лиза Коваленко: Мы будем спасать жизни, пока есть хоть один шанс. Это наш долг.

(Все девушки смотрят друг на друга с уважением и пониманием. Затем они поворачиваются к зрителям.)

ВЕДУЩИЙ: *(За кадром)* Слава женщинам России – матерям, женам, сестрам, дочерям! Их мужество, самоотверженность и любовь к Родине – неиссякаемый источник силы и вдохновения для всех нас!

Кудинова Ангелина - Месяц май (Паришута)

ЖДИ МЕНЯ, И Я ВЕРНУСЬ...

Сцена 1: 1945 год. Вера сквозь годы.

На сцене деревенский пейзаж. У скамейки стоит Настя, в простом платье и платке, сжимает в руках полевые цветы. На заднем плане – черно-белые фотографии военных лет. Звучит тихая, грустная мелодия.

ВЕДУЩИЙ: Годы войны... Годы ожидания... Годы, полные боли и надежды. Сколько девушек провожали своих любимых на фронт, сколько слез было пролито, сколько молитв вознесено... И вот, наступает долгожданный миг – возвращение.

Настя: *(Всматриваясь вдаль)* Где же ты, Леша? Уже все вернулись, а тебя все нет...

(Вспоминает стихотворение Симонова.)

Настя: Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди...

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера.

(Вдали слышится шум приближающейся машины, радостные крики. Настя замирает.)

Настя: *(Тихо)* Алеша...

(На сцене появляется Леша, в поношенной военной форме, с вещевым мешком за плечами. Настя бросается к нему навстречу.)

Настя: Алешенька!

(Они обнимаются, крепко и долго.)

Леша: *(Улыбаясь)* Я вернулся, Настя. Как и обещал.

Настя: *(Плачет от счастья)* Я ждала... Я всегда знала, что ты вернешься.

(Леша протягивает платок)

Леша: Спасибо, родная. Ты – моя вера, моя надежда. Ты помогла мне выжить в этом аду.

(Леша и Настя смотрят друг на друга, полные любви и благодарности. Звучит громкая музыка, ликующие крики "Ура!". На заднем плане – фотографии встречающих солдат.)

(Свет медленно гаснет.)

2025 год. Жизнь продолжается.

(На сцене тот же пейзаж, но с современными элементами. Лиза (та же актриса), в современной одежде, смотрит в телефон, нервно перелистывая экран. На заднем плане – современные фотографии с СВО.)

ВЕДУЩИЙ: Снова война... Снова разлука... Снова тревога и ожидание. Но любовь и вера остаются неизменными, помогая пережить самые трудные времена.

Лиза: *(Взволнованно)* Ну почему он не пишет? Уже несколько дней...

(Вспоминает стихотворение Симонова, но уже с современной интонацией.)

Лиза: Жди меня, и я вернусь...

Я знаю, ты ждешь.

Сквозь боль и страх, сквозь грусть,

Надежду бережешь.

Сквозь годы, что нас разлучат,

Сквозь слезы и дожди,

Любовь моя не умолчит:

"Вернись, прошу, вернись!"

(Звонит телефон. Лиза вздрагивает и смотрит на экран. На ее лице появляется улыбка.)

Лиза: *(Радостно)* Звонит! *(Говорит в телефон)* Дима! Родной! Я так рада! Мы ждем тебя! Скоро увидимся...

Пауза 30 сек. Эхо Любви – мы эхо ...

ВЕДУЩИЙ: Время летит, войны приходят и уходят, но любовь остается вечной. Любовь, способная преодолеть любые расстояния, любые испытания, любую разлуку. И пусть всегда наших солдат ждут дома, любят и верят в их возвращение!

АБТ «Премьера» - «Песни военных лет»

ВОИНЫ РОССИИ. ВОИНЫ ПОБЕДЫ

Дима Бакутин: Прошло 80 лет с момента окончания Великой Отечественной войны, но эхо тех страшных лет до сих пор отзывается в наших сердцах.

Леша Кормишин: Мы помним о подвиге наших дедов и прадедов, которые, не щадя себя, сражались с фашизмом, защищая каждую пядь родной земли.

Пауза

Лиза Мелехина: К сожалению, и в наше время находятся те, кто готов посягнуть на нашу свободу и независимость. Сегодня наши солдаты и офицеры, рискуя своими жизнями, отстаивают интересы России в Специальной военной операции. Они продолжают славные традиции воинской доблести и чести, завещанные нам поколением победителей.

Настя Лученкова: Мы никогда не забудем имена тех, кто не вернулся с полей сражений. Их подвиг – это бессмертный пример мужества, стойкости и любви к Родине. Их жертва – это напоминание о том, как хрупок мир и как важно его беречь.

Ансамбль «Не забывайте» (Анна Волкова)

Дима Бакутин: В память о воинах, павших в Великой Отечественной войне и Специальной военной операции объявляется Минута Молчания

Минута молчания

АБТ «Премьера» - Медленный вальс

Арина Епифанова: Мальчики, парни, мужчины!
Цвет восходящей зари!
Гордость старинной быliny —
Русские богатыри!

Алина Вещикова: Станьте опорой России,
Светлой надеждой страны,
Умной и доброю силой,
Родины нашей сыны!

Лиза Коваленко: Чтобы всегда восхищаться
Вами Россия могла,
Не нападать — защищаться,
Землю свою сберегла.

Софья Повалихина: Вашей сильной рукою
Мир нужно нам сохранить,
Чтобы счастливой судьбою
Внукам и правнукам жить.

Дима Бакутин: Сегодня в этом зале присутствуют люди, которые с честью и достоинством выполняют свой воинский долг, защищая интересы нашей страны, обеспечивая мир и безопасность наших граждан.

Леша Кормишин: Наши земляки, наши герои – участники Специальной Военной Операции.

Лиза Мелехина: Прошу зал стоя приветствовать:

Перечисляем, дарим цветы

Настя Лученкова: Мы гордимся вами, наши защитники! Ваша смелость, стойкость и преданность долгу – пример для подражания.

ВМЕСТЕ: Вы – настоящие герои!

Дима Бакутин: Уважаемые гости, приминайте музыкальный подарок от наших гимназистов

АНП «Говорушечки» - «Пороша»

АНП «Говорушечки» - «Кумушки»

АНП «Говорушечки» - «На пенечке мы сидели»

Ева Ягудина: Пусть ходят голуби по крышам,
Пусть тают в небе журавли...
Пусть будет мир!
Он так нам нужен!
Мир нужен людям всей земли!

Даша Харламова: Пусть будут реки, города и села,
Пусть лес растет, возводятся мосты...
Пусть дети всей планеты ходят в школы,
Пускай цветут во всех дворах цветы!

АБТ «Премьера» - «Полька» (1 класс)

АБТ «Премьера» - «Танго» (7 класс)

АБТ «Премьера» - «Румба» (9 класс)

АБТ «Премьера» - «Ча-ча-ча» (2-3 класс)

Софья Повалихина: Еврей и тувинец, бурят и удмурт,
Русский, татарин, башкир и якут.
Разных народов большая семья,
И этим гордиться должны мы друзья!

Алина Вещикова: Россией зовется общий наш дом,
Пусть будет уютно каждому в нем.
Любые мы трудности вместе осилим
И только в единстве сила России!

АНП «Говорушечки» - «Нам жить – не тужить»

ФИНАЛ

Софья Повалихина: За слово, свободу, великую речь
Годами, веками и вечность
Готовы стоять. Не сломить и не сжечь
В нас Родину и человечность.

Ева Ягудина: Мы знаем: на этих могучих плечах
Ответ поколений и время.
Не гаснет зажжённая нами свеча,
Сложив о героях поэмы.

Даша Харламова: Нам мужество, долг не велят отступать,
И прадедов подвиг потомкам.
В нас Родина верит, как верила мать
Всегда в дорогого ребёнка.

Алина Вещикова: И каждому выпадет участь стоять
В почётном судьбы карауле.
И каждому время даёт выбирать,
Когда испытаний черпнули.

Даша Харламова: А выбор един – это долг и почёт
Быть гордым защитником мира.

А мир, он возможен, где каждый поймёт,
Что Родина – наша сила!

Финал - «Русский мир» (Газманов)

Выход коллективов

Дима Бакутин: Дорогие друзья, наш праздник сегодня - это финал большого коллективного творческого дела. Для того, чтобы он получился ярким и запоминающимся, потрудились многие...

Лиза Мелехина: Директор гимназии № 4 – Ирина Сергеевна Крайнова, почетный работник общего образования Российской Федерации;

Настя Лученкова: Сценарий и постановка - Олеся Валерьевна Степовик, заместитель директора по воспитательной работе;

Леша Кормишин: и Анна Викторовна Никонорова, педагог-организатор, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Дима Бакутин: В концертной программе приняли участие творческие коллективы гимназии и воспитанники Детской школы искусств № 9 имени Александра Александровича Алябьева.

Лиза Мелехина: Дорогие друзья, наш концерт не состоялся бы без помощи суперпрофессионалов дворца творчества детей и молодежи под руководством Татьяны Михайловны Гринёвой.

Настя Лученкова: Благодарим Союз родителей гимназии «Точка опоры» за поддержку творческой инициативы и сопровождение в подготовке к Фестивалю.

Леша Кормишин: Мы были рады видеть вас в этом зале и благодарим всех, кто сегодня нашел возможность присутствовать на нашем празднике!

Вместе: До новых встреч!