

Методическая разработка
Особенности реализации проектной деятельности обучающихся в
системе дополнительного образования

Барановская Нина Валерьевна, педагог-организатор
Муниципального учреждения дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

ВВЕДЕНИЕ

«Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут...»

Аристипп

Проектная деятельность обучающихся в системе дополнительного образования является моделью не типового обучения, ломающего стереотипы и выходящего за рамки традиционной практики краткосрочного, изолированного, ориентированного на педагога преподавания. Данная педагогическая деятельность является тщательно спланированным проектно-учебным процессом. Знания, полученные от подобного обучения являются долгосрочными, так как разные предметные области взаимодействуют между собой, а не изучаются отдельно.

Проектная деятельность в современном дополнительном образовании – это передовая технология успешно решающая познавательные и воспитательные задачи. Создание проектов способствует активному проявлению детской креативности и нестандартному мышлению и формирует социально активную позицию. Проектная деятельность позволяет приобрести навыки планирования и организации собственной деятельности, развить индивидуальные способности. Проектная деятельность максимально развивает коммуникативность, умение решать проблемы, учит детей ответственности, не бояться трудностей.

Еще с 1925 г. В России стала известна и получила развитие образовательная технология – проектная деятельность. Впервые эта технология широко распространилась в США в 1919 г. В ее основу легли философские идеи Д. Дьюи, который считал что «Образование есть процесс накопления и реконструкции уже имеющегося опыта с целью углубления его содержания.» Так, по мнению Д. Дьюи, опыт и знания ребенок должен приобретать в ходе исследования проблемных обучающих ситуаций, проведения опытов и экспериментов, изготовления схем, макетов различных макетов. Этот метод опирается на путь преодоления затруднений, поисков

решения проблемы учеником, самостоятельного планирования и решения поставленных задач [6,с 141].

В наше информационное время в дополнительном образовании проектная деятельность предлагает детям благоприятную среду для развития конкурентноспособных навыков. Умения и опыт приобретенный в таких проектах применим и в общеобразовательной школе. Так как дополнительное образование не подвержено ограничениям и требованиям предъявляемым к общеобразовательной школе, педагог имеет возможность создать уникальную среду в которой дети становятся двигателями и генераторами идей а педагог осуществляет поверхностный контроль, берет на себя менторскую и консультирующую роль и следит за соблюдением техники безопасности.

В связи с чем, был сделан выбор темы исследования: «Особенности реализации проектной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования».

Объект исследования–процесс реализации проектной деятельности обучающимися.

Предмет исследования – система дополнительного образования, как актуальная область применения знаний.

Целью данной работы, является рассмотрение особенностей реализации проектной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования.

Проблемой исследования является систематизация проектно-педагогических знаний и опыта для развития проектной деятельности в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Рукоделие» художественной направленности.

Задачи данной работы:

- 1) Изучить современные подходы и роль проектной деятельности в системе дополнительного образования детей;

2) Рассмотреть педагогические условия реализации проектной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования;

3) Систематизировать педагогический опыт и знания по теме для реализации проектной деятельности обучающихся в ходе освоения дополнительной общеобразовательной программы «Рукоделие».

Методы исследования используемые в данной работе: теоретический анализ учебной и специальной литературы по теме исследования, метод наблюдения и анализа, метод проектирования.

Структура данной работы представлена введением, первой и второй главой, заключением, списком использованной и цитируемой литературы и приложением.

В первой главе рассматриваются теоретические особенности проектной деятельности в системе дополнительного образования детей. Важными для изучения являются современные подходы и роли проектной деятельности в системе дополнительного образования. Анализируется и структурируется информация о педагогических условиях реализации проектной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования

Во второй главе, немаловажным фактором считается, обобщение опыта практики реализации проектной деятельности обучающихся. Практическая часть базируется на создании раздела по проектной деятельности в рамках разработанной дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Рукоделие». Данная программа реализуется в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска».

В дополнительном образовании, где нет жесткого регламентирования предмета, где приветствуется инициативность, фантазия, творчество, креативность, есть возможность детям проживать различные роли и самим преобразовывать окружающую действительность. Таким образом решается

задача воспитания самодостаточной, с активной жизненной позицией, высокоразвитой личности ребенка.

Проектная деятельность является более продуктивным обучением по сравнению с традиционным, так как при выполнении учебного проекта знания приобретаются обучающимися в процессе использования информации при решении практических задач.

Проектное обучение развивает критическое и творческое мышление, культуру общения, умение выполнять различные социальные роли в совместной деятельности; способствует формированию собственной аргументированной точки зрения. Данное обучение работает на конечный результат – создание готового продукта и выход с ним в общество [5,с 53].

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Роль проектной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования на современном этапе развития общества

На сегодняшний день дополнительное образование детей считается важнейшей составляющей образовательной сферы. Как особый вид образования, дополнительное образование было выделено в 1992 году с принятием Закона РФ «Об образовании», который провозглашает образование как один из важнейших аспектов конституционного государства.

Мы обратились к данной теме не случайно. Изучая и анализируя тематическую информацию, мы выяснили, что на протяжении всей истории становления и развития образовательного процесса, было немало споров и разногласий, особенно это касалось внедрения нововведений в образовательный процесс. Мы попытались разобраться в данном вопросе опираясь на мнения ученых. Анализ исследований В. В. Абрауховой, А. Г. Андрейченко, В. А. Березина, М. Б. Коваль, В. И. Рыбакова, А. В. Скачковой, А. Б. Фоминой, А. И. Щетинкой и др. в области дополнительного образования позволяет сделать выводы, что дополнительное образование обучающихся—это неотъемлемый атрибут образовательного пространства, обеспечивающий развитие интересов, индивидуальных особенностей на основе свободы выбора деятельности, которое выходит за пределы образовательных стандартов, в виде интеллектуальных, социальных, психолого-педагогических и других услуг в сфере досуга детей.

Дополнительное образование— это вид образования, направленный на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном

совершенствовании. В сущности дополнительное образование – мотивированное образование, позволяющее обучающимся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться профессионально и лично. Это целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ [8,с 13].

Основное предназначение дополнительного образования – удовлетворение социокультурных, образовательных, индивидуальных потребности детей.

В. А. Березина отмечает: «...отечественная система дополнительного образования детей располагает уникальными социально-педагогическими возможностями по развитию творческих способностей обучающихся в области научно-технической, художественной и другой образовательной деятельности».

Система дополнительного образования помогает ребенку расширить и углубить знания, используя интересные формы подачи информации, гарантирует дополнительные условия для раскрытия таланта, способностей ребёнка и их развития, а также способствует самовыражению, самоорганизации, развитию творческой активности.

Дополнительное образование воспитывает и формирует духовно– нравственную, всесторонне развитую личность, а также интересно и содержательно организовывает досуг детей, активно влияет на здоровый образ жизни.

Дополнительное образование также создает предпосылки для развития и обновления образования в целом. Оно является инновационной областью для разработки образовательных моделей и технологий будущего.

В наше информационное время идея реализации проектной деятельности снова становится центральной в деятельности образовательных учреждений. Все больше педагогов заинтересовано в разнообразных формах и методах обучения, чтобы сделать образовательный процесс увлекательным,

интересным и результативным. Интересы детей и подростков постоянно меняются. Значимость неформального образования продолжает расти. Именно это объясняет интерес преподавателей к проектному методу.

Понятие «Проект» переводится с латинского языка – как «брошенный вперёд». К данному понятию обращаются многие современные педагоги и исследователи.

Кандидат педагогических наук С.В.Митрохина понимает «проект» – как мыслительное предвосхищение, прогнозирование того, что затем будет воплощено в виде проекта, услуги, творческого акта или действия. Проект по мнению Е.Г. Новолодской – это реализация цели, принятой и осознанной учащимися актуальной и интересной для них. Проект по мнению Е.Н. Землянкой – это обоснованная, спланированная, осознанная деятельность, направленная на формирование у школьников определенной системы интеллектуальных и практических умений [3,с77].

Единой трактовки данного понятия не существует. В целом, понятие «проект» определяют, как целенаправленное, фиксированное во времени, управляемое педагогом и выполняемое учеником изменение учебной проблемы и жизненной ситуации, с целью формирования ключевых компетентностей.

Актуальной становится разработка и внедрение проектной деятельности обучающихся в дополнительное образование.

Проектирование или проектная деятельность – процесс создания проекта. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися.

Внедряя в современное образование новый метод, необходимо выяснить, что он из себя представляет и почему данный метод выгодно применять в обучении.

Проектный метод—это совместная креативная и продуктивная проектная деятельность преподавателя и обучающихся, направленная на поиск решения, возникшей проблемы, который должен завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Проектный метод способствует успешной социализации школьников благодаря адекватной информационной среде, в которой учащиеся учатся самостоятельно ориентироваться, что приводит к формированию личности, обладающей информационной культурой в целом. На всех этапах выполнения проекта есть возможность внедрить системно— деятельностный подход к обучению, что приводит к развитию творческих способностей учащихся. Выбирая проблему исследования и решая конкретные задачи, школьники исходят из своих интересов и степени подготовленности. Это обеспечивает каждому собственную траекторию обучения и самообучения, позволяет дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс. Работа в группе формирует личность, способную осуществлять коллективное целеполагание и планирование, распределять задачи и роли между участниками группы, действовать в роли лидера и исполнителя, координировать свои действия с действиями других участников проекта, коллективно подводить итоги, разделяя ответственность [1,с 98].

Изучая и анализируя информацию по данной теме, мы познакомились с историей проектного метода. Данный метод зародился на базе школьного образования, но очень плавно внедрился и в другие образовательные сферы.

В начале 20 века, общеобразовательная школа Америки, как и других развитых стран мира, перестала удовлетворять гигантски возросшим требованиям экономического, политического, общественного и культурного развития. В начальной и средней школе львиная доля учебного времени

уходила на чтение, письмо, счет и книжную учебу – оторванное от жизни заучивание «основ» естественных и иных наук. Чтобы окончательно не оторваться от жизни, школа должна была как можно скорее реформироваться. Необходимым стало развивать интересы у ребят, их инициативу, активность, самостоятельность, способность к дружному коллективному труду, ясное понимание устройства общества и жизни [7,с 23].

Программа реформирования школы, выдвинутая Дьюи, продолжала его критику существовавшей практики школьного образования. Самый большой недостаток школы, – считал он, – происходит от невозможности для ребенка свободно и в полной степени использовать опыт, приобретенный им вне школы, в самой школе; и наоборот: он не имеет возможности применять в повседневной жизни то, чему научился в школе. Дьюи выступал против формального образования.

Дьюи утверждал, что только в общении человек приобретает цели, верования, мотивы и знания. Эти вещи нельзя получить, передавая их друг другу, как кирпичи, их нельзя распределить между индивидами, как делят пирог, разрезая его на куски. Общение, обеспечивающее участие человека в общественных сферах сознания, дает эмоциональные и интеллектуальные результаты – развитие личности, ее способностей.

Почти одновременно с педагогическими исканиями Дьюи, в России появились первые разработки проектов. Основателем считают С.Т.Шацкого, который в 1905 году организовал группу исследователей, учёные проводили первые работы с детьми и учителями. В дальнейшем, большое значение методу проектов уделяла Н.К. Крупская. Но в 30-е годы прошлого века как и многие другие технологии, метод проектов был запрещён.

Можно сделать выводы, что главнейшая задача образования– приучить детей к сотрудничеству и взаимопомощи; в развитии у них сознания взаимной зависимости; в содействии детям на практике развивать навыки социального поведения.

Изучая и анализируя тематическую литературу, мы пришли к пониманию, что в современном дополнительном образовании проектная деятельность предлагает детям благоприятную среду для развития конкурентноспособных навыков. Умения и опыт приобретенный в проектах применим и в общеобразовательной школе.

Мы отмечаем, что дополнительное образование не подвержено ограничениям и требованиям предъявляемым к общеобразовательной школе, педагог имеет возможность создать поистине уникальную среду в которой дети становятся двигателями и генераторами идей а учитель осуществляет поверхностный контроль, берет на себя менторскую и консультирующую роль и следит за соблюдением техники безопасности.

На сегодняшний день от преподавателя, который использует проектную технологию в своей педагогической деятельности, требуется добиваться содержательного и формального разнообразия учебно-проектной деятельности, интересной, оригинальной тематики проектов, что, в свою очередь, позволит осуществить главную идею проектного метода , которая выражается в развитии самостоятельности, ответственности, самоорганизованности обучающихся.

Проектная деятельность сегодня играет важную роль в дополнительном образовании обучающихся. Также можно заметить, что проектный метод является довольно прогрессивной технологией. Если ребенок может справиться с работой над своим учебным, творческим проектом, то вполне вероятно, что в дальнейшем он сможет сориентироваться в сложных ситуациях, приспособиться к различным условиям жизни, проявить навыки общения.

При поддержке подобной творческой среды, из детей вырастут разносторонние уверенные в себе люди, знающие себя и свои цели и обладающие всем необходимым инструментарием для их достижения. Проектная деятельность тесно перекликается с идеями Макаренко А.С., основателем теории коллективного воспитания, со ставшими уже

классическими новаторскими идеями Амонашвили Ш.А, (педагогика сотрудничества), Шаталова В.Ф. (обучение – как сотворчество учителя и ученика) и др. Для воспитания высокоорганизованного целеустремленного человека, умеющего ставить конкретные цели и задачи, проектная деятельность как ни одна другая решает эти важные задачи.

Изучив и проанализировав литературу по теме «Теоретические особенности проектной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования», мы пришли к выводу что роль проектной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования на современном этапе развития общества чрезвычайно важна. Ведь проектная деятельность позволяет учащимся развивать социально значимые навыки, испытать и поверить в свои возможности, решать любые, даже самые сложные задачи.

На данном этапе работы, мы изучили историю зарождения проектного метода, познакомились с особенностями проектной деятельности в контексте современного дополнительного образования. Структурировали информацию и сделали выводы.

Несомненно, возможности педагогической проектной деятельности в дополнительном образовании позволяют решать самые разные педагогические задачи. Главное—это воспитание подрастающего поколения грамотных социально активных людей.

1.2 Педагогические условия реализации проектной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования

На сегодняшний день существующее высоко-информационное общество предъявляет к человеку такие требования как высокая квалификация, нацеленность на постоянное самообразование и саморазвитие, высокий уровень профессиональной подготовки. Все эти приоритеты направлены на успешность личности в современном мире. Конечно,

большинство качеств формируются в школьные годы, а значит, напрямую связаны с образовательными методиками.

Современной концепцией образования предполагается, что учащимся предоставлен широкий спектр возможностей обучаться в соответствии со своим желанием, получать наиболее качественные обязательные знания, умения, навыки и углубленные в той сфере интересов, которая ему близка. Сегодня совершенно ясно, что образовываясь в дополнительных к обязательным предметам, обучающиеся значительно повышают не только свое интеллектуальное развитие, но и развивают качества личности необходимые для успешности в дальнейшем [14,с 21].

Возможность расширить сферу интересов ребенка предоставляет широко распространенное в нашей стране дополнительное образование. Такие образовательные услуги предоставляют и школы и учреждения дополнительного образования.

Один из популярных сейчас педагогических методов, который активно используется в дополнительном образовании, метод проектной деятельности. Рассматривая и выделяя особенности работы по проектному методу для дополнительного образования детей, мы видим, что, несмотря на его давнее существование, на сегодняшний день его концепция более охарактеризована исследователями и предложена для образовательной сферы на государственном уровне, ориентирована на самостоятельный опыт деятельности обучающихся, развитие личной ответственности, формирование целостной системы универсальных знаний, умений, навыков.

Целью проектной деятельности является создание возможностей, с помощью которых обучающиеся приобретут критическое мышление, навыки коммуникации, работая с разными людьми, улучшат свои исследовательские познания (анализа, наблюдения, построение гипотез, обобщение), могут применить полученные знания, умения, навыки в жизни, которые помогут в решении различного рода задач, самостоятельно и с энтузиазмом улучшат

дополнительные, приобретенные знания и информацию из различных источников [17,с 54].

Анализируя тематическую литературы, мы выделили несколько аспектов проектной деятельности в рамках педагогических условий реализации.

Проекты целесообразно различать по следующим параметрам. Исследовательский проект, который включает обоснование актуальности выбранной темы; определение цели, задач исследования, гипотезы с последующей ее проверкой, анализ полученных результатов; использование таких исследовательских методов, как лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

Информационный проект, направленный на сбор информации об определенном объекте, явление с целью анализа, обобщения и представления ее широкой аудитории. Результатом такого проекта может быть публикация в СМИ, в частности в Интернете.

Творческий проект, который предусматривает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театральные выступления, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы.

Игровой проект. В нем проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей. Результат проекта остается открытым до самого окончания.

Практически ориентированный проект, нацеленный на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Результат заранее определен и может быть использован в жизни группы, школы, города, государства. Результатом может быть наглядное пособие для учебного кабинета и другие.

Проектная деятельность предоставляет самые большие возможности для развития творческих способностей. Так например творческий проект наименее регламентирован, он позволяет учащимся проявить себя в учебной

деятельности, создавая произведения любого жанра. Такой проект способен кардинальным образом изменить представление окружающих о его авторе, снизить тревожность, повысить самооценку, не говоря уже о непосредственном развитии творческих способностей ребенка.

Многообразие типов проектов дает возможность учителю решать самые разные задачи обучения и воспитания обучающихся в интересной для них форме. Это позволяет учащимся активно приобретать и применять знания и умения, расширять свой учебный арсенал, а затем переносить приобретенный опыт на другие виды учебной и внеучебной работы.

Для того чтобы выявить систему педагогических действий в процессе проектной деятельности педагога и обучающихся, необходимо выделить основные этапы реализации учебного проекта от начала до конца учебно-проектной деятельности.

Первый этап – разработка проектного задания. На данном этапе педагог продумывает темы и предлагает их обучающимся. Дети обсуждают и выбирают тему, которая, по мнению обсуждаемых, будет наиболее приемлема. К тому же, на данном этапе разработки проекта осуществляется процесс формирования творческих групп. Для этого педагог объединяет ребят в небольшие команды. Учащиеся обсуждают, какие будут возможные результаты проектной деятельности, выбирают формы, способы выражения результатов проектной деятельности, а педагог соответственно участвует в данной дискуссии, направляя её, но он не должен навязывать готовые решения.

Второй этап – разработка проекта. Педагог объясняет возникшие вопросы, является активатором деятельности ученика. Обучающиеся реализуют поисковую деятельность. По проекту собирается вся доступная информация. Она анализируется, обрабатывается и представляется в той форме, которая раскрывает суть исследуемой проблемы и направлена на ее решение. Вся информация систематизируется и выстраивается в логической последовательности.

Следующий этап это–оформление результатов. Педагог выполняет тот же алгоритм действий, что и при разработке проекта, обучающиеся оформляют результаты по определённо-установленным правилам.

Презентация результатов. Педагог приглашает наблюдателей, организует творческий отчёт обучающихся. Ребята повествуют о результатах своей проектной, творческой деятельности, представляют её результаты в различных формах, заранее выбранных на первой стадии, например, это могут быть поделки, выставки, слайд-презентации, фотоальбомы, театрализованные представления, в зависимости от тематики проектов и возможностей обучающихся.

Последним этапом проектной деятельности является рефлексия. Педагог анализирует свою преподавательскую деятельность, при этом учитывает оценки обучающихся. Учащиеся анализируют результативность своей деятельности, выявляют ее недостатки, трудности и способы их устранения. На основании полученных итогов и сделанных выводов выявляются новые проблемы, требующие исследования и решения.

Мы выяснили, что роль педагога в проектной деятельности очень важна. Как свидетельствует опыт, ученикам будет трудно самостоятельно освоить технологию работы над проектом. Важная роль на всех этапах деятельности отводится педагогу, который с одной стороны, является организатором проекта, а с другой, равноправным членом рабочей группы и выдвигает собственные цели, анализирует ситуацию, предлагает интересные идеи для обсуждения.

Следует отметить, что умение пользоваться проектным методом является показателем высокой квалификации педагога, уровня этого методической подготовки.

Так основными требованиями к применению проектного метода в педагогической практике являются наличие существенно проблемы исследования, что требует интегрированных знаний, исследовательского поиска для ее решения, практическое, теоретическое, познавательное

значение ожидаемых результатов. Важность применения исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий, а именно: определение проблемы и поставленных ею задач исследования; выдвижение гипотезы и ее доведение; обсуждение методов исследования. Так же важно обсуждение способов оформления конечных результатов, сбор, систематизация и анализ полученных данных, подведение итогов, оформление результатов, их презентация; выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Внедрение проектного метода в учебно-воспитательный процесс ставит перед преподавателем ряд требований. Знать не только свой предмет, но и быть компетентным в других областях науки. Знать своих учеников, их возможности, интересы, потребности, желания, быть психологически грамотным, толерантным. Быть творческим человеком иметь хорошие организационные способности.

Изучив информацию по теме «педагогические условия реализации проектной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования», мы можем выделить значимые положительные педагогические стороны проектной деятельности в сфере дополнительного образования.

В процессе работы над проектом учащемуся уделяется персональное внимание, со стороны педагога, оказывается помощь развитию его творческих способностей. Каждый имеет возможность обучаться в соответствии со своим уровнем развития, так как применяется индивидуальный режим работы над проектом. Так же происходит грамотное развитие основных психических и физиологических особенностей обучающихся, реализуется высокий уровень мотивации. Стоит отметить, что в процессе проектной деятельности у обучающихся происходит достаточно подробное усвоение основ знаний, навыков, так как учебный предмет строится на основе логики.

ГЛАВА 2. ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

2.1 Опыт реализации проектной деятельности обучающихся в ходе освоения дополнительной общеобразовательной программы «Рукоделие»

Современные дети получают много информации из самых разнообразных источников. Однако они не умеют превращать информацию в знания. Обилие информации приводит к бессистемности знаний. Детей необходимо научить правильно усваивать информацию, а для этого надо научить их выделять главное и находить связи.

В условиях модернизации и инновационного развития российского общества важнейшими качествами личности становятся инициативность, креативность, готовность выбирать свою дальнейшую траекторию развития, ответственность. Система дополнительного образования способствует формированию и развитию таких качеств и является одним из определяющих факторов развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения обучающихся.

Целью образования в соответствии с новыми подходами становится развитие, использование новых методов и технологий, направленных на культурно-нравственное становление личности в современном обществе. Проектная деятельность в системе дополнительного образования является одним из современных, комплексных и продуктивных процессов для развития личности обучающихся.

Данная глава реферативной работы, является проектной. В связи с темой «Особенности реализации проектной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования», мы предлагаем внести новый раздел по проектной деятельности в дополнительную общеразвивающую программу

«Рукоделие», которая реализуется на базе Дворца пионеров и школьников имени Н.К. Крупской.

Данное учреждение дополнительного образования дает возможность организовывать учебную деятельность в инновационном режиме, внедрять современные технологии в образовательный процесс.

Актуальность программы «Рукоделие» и внедрение в содержание проектной деятельности выражается в ее комплексности. Программа помогает проявить и реализовать творческие способности детей, развивает мышление, моторику рук, чувство цвета, дает эмоциональную удовлетворенность. Знакомит с разнообразием ручных швов, помогает обрести навыки работы на швейной машинке, дает базовые знания о цвете материала, рисунке, помогает развитию творческой личности, а также определиться в выборе будущей профессии.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия декоративного искусства в воспитании детей.

Очень важно значение опыта для развития обучающихся, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

На первом этапе обучения разделов в процессе тренировочных упражнений учащиеся отрабатывают элементарные трудовые умения. Умение – это знание в действии. Всякое трудовое действие осуществляется воспитанником с тщательным продумыванием каждого выполненного элемента. Осмысление и освоенные трудовые действия постепенно объединяются в трудовые приемы. Основная цель упражнений на первом этапе заключается в том, чтобы ребенок ясно осознал, как правильно выполнять трудовой прием, и стремился согласовывать свои действия имеющимися представлениями о действии.

На следующем этапе обучения вырабатывается система трудовых движений на основе сознательного совершенствования умений, повышается культура труда. Основная цель тренировочных упражнений заключается в том, чтобы воспитанник ясно осознал пути совершенствования умений и постепенно от трудовых приемов переходил к трудовым операциям.

Далее знания и умения (сознательные действия) становятся устойчивыми и постепенно перерастают в навыки (автоматизированные действия). Умения и навыки дополняют и обуславливают друг друга. В конечном итоге каждый ребенок осваивает следующие умения и навыки: планирует трудовой процесс, организует рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

Отличительная особенность данной программы в том, что в ней, наряду с знакомством со швейной машинкой и пошиву несложных вещей, большое внимание уделяется рукоделию – декоративно - прикладному искусству. В программе представлено многообразие вышивок: вышивки гладью, крестом, лентами, на картоне, на сетке, бисером, аппликация, лоскутная мозаика.

Адресат программы это– возраст детей от 7 до 13 лет, Отличаются внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение.

Цель программы «Рукоделие» – это творческое развитие и самореализация детей 7 – 13 лет посредством создания изделий ручного труда.

Задачи программы «Рукоделие»: познакомить обучающихся с историей и современными направлениями декоративно-прикладного искусства; научить различным приемам и технологиям рукоделия; научить владеть инструментами и приспособлениями в процессе работы; развить мотивацию детей на творчество и труд.

Каждое занятие по данной программе специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризуется особым стилем, манерой работы.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Праздничные мероприятия, игры – это своего

рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

В ходе работы над проектной частью мы разработали раздел «Проектная деятельность. Кукольный театр». Данный раздел может быть реализован в системе дополнительной общеразвивающей программы «Рукоделие», для детей 7-13 лет.

Кукольный театр играет огромную роль в нравственном и эстетическом воспитании школьников любого возраста, а особенно у школьников среднего звена, когда они находятся в «фазе поиска». Занятия в кукольном театре развивают у детей фантазию, память, мышление, артистические способности, знакомят с множеством детских сказок, способствуют развитию общительности, коммуникабельности, развивают моторику рук и пальцев ребёнка, двигательную активность.

В процессе работы над спектаклем дети учатся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинять свои желания интересам коллектива. Очень важно детям младшего школьного возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости, так как в этот период уникальный для формирования собственного вкуса, интереса, определенного отношения к окружающему миру.

Занятия в кукольном театре способствуют расширению кругозора детей, повышению эмоциональной культуры и культуры мышления, формированию убеждений и идеалов.

Проектная деятельность по данной теме является творческо-игровой. Новшеством и несомненным плюсом проекта является интеграция рукоделия, литературы, музыки и театра в создании итогового продукта-театрального представления, это способствует формированию духовно-нравственных качеств личности, через мастер-классы по шитью театральных кукол, актёрскому мастерству, декоративно-прикладному творчеству.

В настоящий момент актуальным является разнообразное использование театрального творчества обучающихся. Введение театрального искусства в виде проекта «Проектная деятельность. Кукольный театр» способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива учебной группы, повышение культуры поведения – все это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях.

Реализация проектного раздела «Проектная деятельность. Кукольный театр» позволяет решить задачу создания условий для активной продуктивной культурно-творческой деятельности, этического и эстетического воспитания и развития личности обучающихся, формирования у него позитивных ценностных установок и поведенческих стереотипов.

Цель данной проектной деятельности: приобщение учащихся к творчеству, выявление и развитие их творческих способностей.

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи проекта: формировать практические навыки творческой деятельности учащихся, а также их художественные способности; развивать культуру и технику речи, память, воображение, артистические способности; воспитывать способность улавливать и эмоционально воспринимать нравственную суть поступков героев произведений.

Данный проект помогает в формировании творческих навыков, эстетического вкуса при изготовлении кукол для кукольного театра, освоение первичных знаний о театральном искусстве. Дети овладевают элементарными умениями, навыками, способами художественной и трудовой деятельности. Несомненно проект способствует развитию художественно-творческих способностей учащихся и выражения своего отношения к окружающему миру, в процессе коллективного взаимодействия. Так же отметим воспитание эмоциональной отзывчивости, а также трудолюбия, усидчивости, аккуратности, чувства взаимопомощи и товарищества.

Педагогические принципы данной проектной деятельности заключаются в дифференцированном подходе к образованию ребенка, учет его индивидуальных возможностей и способностей, использование метода предметного обучения, поощрение творчества. Данный проект предоставляет обучающимся возможность реализовать свой интерес к образовательным областям, таким как литература, изобразительное искусство, рукоделие, трудовое обучение, музыка, театральное искусство. Форма работы над проектом коллективная, индивидуально – групповая.

Более подробно рассмотрим экспериментальный практический план работы над проектом.

Первым этапом –организационно-подготовительный. Данный этап включает в себя поиск проблемы, обоснование выбора изделия, выбор и анализ материалов и инструментов для выполнения изделия, анализ предстоящей работы, определение критериев контроля над качеством, организация рабочего места. На этом этапе перед обучающимися ставится проблема. Дети должны понять, зачем и почему им надо выполнять данный проект, какова основная задача предстоящей работы. Возникающие образы будущего изделия должны найти воплощение в эскизах и рисунках.

Вторым этапом является непосредственно разработка проекта. Целью данного этапа является составление планирования практической работы на период проекта.

Третий этап включает в себя технологические аспекты работы. Главное в работе качественное и правильное выполнение трудовых операций, коррекция своей деятельности, контроль и самооценка работы.

На заключительном этапе проектной деятельности осуществляется защита проекта, его оценка. В данном случае презентация проходит в виде показа кукольного спектакля перед родителями, учащимися, педагогами Дворца пионеров и школьников имени Н. К. Крупской.

Этап рефлексии в проектной деятельности является важным аспектом реализованной работы. Участники проекта анализируют результативность

своей деятельности, выявляют ее недостатки, трудности и способы их устранения. На основании полученных итогов и сделанных выводов выявляются новые проблемы, требующие исследования и решения.

В ходе работы над темой «опыт реализации проектной деятельности обучающихся в ходе освоения дополнительной общеобразовательной программы «Рукоделие», мы выяснили, что занятия театральным и декоративно-прикладным творчеством, в частности рукоделием, не только активизирует интерес учащихся к искусству театра, но и развивает фантазию, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в группе.

Подготовка спектакля – длительный процесс, но очень важный. В подготовку его входят подбор произведений – русских народных сказок, оформление спектакля, начиная с монтировки и оформления кукол, декораций. Необходимо создание психологически комфортной атмосферы занятий. В этот период дети учатся общаться друг с другом, делятся своими мыслями, умениями, знаниями.

Мы считаем, что проектная деятельность обучающегося вырабатывается в процессе выполнения учебных творческих проектов. В процессе проектной деятельности учащиеся изучают не только средства, но и способы конкретной деятельности.

Как педагог дополнительного образования и преподаватель режиссер театральных представлений и праздников, применяю проектную деятельность как один из методов обучения, побуждающий ученика занять активную, субъектную позицию, самостоятельно добывать, присваивать и применять новые знания и опыт, анализировать свою деятельность и её результаты, формировать адекватную самооценку. Управляя активностью учащегося на протяжении всего периода работы над проектом, формирую у него необходимые предметные знания и умения, общеучебные умения и навыки, необходимые компетентности: деятельностную, мыслительную, информационную, коммуникативную.

Можно утверждать, что проектная деятельность выводит обучающего за границы обычного занятия, с позиции разных дисциплин, развивает творческое мышление, пробуждает интерес к изучению приёмов и методов оригинальных решений в любой области человеческой деятельности.

Достоинством проектного метода организации учебной деятельности является привитие учащимся навыка сотрудничества. Проектная деятельность ориентирована не на передачу готовых знаний, а на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Следовательно, внедрение проектной деятельности в учреждении дополнительного образования направлено на обеспечение паритета образованности и сбережение здоровья учащихся и предполагает опору на педагогическое и ученическое взаимодействие участников образования и профессиональную самоорганизацию педагогов, участвующих в реализации проекта.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты реферативной работы по теме «Особенности реализации проектной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования» показали необходимость внедрения проектных разработок в дополнительные общеобразовательные программы, так как это приводит к положительным социальным эффектам личностно-нравственного развития обучающихся. Это проявляется в формировании навыков культуры общения, коллективизма, интеллектуальной готовности к коммуникации. Так же проявляется в активизации познавательной самостоятельности, в получении, расширении и углублении знаний в различных областях жизнедеятельности, в том числе в области культуры и искусства.

Использование проектной деятельности в системе дополнительного образования позволяют развивать коммуникативную культуру, родители обеспечивают интерес ребенка, поддерживают детскую инициативу, образовательное учреждение повышает качество предоставления услуг дополнительного образования, уровень образования и культуры.

На сегодняшний день от педагога, который использует проектный метод в своей педагогической деятельности, требуется добиваться содержательного и формального разнообразия учебно-проектной деятельности, интересной, оригинальной тематики проектов, что, в свою очередь, позволит осуществить главную идею проектной деятельности, которая выражается в развитии самостоятельности, ответственности, самоорганизованности обучающихся.

Таким образом, проектная деятельность сегодня играет важную роль в дополнительном образовании обучающихся. Также можно заметить, что проектный метод является довольно прогрессивной технологией. Если ребенок может справиться с работой над своим творческим проектом, то вполне вероятно, что в дальнейшем он сможет сориентироваться в сложных

ситуациях, приспособиться к различным условиям жизни, проявить навыки общения.

В ходе работы мы рассмотрели особенности реализации проектной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования, на примере дополнительной общеобразовательной программы «Рукоделие» художественной направленности.

Мы изучили современные подходы и роль проектной деятельности в системе дополнительного образования детей. Пришли к выводу что роль проектной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования на современном этапе развития общества чрезвычайно важна. Ведь проектная деятельность позволяет учащимся развивать социально значимые навыки, испытать и поверить в свои возможности, решать любые, даже самые сложные задачи. Так же мы изучили историю зарождения проектного метода, познакомились с особенностями проектной деятельности в контексте современного дополнительного образования.

Нам было полезно познакомиться с педагогическими условиями реализации проектной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования.

Так мы узнали, что основными требованиями к применению проектного метода в педагогической практике являются наличие существенно проблемы исследования, что требует интегрированных знаний, исследовательского поиска для ее решения, практическое, теоретическое, познавательное значение ожидаемых результатов. Важность применения исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий, а именно: определение проблемы и поставленных ею задач исследования; выдвижение гипотезы и ее доведение; обсуждение методов исследования. Так же важно обсуждение способов оформления конечных результатов, сбор, систематизация и анализ полученных данных, подведение итогов, оформление результатов, их презентация; выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Систематизировали знания и опыт реализации проектной деятельности обучающихся в ходе освоения дополнительной общеобразовательной программы «Рукоделие».

Во второй главе, немаловажным фактором считается, обобщение опыта практики реализации проектной деятельности обучающихся. В проектной части данной реферативной работы, мы создали экспериментальный раздел по проектной деятельности на основе программы художественной направленности «Рукоделие», которая реализуется на базе учреждения дополнительного образования, Дворца пионеров и школьников имени Н. К. Крупской.

В ходе работы над проектной частью, мы выяснили, что занятия театральным и декоративно-прикладным творчеством, в частности рукоделием, в проектной системе, не только активизирует интерес учащихся к искусству театра, но и развивает фантазию, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в группе.

Мы считаем, что проектная деятельность обучающихся вырабатывается в процессе выполнения учебных творческих проектов. В процессе проектной деятельности учащиеся изучают не только средства, но и способы конкретной деятельности.

Данная реферативная работа не претендует на полное и окончательное решение проблемы использования проектной деятельности в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Рукоделие» художественной направленности, а так же в системе дополнительного образования в целом. В работе рассмотрен лишь один из возможных подходов в решении актуальной практической задачи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ И ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапов Е.П. Методика исследований в социальной работе [Текст]: учеб. пособие / Е.П. Агапов. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К"; Ростов н/Д: Наука-Спектр, 2010. – 224 с.
2. Алексеев Н.Г. Проектирование и рефлексивное мышление [Текст] / Н.Г. Алексеев // Развитие личности. – 2002. - №2. - С. 92 – 115.
3. Андреев В.И. Педагогика [Текст] / В.И. Андреев – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
4. Байбородова Л.В. Проектирование педагогической деятельности школы: из опыта работы школы комплекса №87 г. Ярославля [Текст]/ Л.В.Байбородова, О.Г.Бажнова, М.И.Рожков. – Ярославль: ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 1997. – 77 с.
5. Березина В. А. Дополнительное образование детей в России [Текст] / В.А. Березина. - М.: Диалог культур, 2007. – 512 с.
16. Буйлова, Л. Н. Особенности анализа дополнительного образования детей [Текст] / Л.Н. Буйлова // Проблемы современного образования. – 2007.–208с.
6. Буйлова Л.Н. Кленова Н.В. Дополнительное образование в современной школе [Текст] / Л.Н. Буйволова, Н.В. Кленова. – М.: Сентябрь, 2001. – 192 с.
7. Буйлова Л. Н. Дополнительное образование. Нормативные документы и материалы [Текст] / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. - М.: Просвещение, 2015. – 320 с.
8. Вопросы воспитательной деятельности внешкольных учреждений: сб. науч. тр.[Текст]/ НИИ общ. педагогики АПН СССР; под ред. Б.Е. Ширвиндта, М.Б.Коваль – М.: Б.И., 1980. – 83 с.
9. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования [Текст] / В.П. Голованов / учеб. Пособие для студентов сред. спец. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 329 с.

10. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей [Текст] / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 352 с.
11. Золотарева, А. В. Дополнительное образование детей [Текст] / А.В. Золотарева. - М.: Академия развития, 2016. – 304 с.
12. Инновационная деятельность в учреждениях дополнительного образования детей: основания, качество, последствия [Текст] / Материалы для обсуждения на городской научно-практической конференции 28-29 февраля 2000. – СПб., 2000 – 87 с.
13. Каиров И.А. Богданова О.С. Азбука нравственного воспитания [Текст] / И.А. Каиров. - М.: Просвещение, 1975 – 319 с.
14. Логинова Л.Г. Качество дополнительного образования детей [Текст] / Л.Г. Логинова // Менеджмент. – М.: агентство «Мегаполис», 2008. – 392 с.
15. Моисеев А.М. Проектирование систем внутри школьного управления, сущность, основные понятия, актуальность [Текст] / А.М. Моисеев - М.: 2001. – 456 с.
16. Поташник М.М. Качество образования: проблемы и технологии управления [Текст] / М.М. Поташник. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 352 с.
17. Принципы обновления программного обеспечения в учреждениях дополнительного образования [Текст] / Тезисы и материалы Всероссийской научно-практической конференции. – СПб, 1995 – 163 с.
18. Чайкина Ж.В. Профессиональная ориентация детей и молодежи в условиях учреждений дополнительного образования [Текст] / Ж.В. Чайкина // Человек и образование. - № 1. - 2011. – 385 с.