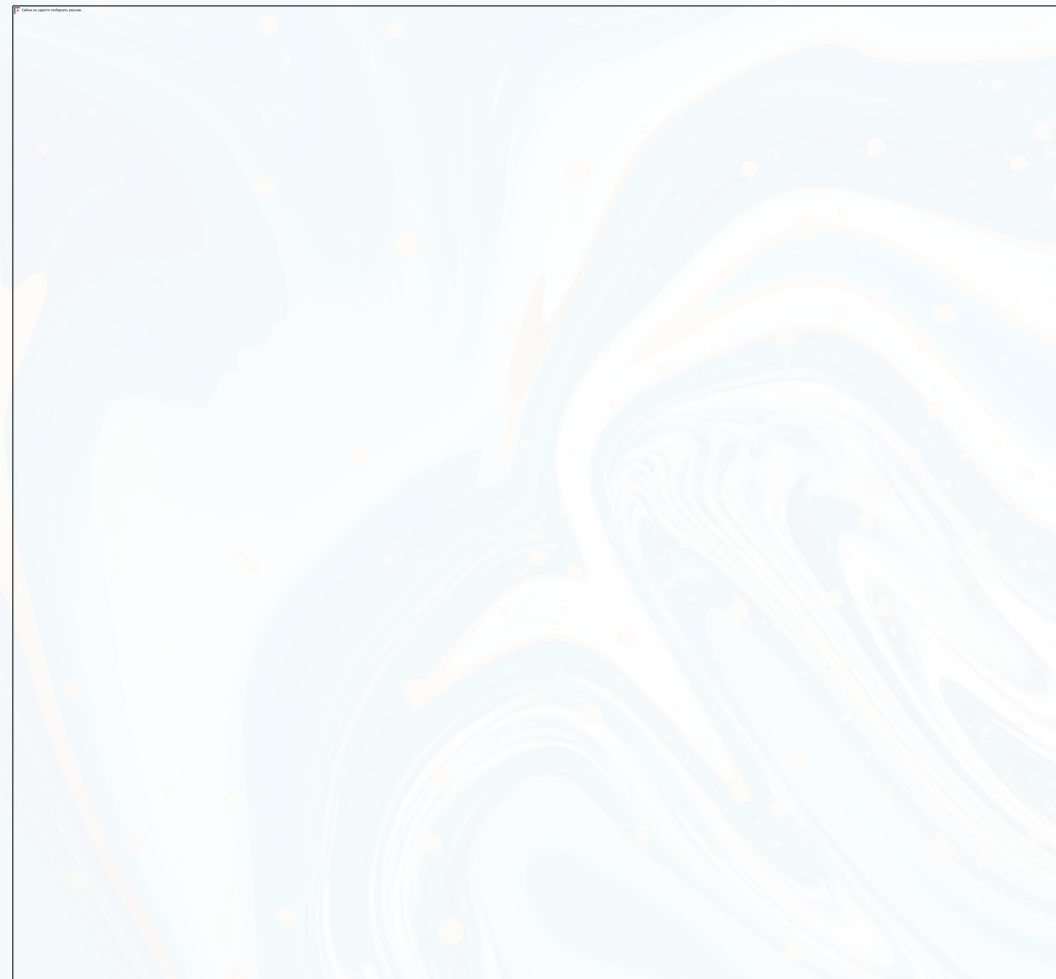


Чудеса из гипса:
Урок по декорированию
скульптуры «Давид»
Микеланджело





Назовите фамилии 2-3 известных русских скульпторов 18-19 века, 20-21 века



Как вы думаете, из каких материалов созданы эти скульптуры?



Какие материалы используют современные скульпторы?



Из чего мы можем сделать скульптуру?



Скульптура- древнее искусство, оно может поведать нам об истории, о людях и событиях прошлого.



Давид 1501-1504
мраморная
скульптура 517х199
Флоренция Галерея
Академии

«Давид» — мраморная статуя работы выдающегося итальянского скульптора Высокого Возрождения Микеланджело Буонарроти, впервые представленная публике на площади Синьории во Флоренции 8 июня 1504 года.



Новая роль-декоратор



Основные технические приемы в росписи	Стили
1.«Сухая техника»	Арт-деко
2. Размытие	Барокко
3. Фактура	Ампир
4. Разбрызгивание	Арабский стиль
5. Детализация	Готический стиль
И др	Гризайль и др

Практическая часть.

Ход работы:

- 1 . Этап 1. Обработка гипсового изделия с помощью наждачной бумаги



Этап 2. Покрытие гипсовой заготовки грунтовкой



Этап 3. Карандашный набросок (детализация)



Этап 4. Покрытие краской (определение с цветовой гаммой)



Этап 5. Представление скульптуры



1. Стилъ
2. Декор (детали)
3. Цветовая гамма
4. Основная идея

- Что нового и интересного узнали сегодня на занятии?
- Что, связанное со скульптурой хотелось бы попробовать сделать?
- Как поступите со скульптурой, которую сегодня декорировали?

Игра «Знатоки».

**• Вид изобразительного искусства,
основным выразительным средством
которого является цвет:**

- а) графика,
- б) живопись,
- в) скульптура.

Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – природа:

- а) натюрморт,
- б) пейзаж,
- в) портрет

Красный, синий, жёлтый – это:

- а) холодные цвета,
- б) основные цвета,
- в) теплые цвета.

Что чаще всего изображали
художники каменного века?

- а) людей,
- б) природу,
- в) ЖИВОТНЫХ.

Художник, изображающий
преимущественно лица людей:

- а) пейзажист,
- б) маринист,
- в) портретист.

Шифровки: «Основные цвета»

- К А Н Ы Р С Ы
- Ж Л Ы Е Т Ы
- С Н Ы И И

«Виды натюрморта» «Виды декоративной росписи»

- 1. П Е М Т Ы Р Д Е Н Ы 1. Г Е Ь Ж Л
- 2. Д К Р Т В Ы Е О А И Н Ы 2. Х Х О А О Л
М
- 3. Г Р Д Ц О О Е

«Жанры изобразительного искусства»

- И И Е К Ы Т Р Ч С И С О
- Б Т Л Н Й А А Ы Ы
- П Р Р Т О Т Е
- Н Т Р О Т А Ю М Р
- П Й А Е З Ж
- Б Т В Й Ы О О
- М Ф Л Г Ч С И И О О И Е К Ы

