# Родительское собрание в группе раннего возраста

# Автор: Дернова Екатерина Валерьевна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 24 “Росинка”»

**Тема:** «Удивительное рисование». Нетрадиционные техники рисования.

**Цель:** Создание условий для овладения нетрадиционными техниками рисования родителями для совместной деятельности с детьми.

**Задачи:**

1. Способствовать развитию понимания у родителей ценности развития детского творчества.
2. Познакомить родителей с нетрадиционными формами рисования с детьми раннего возраста.
3. Создать условия для свободного творческого экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

**Форма работы:** мастер-класс, круглый стол.

**Участники:** родители, воспитатели.

**Оборудование:** материалы для рисования (бумага, кисточки, карандаши, краски, салфетки, поролоновые губки, ватные палочки, целлофановые пакеты, тарелки, нитки, коробка для рефлексии), памятки родителям, мультимедийное оборудование, компьютер, колонки.

Предварительная работа:

* + Подготовить мультимедийную презентацию и памятки.
* Скачать песни для музыкального сопровождения.
* Изучить научно-методическую литературу по теме.

**Ход собрания.**

Организационный этап. Пока родители собираются, тихо звучит запись песни: Маша и Медведь «Песня юного художника» и другие детские песни про рисование, спокойные мелодии; столы расставлены полукругом.

1. Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады видеть вас за нашим круглым столом. Спасибо вам за то, что пришли на эту встречу. Наше **собрание** будет проходить в форме **мастер-класса**. А что с этого получится - мы увидим в конце **собрания**. Для начала нашей работы я предлагаю вам немного окунуться в детство и поиграть, настроиться тем самым на рабочий лад.

Игра *«Песенка по кругу»*

Выбирается знакомая всем детская песня. Затем по кругу каждый поет свою строчку. Последний куплет поют все хором. Молодцы!

- Как вы считаете, рисование важно для развития детей? (ответы родителей)

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребёнка. От рисования ребёнок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребёнка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребёнка думать, анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, развивается фантазия; рисование даёт возможность закрепить знание о цвете и форме.

* + Любят ли ваши дети рисовать дома?
  + Принимаете ли вы участие в рисовании с детьми?

- А чем рисуют ваши дети? (выслушиваются ответы)

Маленьким детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные методы рисования: карандаши, фломастеры, кисти. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно, совершенно не используя кисти, а заменяя их на другие предметы. Это и есть «нетрадиционное рисование»! Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям достичь желаемого результата. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребёнка, постоянно повышает интерес к художественной деятельности, развивает психические процессы. Ребёнок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают её свойства: густоту, твёрдость, вязкость.

Методов и приёмов нетрадиционного рисования очень много, но конкретно для детей младшего дошкольного возраста лучше использовать такие, как: рисование ладошкой, пальчиком, рисование пакетом, рисование штампами, рисование ватными палочками, губками, мыльными пузырями. Каждая из этих техник - маленькая игра. Их использование развивает воображение, даёт полную свободу для самовыражения. Внимание на экран *(сопровождение презентацией вида рисования).*

1. Мы предлагаем всем сегодня стать необычными художниками. Но перед началом работы нам нужно сделать массаж рук, а сделаем мы его с помощью карандашей:

- Утюжок. Катаем карандаш по столу ладошкой (ладошками).

Карандаш я покачу

Влево-вправо как хочу.

- Добываем огонь (прокатывание карандаша между ладошками)

- Горка. По тыльной стороне одной руки катим карандаш ладошкой второй руки.

- Вертушка. Крутим пальцами на поверхности стола карандаш.

По столу круги катаю

Карандаш не выпускаю.

1. Руки размяли, давайте приступим к работе. У вас на столах лежат губки и нитки. Обмотайте губку посередине нитью, стяните и завяжите – теперь она превратилась в бабочку, которой нужно украсить крылышки. На столе стоит тарелочка с краской – обмакните губку в краску, затем отпечатайте ее на верхней части листа бумаги. Ватной палочкой можно нанести узор на крылья, а кистью дорисовать усики.

Возьмите целлофановый пакет и завяжите его дно в узел, затем выверните пакет наизнанку, немного надуйте его и завяжите, чтобы он не пропускал воздух. Теперь обмакните пакет в тарелку с краской и отпечатайте его внизу листа бумаги, под бабочками - получились цветы. Ватной палочкой можно поставить сердцевину нашим цветам, а кистью дорисовать стебли и листья *(этапы работы сопровождаются показом воспитателя)*.

Давайте посмотрим, что у вас получилось *(демонстрация рисунков друг другу).* Вот видите, без особых усилий и художественного мастерства, у вас получились замечательные цветочные полянки с бабочками. Такие техники рисования можно использовать по раздельности или совмещать, как сегодня мы и сделали. А представляете, как радуется ваш малыш, когда у него из простого получается такая красота!

**Подведение итогов.**

# Нетрадиционное рисование способствует:

* + снятию детских страхов;
  + развивает уверенность в себе, своих силах;
  + развивает пространственное мышление;
* учит детей свободно выражать свой замысел;
* учит работать с разными материалами;
  + во время работы дети получают удовольствие.

Наша встреча подошла к концу. Надеемся, что вы узнали для себя и своих детей много нового и интересного. Для вас мы подготовили памятки, чтобы вы могли заглянуть в них и вспомнить нетрадиционные техники рисования, чтобы дома рисовать с детьми *(памятки по видам рисования, как в презентации)*.

В заключении, хотелось бы узнать, какие чувства у вас вызвала наша встреча. На столе стоит коробочка, опустите в нее кружок, которым вы охарактеризуете свое настроение и впечатление от родительского собрания: зеленый – остались довольны; желтый – ожидали чего-то большего от темы собрания; красный – ничего не понравилось. Если у кого-то возникли вопросы, можно их задать.

Спасибо за внимание. До новых встреч!