

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №4 города Тейково

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

«В памяти нашей сегодня и вечно...»

(«Тейково. Помним. Чтим.»)



Автор:
Меркурьева Вера Анатольевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ средняя школа №4

г. Тейково
2025

1. Пояснительная записка



Гражданско-патриотическое воспитание является важнейшим направлением воспитательной работы образовательных учреждений Российской Федерации, так как способствует решению значимых воспитательных и социальных проблем. Работа направлена на формирование у студентов чувства патриотизма. Такая работа противостоит ложным ценностям: индивидуализму, циничному отношению к прошлому, агрессивности, которые внедряют в сознание подрастающего поколения отдельные произведения массовой культуры и безответственная вольная трактовка событий Второй мировой и Великой Отечественной войн.

Любовь к Родине способна стать движущей силой активного созидательного участия подростка в жизни своей семьи, колледжа, родного города.

Подвиг советского народа, отстоявшего независимость Родины в годы Великой Отечественной войны, всегда будет примером патриотизма для многих поколений россиян.

Содержание и идейная направленность материалов, представленных, отражают мое гражданское «credo» и личную педагогическую позицию, складывавшуюся в течение многолетней работы. Мне радостно сознавать, что эта позиция очень созвучна тем современным государственным документам, в которых определяются базовые духовно-нравственные ценности и направления образовательной деятельности, воспитания.

В ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и других основополагающих документах подчеркивается особое значение формирования у детей гражданской идентичности как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности. А это – неотъемлемая часть воспитания патриотизма.

Хотелось бы подчеркнуть, что наиболее эффективным здесь представляется активное участие школьников в создании и презентации социальных проектов патриотической, гражданской направленности. Именно



проектная деятельность позволяет успешно реализовать принципы и педагогические технологии, а также интегрировать разнообразные знания и представлена в основе мероприятия. Именно поэтому, мне представилось это современным, интересным, важным и творческим делом, с применением метода проектов, подчиненного единой цели и решающего достойные задачи в области духовно-нравственного воспитания.

1.1 Тематическое направление-патриотическое воспитание и формирование гражданской идентичности

1.2. Тема воспитательного мероприятия и обоснование её выбора (актуальность)

Методическая разработка воспитательного мероприятия патриотической направленности «В памяти нашей сегодня и вечно...», предназначена сформировать у школьников чувство национальной гордости.

Сценарий вечера-памяти понимается здесь не как литературно-режиссерская разработка к единичному событию, а в широком значении – «изложение сюжетной схемы, по которой разворачивается действие», определение «основного порядка действия, ключевые моменты развития интриги и т.п.» (из словаря).

В основе мероприятия лежит продолжительная исследовательско-поисковая работа, которая позволяет осуществить погружение в тему, при этом не просто усвоить новую информацию, но и сделать выводы о формировании личности. Подростки имеют возможность также задуматься о самых ценных свойствах человеческой личности: целеустремленности, трудолюбии, воле к победе, дисциплинированности, взаимопомощи, смелости в принятии решений. Тема особенно актуальна в 2025 году, в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Ученики в ходе подготовки развивают метапредметные умения работы с различными источниками информации и коммуникационно-информационными технологиями.

Таким образом, единичное событие – вечер «В памяти нашей сегодня



и вечно.....» является итогом продолжительной подготовительной работы, организованной как проектная деятельность студентов, в сочетании с реализацией, в течение двух-трех месяцев, других видов личностно-развивающих направлений работы. Все эти результаты непосредственно и представляются на тематическом вечере, как продуктивной форме воспитательной работы для презентации учащимися своего творческого продукта, предполагающего глубокое эмоциональное включение и реализацию смыслов и ценностей личности.

1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия

Методическая разработка ориентирована на возрастную категорию подростков 16-17 лет, обучающихся в 10-11 классах.

1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)

Воспитательное мероприятие соответствует цели воспитания в школе, а именно способствует воспитанию самостоятельной, творческой, социально активной личности подростка, ориентированной на базовые национальные ценности: осознание себя гражданином России, уважительное отношение к истории и культуре, стремление к успеху. Это способствует решению следующих воспитательных задач:

во-первых, благодаря содержанию создаётся нравственно и эмоционально благоприятная среда воспитания;

во-вторых, способствуют эмоциональному погружению в исторический материал, вызывает чувства сопереживания, благодаря использованию ярких поэтических, музыкальных и художественных образов;

в-третьих, способствует формированию личностных качеств, патриотизма, гражданской позиции, уважения к старшему поколению.

. Реализуя гражданско-патриотическое направление в воспитании, мы находим факты, которые связывают героев прошлых веков и настоящего



времени. Таким образом, данное воспитательное мероприятие поддерживает идею связи времён и поколений. В системе воспитательной работы мероприятие гражданско-патриотической направленности тесно связано с духовно-нравственным, культурно-эстетическим, учебно-познавательным и социально-адаптационным направлениями работы.

1.5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия

Внеклассное мероприятие по духовно-нравственному воспитанию вечера-памяти «В памяти нашей сегодня и вечно...» в период Вахты памяти о подвиге народа в Великой Отечественной войне» имеет гражданско-патриотическую направленность.

Цель мероприятия: создание педагогических условий для эмоционального принятия и актуализации нравственных ценностей патриотизма и гражданственности, побуждение процессов развития их гражданской идентичности, формирование духовного мира личности.

Задачи:

- Создание информационного и духовно-нравственного «поля» по военно-патриотической и гражданской тематике посредством комплекса воспитательных мероприятий (экскурсий, встреч, дискуссий и других), способствующих формированию у школьников ценностно-эмоциональной сферы и личностных смыслов;
- Организация группового дела, направленного на партнерский поиск творческих путей и форм выражения своей гражданской позиции и эмоционального отношения к событиям Великой Отечественной войны, Победе, современным попыткам «переписать историю»;
- Обеспечение возможностей для каждого ученика реализовать коммуникативные, интеллектуальные и регулятивные ресурсы личности в ходе самоорганизации активности и выбора форм творческого самовыражения;

-Побуждение потребности учеников в интеграции знаний из сфер истории, литературы, культуры, информационно-компьютерных технологий.



При решении данных задач используются творческие возможности живого общения педагога с воспитанниками, воспитательный потенциал коллективной деятельности гуманистического содержания

1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование её выбора

Формой проведения воспитательного мероприятия является вечер-памяти, которое посвящено землякам нашего города-участникам Великой Отечественной войны. Вечер Памяти является завершением ряда мероприятий, посвященных 80-летию победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. Он проводится с опорой на литературно-музыкальную композицию и представляет собой объединенное замыслом и целью мероприятие, призванное способствовать решению основных задач в области патриотического воспитания подрастающего поколения.

Вечер-памяти в воспитательной работе имеет много преимуществ:

во-первых, позволяет организовать активную познавательную деятельность с опорой на опыт предков;

во-вторых, создаются комфортные условия для раскрытия, реализации и развития личностного потенциала школьников;

в-третьих, повышают мотивацию к сотрудничеству в совместной деятельности.

И наконец, применение информационных образовательных ресурсов и электронных гаджетов делает историческую тему более живой и динамичной, приближая её к современности.

1.7. Педагогические технологии, методы, приёмы, используемые для достижения планируемых результатов.

В ходе проведения данного воспитательного мероприятия реализуются современные педагогические технологии проектного обучения



и интерактивные технологии.

1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения

мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)

Для подготовки и проведения тематического вечера задействованы такие ресурсы, как:

- базовые государственные документы по задачам воспитания и духовно-нравственного развития в школе,
- кадровые – административный (согласование, предоставление помещения, технического, аудио- и мультимедиа оснащения), педагогический (классные руководители, учителя информатики, истории и обществознания, литературы); на каждом этапе работы команды сопровождают организаторы (педагоги, родители или волонтеры), с которыми также проводится инструктаж по исследовательской работе.
- материально-технические – кабинет, компьютер, проектор, музыкальный центр, звукоусилители;
- методические – основные положения разработки воспитательного мероприятия: обоснование выбора, цель, задачи, технология, приёмы, форма проведения, комплект методических материалов по проектной деятельности, Информационные ресурсы- Книга Памяти Ивановской области.

Особая роль принадлежит поисковым ресурсам сети интернет:

1. <http://www.obd-memorial.ru/>

Сайт «Мемориал», содержащий информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, а также в послевоенный период (ОБД Мемориал), дал мне возможность найти основные необходимые документы о моих близких.

2. www.soldat.ru

На этом сайте можно узнать, где воевала интересующая воинская часть в определенный момент времени. Таким образом, зная номер воинской части и дату гибели, можно было определить, где приняли свой последний бой мои

родственники, в сражении за какие населенные пункты они погибли.

3. . <http://www.kremnik.ru/>



Сайт задуман как народная энциклопедия, виртуальный Мемориал погибшим участникам Великой Войны, где каждый может оставить свои комментарии к любой записи, дополнить информацию об Участнике войны фотографиями и воспоминаниями, обратиться к другим участникам проекта за помощью.

Мероприятие проводилось совместно с родственниками студентов

1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей

Данная методическая разработка подготовлена к 80-летию Великой Победы, но имеет достаточно универсальный характер. Исследовательский материал о земляках может быть приурочен и к другим знаменательным датам: к году Защитника Отечества и к Дням воинской славы, для экспозиции школьного музея, для создания виртуальной книги Памяти.

2. Основная часть

2.1. Описание этапов подготовки и проведения мероприятия

Внеклассное мероприятие «В памяти нашей сегодня и вечно...» включает следующие этапы:

1. *Подготовительный* - разработки планов, определение видов, форм и средств подготовки к проведению тематического вечера, выбор участниками своего вклада в общее дело. К работе привлечены другие педагоги (классный руководитель параллельного класса, учитель информатики, учитель истории и обществознания, учитель литературы).

2. *Основной* - представление учеников результатов проектной деятельности по направлениям:

- «Русский солдат- тейковчанин Иван Головцов»;
- «Знаменитая разведчицы- Антонина Бедрышева» (по материалам поиска без вести пропавших);
- История любви на войне; (по материалам тейковской поэтессы Нины

Сирик);



-История детей войны (на основе рассказа ветерана педагогического труда Н.В. Кукушкиной).

3.Заключительный-педагогическая рефлексия, обсуждение мероприятия, выявляются достоинства и недоработки, определяются дальнейшие планы. Созданные материалы «о земляках» будут использованы как материал для создания онлайн- книги Памяти.

2.2 Описание воспитательного мероприятия.

Сценарий вечера- памяти «В памяти нашей сегодня и вечно»

(Кабинет украшен фотографиями, аксессуарами, посвященными Великой Отечественной войне. Гости занимают места в зале, студенты к подготовили свои материалы для удобного использования (презентации к проектам и видеоматериалы, сопровождающие ход вечера).

Вечер начинается словами ведущего учителя: «Дорогие друзья! Мы рады видеть вас на тематическом вечере «В памяти нашей сегодня и вечно ...», посвященного 80-летию Великой Отечественной войне и тем ее событиям, которые особенно остро отзываются в душе тейковчан. Мы, потомки воинов земляков, не отставляем свою Вахту памяти, и каждый год отдаем дань уважения и любви тем, кто отстоял мир и наше будущее. Мы гордимся ими и посвящаем им этот наш вечер». На нашем вечере присутствуют гости:

Звучит песня «Довоенный вальс». 22июня 1941год. Студентка 1 курса танцуют танец с разноцветными шарфами. Танец обрывается голосом Левитана «Внимание....

Девочки замирают на месте

Вед.1.

Ночь. Июнь. Воскресенье.

Страна на грани: быть не быть...

И это жуткое мгновенье

Нам нельзя позабыть

Вед.2

Война – жесточе нету слова,

Война – святее нету слова,

Война – печальней нету слова,



Вед.1 Война... Это слово слышится. Когда за окошком бушует май, и природа вступает в самую прекрасную свою пору – цветение.

Вед.2 Война... Это слово слышится в каждом доме, когда листают страницы старых альбомов. Смотрят на портреты родных и близких людей, вспоминают истории войны.

Вед.1 Сегодня мы узнаем несколько историй войны.

На фоне музыки, ведущие читают:

Вед 2. Дороги войны. От Бреста и до Москвы тысяча сто километров, от Москвы до Берлина –тысяча шестьсот. Итого – две тысячи семьсот километров. Это если считать по прямой. Так мало, не правда ли? 2600 километров.

Вед.1. Поездом - четверо суток, самолетом - четыре часа, а перебежками попластунски - четыре долгих года.

Вед.2 Дорогами войны прошёл герой нашей первой истории – русский солдат тейковчанин Василий Головцов.

ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ.- «Русский Василий»,

(Выступают группа ребя.)

. Приложение 1

Вед.1

Стихотворение «Русский солдат» читает поэтесса Маевская Надежда, член поэтического клуба «Вдохновение» городского округа Тейково.

«РУССКИЙ СОЛДАТ»

Припорошило снегом седины

На висках у солдатов войны,

И в каких вы лежите могилах

Наши братья, отцы и сыны?

Не забыть им лихую годину:

Голод, холод, и горечь утрат,

Как сражались за горскую

землицы-



Это знает лишь русский солдат!
Силу воли у нас не измерить,
А отвага и доблесть в крови,
Но мы знали, что надо лишь верить,
Что мы Родины нашей сыны,
Искалечено судеб не мало,
Но пусть помнят и старый и млад-

Кто с мечом к нам- на меч и орало,
Но все вынес наш русский солдат
Благодарны потомкам героям,
Имена их в граните- навек!
Из какого же сплава ты создан?
Наш солдат? Наш герой? Человек?

(Авторское стихотворение Маевской Надежды)

Вед.2

Качается рожь несжатая,
Шагают бойцы по ней.
Шагаем и мы, девчата,
Похожие на парней.
Нет, это горят не хаты -
То юность моя в огне.
Идут по войне девчата,
Похожие на парней.

Вед.1

Слово солдат – слово мужского рода. В годы Великой Отечественной войны оно стало словом общего рода. В годы Великой Отечественной войны женщине пришлось стать солдатом. Она не только спасала, перевязывала, но и стреляла из "снайперки", бомбила, подрывала мосты, ходила в разведку, брала "языка", сражалась с врагом в небе...

Вед.2

Всего за годы войны в различных родах войск на фронте служило свыше восьмисот тысяч женщин. Никогда еще на протяжении всей истории человечества столько женщин не участвовало в войне.

ИСТОРИЯ ВТОРАЯ – «Знаменитая разведчица- Антонина Бедрышева»

*(Группа 11 класса представляет проект о знаменитой
разведчице Тоне, пропавшей без вести)*



Приложение 2.

Вед.1

Это счастье-любовь на войне
Как бесценный подарок Судьбы.
За нее была ярость вдвойне
На суровых дорогах войны.

Вед.2

Как любовь на войне берегли,
Как ценили мгновения встреч.
Если б мы сегодня могли
Так же свято ее беречь.

Вед.1

Была она неистовой и верной,
Обману и предательству чужда.
А нежности была невероятной
Да, на войне любовь была нужна

Вед.2

Слово нашей гостье-известной тейковской поэтессе Нине Александровне
Сирик. Ее родители познакомились на войне.

ИСТОРИЯ ТРЕТЬЯ. «Какое счастье-любовь на войне»

*(Выступают группа учеников. Проект посвящен родителям Н.А. Сирик, чьи
родители встретились на войне).*

.Приложение3

Вед.1

Сегодня дети не боятся смотреть в чистое небо у себя над головой.
А сколько боли, слез и отчаяния, выпало на долю детей войны?

Вед.2



Малолетние дети войны,

Шли от парты к станкам, на заводы.

На колхозных делянках страны,

Вместо взрослых трудились в те годы.

Вед.1

- Не играли ни в куклы, ни в мячики.

От бомбёжек порой не до сна.

Детство кончилось. Девочки, мальчики...

Отняла ваше детство война.

Вед.2

Слово ветерану педагогического труда Кукушкиной Нине Васильевне,

ИСТОРИЯ ЧЕТВЕРТАЯ- «Детство,опаленное с войной.

Звучит песня «Дети войны» (слова бабушки) <https://ok.ru/video/2365319154206>

Вед.1

Задохнулись канонады,

В мире тишина,

На большой земле однажды

Кончилась война.

Будем жить, встречать рассветы,

Верить и любить.

Только не забыть бы это,

Не забыть бы это,

Лишь бы не забыть!

Как всходило солнце в гари

И кружилась мгла,

А в реке меж берегами

Кровь-вода текла.

Были черными березы,

Долгими года.

Были выплаканы слезы,



Выплаканы слезы,
Жаль, не навсегда.

Вед.2

Задохнулись канонады,
В мире тишина,
На большой земле однажды
Кончилась война.
Будем жить, встречать рассветы,
Верить и любить.
Только не забыть бы это,
Не забыть бы это,
Лишь бы не забыть!

Вед.1.

В тот далекий майский день, когда закончилась война, счастливые люди кружились в танце на улицах и площадях городов, сел, деревень. Обнимали друг друга и целовали, плача о тех, кому не суждено было встретить день Победы.

Вед.2

И сегодня вальс стал символом Победы, символом памяти, символом связи поколений, танцем, в котором выражается горячая благодарность всем, тем, кто выстоял и победил.

Звучит «ВАЛЬС ПОБЕДЫ» (Вальс поколений:ученики и учителя)

В заключении нашей встречи разрешите ещё раз поблагодарить наших гостей за их трогательные рассказы. А также поблагодарить тех, кто помог организовать и провести наш вечер- памяти.



ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. «Русский Василий»

Самым известным, самым величественным и самым почитаемым мемориалом в Венгрии считается монумент на горе Геллерт (Буда) в Будапеште. Женщина Свобода поднимает к небу пальмовую ветвь – символ мира. На постаменте выбито: «Советским воинам-освободителям от благодарного венгерского народа». У подножия – бронзовая фигура советского солдата с автоматом на груди и развевающимся знаменем в руке. Создал монументальный комплекс великий венгерский скульптор Жигмунд Кишфалуди-Штробль. Фигуру, символизирующую свободу, он слепил с простой венгерской девушки Эржибет Турански, а вот для скульптуры советского солдата ему позировал... советский солдат по имени Василий... Только имя и запомнил скульптор, а в Венгрии памятник так и стали называть – «Русский Василий»...



Венгерский поэт Иштван Ремени-Дьенеш писал:

Мы знаем одно:
Его имя – Василий.
Лишь это художник
Запомнил в войну.

Раз сам он бесилен,
Не тратьте усилий
Из тысяч фамилий
Припомнить одну

Им оказался тейковчанин Василий Михайлович Головцов – фронтовик, простой рабочий Тейковского хлопчатобумажного комбината.



Родился Василий Михайлович 29 декабря 1919-го в большой многодетной семье. В 1941 году воевать ушли трое братьев Головцовых. Николай погиб под Гомелем, Иван – под Орлом, а Василию повезло: хоть и был ранен и контужен, дошел с боями до Будапешта. И не просто дошел – позировал великому скульптору (Кишфалуди-Штроблю позировал, например, и Бернард Шоу...), стал своего рода символом солдата освободителя наравне с Иваном Одарченко (памятник в берлинском Трептов-парке) и «Алешей» в Болгарии. К Головцову пришла слава. Его чествовали, награждали, приглашали в Венгрию. Во время одной из поездок он вновь встретился с Кишфалуди-Штроблем, побывал в его мастерской. Познакомился он и с Эржибет Турански.

. Воинский монумент перенесли в «парк памятников коммунистической культуры»

Умер Василий Михайлович Головцов 30 октября 1991 года, не дожив двух месяцев до крушения Советского Союза – страны, за которую он воевал. А вскоре в Будапеште монумент Свободы был снят с горы Геллерт и помещен в MEMENTO PARK или Statue Park – «парк памятников коммунистической культуры».

<https://vestnikburi.com/statya-pro-russkogo-vasiliya/>

Приложение 2

Легендарная разведчица Тоня



Антонина Ивановна Бедрышева.

Советская разведчица. Родилась в Тейкове. Окончила среднюю школу №1. В 1942 г. ушла добровольцем на фронт.

Выполняла секретные задания на территории оккупированной Молдавии. Выдана немецким предателем Иосифом Волковинским, провалившим молдавское подполье. Замучена в гестапо.

Незадолго до гибели, 29 марта 1944 г. Тоня Бедрышева писала матери: «Не беспокойся, родная, скоро будет победа, вернусь я, вернется Витя. Все по-прежнему будет хорошо. Mamochka, сейчас весна! Весна, приносящая столько счастья, бодрости и

любви. Но теперь почти все забыто. В мои 19 лет. Жизнь молодая почти что замкнута, ведь это ужасно... я вышла на улицу. Тишина. Вспомнилось прошлое. Невольно потекли слезы. Слезы не то счастья, но то обиды, сама не знаю. Родная моя, я знаю, ты получишь мое письмо и смочишь его слезами, но не плачь, не надо. Сейчас мы в разлуке, но скоро встретимся...»

<https://pamyat-naroda.ru/heroes/memori>

Приложение 3

«Это счастье-любовь на войне!»

(из рассказа дочери Нины Сирик)



Досягов Александр Егорович (1919-1964)

Родился и вырос в деревне Высоково Тейковского р-на Ивановской области.

За год до начала войны был призван в ряды Красной Армии. В начале войны был направлен в 732-й зенитно-артиллерийский полк. Хорошо играл на гармонии и пел. Этот дар впоследствии передан его сыну.

Досягова Екатерина Фоминична родилась и провела свое детство в деревне Мещёровка Рязанской области. На начало войны Кате исполнилось 18 лет, и когда комсомольцам предложили отправиться на фронт, она (как и все остальные девушки) согласилась. Так она попала в 732-й зенитно-

артиллерийский полк, который в то время формировался под Тулой. 732 зенитно-артиллерийский полк формировался из девушек зимой 1942 года.

Вот в этом полку и встретились Катя и Саша. Вместе участвовали в обороне г. Тулы (московское направление обороны), и Великая Победа застала их, когда полк находился в Польше, г. Лодзь. Четыре года войны были за спиной.

Вернувшись на Родину, первым делом Катя и Саша отправились в Рязанскую область, чтобы получить благословение на брак от Катиных родителей. Потом приехали в д. Высоково, где стали жить с родителями Александра, который устроился работать на комбинат. Стал помощником мастера и, по словам сослуживцев, был одним из лучших, прекрасно знал устройство ткацких станков.



В 1946 г. родилась дочка Нина, ныне известная в Тейкове поэтесса Нина Александровна Сирик, затем в 1949 сын Александр, тоже хорошо известный в Тейкове своими песнями и игрой на баяне, в 1954 –сын Анатолий. На комбинате семья Досяговых получила ссуду на строительство собственного дома в местечке Щапенки. К сожалению, Александру Егоровичу недолго пришлось там пожить, в 1964 году его не стало. Тяготы военной жизни дали о себе знать. Сейчас в этом доме проживает младший из детей, Анатолий.



Фронтное фото

Сквозь облака пробился свет.
Весенний луч скользнул мгновенно.
Как будто оживил сюжет
На фотографии военной.
О чем способно рассказать
такое маленькое фото?
Здесь нет винтовок, чтоб стрелять,
зениток нет и пулемета.
А им чуть больше 20,
Моим родителям на снимке.
В чужую даль пришлось идти,
Из мест российских, из глубинки.
Глаза спокойны, смелый взгляд,
Застыла на губах улыбка...
А позади и боль, и ад,
И канонада, а не скрипка.
Я знаю. Это город Лодзь.
Канун того, большого, Мая.
Так трудно шли и вот сбилось,
Но речь вокруг еще чужая.
Немало их от мест родных,
От благодатного порога,
Красивых, смелых, молодых
Несла военная дорога.
Но и тогда любовь звала,
Сердца поверить не хотели,

Что мимо молодость прошла,
Что их мечты в огне горели.
Любовь нельзя убить, сломать.
Война ей также непонятна,
Как время, пущенное вспять,
Река, текущая обратно.
Вгрызаясь в грунт, теряя кровь,
С последней искрою надежды
Бойцы сражались за любовь,
За дом, за всё, что было прежде...
И вот Победа, путь домой.
Вновь книга жизни открывалась
Страницей светлою, большой
И нескончаемой казалась.
Пусть напрягались, не беда,
Детей растили, жизнь ценили,
Мечтали, чтобы никогда
Мы судеб их не повторили.
По вечерам, расслабив душу,
Когда туман плывёт с полей,
Отец любил играть "Катюшу",
Для Кати, для жены своей.
Проходят дни, минуют сроки,
Военный маленький портрет
Останется, как знак эпохи,
Для внуков - в БУДУЩНОСТЬ билет

(Нина Сирик, поэтесса города Тейково)

Приложение 4.



Из воспоминания ветерана педагогического труда Кукушкиной Нины Васильевны, 1938 года рождения:

«Детские годы вспоминать тяжело. Ребятишки, плохо одетые, опухшие от голода, никогда не высыпавшиеся, они работали наравне со взрослыми. Время идти в школу, но не в чем было ходить: у нас на двоих с братом была одна пара обуви. Вся страна жила надеждой. Отец погиб в конце 1944 года, я дважды ездила в Венгрию на могилу отца около Будапешта.»