**Хеппенинг как эффективная технология в развитии интереса детей к изобразительному творчеству**

Дошкольное  детство — очень важный период в жизни детей. Одним из приоритетных направлений, обеспечивающих развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, в Федеральном государственном общеобразовательном стандарте дошкольного образования обозначено художественно-эстетическое развитие дошкольников, куда включено и рисование.

К числу современных образовательных технологий можно отнести личностно – ориентированные технологии. Личностно ориентированное обучение — это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самоценность, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. Цель данной технологии – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.

В рамках личностно-ориентированной технологии в своей педагогической практике, я использую нетрадиционный метод рисования: «хеппенинг» (в переводе с английского "случаться"). Проще говоря-это спонтанное рисование, художник не знает какой результат получится в конце.

 Главной целью хеппенинга является развитие творческих способностей детей младшего ДОШКОЛЬНОГО возраста. При этом решаются следующие задачи, КОТОРЫЕ ВЫ ВИДИТЕ НА СЛАЙДЕ

Использование «хеппенинга» позволяет педагогу создать каждому малышу ситуацию успеха в творческом процессе. Хэппенинг является замечательным способом создания маленьких шедевров. В работе с детьми группы младшего возраста можно использовать такие техники хеппенинга, как:

 печать из ниток,

- печать из картофеля и моркови,

- рисование ладошками,

- рисование ватными палочками,

- рисование манной крупой,

- рисование мятой бумагой,

- рисование воздушными шариками,

- рисование пушком. И многие другие

Использования инновационной техники хеппининг позволяет педагогу создать для каждого ребёнка ситуацию успеха в этой деятельности, несмотря на небольшой практический опыт ребёнка, педагог старается поддержать положительный эмоциональный настрой и комфорт у воспитанников. Нетрадиционное рисование в технике хеппининг успокаивает и увлекает детей, способствует развитию усидчивости, побуждает к поиску нестандартных решений. Рисунки в нетрадиционной технике хеппининг получаются намного быстрей обычных. Это играет огромную роль для маленьких детей, когда им не хватает усидчивости и терпения, чтобы завершить свою работу.Сегодня хочу познакомить вас с некоторыми техниками хеппининга.

**Рисование мыльными пузырями**

[Мыльные пузыри](https://www.maam.ru/obrazovanie/mylnye-puzyri-risovanie" \o "Мыльные пузыри. Рисование) – переливающиеся всеми цветами радуги, всегда вызывают улыбку и восторг. А вы знаете, что **мыльными пузырями можно рисовать**? Это очень интересная техника, она порадует и взрослых, и детей. Можно не только дуть **пузыри**, но и делать их цветными, переносить на бумагу. Для этого нам понадобится мыльный раствор, стаканчики,ложечки, трубочки для коктейля, бумага, фломастеры и гуашь.Мыльный раствор можно сделать самим или купить уже готовый. Наливаем мыльный раствор в стаканчик, добавляем гуашь, хорошо перемешиваем, вспениваем раствор с помощью трубочки, затем прикладываем бумагу сверху, или кладем пузыри на лист с помощью ложечки. Теперь внимательно всматриваемся в свой рисунок и дорисовываем фломастером недостающие детали

Фроттаж

Сначала немного воспоминаний из детства. Помните ли вы

 одно нехитрое, но очень интересное своим результатом развлечение. Когда мы брали обыкновенную монетку, накрывали обычным тетрадным листом и натирали простым графитным карандашом. И происходило чудо - ещё одна монетка как настоящая. Оказалось, что это не просто чудо, а техника рисования – фроттаж.Рифленой поверхностью может быть обычная расческа, салфетки, жесткие ткани, кружева, листья деревьев, обои, терка для овощей, доска от мозаики, детали конструктора и все, что попадется под руку. Предлагаю вам попробовать.

* Берём лист бумаги и раскладываем на нем элементы будущего рисунка. Трафареты можно вырезать самим или взять готовые. Трафареты обязательно прикрепить к листу бумаги маленьким кусочком скотча.
* Накройте трафарет листом другой бумаги, закрепив его.
* Заштрихуйте поверхность карандашами, пастелью или мелками с нажимом, держа карандаш плашмя. Наносите штрихи до полного проявления узора, лежащего под бумагой.
* Затем восковым карандашом или фломастером прорисовываем детали.

Наш рисунок готов!

Хочу представить вам нашу любимую технику рисования«ТАНЦУЮЩИХ КРАСОК НА ВОДЕ». Эбру- это старинная изобразительная техника, берет свое начало в далеком прошлом, зародилась в Азии, получила развитие в Турции, а потом постепенно появилась в Европе. В переводе «Эбру» - это «на воде». Это рисование на воде жидкими красками. Суть данного способа заключается в том, что вода и краски имеют разную плотность, за счет чего последние не растекаются и не растворяются, а оставляют на поверхности рисунок в виде тонкой пленки. После создания рисунка на воде он аккуратно переносится на бумагу. В процессе работы сложно предугадать, как растечётся краска, поэтому каждая композиция получается оригинальной и неповторимой. У вас на столах есть бутылки с водой, в нее уже добавлен загуститель, это сделано для того, чтобы наш рисунок точно получился. Наливаем воду в ёмкость, капаем краску, и создаем при помощи палочки свой неповторимый рисунок. А затем аккуратно переносим его на бумагу.

Я считаю, что именно изобразительная деятельность является самым интересным видом деятельности дошкольников, так как позволяет детям выражать в своих рисунках впечатления об окружающем его мире, способствует всестороннему развитию детей, раскрытию и обогащению его творческих способностей.

Хэппининг обеспечивает условия для развития индивидуальности ребёнка младшего возраста, максимально развивает индивидуальные, познавательные способности ребёнка этого возраста, на основе имеющегося у него жизненного опыта.