

Методическая разработка
Ментальная карта, как способ запоминания
биографических сведений и героев произведений
С.Е.Суханова, учитель русского языка и
литературы МБОУ «СОШ № 25» (г. Бийск)

Введение

Актуальность:

На уроках предметов гуманитарного цикла обучающийся сталкивается с множеством фактологического материала, терминологическим аппаратом. В общественности затруднение вызывает задание не столько на определение процесса или явления, сколько на разложение его на виды, формы, определение функций. Работа с терминами затрудняется тем, что обучающемуся сложно порой систематизировать информацию, вычленив главное от второстепенного. Некоторые учащиеся просто запоминают всю нужную и ненужную информацию, другие, не поняв сути, надеются на то, что своими словами они смогут дать видовую характеристику на уровне объяснения. Таким образом, если не акцентировать на данном вопросе внимание учителю, то навряд ли его обучающиеся могут показать отличные знания на ЕГЭ во второй части повышенного уровня сложности.

Состав и содержание

Тема:

Ментальная (интеллект) карта - это схематическое представление информации, где главная тема находится в центре листа, а связанные с ней понятия располагаются вокруг в виде древовидной схемы.

Информация об авторе:

Впервые эту технику предложил Тони Бьюзен, британский психолог. Он объясняет высокую эффективность ментальных карт особенностью человеческой психологии воспринимать информацию целиком и нелинейно, как бы сканируя. Именно поэтому, ментальная карта, не привычная всем схема структурирования информации. В ее основе лежат ассоциации, рисунки, знаки. Цветовое решение может быть разнообразным.

Условия применения:

Существуют единые правила составления ментальной карты, особая структура построения ее компонентов. Начало работы с картами — режим свободных ассоциаций или «мозговой штурм». Для составления интеллект-карты лист бумаги (на уроке формат листа А4) располагается горизонтально.

Во-первых, выбирается тема, самый главный элемент, о котором эта карта должен находиться в центре листа. Это может быть период времени, название плана, личность, образ о котором эта карта. Главные образы выполняются более жирным шрифтом, более ярким цветом.

Во-вторых, от главной темы проводится несколько ветвей. На каждой из них пишется одна идея (мысль, образ, понятие), связанных с главной темой.

В-третьих, к основным идеям также подводится несколько ветвей, которые связаны с этими понятиями, терминами или объектами.

При выполнении интеллект-карт лучше писать печатными буквами, слова писать чётко, располагать на каждую линию по одному ключевому слову, для выделения блоков использовать разные цвета.

Я стараюсь не ограничивать творчество обучающихся и проверяю только правильность теоретического материала. Ценно в данной работе то, что ученик из большого объема информации вычленяет существенные признаки, но чтобы это сделать, необходимо вдуматься в изучаемый материал, постараться его проанализировать, затем, применяя творческий подход представить в той форме, которая удобна ему для запоминания.

Средства:

В качестве основного инструмента реализации поставленных задач урока и фиксации получаемых результатов может быть использована ментальная карта, которая позволяет систематизировать знания, использовать творческий подход, метод ассоциаций, что также положительно влияет на процесс запоминания. Основным средством составления являются графические навыки и умение анализировать и систематизировать информацию. Методы: «Мозговой штурм», «Ассоциации», приёмы технологии продуктивного чтения текста.

Практическое использование, диагностика:

Ментальные карты я использую с 5 класса. Особенно интересные карты получаются по литературе. Как правило, я задаю выполнение карты по парам. Такая работа развивает коммуникативные и регулятивные УУД. Учащиеся вместе выбирают сюжет, предлагают свои варианты, учатся уступать друг другу, выслушивать мнение напарника, приходить к консенсусу, распределять роли. Как правило, все ментальные карты обязательно представляются одноклассникам с объяснением того или иного элемента. Положительным моментом является то, что процесс составления карты важен для запоминания. Из опыта работы я сделала вывод, что чужая ментальная карта менее информативна, чем та, над которой работал обучающийся, но более информативна, чем текст учебника. Если обучающийся работал над картой на тему «Лирический образ в стихотворении Р. Гамзатова», то он сам ее без труда сможет прокомментировать, применяя биографические факты. В одном из классов был сделан эксперимент. Тема «Снежная королева» в 5 классе включает информацию всех героев, о событиях, которые происходили в сказке. Данный эксперимент проводился, применяя различные формы работы, как в рамках домашнего задания, так и в классно-урочной форме. Работа с текстом

не приносит таких результатов, как работа над составлением карты. По теме «Снежная королева» обучающиеся получили задание составить ментальную карту. Результаты опроса и тематического теста показали отличные результаты у тех ребят, которые сделали карту. В ментальных картах также применяется системно-деятельностный подход, метод «Мозгового штурма», методы работы с текстом, в процессе добывания и систематизации нужной информации обучающиеся учатся работать по определенному алгоритму.

Если в начале эксперимента мы делали рисованные ментальные карты, то на сегодняшний день наша коллекция пополняется за счет карт, сделанных с применением различных компьютерных программ: Coogle, Coral Draw, FastStone Capture и др. Учащимся нравится данный вид деятельности, в котором им помогают и родители, что особо ценно. Карты получаются яркими, интересными, а самое главное они несут знания.

Вывод:

Конечно, ментальная карта не панацея от плохих результатов обучения. Такая работа не всегда находит отклик всей аудитории обучающихся. Она затратна по времени и в основном задается в качестве домашней работы. Ментальная карта одного учащегося может быть не информативна для другого, так как построена сугубо на индивидуальных ассоциациях.

Опыт работы с ментальной картой был представлен на едином методическом дне города, где педагоги трансформировали информацию в ментальную карту. Опыт работы в данном направлении также был представлен на методическом семинаре учителей МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25» города Бийска.

Используемая литература:

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. М.: ИОСО РАО, 1994.
2. Бьюзен Б., Бьюзен Т. Супермышление. – М.: Попурри, 2008.
3. Бьюзен.Т. Карты памяти. Готовимся к экзаменам. – Минск.: РосмэнПресс, 2007.