

Тема: "ПРИКОСНУСЬ к СВОИМ ИСТОКАМ"

Тематическое направление: популяризация традиционных
российских нравственных и семейных ценностей

Бакулина Елена Викторовна
Учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с. Богдановка
м.р. Кинельский
Самарской области

2024 год

1.Пояснительная записка.

1.1. Тематическое направление – популяризация традиционных российских национальных нравственных и семейных ценностей.

1.2. Тема воспитательного мероприятия – « Прикоснусь к своим истокам » (мероприятие, приуроченное к Году Семьи)

1.3. Актуальность и обоснование выбора темы.

От того, как будут образовано, а главное, воспитано подрастающее поколение, будет зависеть, какое мы возродим общество, и счастливо ли, интересно ли в нем будет жить. Все мы говорим о возрождении России, но ведь оно невозможно без возрождения культурных ценностей и народных традиций. Каждое поколение, воспринимая ряд традиций, должно выбирать не только будущее, но и чтить свое прошлое, свято и бережно хранить не только традиции своей семьи, но и своего народа.

Россия - страна многонациональная, где проживают около 190 национальностей. Каждая со своей историей, со своими традициями, со своими семейными ценностями.

На территории нашего сельского поселения Богдановка расположены пять населенных пунктов. В средней школе обучаются ребята двенадцати национальностей. Самыми многочисленными являются представители русского и казахского народа. Казахские дети ежедневно приезжают в школу из Аула Казахского, который находится на территории нашего поселения.

На школьных уроках, внеклассных мероприятиях мы часто говорим о семейных ценностях и традициях. Тем более в моем классе обучаются десять ребят казахской национальности из 26 учеников. У нас большой, дружный коллектив, где с уважением относятся к любой национальности. Я стараюсь выстроить воспитательную работу так, чтобы мои дети выросли продолжателями традиций своих родителей и настоящими патриотами своей

Родины. И чем мы богаче положительными традициями, тем больше вероятности сформировать культурное общество.

В этом году я решила познакомить своих учеников с традициями русского и казахского быта. В нашем Сельском доме культуры есть музей "Русская Горница", который знакомит посетителей с русскими семейными обычаями. А в Ауле Казахском есть музей "Казахская юрта", где собраны предметы, рассказывающие о том, как жили предки казахских семей. Я решила в ходе мероприятия "Прикоснусь к своим истокам" познакомить ребят с историей быта, традициями своих народов.

Данное мероприятие проходило в рамках "Года Семьи". Ведь семейные традиции - это то, что сплачивает семью, делает нас дружнее и крепче. На традициях основаны воспитание в семье, правила поведения, духовность. А это значит, что семья, у которой есть традиции, выдержит любые трудности, и дети в такой семье будут идти по жизни смело и уверенно.

1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность).

Методическая разработка воспитательного мероприятия «Прикоснусь к своим истокам» имеет важное значение и играет важную роль в системе работы классного руководителя. Данная разработка направлена на воспитание любви к национальному наследию предков, тесно связана с межличностными взаимоотношениями в классном коллективе, помогает воспитывать в учащихся чувства уважения к культурной жизни своих народов.

Мероприятие связано с другими мероприятиями в системе работы классного руководителя, например, с серией внеклассных занятий, затрагивающих тему патриотического воспитания и приобщения к культурному наследию своего края.

Преемственность заключается в том, что после проведения мероприятия другие дети тоже могут захотеть провести свои исследования на патриотическую тему.

1.5. Целевая аудитория воспитательного мероприятия(с указанием возраста/класса): учащиеся 4 класса, 9 - 10 лет.

1.6. Цель: знакомство с особенностями жизни предков, воспитание интереса к прошлому и гордости за свой народ. Развивать знания учащихся о России как о многонациональном государстве; о дружбе, мире и согласии между народами, проживающими на территории нашего поселения. Воспитывать дружеские отношения между учащимися независимо от национальности, уважительное отношение к любой нации, патриотические качества и гордость за свою Родину, за свой народ и свою нацию.

1.7. Задачи:

- познакомить с традициями и обычаями русской семьи; дать представление об устройстве дома, о правилах поведения за столом;
- формировать культуру семейных отношений в контексте национальной, общероссийской и мировой культур;
- воспитать уважительное отношение к народным обычаям и традициям;
- побудить желание хранить культурные ценности и национальные традиции;
- учить бережному отношению к культурным ценностям.
- воспитание чувства уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов;
- изучить и расширить знания учащихся об истории, быте и традициях предков;
- развитие навыков толерантного общения, развитие речи, обогащение словарного запаса учащихся;
- повышение уровня творческой активности учащихся.

1.8. Планируемые результаты:

- развитие познавательного интереса к истории родной земли, чувства гордости за свою родину;
- повышение уровня знаний детей о быте русского и казахского народа;
- духовно-нравственная ориентация учащихся;
- воспитание бережного отношения к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, интереса к русскому фольклору.

1.9. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора : экскурсия

Данная форма мероприятия позволяет:

- Познакомить участников с традициями русской избы, казахской юрты, предметами быта и народной одеждой;
- Развивать познавательную активность и кругозор. Участники смогут узнать о назначении бытовых предметов, которые уже стали историей;
- Также во время экскурсии можно использовать практический метод: участники смогут работать с экспонатами музея, например, брать их в руки и смотреть, как они устроены

1.10. Воспитательные методы и приёмы, используемые для достижения планируемых воспитательных результатов: игровой, словесный, наглядный. Приемы - беседа, пояснение, загадывание загадок, чтение стихов, пословиц, рассматривание экспонатов.

1.11. Кадровые и методические ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия: Педагог, экскурсоводы в национальных костюмах, родители - помощники в проведении экскурсии, наглядный материал: карточки с загадками и вопросами, интернет-ресурсы для поиска информации по теме; исторические книжные источники.

1.12. Материально - технические, информационные ресурсы:

- **экспонаты музея:** интерьер русской избы, казахской юрты, мебель, посуда;

- **национальные народные костюмы** для ведущих;
- **угощение:** чай, бублики, блины, баурсаки.
- **www.znanio.ru;**
- Л.В.Соколова, А.Ф.Некрылова «Воспитание ребенка в русских традициях». Москва, «Айрис-Пресс», 2017 г.
- Дорожин Ю. «Как жили наши предки». Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2012 г.
- 1.Тихонова М. В., Смирнова Н. С. «Красна изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада». Издательство: Детство-Пресс, 2017 г.
- 2.Короткова, М.В. Путешествие в историю русского быта [Текст]/ М.В. Короткова. - Москва: «Дрофа», 2003. – 256с.
- 3.Марина Улыбышева «Русская изба. От печки до лавочки»,
- 4.Князева, О.Л. Как жили люди на Руси [Текст]/ О.Л. Князева. - Санкт – Петербург: «Детство-Пресс», 1998. – 64с.
- 5.Лунина, Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры [Текст]/ Г.В. Лунина. - Москва: «Элизетрейдинг», 2004. – 128с.
- **>repa-iskonno-slavyanskij-produkt/**
- **>detskijsad/znakomstvo-doshkolnikov-s-...**
- **>metodicheskaya-razrabotka...izba...**
- Юрта – традиционное жилище кочевых народов Азии. Тезисы Международного конгресса. – Кызыл: Билиг, 2004. – 336 с.

2. Основная часть.

2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия.

В ходе подготовки ребята совместно с учителем составляли приглашения на мероприятие родителям, разучивали стихи, разучивали правила русских народных и народных казахских игр. Родители накануне мероприятия готовили национальные блюда русского и казахского народов: пекли блины, баурсаки, готовили чай.

2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия

Ход мероприятия:

Мероприятие начинается в классе

Учитель: Добрый день, дорогие ребята, уважаемые родители и гости нашего мероприятия. Я рада видеть вас всех сегодня у нас в гостях. Мы живём в интересное и удивительное время. Нас окружает большой мир, наполненный событиями, происходящими в разных местах нашей планеты. Но мы живём в России. Каждый день приносит что-то новое. Мы постоянно думаем о будущем, мечтаем о счастье и благополучии. А ведь всё начиналось в древности. Клубок поколений продолжает своё движение. И сегодня, мы попытаемся разобраться, откуда тянется эта нить поколений.

И где как не в семье мы можем соприкоснуться с историей, с традициями. От поколения к поколению передают наши деды и отцы, всё то, что было накоплено нашими предками. И нить поколений не прерывается.

Мы с ребятами решили заглянуть вглубь истории и узнать, как же жили наши земляки в прошлом. Сегодня мы с вами отправимся в интересное путешествие.

- *Скажите, кто из вас раньше был в музее? Какие предметы вы там видели?*
- *Что такое музей? (Ответы детей)*

Учитель: Правильно, музей – это место, где изучаются и хранятся необычные вещи, которыми люди пользовались много лет назад.. Сегодня

мы пойдем в гости в настоящую русскую избу. Там мы увидим много интересного. Узнаем, как жили наши с вами далекие предки на Руси. А потом наше путешествие продолжится. Мы отправимся в настоящую казахскую юрту, где узнаем как был обустроен быт предков казахского народа.

Учитель: Итак, мы с вами отправляемся в СДК, где нас ждут хозяйки музея "Русская Горница". По пути следования соблюдаем Правила Дорожного Движения.

На крыльце клуба нас встречают хозяйки Горницы - Елена Ивановна и Маргарита Александровна. Хозяйки в народных костюмах встречают гостей с хлебом солью

1 хозяйка: Здравствуйте, добры молодцы!

2 хозяйка: Здравствуйте, красны девицы!

1 хозяйка: Добро пожаловать!

2 хозяйка: Всех привечаем, всех встречаем.

По обычаям по российским
От души поклон вам низкий
С добрым словом и любовью
И с хлебом – солью

1 хозяйка: Ой, вы гости дорогие,

Вы пожалуйте сюда.
Приходите поскорее
Занимайте здесь места.
Проходите, не стесняйтесь
Место выбрано для вас,
Чтобы видно и удобно
Вы смотрели все на нас.
Интерес в вас разжигаем,
Караваем завлекаем.

2 хозяйка: Слава нашей стороне!

Слава русской старине!

Колесо истории мы повернем
И рассказывать о ней начнем,
Чтобы люди знать могли
О делах родной земли!

Ответное слово учащихся

1 ученик: Здравствуй,
В отсвете заката,
Деревянная изба!
У больших домов —
За кадром —
Ты средь них одна
Из ста.
Спит изба.
Лишь пляшут тени
По углам,
До потолка.

2 ученик: Над избой Телеантенна
Словно крест
Под облака.
Дух укропный
От порога
Прямо душу окропит.
На печи
Спят ахи-охи,
Кот мурлычет,
Дед хрюпит...

3 ученик: Тихо скрипнут половицы.
В горнице зажжется свет.,.
Мне бы низко поклониться,
Тихо вымолвить: «Привет».

И сказать в пространство глухо
Не хозяйке, так себе:
«Очень пахнет русским духом
В вашей солнечной избе»

1 хозяйка: Спасибо вам за добрые слова, гости дорогие. А мы приглашаем вас совершить путешествие в прошлое, когда жили ваши прапрабабушки и прапрадедушки. А жили они вот в таких вот избах. Слово "изба" от древнеславянского "истьба" - отапливаемый сруб. Делали дома из лиственницы, сосны или дубовых брусьев. Брусья аккуратно и плотно складывали. Могли наши предки не употребить ни одного гвоздя. Главный инструмент в работе - топор, отсюда - «срубить» дом. Обстановка в крестьянской избе была скромная, строгая, все на своих местах, все для пользы дела.

2 хозяйка: Крестьянское жилище состояло из клети, избы, сеней, горницы, подклети и чулана. Окна в избе делали маленькими, чтобы света хватало только для работы. В такое окошечко можно было выглянуть - но и только. Традиционный дом жителей состоит из двух частей: холодной (сеня, клеть, подклеть) и тёплой (там, где находилась печь). Всё в доме было продуманно до мелочей и выверено веками.



1 хозяйка: Не красна изба углами, а горячими пирогами
Баранками да сушками, да самоварами блестящими.
Проходите, гости милые, в нашу горницу, во светлицу.

Мы вошли в дом. При входе не стучались, а говорили: “Здорово живите” или “Мир вашему дому”. Если хозяева работали, то их приветствовали словами “Бог в помощь” или “Помогай бог”. Главным в доме была печь. Она занимала центральное место в доме. Более всего времени проводила около печи хозяйка дома. Угол около устья печи так и называли – бабий кут, т. е. женский угол. Здесь хозяйка готовила пищу, здесь был шкаф для хранения кухонной посуды – посудник. Небольшое пространство между стеной и печью называлось запечьем – его использовали для хозяйственных нужд. Здесь хозяйка хранила необходимые принадлежности для работы: ухваты разных размеров, кочергу, большую лопату и другое. У печи был обязательно шесток, где стояли горшки. На него сгребали угли.



2 хозяйка: Крестьянская изба отличалась чистотой: уборку делали регулярно, занавески и рушники меняли часто. Рядом с печкой в избе всегда был рукомойник – глиняный кувшин с двумя носиками: с одной стороны воду наливали, с другой – выливали. Воду носили тоже в деревянных ведрах на коромысле. Это о нем говорили: «Ни свет ни заря пошел, согнувшись, со двора».

Главным углом крестьянского дома был красный угол. Здесь висела особая полочка с иконами – божница, под ней стоял обеденный стол. Это почетное место в крестьянской избе всегда располагалось по диагонали от печи. Входивший в избу человек обязательно устремлял взгляд в этот угол, снимал шапку, крестился и низко кланялся иконам. И только потом здоровался. В красный угол сажали самых дорогих гостей, а во время свадьбы – молодых. В обычные дни здесь, за обеденным столом, сидел глава семьи. Обеденный

стол по православному обычаю всегда ставился в красном углу. За столом вся семья «трапезничала» - принимала пищу. На столе всегда стояла солонка, и лежал каравай хлеба: соль и хлеб были символами благополучия и достатка семьи.



Большая крестьянская семья за столом рассаживалась согласно обычаю. Почетное место во главе стола занимал отец – «большак». Справа от хозяина на лавке сидели сыновья. Левая лавка была для женской половины семейства. Хозяйка к столу присаживалась редко, да и то с краю лавки. Она хлопотала у печи, подавала на стол еду. Дочери ей помогали. Усевшись за стол, все ждали, когда хозяин скомандует: «С Богом, начали», и только после этого начинали есть. За столом нельзя было громко разговаривать, смеяться, стучать по столу, вертеться, спорить.

Любили крестьяне иконы: их бережно хранили и передавали из поколения в поколение. У икон зажигали лампады – специальные небольшие сосуды с маслом. Божницу украшали вышитыми полотенцами – рушниками.

Каждый крестьянин умел мастерски плести лапти. Лапти мужчины плели для себя и для всей семьи. Старались сделать их крепкими, теплыми, непромокаемыми. Лапти плели из лыка – коры липы, бересты - верхнего слоя коры берёзы.



1 хозяйка: В чем же хозяйка варила обед? (*Знакомство с чугунком.*) Это чугунок. Он не заменим в хозяйстве. По весу он тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился.

- Возле русской печи всегда стоял ухват, которым хозяйка доставала горячие горшки со щами и вкусной кашей. *А* кочерга нужна была хозяйке, чтобы поленья разгоревшихся дров подвинуть вглубь топки, и угли в ней пошевелить, и золу (сгоревшие дрова) из топки выгrestи. (*Показывает.*)
- Кто из вас знает, как раньше воду носили, водопровода-то не было!? Воду носили в ведрах с помощью коромысла. (*Показывает*)



2 хозяйка: -А теперь давайте посмотрим, что еще есть в нашей избе. Это прядка (*показывает*). Зимними долгими вечерами хозяйка с помощью веретена на ней пряла нитки. А из ниток затем ткали полотно и шили одежду, вязали носки, цветные варежки и другие вещи – хозяйки сами рукодельничали – потому что в магазинах этого нельзя было купить.

- Хозяйка следила, чтобы все ходили в чистой одежде. Ребята, как стирают ваши мамы? (*Ответы*).

-А раньше стирали вручную – в корыто ставили стиральную доску, стирали щелоком (березовая зола от дров), мыло пришло чуть позже. Посмотрите, как это делается. (*Показывает*)

-А теперь будем белье гладить. Так чем же воспользуемся? Гладили так - на большую скамку накручивали белье и раскатывали **рубелем**. (*Показывает*).

- Или гладили вот таким **чугунным утюгом**. Электричества раньше не было и поэтому, чтобы утюг нагреть в него клади горячие угли, позже появился чугунный утюг, который для нагревания ставили в печь

- В старину в каждой крестьянской избе были **прялки**. Когда осенние работы на полях заканчивались, женщины и девушки пряли пряжу, чтобы потом связать носки, варежки и другие вещи. Долгими зимними вечерами горела на столе свечка – ведь электричества ещё не было, девушки пряли и пели песни. Давайте послушаем. (*Звучит русская народная песня*)



1 хозяйка: - Далее попрошу обратить ваше внимание на детский уголок. Он в первую очередь представлен зыбкой. Зыбка - крестьянская детская колыбель. Делалась из луба, привязывалась к оцепу и “зыбилась” (отсюда и название). По народным представлениям, ребенку будут сниться плохие сны, он перестанет расти или его может подменить нечистая сила, если он посмотрится в зеркало.

- Вот и завершилось наше путешествие по крестьянской избе. Надеемся, что оно было интересным и полезным. Мир старинных предметов приоткрыл вам тайны прошлого, вы научились понимать язык ушедшего времени.

- Вы у нас сегодня самые почетные гости, поэтому мы приглашаем вас сесть на эти лавки возле нашего гостеприимного стола и испить ароматного вкусного чая. (*Чаепитие*)

Учитель: - Ну, что ж, хватит гостевать, пора и честь знать. Благодарим вас, дорогие хозяйки, за русское гостеприимство! А нас ждут еще в одном доме наших далеких предков - казахской юрте. Всего вам доброго! До свидания!

Хозяюшки: Мы были очень рады Вас повидать! До свидания! Приходите к нам еще в гости!!! Скатертью дорога, легкого пути!

(На школьном автобусе мы переезжаем в Аул Казахский, где нас встречает Хозяйка Юрты Ахзиба - ана)

Хозяйка юрты Ахзиба -ана: Добрый день, дорогие гости! Я приглашаю вас на экскурсию в жилище предков нашего народа - казахскую юрту.

Твой путь и труден, и далек,
Ты стосковался по уюту.
Зайди ко мне на огонек
В простую войлочную юрту.
Откроем дверь и, шагнув за порог,
С поклоном войдем в казахскую юрту.

(Хозяйка юрты – приглашает учеников в юрту, соблюдая правила рассаживания в юрте; мамы - помощницы в национальных костюмах подают им пиалы с горячим чаем).



Хозяйка юрты: - Очень хорошо. Устраивайтесь, дорогие гости, поудобней. Нам предстоит интересный разговор о юрте, история которой уходит в древность. Юрта очень удобное и практическое жильё, быстро собирается и так же быстро разбирается. На её разборку и сборку уходит менее одного часа. Это связано с тем, что образ жизни казахов был обусловлен главным занятием – скотоводством. Летом они кочевали со своими стадами в поиске

пастбищ, а с наступлением холодов поселялись в зимовьях. Зимой в юрте тепло, летом – прохладно.

Юрта основывается на деревянном каркасе (кереге), покрытом войлоком. Шанырак – самая верхняя часть юрты, служит для прохождения дыма от очага и частичного освещения внутренней части юрты. В жизни казаха шанырак играет особую роль. Его передавали по наследству от отца к сыну. К тому же слово «шанырак» употребляют в значении «домашний очаг», «дом», «семья». При износе деталей юрты их заменяют, за исключением шанырака. Обычно шанырак поднимает глава семьи, мужчина. Шанырак больших юрт поднимают верхом на коне с помощью бакана (специального шеста). Дверь юрты всегда обращена на юг.



После шанырака предметом особого почитания у казахов является босага (порог юрты). Поддержание температуры и вентиляция также обеспечиваются откидным пологом, размер которого можно регулировать, и войлочным покрытием свода, которое может состоять из двух и более слоёв.

Главным украшением юрты являются войлочные ковры (текемет) и шерстяные ковровые изделия (кілем). Интерьер также обогащался различными лентами с орнаментом, аппликацией, ткачеством, вышивкой, плетением.



- Издавна у казахов существовала традиция обильно угощать гостя за традиционным дастарханом, усаживать его на самое почетное место (торь). Традиционным обеденным столом у казахов служил низкий столик (устел), который застилали скатертью или kleенкой. Сидели на карпешках (войлочных подушках или покрывалях). Почетное место предоставлялось старшим, уважаемым гостям или хозяину. Разливала чай и подавала пищу чаще всего невестка, которая сидела около самовара.

- У казахов есть интересный обряд, который до сих пор имеют место в семейном укладе казахов. Обряд укладывания младенца в **колыбель - бесик-той**, устраивают на третий день после рождения. По поверью, раньше этого срока младенца класть в колыбель нельзя - духи могут подменить его уродом. Обряд сопровождается магической песней «бесикжыры» — она отпугивает злые силы. Важная роль в обряде отводится «киндикшеше» — пожилой женщине, ей доверяют в первый раз уложить ребенка. Сначала она изгоняет злых духов над кроваткой с помощью зажженной палочки. Стелит маленькие подушки и одеяла. Потом пеленает малыша и специально сшитыми лентами перевязывает его в трех местах. Накрывает шапаном (головной убор), шубкой, чтобы малыш был сыном народа, вешает уздечку и плетку, чтобы стал хорошим наездником



Резание пут. Малышу, который только научился ходить, перевязывают ноги полосатой веревкой. Разрезать эту веревку поручают человеку с красивой походкой и доброй душой. Это делалось для того, чтобы ребенок перенял для себя эти качества.

- Как и в любой другой культуре одежда казахов выполняла несколько функций. Основная функция одежды - защита человека от воздействия окружающей природной среды. В основном шили одежду из фабричных хлопчатобумажных тканей: ситца, бязи, миткаля, плиса; широко использовали и ткани среднеазиатского кустарного производства: адрас, бекасаб, шай(шохи). Социальные различия в одежде проявлялись, прежде всего, в выборе материала и в качестве изготовления.



- Традиционная кухня казахов состоит, в основном из мясных и молочных блюд. Мясо было главным продуктом питания круглый год, его потребление уменьшалось летом, но значительно возрастало зимой. Особо почитаемым блюдом казахов является бешбармак.

Почётного гостя угощают бараньей головой, приготовленной по особому рецепту. Он разделяет голову и раздаёт другим гостям, соблюдая особый ритуал, основанный на древних традициях отношения к гостям, старикам, детям, близким и дальним родственникам. Мясо подают с кусками раскатанного теста, сваренного в бульоне. Добавлением к этому блюду является мясной бульон (шорпа), который подаётся в деревянных или фарфоровых пиалах. К дастархану обязательно подаются бауырсаки. К пище добавляют пряности, как правило, чёрный перец и гвоздика. Чай подаётся

перед мясными блюдами. Разливается по своим правилам обычно с молоком или сливками. В конце трапезы подаётся кумыс.

- И сейчас мы приглашаем вас к нашему гостеприимному казахскому столу - будем пить чай с баурсками, а потом поиграем в нашу национальную игру "Кости".



Учитель: Уважаемая Ахзиба - апа, большое спасибо Вам за гостеприимство.

Наше большое путешествие в прошлое наших працедоров и прарабабушек подходит к концу. Надеюсь, ребята, многое для вас сегодня было новым, интересным и увлекательным. Ведь

Чем дальше в будущее входим,

Тем больше прошлым дорожим.

И в старом красоту находим,

Хоть новому принадлежим.

- А нам пора возвращаться в родную школу. До свидания!

3. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Результаты работы данного мероприятия окажут прямое влияние на работу по нравственно-патриотическому и духовному воспитанию детей. Создание единого пространства детей, педагогов будет способствовать формированию у детского и взрослого населения чувства ответственности, любви к малой родине и созидательного отношения к окружающему.

Знакомство с предметами художественных промыслов, украшенных различными растительными орнаментами, наводят ребят на мысль о неразрывной связи человека и природы. Занятия в музее могут включать в себя и знакомство с различными народными играми. Экспонаты могут использоваться для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы учащихся, для ознакомления с окружающим миром. Любой предмет музея может подсказать тему для интересного разговора. Таким образом, посещение музея позволит ребятам стать непосредственными участниками событий. Минимузей является условием и средством успешного социокультурного развития детей, способствующего воспитанию любви к родному краю, к его истории, культуре, быту, языку, способствует формированию свободной и творческой личности, способной ориентироваться в современном мире, осознающей свои корни, национальные истоки.